

# 2023年古诗菊花教学反思与评价(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 古诗菊花教学反思与评价篇一

《看菊花》记叙了小作者与爸爸妈妈在公园里赏秋菊的经过，向人们展示了深秋季节，各式各样的菊花迎着寒风争奇斗艳的美丽景色，从中让学生体会菊花不怕冷的品质。

上课时，我利用多媒体课件的展示，让学生仿佛置身于菊花盛开的秋天的公园内，营造了较为真实的氛围，把孩子的心灵带到广阔而缤纷无限的大自然里，尽管学习在课堂里，但是学生的思绪已飞翔于菊花丛中；并调动学生多种感官，多角度感受菊花的美，在此过程中，教师的相机指导，也使学生的观察能力、想象能力、语言表达能力得到培养。

课文的第二段是重点段，紧紧围绕“公园里的菊花好看极了”这句话来写的。引导学生理解感悟文中描写菊花的句子时，光读是不够的，因此教学中我充分借助课件展示一幅幅美丽的菊花图，带着学生来欣赏菊花，从图上寻找菊花的不同颜色，与课文对应，引导学生认识表示颜色的词语；再通过数一数，来了解“一朵朵、一丛丛、一片片”是在数量上的增加，这样既形象直观，学生又学得很投入。有了对菊花的美和人们对菊花喜爱的感悟，再加上一段优美的音乐，有感情地朗读也就比较到位了。在此基础上，通过填空提示，结合配乐画面，学生自然就能将优美的文字内化，背诵也就水到渠成了。

联系学生的实际，充分调动他们的情感体验，在训练学生说话的同时，加深了对文中“好看极了”一词的理解。本课除了赞美菊花的美丽，也歌颂了菊花不怕冷的品格。在教学过程中，我利用学生已有的生活经验，演一演正迎着深秋的寒风开放的菊花，从自己的真实体会出发，学生就不难理解菊花的内在品质了。

书写新笔画“斜钩”时，很多学生会写成弯钩，需经常提醒；书写“也”字时，有学生“竖弯钩”总是写不好，不是把竖写太长了，就是把弯写太丑了，必须多加练习。

## 古诗菊花教学反思与评价篇二

自己草草地写好了教案，交给了王老师。准备要上课了，但是班级由于流感放掉了一个星期。于是找王老师商量，决定借班上课。

其实，看着自己写的教案，自我感觉还是不错的，但是一旦上课，就发现我这个教案与现实的差距太远了，我的设计太散，只是逐步地去理解课文一些重要的词语，并没有考虑文本的结构和整体性。王老师问我问题出在哪里？自己还是觉得有些不好意思，是我自己没有深入地去研究文本，只是浮于表面。看来我对于课文的理解和深入不够透彻，没有花更多的时间去仔细研读。王老师还指出我在教学课文时，没有说清楚课文的主人公是“我”。这是一个第一人称，在教学中虽然不用告诉学生，但是还是要逐渐渗透。可是我只字未提，这说明我对于教材的研读不够细。对于课文的插图，我也是没有利用好，特别是第二幅插图，是教学重点和难点的关键图，我却没有用到，也没有发现其中的菊花挺拔地姿态，多么形象生动，能使学生更好地对课文语言进行深入地理解。还有课文的导入，我设计的开头有些复杂和花描，王老师指导说开头只要简介这就可以了，而且王老师还巧妙地把揭题和地一自然段结合在了一起。当王老师指导完之后，我才有所顿悟，觉得豁然开朗。

由于这次是去借班上课，我还没有做好充分的准备，我应该要提前去班级适应情况。让学生记住自己的座排号，王老师说如果我只是在上课前和学生理清座排号，学生的记性可没这么好，肯定有小朋友记不住。所以，课上，叫到一些小朋友的座排号，要么两个一起站起来，要么愣半天才站起来。所以，导致我最后课上的任务来不及完成。

王老师还指出我这堂课时间控制地不好。说明我的基本功还是不行。在拼音天天练上，我浪费了很多时间，一般的拼音天天练2-3分钟就可以了，可是我一练就练了十分钟。时间没有很好地控制好。我应该只要练与今天教学内容有关的拼音词就可以了。这样拼音就少了一半。而且每个班级的拼音天天练不一样，我班级一般拼音读一遍，而王老师的班级拼音天天练的时候不但要拼，还要读两遍，所以这样也浪费了很多时间。应该一开始就进行要求。这还是由于我的准备工作不充分。没有提前去适应其他班级的环境。

在指导学生朗读上，王老师又教了我一招，在指导学生把“一朵朵、一丛丛、一片片”读好时，王老师让班级中的一、二组读“一朵朵”，一、二、三、四组读“一丛丛”，让全班读“一片片”。让学生直观感受到这三个词语表示的数量的关系是越来越多。王老师还发明了一种读这三个词语的手势，表示的高度越高，声音越响。这样的朗读不仅让学生理解词语的意思，还教给了他们朗读的方法，真是一举两得。接着是在“它们正迎着深秋的寒风开放呢。”这一句的教学，我设计的问题太难，所以一时学生都答不上来。王老师指导说让学生慢慢地来朗读和理解这句话。一个词一个词地出示，有利于学生一步一步地理解，而且这句话也是朗读的难点，逐个分解朗读，还可以使朗读由难而易。王老师总是能想出一些一举两得的好办法来学习课文。看来王老师的教学功底有多么深厚。王老师知道我在家里看孩子很累，很体谅我，同时她也教给了我一个一举两得的好方法，我可以在照顾孩子的时候，思考教学上的一些内容，就如王老师所说，她烧水的时候想教案，洗衣服的时候也想，烧饭的时

候也想，时时刻刻利用一切的空余时间想教案，研究教案，那么我就不会没有时间。所以有时候事情没做好，就推在没有时间上，其实我们不是没有时间，而是没有紧紧抓住时间，只有紧紧抓住时间的人，我们才能成为时间的主人。就像王老师一样，她就在分分秒秒与时间赛跑。所以她过得充实，有意义。

## 古诗菊花教学反思与评价篇三

这是一节公开课，是我从教以来的第一次，我很紧张。在上这节课之前有很多的小插曲，我就连睡觉都在上课，公开课的前两天晚上我就感觉在梦里也能上课太神奇了！还是因为自己紧张，害怕上不好！但是在之前赵老师的课后的点评中，我吸收了其他有经验的老师的好的建议，把她们的思想又重新的整合起来，变成了我这节课的思路。我不怕失败，因为我还是一个很年轻很年轻的老师，我有的是学习的时间，这是我的一个优势，我会在失败之后找到自己的原因再及时的进行改正，我想这就为我以后漫漫语文路打下了很好的基础。

这节课中我觉得幻灯片帮了我很大的忙，因为有了幻灯在教学上比较直观，教学效果也还不错。但是仍有值得反思的地方：在学习第一节的时候，我是出示问题然后再让孩子说说的，结果孩子已经能把课文背出来了，这说明了我提的问题在这里是多余的，而且在图上是根本看不出时间的，这个地方值得反思，或许让孩子自己说说对这副图的感受可能要比我的提问要好点。在学习第二节中，读的时间太少了，基本上都是通过看图理解，尤其是在讲重点的地方如颜色和数量的时候只是从图片上看出来的，并没有让孩子在读中感悟，我觉得这个地方处理的不是很好，可以再让孩子在读的时候不仅勾画出自己喜欢的词语或者句子读一读，多读读，这样才有利于记忆。而且再勾画的时候我没有规定勾画的符号，所以这样有点乱，如果我说表示颜色的用横线画出，表示数量多的用波浪线画出，我想这样自学的效果会更好点。在这节课上我运用了小组交流的形式，但是我并没有把我们小班

的桌子排成小组的形式，还是没能把小组合作的形式表现出来，这是欠考虑的。我的板书也写的很不规范，菊花的美包括了色，多，还有不怕冷，应该三个是包容在美当中的，但是我却把不怕冷写在了和美同样的位置，这样就会让别人以为不怕冷是单独的，不算美的表现，这点当初我是想到的，可是到了写黑板的时候我又忘记了。在讲到不怕冷的这个问题上，我是通过寒风的声音让学生感受到冷，但是孩子体会的不是很好，并没有把那种不畏严寒的感觉读出来，而是我在那一直讲严寒的，这点引导的不好，可以通过对比其他的花来感受菊花不怕冷，效果会好一点的。最后在写字教学中，我觉得我的步骤有点乱，忽视了老师的示范写，直接让孩子自己去看每一笔的位置，如果我在黑板上一边写一边强调生字的位置可能孩子的印象会深刻一点，也比学生自己说节约了不少时间的。在以后的上课中，我就会注意到这些环节的，这样才能更好的提高课堂效率。

可能还有不足的地方，我没有反思到的地方也请前辈们给我提出来，我会虚心去学的！

这节课是《看菊花》第二课时，教学目的主要是理解词语，读好课文，感受菊花的美和不畏严寒的品质。根据教材特点，结合学生缺乏生活体验的实际情况，我充分运用多媒体辅助教学。比如在学习菊花的颜色和数量时，我运用课件演示，让学生感受菊花的色彩之美和数量之多，激发学生的对菊花的喜爱之情。为了让学生感受菊花的多，我结合文本中“一朵朵，一丛丛，一片片”设计三幅图片，让学生逐一来数，学生被鲜艳的菊花吸引，越数越兴奋，再读“一片片”时就自然地扬起了声调，在读中表达了自己对词语的理解。在突破难点“体会菊花不畏严寒的优秀品质”时，我用视频再现了深秋的大自然，丰富学生的体验，让学生感知秋天的气候特点，把月季花的凋谢与菊花的迎风开放形成鲜明的对比，生动的展示菊花不怕冷的优秀品质，巧妙地化难为易，提高了教学的有效性。

为了让学生读好课文第2自然段，我紧扣“好看极了”这句话，按由整体——部分——整体的顺序，让学生在回环往复的诵读过程中，逐层深入对菊花之美、之多的感受。如在整体感知“菊花怎么样？”后，一句一句体会“好看在哪里？”，再整体美读，在读中感悟菊花的美，并通过加入表情和动作的朗读表达对菊花的喜爱，环环相扣，最后学生熟读成诵，优美的范文语言得到内化。

本节课也有很多不足之处，语文教学应该追求“灵动、智慧的课堂”，学生是一个个生动的个体，课堂上的表现是无法预料的，这就需要教师有灵活的驾驭课堂的能力，紧密联系学生实际，让课堂充满教学智慧。由于有点紧张，在引读时我的语速较快，导致学生读“一朵朵，一丛丛，一片片”时因速度快而没有感情，我对学生的表现处理方法不够灵活，只是要求慢慢欣赏，但指导不深入，不到位，效果不明显。课后想来，如果当时让学生边读边带动作、边读边数菊花，一定能控制住读的节奏，掀起朗读高潮。

总之，上这节课，前前后后，我收获很多，促动也很大，对新课标下构筑怎样的有效课堂有了一些新的认识 and 思考。

### 《看菊花》教学反思

新的《语文课程标准》明确指出：在教学中尤其要重视培养良好的语感。作为一年级的语文教师，怎样在阅读起步阶段对学生进行语感培养呢？经过一段时间的摸索，在执教了《看菊花》一课后，我有这样几点体会：

#### 一、抓住重点词句，进行语感培养

阅读起步阶段尤其要避免繁琐的分析讲解，或用琐碎的问题一问到底。如《看菊花》这篇课文中写得最美的就是第二自然段的第二句。教学中，我始终抓住“课文中哪些语句把菊花写得美？为什么写得美？”两个问题，通过看画面及多种形

式朗读，体会菊花的颜色美、数量多及不怕冷的特点，对学生进行语感培养。这就改变了讲深、讲透的观念，给学生留下自我感悟、自求得知的空间。重点句读好了，也就读出了菊花的可爱、菊花的美以及人们对菊花的喜爱，其他句段也就可以照着这种已有的语感读下去，全文的感情朗读也就比较到位了。

## 二、引导学生迁移生活体验

在阅读起步阶段，我们还应树立大语文教学观，引导学生将生活体验迁移到课堂学习中，帮助培养语感。低年级学生的语言特征是词语概念总是和事物表像紧密结合着，脱离了一定的表像，学生就很难入情人景。因此若是空洞地读文，便难以对学生进行语感培养。我在上课前，曾指导过学生看菊花，为这一课对学生进行语感培养提供了生活体验。课堂上，在学习有关菊花颜色、数量的语句时，我通过课件演示出五颜六色、姿态各异的菊花，激活学生脑海中的生活画面，让他们说一说自己看到菊花时所看到的景象。在亲身体验下，鲜明的语感自然而然地产生了。比如，看完画面再读表示菊花颜色的语句时，就不像初读课文时那样一字一顿地读。通过自然的停顿和转声处理，五颜六色的菊花仿佛一下就呈现于眼前。在读“一朵朵，一片片”时，因为亲自看到过一大片的菊花，有过被菊花簇拥的感受，读到“一片片”时就自然地扬起了声调，与前面的语句有所区别，突出了菊花的多。

## 三、情景创设下的多形式朗读

对学生进行语感培养，最重要、最根本的手段，就是朗读、背诵结合。根据低年级学生的年龄特点，我在课堂教学中通过课文插图、录像资料、背景音乐为学生创设下美的情景，引导他们通过多种形式的朗读来培养语感。一开始，我让学生选择喜欢的方式读文，初步感知哪些语句把菊花写得美。在具体学习朗读描写菊花颜色美、数量多、不怕冷的语句时，我先让学生一边看画面一边听读，进入情境；接着又在自由

试读、指名读的基础上，引导学生总结出应边想画面边带着微笑朗读的方法，并再次美读课文；最后，还采取接龙读、轮读、小组朗读、师生合作读等形式，激起学生兴趣，掀起朗读高潮。这时，对学生语感培养也比较到位了，也基本能做到熟读成诵了。在此基础上通过自由背、同座互背、指名背、看画面配乐背等形式，帮助学生将优美的范文语言内化。

## 古诗菊花教学反思与评价篇四

《看菊花》是苏教版小学语文第一册中的一篇文质兼美、语言流畅、贴近儿童生活的阅读课文。课文主要讲了星期天爸爸妈妈带我去公园看菊花的事。全文共有四个自然段。其中二、三段看菊花、爱菊花是本课的重、难点。本课是学生刚刚学完汉语拼音后学习的第10篇阅读课文。根据一年级学生的实际情况和大纲、教材的要求以及当前低年级阅读教学改革的现状，我确定了第一课时的教学目标为以下三个：

(1) 复习巩固汉语拼音，读准生字的音，理解由生字组成的词语；

(2) 能正确、流利、有感情地朗读文；

(3) 读懂课文内容。了解人们喜爱菊花，不仅是因为菊花好看，更因为它不怕寒冷的道理。

下面简要说说本课的两大教学设想，敬请各位专家和老师多多指正。

经过不到两个月的汉语拼音学习，学生便进入了阅读训练。但由于他们的直呼技能还不太熟练，识的字又很少，所以读课文困难较大，往往表现为一个字一个字地顿读，也有的是一个字一个字的指读，不能按照正常的语调去朗读，读的速度极慢，不能很好地理解课文的内容。因此，教学《看菊花》这一课，我在揭示课题后，便先让学生自己读读课文，要求



他们先看拼音把每个字音读准，把句子读连贯，给学生充分的初读时间，让他们切切实实地借助拼音自己去练读，教师则是巡视指导学生读正确连贯。在学生充分练习读的基础上，采用让学生自己汇报读准了哪些生字词，同座相互练习读，开火车比赛读等多种形式反复练习巩固，调动学生读准生字词的主动性，从而使学生体验到自主学习的乐趣。最后再把生字词放到课文中指名学生轮读课文，教师相机给予指导，让学生进一步读准生字字音，而且也结合语境，连带理解了大部分生字词的意思。因为像早晨、公园、去、边走边看等词儿，本来就是在口语中经常用到的，这样学生通过充分练读后，基本达到了把课文读正确、连贯的要求。

大纲明确指出阅读教学要培养学生能正确、流利、有感情地朗读课文。有感情地朗读作为朗读的最高境界，它对理解课文内容、体会思想感情、进行语感训练起着其他训练形式所不能替代的重要作用。如何使学生在把课文读正确、连贯的基础上，读懂、读出感情呢？根据一年级学生的心理特点和认知规律，在教学《看菊花》这一课时，我特别重视培养和训练学生的语感，抓住重点语段进行朗读指导训练。

并充分运用了形象、直观的板画和现代化的多媒体辅助手段，引导学生进入情境，使学生脑海中浮现出一幅幅语言文字所表现的生动形象的画面，帮助学生语言文字描写的具体事物进行理解、加工，使学生的感情与课文表达的感情相合，力图用形象感染学生，使学生在细读课文中，品味其中的内涵，自己去感受、去意会，进而在读出感觉的基础上，读出感情，让他们在读中感悟，又反过来以悟促读，不断丰富自己的语感。

教学第二段时，我先让学生细细读读课文，边读边想象画面，边读边想，有不懂的地方大胆提出来。在引导学生大胆质疑的基础上，为了帮助学生进一步理解好看极了，我播放录像，让学生亲眼欣赏到公园里的菊花五颜六色、各种各样，使学生进入了课文中所描写的情境，体验到人们看菊花时的喜悦

心情。看完录像后趁热打铁，让学生先说出自己的切身感悟，然后引导学生：想想第一句和第二句中表示颜色的词儿应该怎样读才能让人听了也好像亲眼看到菊花五颜六色，确实好看极了呢？又如教学一朵朵、一丛丛、一片片这三个词儿，为了帮助学生感受公园里的菊花数量之多，我先在黑板上用彩色粉笔分别画上黄、白、淡、绿、紫红4朵菊花，让学生细读课文，自己去意会发现老师画的菊花跟课文中写的菊花有什么不同。

然后运用多媒体交互显示看图选词填空，让学生在看图运用中，生动、形象地感知到一朵朵、一丛丛、一片片三个词所表达的语意，最后在教师范读的基础上引导学生：想想应该怎样读出看菊花的人由近到远，看到的菊花越来越多的这种变化呢？再如教学它们正迎着深秋的寒风开放呢这一句，我先播放了菊花在寒风中开放的画面，让学生说说听到什么？看到了什么？接着让学生想想应该怎样读，才能把菊花迎着寒风开放，不怕冷的样子读出来呢？如此等等借助生动形象的画面，帮助学生品文，以悟促读，让学生进入课文所描绘的情境，读得有声有色，有情有景。我们只要听听学生读得怎么样，就知道他们是不是已经感悟到句子所描绘的情景了。为了激发学生的朗读兴趣，充分调动学生积极参与到朗读体验中来，我把比赛引进课堂，采用男、女生比赛配乐朗读的方法激励全体学生在品文、入境、读懂课文的基础上，读出感情，把课堂推进高潮。

第三自然段爸爸的话，蕴含着人们对菊花不怕寒冷的精神的赞美与第二段中迎着深秋的寒风开放呢一句相照应，是学生理解内容的难点。在教学中，我注重引导学生反复诵读，读中感悟，引导学生想想爸爸是在夸菊花怎么样？该用怎样的语气读？使学生通过有感情地朗读，体会到人们都很喜爱菊花，不仅仅是因为菊花好看，更是因为菊花不怕秋风，不怕寒冷。从而更深刻地理解文中的我为什么听了爸爸的话后，觉得菊花更好看了。

最后播放全文配乐朗读录像，让学生完整地欣赏一遍课文，给学生以美的享受和启迪。进而让学生看画面配乐朗读全文，使学生的情感与课文的情境融为一体，争取达到阅读教学的最高境界。

总之，本课教学充分运用形象、直观的板画和现代化的多媒体辅助手段，从而突破教学的重难点，并力求以读代讲，读中感悟，充分调动学生学习的积极、主动性，从而激发儿童阅读兴趣，培养其初步的阅读能力。

## 古诗菊花教学反思与评价篇五

### 《看菊花》教案（第二课时）

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 激发学生对菊花的喜爱之情，感悟菊花不畏严寒的品质。

教学重点：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、指导朗读理解第二自然段。

教学难点：“一朵朵、一丛丛、一片片”的指导朗读与理解。

教学准备：课件

教学过程：

#### 一、复习巩固

- 1、今天我们继续去公园《看菊花》，读题。

2、去公园之前，咱们得把门票准备好了，瞧！这儿有一句话（出示第一自然段）

## 二、感悟课文，指导朗读

### （一）学习第二自然段

公园到了！你看——

（一大片的菊花图片）

1、看看这些菊花都有哪些颜色呀？（出示：有黄的、白的、淡绿的、紫红的）指名读，齐读。

2、公园里除了黄的、白的、淡绿的、紫红的以外，还有其他颜色的菊花呢，咱们一起来欣赏一番吧！（出示：其他颜色的菊花和五彩缤纷这个词。）

3、看了这么多五颜六色的词，你想夸夸这些美丽的菊花吗？课文中是怎样夸这些菊花的呢？（出示：公园里的菊花美丽极了！）指名读，齐读。（板书：美）

4、菊花穿着五彩的衣裳，是那么的漂亮，好像在比美。然而参加比美的菊花可真不少呀，咱们一起来数一数吧！

c □远“一片片菊花”及“片”字）啊！还有那么多啊！一丛一丛地也数不过来了，再教你们一个词儿，一片一片地数。一片，两片，三片，四片，五片……菊花多不多啊？（多）（板书：多）

d 是啊，菊花“一朵朵，一丛丛，一片片”（出示，范读，声音渐渐变高。前两个“一”读第四声，后一个“一”读第二声）数都数不过来呢！我们一齐来数。（再次评价：哇！菊花可真多呀！）

5、前段时间，天气突然变冷了，寒风吹在脸上，你有什么感觉？小朋友们现在都穿上了厚厚的衣裳，我们来看看这些菊花，它们有没有穿衣服？多勇敢的菊花呀！谁来读这句话？（出示：它们正迎着深秋的寒风开放呢！）练读。（板书：菊花真勇敢）

6、一片片五颜六色的菊花迎着寒风开放，谁来把这句话连起来读一读？

7、一片片的菊花在一起，到处都是花的海洋，你们想夸夸菊花吗？相机出示：“公园里的菊花好看极了。”

9、咱们边看边走，边走边看，不知不觉也已经走到了公园门口，但小朋友们都还没看过瘾，是吧？那就让我们再回过头欣赏一番吧！（齐读第二段）（师：请你们用最美的声音加上最美的感情来读课文中最美的一段）

## （二）学习三、四自然段

1、看到这些迎着寒风怒放的菊花，爸爸是怎么说的呢？自由读第三自然段。

2、你能学着爸爸平时说话的样子把爸爸的话说给咱们听吗？

3、听了爸爸的话，我觉得——（菊花更好看了），为什么说菊花更好看了呢？（用“因为……所以……”看板书说）

三、总结课文，课外延伸。

秋菊 （陈毅）

秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何。

板书：

美 （五彩缤纷）

8. 看菊花 多 （数不胜数）  
好看（流连忘返）

不怕冷

### 《看菊花》教后记

《看菊花》是苏教版义务教育课程标准实验教材第一册中的一篇阅读课文。文章记叙了小作者与爸爸妈妈在公园里赏秋菊的经过，向人们展示了深秋季节，各色各样的菊花迎着寒风争奇斗艳的美丽景象，从中让学生体会菊花不怕冷的品质。把文中一个个抽象的方块字化成学生脑海里生动而又可以感知的图象，让其感受菊花的美、多，并感悟菊花的勇敢品质，是我本课教学的重点。

课前，我根据一年级学生的年龄特点来设计教学，总体遵循以下两个原则：

#### 1. 情境性原则。

教学流程从获得门票——进园赏菊——交流感受——走进课文语言文字细读品味，领悟课文主旨——课后延伸（赠诗），这其中始终着力为学生营造感兴趣的学习情境，强调让学生“披文入境”，深入地感受到课文所展示的情境，使学生领略到课文的美。

#### 2. 体验性原则。

在学生有所感悟的基础上，设计了多种形式的朗读，让学生在读中体验，深化自己的感悟。

课中，我这样安排教学：

1、利用多媒体辅助教学，屏幕展示菊展画面，让学生仿佛置身于菊花盛开的秋天的公园内，营造较为真实的氛围，把孩子的心灵带到绚丽而缤纷无限的公园里，尽管学习在课堂里，但是学生的思绪已飞翔于菊花丛中；然后通过让学生说说自己看到的菊花的颜色，来加深学生对菊花颜色美的体验，继而进行句式训练，培养学生的语言表达能力。然后让学生在读中表达对各色菊花的喜爱。

2、利用多媒体课件的展示，把文字描述化为直观形象的画面，让学生在数菊花的过程中理解“一朵朵，一丛丛，一片片”等重点词语，让学生深切地体会到菊花的多；并创设情境，让学生当回迎着寒风开放的菊花，从而感悟菊花不怕冷的品质，使学生对课文的理解上升到一个新的层面，真正地理解文末的那句话“我觉得菊花更好看了”。

4、本课结束之际我安排了课外延伸——诗的拓展，来丰富我的教学内容，拓宽学生的阅读的视野，培养课外阅读的习惯。

我的教后反思：

1、课中基本能够按预设的教学流程进行教学，当然也出现了教学遗憾：“它们正迎着深秋的寒风开放呢。”这句话没能读出层次来，在让学生找出最能体现菊花不怕冷的字时，引导上欠妥，所以学生说不出来，自然也就没能读好。

2、课堂上尽管我努力地鼓励学生表演，让菊花迎着寒风开放，但他们的表演只局限于做朵小花的模样，与我预设的有一定差距，没能充分展现“迎”字。

3、板书设计上考虑不够周密，拓展的小诗没能及时注上拼音。