

小班教师个人工作计划(模板7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

小班教师个人工作计划篇一

本站后面为你推荐更多教师工作计划！

在这万物复苏，欣欣向荣的美好季节，我们重新起航迎来了新学期。经过与学生们一个学期的接触，对班级的同学也有了深入的了解，让我对工作有一个较清晰的思路，我希望在新的学期里能搞好班级工作，把我们的六.六班建成一个和谐的家庭！根据我班同学思想还不够成熟、学习目的不是太明确的特点，制定以下工作计划：

一、首先做好入学教育

教育学生严格按照学校、班级的规章制度学习与生活，严格执行一日常规，从学习、卫生、纪律等各方面严格要求自己，尽快适应新的学习、生活环境。

二、其次做好学生的思想工作

我认为要作好学生工作，关键在于抓好学生的心理，不能把他们看成孩子，其内心世界可以说丰富多彩，这时候不仅表现在学习上，更要注重思想道德培养，纪律观念形成，助人为乐思想品质培养，作为班主任只有俯下身子和学生交心，做学生的朋友，学生才会和你敞开心扉，暴露学生的内心世界，向你坦言，为班级管理献计献策，为搞好班级工作提供依据。

三. 再次教育学生要自尊、自重、自信

人无完人，金无足赤，只有自重，才能自尊自爱，如果没有自尊，是不可能得到别人的尊。看到学生有了长处，有了闪光点就要表扬，让其树立自信，使其有成功感，而不是讽刺挖苦打。别人做了好事或取得了可喜的成绩，应该羡慕，而不应该嫉妒，尊重别人实际上就是尊重自己，这样同学与同学之间关系才会越来越融洽，只有这样学生之间团结的才像一个人一样，人人都不去计较得失。真正做到“我为人人，人人为我”。

四. 复次要教育学生做心胸宽广的人

学生作为学生，心胸要开朗、宽广，遇事不要钻牛角尖，要有君子风度，大将风度。无论什么样的事，都能容的下，俗话说”宰相肚里能撑船”别人若指责你，你要好好想想自己的过错就改正，不是自己的过错就引以为戒，有则改之，无则加勉，不要一时冲动闹得不可开交，显得没有肚量，太小气，心胸太狭窄，班主任希望每个同学都是心胸宽广之人，同别人不计较，默默学习，默默干工作的同学。

五、再要教育学生努力学习不断提高成绩

我们来到学校就是为了学习，现在社会需要的是有文化、守纪律、有创新的一代新人，只有顽强拼搏，积极进取，将来才能适应社会，才不会被淘汰，成为对社会有用的人，可一部分同学不注意上进，厌恶学习，要经常教育他们：要想取得好成绩必须付出，有顽强拼搏精神。有些同学的成绩总是不够理想，就是与他们下功夫不够，没有毅力直接有关。教育他们不能只看到别人的成绩，还要知道他们成绩背后的付出。

六、最后教育学生要严格遵守班纪班规

无规矩不成方圆，为了更好地提高班级工作，制定严格的规章制度，我采取小组管理制度，每小组长管理十一个学生，组长每天汇报给班主任当天的情况，以便班主任及时做好班级管理工作。

七、班级活动安排：

1、建立健全班级各项规章制度，组建班级各类组织，明确班干部职责，分工，值日责任到人，宿舍卫生责任到人，每周总结评比。

2、“三比”活动，比纪律、比卫生、比学习，每周比一比组的纪律、卫生、学习，哪组的最好，作出总结，指出不足，加以改进，争取先进。

3、“献爱心”，为他人做一件你认为最有意义的事，体会助人为乐的快乐感。

4、比先进，看谁的进步最大，通过前几周的比、学、赶、帮、超活动的开展，让同学们评出谁是班里最先进者，谁进步最快，树立典型。

5、小组总结评比，总结一学期来班级各小组工作优点和不足，提出改进的措施和今后努力的方向。

小班教师个人工作计划篇二

“良好的开端是成功的一半”，为了更好地完成**名师工作室的各项工作任务，本年度初我特制定以下计划：

一、工作目标

1、认真学习《幼儿园工作纲要》、《3-6岁儿童学习与发展指南》等知识，提高自己理论水平。

2、积极参加各级部门组织的教研、教学比武、赛教等活动，取长补短。

3、在日常工作中勤动笔，勤思考，勤总结，勤积累，把自己日常工作中的优秀活动设计、活动反思、教学案例、教学论文整理归纳，积极参加各种评赛活动。

4、仔细进行小课题研究，解决日常活动中的棘手问题，使研究结果最终服务自己的教育教学工作，使其更有实用性，更高效，并能在一定范围内推广使用。

5、进行幼儿个案研究，心理辅导，解决幼儿生活学习中存在的突出问题，寻找有效的的解决方法，让幼儿在集体中得到尊重，感受平等，得以和同伴友好交流、学习、生活，使其全面发展。

6、帮扶一名青年教师，使其成为幼儿园骨干教师。

二、方法与措施

1、“打铁先要本身硬”，因此，我首先要系统学习相关理论知识，为自己的实践做好铺垫。

2、认真完成工作室交给自己的各项任务，履行自己的职责，不推诿，不扯皮，不抱怨。

3、加强和工作室成员以及优秀教师的交流，取其精华，去其糟粕。

4、通过多种方法做好青年教师帮扶工作，使她们各方面能力逐渐提高。

小班教师个人工作计划篇三

回顾半学期的工作，针对出现的种种问题，总结、反思、改进是相当必要的。

学习是充实的当今是科技高速发展的时代，如果不加学习，那么就算你是好的，明天你就不再是，就会落后，就会被淘汰。所以，在教育教学中我不断注意加强自身的修炼。一方面加强知识的修养，刻苦地学习知识，充实自己。本学期我参加了自学考试，当然，为了提高学历也好，为了更好地做好教育工作也好，不管什么理由，我都在学习。在实践着终身学习的理念，新课改给我们带来了机遇，也给我们带来了紧迫感。我时刻提醒自己，要抓住机会不断地学习。半学期来，我仔细阅读《没有孩子是差生》、《赏识你的学生》、《伴孩子一起成长》等一些教育杂志。十月初，我有幸与教育局的领导一起去视导，收获很大，感触颇深。一所村小，六个班，九位教师，平均年龄55.8岁。破旧的校舍、简陋的教具，种种情形似乎只是在电视中才会看到。与我校的条件简直是天壤之别，使我倍加珍惜双语的生活。

作为一名教师，不仅要有广博的知识、精湛的业务，更要有良好的师德。教师是人类灵魂的工程师，教书育人，身教重于言教，正人必先正己。我认真学习优秀教师的先进事迹，以及同事们的长处，学一点做一点，努力使自己成为一名好教师。

工作是辛苦的 收获是甜蜜的这学期我担任了四个高年级班级的英语教学工作，虽然是苦了点，但我想：要么不干，要干就要干好。每一学期有多少份英语计划，每份计划中又有多少个活动，而每个活动从方案制订到实施都要考虑周详。

自从四年级上学期加强“写”的练习以后，学生的高低分差距变大了。部分学生自觉性差，没有养成良好的学习习惯，表现在单词、课文背不上等。针对这种“老大难”的问题，

我绞尽脑汁想办法，渴望能在实践中总结出能治好这一小帮学生的“计谋”。为了查“读课文”这项回家作业，我让学生自录课文，在班级播放。这样既能调动学生积极性，又便于我及时检查，杜绝不写作业。设计“苹果树”来检查背课文，班级的“一帮一”，很大程度上发挥了小组长的作用，又体现班级同学之间融洽的关系、互助的精神。四个班的“漏网之鱼”还是有的，谈话、与家长打电话、给家长写信，种种切实可行的办法都用上。

因为学生已养成每天听录音、读课文的好习惯，英语期中素质检测卷上的听力部分完成情况很好，默写单词的正确率也很高。

在上半学期，我成功组织策划了校第二届英语口语竞赛，我所任教的班级均取得了优异的成绩。另外，我还应教育局领导的邀请，在县小学英语教师新课程标准培训会上作报告。

工作虽然是辛苦的，它让我整天紧绷着弦，忙得不可开交；然而，工作着是美好的，它让我觉得生活是充实的，感受到生活的意义，所以我觉得工作是幸福的。

小班教师个人工作计划篇四

本站后面为你推荐更多教师工作计划！

在不影响第五中学正常教学研究活动的前提下，大家需要我俩做些什么，我俩力所能及可以做些什么，两者结合我们共同做些什么。

我们的支教任务是：“深入一线教学，传帮带，示范引领，培训提升。”我们之间的合作是：“互促互进，共同提高。”

1、听课调研

(1) 日程：9月、10月，深入课堂，依据课程表的安排，随堂听课；9月11日，开始随堂听课；听常态课。

(2) 期望：真实；不分课型，多种多样更好；尽量多地了解教和学两大方面。

(3) 交流：主要采取一对一形式，根据需要辅助以备课组或同伴讨论；听课活动结束后，进行整体的总结、提炼，面对教研组全体教师；其他形式和多种内容的交流探讨，随时随地都可以进行。此外，积极参加第五中学校级或市级县级的一切教学教研活动。

2、示范培训

语文学科：11月中下旬，支教教师示范课（或观摩课），课堂教学研究专题讲座。

物理学科：12月上中旬，支教教师示范课，“优化课堂教学”专题讲座。

3、友好往来

双方学校之间教学教研交流互访的活动，依据双方学校商定的形式和时间而开展。

4、实践研究

在xx年12月至xx年1月期间，根据教学实践的需要、老师们的要求，支教老师示范与第五中学老师自选自定相结合，进行切合教学实际、践行新课程改革理念的微型课题研究。

小班教师个人工作计划篇五

新的学期应该有一个新的面貌新的学期更应该有一个明确的

目标。为了更好的完成本学期的工作，特制定了如下工作计划：

指导思想：坚持德育为首位，以日常行为规范为准绳，以新的教育理念为中心，，力争在各方面的工作有新的突破。

工作中严格要求自己，积极参加政治学习，拥护党的路线、方针、政策，全面贯彻党的教育方针，坚持依法执教。遵守学校纪律，按时上班下班，按时到岗，坚守职责。严守师德规范，加强师德修养，关心爱护学生。在教学中，我始终把学生放在第一位，树立为学生服务的意识，一切围绕学生展开工作。

作为科学教师应自学主动学习教育、教学理论，用科学理论武装头脑，指导自己的教学实践活动。认真学习《科学新课程标准》，及时做好笔记，同时写好心得体会，领悟其中的精华，使理论在头脑中形成影像，并将其实践于课堂，促进新课程的发展。本学期至少摘录5000字的读书笔记。

积极参加科学教师教研培训活动及学校组织校本培训。在学习交流过程中，重点对新课程教学情况进行探讨。通过与同行们开展平等、坦诚的专业切磋、交流、探究，互相学习，彼此借鉴，共同分享经验。每次的交流活动都让自己有所收获、有所提高。

加强集体备课，集体备课是实现经验共享，优势互补，开发潜能，生成智慧，提高教学效率和教学质量的有效措施。在集体备课前做好充分准备，备课时积极发言，集思广益，以达到相互交流、取长补短，共同提高的目的。

在新课程教学中，教师最大的变化是要以研究者的眼光审视、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题，以问题推动教学。努力实践“用智慧打造充满活力的新课堂”。同时，每堂课下来都要进行教学反思。教学反思是“教师专业发展

和自我成长的核心因素”。通过对自己的教学方法，教学策略，教学行为，教学过程及其结果作深入的反思，反思该堂课的成功之处，巧妙之举或失误、疏漏的地方。通过反思去吸取精华，直面缺点，使之成为今后教学过程中改进、借鉴的资源。本学期上一节教学研讨课，在研讨中是自己的工作水平不断提高。

取用方便，尽量做到科学、整齐、美观。及时进行借用登记制度，凡丢失或损坏的要酌情处理。经常维护保养实验仪器设备，保证仪器设备完好率，做好使用与维修记录。

配合组织教师开展活动，上好公开课，提高科学学科的教学质量，并撰写论文。

为培养学生对科学的兴趣，训练学生的技能，在本学期加强第二课堂活动的开展，组织科技制作小组并按步骤进行活动，在活动中训练学生的操作技术和制作技术，让学生在活动中学有所得、学有所获，争取人人都会独立设计制作自己的作品，期末进行作品的展示。

小班教师个人工作计划篇六

本学期在教学校长刘校长的领导下，提高了教学认识，转变了教学观念，升华了教学思想，坚持课改的大政方针，“以学生为本，以学为主”，学法优先，教法次第，努力提高数学成绩，联系生活实际，横贯其他学科，优化数学，抽象方法，点拨为主，引导为帆，以探究创新为导向，实现《课程标准》的要求，为实验中学这片土地奉献全部精力，愿作一颗星星，点缀这一片天空。为此，在以下诸多方面，对数学教学思路做相应的调整：

一、课堂教学

“活学活用”，想方设法调动学生的思维活动，努力营造人

文色彩的教学氛围，不断提高教学的艺术水平。鉴于课改教材，注重了联系生活实际，注重学生体验数学，注重合作交流的意识，我决定实施有目的预习新课，再让学生根据教材内容，自己设计问题，合作解答，再针对不同的课时内容，设计不同的教学方法，“扬弃”和“继承”相协调，目的是有利于教学，有利于学生掌握知识，有利于培养学生的各种能力。同时做到“提前3分钟候课”，“下课铃响不拖堂”等教学学校在课堂常规方面提出的各方面要求。

二、教案更新

为了更好的促进教学，在数学的教案格式上，进行重点改革，由原来的教学目标，教学重点、难点、关键、教学程序中的复习提问，导入新课。巩固练习，反馈教学，检测布置作业，板书设计。更新教学目标为思想目标、能力目标、知识目标、教学重点、难点、关键。教学程序更改为问题情境引入、探所新知、应用新知、巩固所学、综合运用、探究创新、课堂反馈、作业设计、板书设计。在教案上，根据学校课改的实际情况，和学生的层次性，教案设计为：基础课教案和综合拔高课教。适合因地制宜，因材施教的原则，在备课上，体现合作精神和集体主义的团体精神。按照学校的要求提前一周备课，备学生、备教学内容，做到充分了解学生的认知情况，了解教材内容的层次性，更深的了解《新课程标准》的教学要求，实现教案的创新化。

三、总结教学

争取拿出一部分时间品味教学，更新和梳理课堂教学中的不足，希望自己能坚持写教学日志，积极主动的投入课改，探究课标，领悟课改精神，立意创新，改善教学中出现的问题，由教育者向教研型教师转变。坚持写作，坚持和学生沟通教学，和同行沟通教学方法，改变陈腐的教学观念。更新和摒弃教学中教师一言堂现象，钻研教材，定格不同教学内容的教法，定位教学，化有形于无形。

四、教学辅导

在教学中，有很多同学不能一次形成技能，针对知识点模糊，对知识的理解不通透，不能全方位的理解知识的现象，有效的，有目的的，有针对性的做配套练习，巩固所学，拓宽知识，让理论与实践相结合，实现知行统一，充分驾驭知识。辅导学法，引导学生在练习巩固中及时发现问题，分清主次矛盾，与矛盾的主要方面，发现问题的主要方面，一点即破，突出重点，突破难点.切忌，眉毛胡子一把抓的现象，改掉教学中舍不得现象，相信有舍才有得，抓典型中的典型题，典型题中的典型矛盾，遵循学校领导所提出的注重辅导，有效的学习。

五、培养学生应用数学意识

数学来源于实践，并反作用于实践。生活中处处有数学，让学生在在学习中要把所学知识与生活实际相联系，并通过生活实际，抽象出数学知识，靠拢数学知识点，建立可行的数学模型，解决有关问题。培养学生理论联系实际观念和空间想象及应用数学意识，数学中这样的题型比比皆是，教育学生留心做过的题型.实现课改，导向生活，贯穿于生活，与学校的教学管理要求接轨。

六、批改作业

本学期作业全批全改，并做到及时批改。针对数学的学科特点，批改作业的同时，及时找学生促膝谈心，导向方法及思想，弥补作业中存在的不足，鼓励自信，激发学生的学习数学的欲望。

七、教学反馈

学习一单元之后，及时反馈教学，及时测评，查缺补漏，切忌急功近利，调整心态，摆正位置，注重过程，轻视结果，

相信良好的开端，再加上忍耐和坚持，就会有良好的结果。

总之，工作上：用心做事.生活中：用情作人。与人友善，合作交流，在竞争中，注重人文，体现双赢法则.相信，没有不好的学生，只有不好的老师.平等和赏识学生，忍耐和包容学生.给他们做孩子、做学生的权利，建立和谐，民主，愉快的教学氛围.向名师迈进脚步，创设一片教育天空，为实验中学的教育事业，洒下汗水，滋润祖国的花朵。

小班教师个人工作计划篇七

本站后面为你推荐更多教师工作计划！

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1、培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力

那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对

他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察(具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类)和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、上课应尽量生动有趣，让同学们在愉悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

传统的美术教育缺乏直观典型性与变式而使教师难教，学生难学。而新一轮的课程改革，使美术学科教学越来越呈现出美术课内容的丰富与教学课时的稀少，教学形式的多彩与教学方法的单调等种种矛盾，这就需要我们找出解决这些问题的办法，使美术教学真正达到短时高效，丰富多彩。新课标的实施，信息技术手段的运用，使美术教育真正成为一种艺术享受，教师爱教，学生爱学。因此，在目前的情况下，在美术学科教学中引入信息技术，并加以整合，是美术教育发展的必然趋势，也是新世纪美术教育的一大特色。

电脑美术设计软件能产生丰富多样的视觉效果。它不仅能达到传统绘画工具所具有的效果，同时创造了一大批神奇无比的新工具；在电脑上进行图片的各种处理，不仅效果十分理想，操作也相当方便；而各种各样的特殊滤镜效果则令人耳目一新。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”学生对于计算机辅助教学的形式通常感到非常的新鲜，课件、网络、教学软件等具有独有的画面展示方式和独特的音响效果，可以马上抓住学生好奇的心理，让其精神高度集中起来，可以最大地激发学生的学习动机、实现自主学习、探索性学习、研究性学习，为美术教学提供更丰富的素材，使美术教学内容由平面到立体，由静止到运动，由文字到声音图象，让学生多渠道、多角度、全方位的学习；为学生理解美、表现美、创造美、表现自我提供了一种充满乐趣和信心的途径，为提高学生各方面的能力提供了有力的保障。

2)、教学过程探究化。学生主动地获取由教师汇编整理并放置在网络上的相关资料以及其它的网络资料，在获得基本知识之后，在课堂教学中，围绕着相关的问题进行自我探究或集体讨论，教师以平等的姿态参与和引导学生的讨论，使教学过程由传统的传承型转变为探究型。

3)、教学活动网络化。在教学活动中，改变过去教学内容主要来自于教科书的单一状况。强调培养学生从网络资源中获取素材。自我改造、重组、创造教学内容的能力，养成学生

从网络获取资源的能力和习惯。

4)、教学结果创新化。网络只是环境，探究只是手段，教学模式改革的目的在于培养学生的创新精神。由于上述的改革，使学生的主体地位得以真正的确立，学习的自主性、能动性、合作性得到发挥，有利于培养学生的创新意识、创新思维和创新人格。

2、信息技术使学生对美术信息的获取、加工、创新、利用能力得到提升

1)。美术信息获取的能力。能够根据自己的学习要求，主动地、有目的地通过互联网，收集到自己在美术学科方面所需要的信息。

2)、美术信息加工的能力。将不同渠道获取的同一类美术信息进行综合，结合自己的原有知识，重新整理组织、存储。

3)、美术信息创新的能力。在对美术信息加工的时候，通过归纳、综合、抽象、联想的思维活动，树立创新意识。

4)、美术信息利用的能力利用掌握的美术信息，分析、解决美术学习中的各种实际问题。