

看见读后感(模板6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

看见读后感篇一

书里写的很多事都很打动人，人随着年龄的增长，总有些故事是契合你的某段经历，触景生情的动容也越多。第一章地震以后的阿西木的故事，第二章非典的故事……所有的故事透露出来的人情，让人不觉为之动容。看什么是真实，很多你看见的只是别人想让你看见的。看到老杨和他的猴子的那张合照，看到老杨的眼神，忽然间情难自禁。

跆拳道选手苏丽文的故事中，她和父亲约定，自己夺冠的话，父亲的病就好起来。比赛中，一次次的倒下，又一次次地站起来。她只是想通过这种方式来和父亲说，要坚持下去。

“到了这个年龄，像有什么东西扯着你一样往回望” 往回，望什么呢，想起来前几天重读陈情表的时候，和几年前高中读的时候完全是两种心境了，原来，当你真的经历过一些什么的时候，你才会去思考，去体会，去感受，而不是字面上的一套标准答案。有些事，文字是表达不全面的。

很遗憾，这么多年没学会怎么思考，我被自己的弱点绑架着，悲催的是，我却改变不了，我已经养成了那种放弃自己分析问题、判断问题、谈自己愿望的习惯了。

真可悲。

看见读后感篇二

这本书看了很久，书中的很多情节都让人影起共鸣，特别是“双城的创伤”让我印象深刻。青春期也许就是一个不被理解的时期，还好我们大多数人都挺了过去，至少我们是幸运的。

柴静是一个文静而又尖锐的记者，这本书深度反应社会现实，她为正义发声，看都很多地方都让我热泪盈眶。非典、汶川大地震、华南虎事件、山西环境污染等等她都冲在一线报道，不顾生命安危，为工作而废寝忘食的人。刚看这本书的那段时间，工作压力很大，每天都觉得好像要撑不下去了，可是看了她才明白，自己不过是无病呻吟罢了。

每个人都不可能让所有人喜欢，她至少做了我们想做而不敢去做的事情。他有一群志同道合的朋友，真心教导他的上级，愿意纠正她的缺点的知己，人生足矣。

可现实往往不像书里那么单纯，他反应各种官员腐败，为虎作倀。而单靠她一个人的力量是薄弱的，她后来离开了央视我想也是有一定的原因的。很庆幸他又这么一群可爱又正义的同事，也感谢央视能够抓住像柴静，白岩松，崔永元这样的人才，他们的报道往往让我们更能看见这个世界真实的样子。

看见读后感篇三

在《看见》一书中柴静写了她在十年前当直播主播时的采访每个故事的始末。也是她当直播记者酸甜苦辣的经历，她从我自己当记者开始写起：别当了主持人就不是人了；那个温暖的跳动就是活着；双城创伤；我们终将浑然难分，像水溶于水中；沉默在尖叫；山西，山西；我只是厌恶屈服；许多事情是有人相信才会存在；真相常流失于涕泪交加中；只求了解 and 认识而与；新旧之间没有怨讼，唯有真与伪是大敌；事

实就是如此；真实自有万钧之力；只听到青绿的细流声；逻辑自泥土中剥离；无能的力量；采访时并邮件的互相探问；不要问我为何如此眷恋；陈虻不死。

从这些事件中使我懂得做事要真实，要实事求是，评论事情要客观，要站在对方的角度理解和宽容别人。

用《看见》书里的话来自省：宽容的基础是理解，你理解吗？宽容不是道德，而是认识。唯有深刻地认识事物，才能对人和世界的复杂性了解和体谅，（快乐的元旦作文）才有不轻易责难和赞美的思维习惯，永远与真实站在一齐。让我们从此刻开始，更多的试着去理解周围的人和事、理解这个世界。

透过读柴静《看见》一书的点滴感悟：生活中最勇敢的事莫过于，看透了这个世界，却依旧爱着它；有时候，你把什么放下了，不是因为突然舍得了，而是因为，任性够了，成熟多了，也就明白，这一页该翻过去了；一个人良好的自我认知来源于对自己生活和情绪的掌控，来源于乐天知命的智慧和自信从容的内心……让我们在工作、家庭、社会都要担当的压力下，做到内心坚强，少一点抱怨，多一点理解，少一点猜忌，多一点宽容，少一点浮躁，多一谈定，少一烦恼，多一点快乐！因为，一个人快不快乐幸不幸福其实是由自己主宰和内心决定的！正如柴静理解的幸福：即使开着破车只要前行就好！

胡适说：“给你自由，你不独立，仍是奴隶。”学会独立思考，能够表达看法，但不偏激。能了解事件背后的本质，能包容别人的观点，客观公正的评价。学会反思，在反思中去建立属于我自己的认识事物的坐标系，这也许就是我从这本书中学到的。

看见读后感篇四

这样阴沉下雪的情况下，窝在家里看书是的选择，我看的是

央视主持人柴静的新书看见，看了一大半写写我的感悟：

细细想来，也许不光是我，小时候课本里的董存瑞、黄继光和千千万万的红军战士哪一个不是高大全？说起日本鬼子，哪一个不是坏事做绝？现在过去了这么多年，我们变了吗？其实未必！

我想起那些因为一个自己都不知道在哪的小岛去砸车的人，想起了在网络上咒骂的人（咒骂的人里有时候包括我），我们判断的方式越来越简单，只要发泄和怒吼就够了，不用知道背景，也不用知道过程，一句话或者一个观点可能引来一阵喝彩或者是围攻！

柴静的书里和视频里写过采访过归真堂的邱淑花和虐猫女作为一个保护动物者我曾经大骂这些人，甚至想着一个天雷劈下来将这些人化为灰炭…但是我看了柴静在采访邱淑花的视频时，我一开始认为柴静有些过于宽容或是纵容这样缺德带冒烟的人，但过后想了想释然了：

邱淑花和动保志愿者再大的问题是道德和观念上的差异，邱认为熊只是国家合法的商品而已，而志愿者则认为熊首先是一个不应该待蹂躏的生命……所以我不准备原谅那些伤害动物的人，他们也不配得到原谅，不管什么原因，都不是理由，但我不得不承认在当下的这个国度他们合法！

学会独立思考，可以表达思绪，但尽量不要偏激，能了解背后的本质，能包容别人的观点，客观的评价事物，最后找到不合理的逻辑并为之努力去修缮它我想这就是这本书想要告诉我的！

给你自由，你不独立，仍是奴隶——胡适。

看见读后感篇五

《看见》很贴近生活，很多当时很轰动社会的事情，很多社会显示问题。柴静一直在成长，什么样的才是记者，怎样报道才是新闻报道应该做的。2013年的非典、双城的创伤、山西煤矿造成的环境污染、中国几次地震事件、监狱里面的女人、同性恋的`歧视、农村土地征收冲突、踩猫事件这些一切的一切。

应该怎样来报道新闻，应该怎样来分辨善恶真假，用这样的角度来看事情，用怎样的方式来了解中国。很有意义的一本书，这本书是目前我唯一会在看完一章之后会沉思一会的书。它引人深思。

就好像书的开头说的：“每个人都深嵌在世界之中，没有人可以只是一个旁观者，他人所经受的，我必经受”。双城的创伤中孩子的心里的创伤，孩童的心里问题。孩子心里觉得大人的不了解，认为受到的侮辱，书中说的：“对遭受的侮辱，不需要愤怒，也不需要还击，只需要蔑视。”采取极端的方法，往往也会走向极端。

关于同性恋，社会对同性恋的偏见。张北川教授说：“因为我们的性文化中，把生育当作性的目的，把无知当作纯洁，把愚昧当作道德，把偏见当作原则”

关于社会中很多我们看不过的事情，不要那么愤青。

就好像踩猫事件中的网友悬赏事件相关人的人头，后来有网友说，对于悬赏也很抱歉，因为如果踩猫是错误的，为什么要在错误的事件上继续错误，并且延续了错误。

.....

这本书值得看几遍。

看见读后感篇六

我读了海伦·凯勒的《假如我能看见三天》这篇文章，爷爷跟我说她从一岁半就又是盲人，又是哑巴又是聋子。可她又是精通五种语言的大学者，大作家。我被深深打动了。作者说假如她能看见三天，第一天，她要去看她的朋友老师。第二天，她要去山上散步还要去博物馆了解人类的历史，还要看艺术品，如达芬奇，拉斐尔的画。第三天，她要去城市，乡村看各种各样的人。晚上还要去看演出。

我们能看见，能听见，能说话，比他幸福多了！换一个角度，假如你像她那样，你会怎么做？会被困难压趴吗？我们有眼睛的人可以看世界万物，她多么向往能有眼睛。可我们是不是有点不珍惜？不留心去看，不注意身边的事物，有的人好像看到了很多，可是什么都没看见。