

最新五年级语文珍珠鸟教案简案(精选8篇)

在大班教案中，教师可以详细规划每节课的教学目标和教学内容，确保教学的有序进行。接下来是一些经过实践检验的一年级教案样例，大家可以参考一下。

五年级语文珍珠鸟教案简案篇一

课型：

阅读课

教学思路：

美读熏陶——探究说话——品味领悟——创作运用

教学目的：

- 1、把握文章主要内容——人鸟和谐相处，相互信赖
- 2、领悟“爱”是人与动物和谐相处的基础。
- 3、激发学生内心爱的情感，激发他们爱护动物，善待生命的情感
- 4、品位语言，学习作者对珍珠鸟细腻、人性化的描写方法。

教学重点：

唤醒学生内心爱的情感，激发他们爱护动物，善待生命。

教学难点：

文章中融注喜爱之情的描写笔法。

教学准备：

珍珠鸟的图片和一曲背景音乐。

教学过程：

一、激趣导入

欣赏音乐，了解珍珠鸟的'习性。

二、课文美读

1、自由诵读——要求读的准确流畅

2、接力赛读——要求读的字正腔圆

3、选点精读——要求读的有情有景

三、合作探究

1、本文为我们讲述了一个故事，你能用简洁语言概括吗？

4、小鸟为什么不怕我了呢？你能以小鸟的口吻对作者说一句话吗？

5、作者仅仅是为了给我们讲述这样一个故事吗？他想告诉我们什么呢？

四、阅读视角

补充几则相关的材料，唤醒学生内心爱的情感，引导他们体验反思，激发他们爱护动物、善待生命的情感，人与自然界要和平共处。

五年级语文珍珠鸟教案简案篇二

知识与技能：

1. 认识本课的11个生字和一个多音字“待”。
2. 读懂课文内容,理解“信赖,往往创造出美好的境界”的含义。

过程与方法：

1. 自主阅读与交流感悟相结合,联系生活经验,发表自己的见解。
2. 联系上下文内容,理解重点句的含义。
3. 抓住作者赢得珍珠鸟信赖的原因,感受作者与珍珠鸟和谐相处的美好境界。

情感态度与价值观：

有感情地朗读课文,体会作者与珍珠鸟之间亲近、温馨的情感,领悟人与人、人与动物、人与自然之间充满爱和信赖的理想境界。

五年级语文珍珠鸟教案简案篇三

课型：

阅读课

教学思路：

美读熏陶——探究说话——品味领悟——创作运用

教学目的：

- 1、把握文章主要内容——人鸟和谐相处，相互信赖
- 2、领悟“爱”是人与动物和谐相处的基础。
- 3、激发学生内心爱的情感，激发他们爱护动物，善待生命的情感
- 4、品位语言，学习作者对珍珠鸟细腻、人性化的描写方法。

教学重点：

唤醒学生内心爱的情感，激发他们爱护动物，善待生命。

教学难点：

文章中融注喜爱之情的描写笔法。

教学准备：

珍珠鸟的`图片和一曲背景音乐。

教学过程：

一、激趣导入

欣赏音乐，了解珍珠鸟的习性。

二、课文美读

- 1、自由诵读——要求读的准确流畅
- 2、接力赛读——要求读的字正腔圆

3、 选点精读——要求读的有情有景

三、合作探究

1、 本文为我们讲述了一个故事，你能用简洁语言概括吗？

4、 小鸟为什么不怕我了呢？你能以小鸟的口吻对作者说一句话吗？

5、 作者仅仅是为了给我们讲述这样一个故事吗？他想告诉我们什么呢？

四、 阅读视角

补充几则相关的材料，唤醒学生内心爱的情感，引导他们体验反思，激发他们爱护动物、善待生命的情感，人与自然界要和平共处。

五年级语文珍珠鸟教案简案篇四

教学目标：

1、 读懂课文内容，理解课文最后一句话的含义，体会作者的思想感情。领悟信赖是人与动物和谐相处的基础，要爱护动物、善待生命。

2、 练习快速默读课文，提高学生的阅读能力。

教学重点：

了解珍珠鸟由“怕人”到“亲近”的变化过程，并探寻其变化的原因。

教学难点：

理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

教学过程

一、导入

板书课题：珍珠鸟。

1、今天，咱们一起来学习一篇课文。（生读课题）真好，再来一遍。今天，咱们一起来学习课文。（生再读课题）三个字有一个地方要停一停，在哪个地方？在珠字后面。生读课题，读出停顿。好的，再来一遍。珍珠/鸟，起！

当我们读这个课题时，脑子里一定闪现的出一种小动物？是什么呀？珍珠鸟。

2、课件出示珍珠鸟的简介和图片。

二、整体感知

1、作者冯骥才收到朋友送的珍珠鸟之后，他有一段话直接写出了他的心情，是哪一段？哪一句？找到了就把这句话划下来。（真好！）除了这两个字之外，还有一个标点是感叹号。同学们，除了文字，标点同样能传递一份情感，这个就是“我”，（师随即板书：“我”）作者得到这一对珍珠鸟之后的心情，预备起——（生齐读：真好！）这就是“我”得到这对珍珠鸟之后的心情！（语气渐强）（生有感情再读：真好！）

真好的原因是？生齐读：朋友送我一对珍珠鸟。

2、刚才我们“珍珠鸟”读好了，把“珍珠鸟”放在句子里读好了，现在我们把句子放到段落里去读，你就又有新的体会了。请你打开书，把第一自然段读一下，谁把第一段读好了，

谁就读给大家听。

“我”为小鸟营造了舒适的温暖的巢，把他们放在笼子里，还放了一卷干草，从这段你读到了我对小鸟特别什么？“喜爱”（板书：喜爱），你就用喜爱的心情再读这一自然段。

3、读书一定要大声吗？读书一定要那么激昂、那么高亢吗？不一定，你看我们把词放到句子里，把句子放到段落里，我们现在把段落放到全文里去读，读全文的时候，恐怕你的感受就不仅仅是喜爱了，可能就会读出新的东西，悟出深的道理来。现在请同学们读全文，自己读自己的，用心来读书。

4、把这个段落放到全文中来读，我们就发现，他不仅仅是喜爱，他还有深的意思。读了全文我才知道原来作者要说这个。什么？生汇报。你为什么要这样读？读出信赖。

5、指导读第14自然段，看着这可爱的小家伙，爱吗？它依然可爱，甚至更爱，悟出了更深一层的道理。生齐读第14自然段。

第一位同学读书了喜爱，第二位同学读出了更深一层的意思，他说是信赖！（板书：信赖）反复读“信赖”。请大家看第14自然段第一句后面是个什么标点符号？（冒号）后面是冒号说明什么？（说明后面说的是一句话）。我笔尖一动，流泻下一时的感受：生齐读：信赖，往往创造出美好的境界。随机正音“的”，范读：这个“的”要念轻声，美好的境界。（生跟读）真好！这冒号说明它是另起一行而不是另起一段，它的作用是什么？知道吗？不知道？写下来，强调！就写在这个冒号边上。

对了，就是要我们读者关注这冒号后面的内容，它起到了强调的作用。来！既然要我们关注，咱们就再把这个内容一起读一遍好吗？准备。

师引读：我笔尖一动，流泻下一时的感受——生接读：信赖，往往创造出美好的境界。

6、信赖是什么意思呢？此时不讲，读书看。珍珠鸟怎么就信赖“我”了呢？快速默读课文找到你认为珍珠鸟信赖“我”的部分，用“——”划出来。生汇报。（8、10、11、12、13）

7、我做了什么使这种怕人的鸟信赖“我”了呢？快速在课文中用波浪线找出来。生汇报

我为珍珠鸟做这些事，一切都源自什么？（爱）没有爱，哪来的保护呀？没有爱，哪来的不伤害呀？带着冯骥才老先生的爱来读珍珠鸟信赖“我”的段落。指导朗读）

用爱读8、10、11、12、13读完有什么感觉？（淘气）即使淘气，作者还悉心照顾他。小珍珠鸟为什么越来越信赖信我呢？我不仅不伤害，而且把自己什么都给了他，把他的喜爱都用自己的实际行动给了他。我并不伤害他。（板书：不伤害）指导读13段，睡着了要轻声读。12自然段指导朗读，他陪伴我（板书：陪伴）。

8、父母再三的呼唤，他才进笼子。怎么进去的？扭动滚圆的身子，挤开绿叶钻进去。为什么“要扭动滚圆的身子，挤开绿叶钻进去”？比原来胖吗？刚一生出来胖不胖？怎么知道的？小家伙什么样的？7自然段。（指导朗读）珍珠鸟的嘴脚毛是什么颜色的？后背长出了圆圆的珍珠似的白点了没？我们叫他珍珠鸟。

9、刚才我们词语放到句子来读，把句子放到段落里来读，又把段落放到全文中去读。现在请同学们很有感情的把全文读一遍，要求有“三全”，全体读，读全文、全会读。自由高声读，指名读。

你看，养鸟居然还能明白一个道理，这或许也是作者想要发

出这样一声赞叹的原因，他赞叹到——真好！朋友送我一对珍珠鸟。（师生齐读）

三、总结升华

这样美好的境界温馨动人，这样美好的境界无处不在。只要捧出一颗爱心，就能创造出美好的境界。（画心）

五年级语文珍珠鸟教案简案篇五

教学目标：

- 1、引发学生思考人与动物的关系，激发学生关爱动物，善待生命，保护环境的情感。
- 2、培养学生自主、合作、探究的学习方式。

教学重点：

展示人与动物之间充满爱和信赖的理想境界。

教学难点：

对“信赖，往往能创造出美好的境界”的理解。

教学手段：

多媒体幻灯片

教学设计：

一、用“惊弓之鸟”的故事导入。

（相传，战国时有个叫更赢的射箭能手。一天，他和魏王正在一起休息，忽然看见有一只雁在天空中飞。他对魏王说：“我

不射箭，只拉一下弓，这只雁就会掉下来。”说着，他左手托弓，右手拉弦，只听“砰”的一声，那只雁就应声坠落下来。魏王很奇怪，他对魏王说：“这是一只受过伤又掉队的雁。因此它听到弓弦响声后，就拼命地向上飞，一使劲，伤口裂，就掉了下来。”)

二、新课教学

1、让学生用心感受作者用爱心营造的人鸟和谐共处的氛围。听课文录音。

2、自由朗读课文并思考以下三个问题：

a□我为鸟儿做了哪些事？

b□鸟儿对我的反应有什么变化？

c□我从和鸟儿的相处中得到哪些感受？

经小组讨论或独立思考明确：

b□胆小渐渐胆大开始亲近我完全相信我

c□信赖，往往能创造出美好的境界。

3、讨论：信赖的内涵是什么？

4、小组探讨：为了在人与自然，人与人之间创造这种境界，我们应该做些什么？（结合环保知识）

三、课堂小结：

使“信赖“永驻人间的方法是爱：热爱世界，热爱人生，热爱大自然的山山水水、草木花石，乃至一鸟一虫。让爱之泉

流淌在我们心田，流淌在万物之间！

四、作业：

搜集与信赖有关名言。

五年级语文珍珠鸟教案简案篇六

一、导入

1. 今天，和孙老师一起来的还有四位客人，你们看到了吗？
2. [显示作家图象]瞧，这位是戴眼镜的伯伯，他是谁？板书：作家

二、看图，揭示中心，引导质疑。

1. 看，作家在注视着珍珠鸟，他用什么样的目光注视着珍珠鸟？板书：喜爱
2. 珍珠鸟在干什么？能说得更好吗？可见珍珠鸟对作者怎么样？板书：信赖
3. 齐读板书。
4. 你有什么疑问吗？
5. 归纳出示：珍珠鸟为什么惹作家喜爱？

珍珠鸟是怎样逐步信赖作家的？

6. 齐读问题。

三、自读课文，初步解疑。

师：请同学们自己读课文，你喜欢放声读也行，默读也行，找到你认为能回答这两个问题的材料就把它划下来，读读体会体会。

四、合作学习，进一步解疑。

1. 师：同学们的学习有收获吗？好，下面请你们找个好朋友，交换自己的学习成果。

2. 示学习方法：1、读句子2、谈感受3、读出感受

教师巡视指导

五、集体交流

交流学习成果。教师启发学生先概括地说说珍珠鸟的特点，相机归纳为两个方面。

1. 板书：样子可爱

多请几位学生读，要求读出自己的感受。

2. 板书：活泼机灵

要求在谈了自己的感受后还要把自己的感受读出来

六、借助表演，重点体会珍珠鸟与作家的信赖是如何一步步建立的。

1. 过渡激励，提出要求：看，你们多么会学习呀！不仅找到了这么多材料，还能谈谈自己的感受。如果你们把自己的感受表演出来，那就更棒了！你们想不想演？[显示“渐渐地……啄我的手指]能把自己的感受演出来吗？好，请你们再读读这段话，边读边尝试着做做动作，想想怎么演才能把感受演出来。

2. 学生自由放声读。

3. 推荐一名学生做小鸟，一名学生做导演，有声有色地读好这段话。老师演作家。要求观众们认真看，准备评议。

4. 评议：哪些动作给你留下了深刻的印象，为什么？

5. 演小鸟的同学谈谈自己演了以后有什么感受？

6. 师问小鸟：你一开始就这么信赖我的吗？

现在，你们都是小珍珠鸟，看着屏幕，自己说说你是怎么和作家成为朋友的。

7. 学生交流。

七、回到画面，扩展思维。

展示画面。说说小鸟梦到了什么/

八、总结；

1. 人爱护鸟，鸟信赖人，人鸟和谐地相处在一起，这就是一种——（美好的境界）。它是由什么创造的？对，[显示中心句]所以作家看着这可爱的小家伙，不由自主地发出了呼唤——（信赖，不就能创造出美好的境界吗？）

2. 这节课，我们学习了人鸟和谐相处的故事，（指板书）作家喜爱珍珠鸟，珍珠鸟信赖作家，其实，人和动物和睦相处的故事还有很多，同学们下课后可以去收集一些，下一课来交流，更深的体会“信赖，就能创造出美好的境界！”

五年级语文珍珠鸟教案简案篇七

一、教学目标

- 1、知识与能力：了解珍珠鸟的样子和特点，积累描绘珍珠鸟的词语、句子，提高对文章的整体感知能力。
- 2、过程与方法：通过范读、朗读，读中感悟、体会，读中学写，培养学生自主、合作、探究的学习方式。在整体感知课文内容的基础上，联系生活体验，大胆地发表自己的见解。
- 3、情感态度和价值观：通过学习、理解作品中蕴涵丰富细腻的情感，表现人与动物互相信赖、亲密无间的关系。

二、教学重难点

- 1、提高对语言的感悟能力，学习文章真挚的感情融于细腻的描述的写作方法。
- 2、领悟人与动物之间和谐共处的文章内涵。
- 3、进行适当仿写能力的训练。

三、教学设想

本课的教学以人为本，教师是学生学习的伙伴，注重课内外延伸，训练学生对信息的搜集与整理。自主探究、自主感悟、合作交流，让学生学会学习；在读中质疑，读中感悟，读中积累，让学生学会读书；让学生读议结合，读写结合，给学生提供充足的表达机会，让学生学会表达。

四、教学方法

- 1、听读法。文章极为有序地展露了人鸟间和谐自然关系的形成过程，描写细腻，诗意浓郁，语言朴素而有文采。突出让学生在听范读、朗读感悟中获得积累与高尚情感的熏陶，培养审美情趣。

2、研讨法。教读《珍珠鸟》这样的灵秀之作，课堂组织采用以感悟为主的启发式教学，以情景创设、具有探讨价值问题的提出，激发学生的创造性思维，在潜移默化中提高语言组织能力。

五、教学时数

一课时

六、教学步骤

（一）激情导入

同学们，我们先来听一首歌，《一个真实的故事》，请大家结合歌词仔细听，看它讲了一个什么故事。（播放歌曲）

这首歌讲述了一个真实的故事，一位女大学生毕业后，自愿去喂养丹顶鹤，最后为了救出丹顶鹤滑进了沼泽地而献出了年轻的生命，谱写了一曲“人与鸟的爱的颂歌”。不仅如此，一些著名的作家也非常爱鸟，在他们眼中，鸟就是他们亲密的朋友，是他们可爱的儿女，著名作家冯骥才就是这样一个人，今天，我们一起来学习他的文章《珍珠鸟》。

（二）探求新知

结合课文内容，掌握外形特征，了解珍珠鸟。（展示珍珠鸟幻灯片）

解释：红嘴红脚，后背有珍珠似的圆圆白点。

（三）整体感知

（1）听录音范读

（展示幻灯片）：听读要求，珍珠鸟的心理和行为是如何变

化的，和我的哪些举动有关？请划出有关词句。

（播放录音，边听边划）

小鸟和“我”距离越来越近，在这个过程中，是小鸟主动来亲近我，而实际上我和小鸟每靠近一步都是以我的某种举动为前提条件的，因为我“用吊兰长长的，串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上”，所以小鸟会感觉“格外轻松自在”，因为“我很少扒开叶蔓瞧它们”，所以它们“敢伸出小脑袋瞅瞅我”，因为“我不去伤害它”，所以它敢于“蹦到我的杯子上”喝茶，因为“我不动声色地写”，所以它甚至用小红嘴“啄着我颤动的笔尖”，因为“我”没有用手抓它，而只是“抚一抚它细腻的绒毛”，所以它会“友好地啄两下我的手指”，最后，它居然能够在我的肩上做着美梦。

（2）文章有几个段落对珍珠鸟的描绘很传神，请大家欣赏几张幻灯片。

结合课文内容，可以朗读所在文段，也可以复述对珍珠鸟描写，或是把你的感觉写在旁边，再与同学们交流。

（展示幻灯片□□a□啄着书背上那些大文豪的名字

b□落到我的杯子上，俯下头来喝采，再偏过脸瞧瞧我的反应

c□有一天，我伏案写作时，珍珠鸟在我的肩上做着美梦

（学生任选图片，或朗读，或复述，或表达感受，不拘一格，畅所欲言。）

（3）通过上面阅读，你发现了什么，感觉到了什么，把你的感觉说出来。

（学生自由发言，教师摘要板书）

（四）合作探究

——描写

学生归纳：从景物、外形、动作、神态等方面进行描写。

问：这些描写，有何特点？

（先由学生发表自己看法，然后展示幻灯片）

这里有一段也是关于珍珠鸟的文字，请同学们与课文内容比较一下，你更喜欢哪一段，说说理由。

幻灯片：

珍珠鸟，成鸟体长约100毫米，雄鸟头顶青灰色，上体大部羽毛棕灰色；翅羽黑褐色，肋部棕红色并有白色珍珠样点斑；尾羽黑色并有较规整的白色横纹，尾端呈圆铲形；喉及颈侧淡灰色，并有黑色横纹，胸腹部土灰色。嘴壳朱红色，足趾肉红色。

通过比较，我们能够看出，文章描写部分更吸引大家，以上文字从科学的角度介绍珍珠鸟，而文章的描写渗透了作者的喜爱之情。作者怀着对珍珠鸟的怜爱之心，将人的灵性赋予了无知的小鸟，把珍珠鸟描摹得娇憨可爱，给我们展示了人鸟和谐共处的美好境界。

大家把这些句子找出来，能否为大家读一读你最喜欢的句子，能讲出原因或说出感受就更好了。

（展示幻灯片：作者如何给我们展示了人鸟和谐共处的美好境界？）

（学生讨论，自由发言）

总结：正因为有爱，作者才会格外细致地观察小鸟的一举一动，珍珠鸟那娇憨可爱的形象才会在作者的笔端表露无遗，文章中这种满溢着爱意的描写非常多，作者用轻盈活泼、疏密有致的笔触为我们精心勾勒了珍珠鸟的形象，谱写了一曲人与动物之间的爱的颂歌，这种融情于描写中的方法值得我们借鉴学习。

（展示幻灯片：真挚的感情融于细腻的描写。）

（五）联系实际

问：作者和珍珠鸟和谐相处，你们愿意和动物交朋友吗？我想知道你和什么动物交过朋友，家里养过小动物吗？能不能讲讲你和它们之间的故事。

（学生自由发言，培养口头表达能力。）

——信赖。

此时作者也笔尖一动，流淌了一句爱的呼唤：

——信赖，往往创造出美好的境界。

（展示幻灯片：“信赖，创造出美好的境界”）

不仅是人与动物、人与人之间又何尝不是如此，学会尊重、关爱、宽容……，尊重对方的生存空间、思想空间，真正做到不强凌弱、不以大欺小，这是建立信赖关系的条件，有了信赖，无疑会使世界多一抹温柔的色彩。所以我们说：“信赖，是一朵嫩美的花，需要用真诚去灌溉。”

（展示幻灯片：“信赖，是一朵嫩美的花，需要用真诚去灌溉。”）

（引导学生开拓思路，说说人与人之间的信赖。）例如：

信赖是一座桥，让我们彼此相通，真情相融；信赖是一盏明灯，照亮你勇敢前行；信赖是一缕缕阳光，让生活多彩缤纷；和谐共存。

家长和老师对学生的爱如果是理智的爱，不急于求成也同样能建立起和谐自然的关系。

（六）延伸拓展

在本文中，冯骥才描绘了一幅人与“小鸟”之间互相尊重，互相信赖的画面，接下来请大家欣赏一组图片，看一看人类与其他动物，是否也存在这样的真情。

展示幻灯图片：小女孩与猛兽亲若一家，只要人们愿意，人和自然是融为一体的。

接下来请同学们运用课堂上所学的知识，描绘以下的一组图片，以这张图片为例，先给大家做一个示范。

它挨着我坐下来，应该觉得我不是它的敌人，我友好地抚摸它一下，皮毛滑滑的，真舒服，像擦过油。

现在我给大家欣赏一组图片和几个词语，请同学们运用刚才所学的在描写中渗透自身情感的写法，进行适当的扩写。

（展示幻灯片）

“小男孩和狗”

“我们跳舞吧”

“久别重逢”

“坐好啊，宝贝”

（学生讨论，仿写，自由发言）

（七）布置作业（三选一）

- 1、写写你学了这一课的收获，以这样的格式开头：“我觉得……”或“我有了新的发现……”
- 2、你认为小鸟喜欢在林间还是笼子里？你怎么看？
- 3、你怎么看作者的养鸟行为，赞成还是反对，为什么？

（八）结束语

今天，我们在作家冯骥才的书房里，目睹了一幅人鸟相亲的画卷，这是信赖创造出美好的境界。其实，在世界的每一个角落，你、我、他都能在自由的天空中创造出美好地境界。正如韦唯的歌曲：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”就让我们在爱的歌声中结束这一节课吧。（播放歌曲）

板书设计

小珍珠我

怕人提供环境

接近不去惊动

亲近不去伤害

信赖

五年级语文珍珠鸟教案简案篇八

教学目标：

- 1、知识与能力：理解课文内容，了解珍珠鸟与“我”日渐亲

近的情谊。

2、过程与方法：有感情的朗读课文，读中感悟、体会，读中学写，继续练习用比较快的速度默读课文。

3、情感态度与价值观：体会作者与珍珠鸟之间亲近、温馨的情感，领悟人和动物是完全能和谐相处的。

教学重点：认识珍珠鸟在“我”的照料与呵护下与“我”日渐亲近的情谊。

教学难点：理解“信赖，往难往创造出美好的境界。”

教学过程：

一、媒体伴学、激情导入。

1、课件：示学生欣赏一组珍珠鸟的图片，教师解说，感受珍珠鸟的美丽和温情。

2、板书课题，齐读课题。

（设计意图：语文来源于生活，用学生的亲眼所见、亲耳所闻来激发学生学习课文的兴趣，能把学生和教材的距离拉近，引起学生和作者的共鸣。）

二、整体感知、理清脉络。

1、训练快速默读课文的能力，整体感知课文内容。

2、检查难读句子，理清课文脉络，初步感知珍珠鸟与作者日渐亲近的情意。

句：吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上，斑斑驳驳，显得生意葱茏，珍珠鸟便从中伸出小脑袋瞅瞅我。那

雏儿从画框上飞下来，“嚓嚓”地在纸上跳动，还用涂了蜡似的小红嘴“嗒嗒”啄着我颤动的笔尖。珍珠鸟银灰色的眼睑盖住了眸子，小红爪子刚好被胸脯上长长的、细腻的绒毛盖住，还咂咂嘴。

(设计意图：学生的. 阅读离不开文本，充分阅读文本，并训练本课的阅读目标—默读。努力发现并运用文中的人文素养，去激发他们关爱鸟类、关爱动物的思想意识。)

三、想象画面、品读悟情。

1、画面：屋里飞。

(1) 课件出示：起先，这小家伙只在笼子四周活动，……一会儿……一会儿……一会儿……。

(2) 默读段落，勾画表示时间先后的词语。

(3) 读了这段话，你们体会到了什么？

(4) 情景朗读，感悟情意。

2、画面：喝茶水。

课件示：

(1) 创设对话情境：“你是文中的小珍珠鸟，有什么感受？”

(2) 扣住关键词，体会日渐亲近的情意。关键词：渐渐，先，然后，再。

(3) 不同形式的读，悟情。

(4) 尝试背诵，积累语言。

（设计意图：通过这个教育环节，学生在教师的引导下，了解珍珠鸟是怎样一步一步地和作者建立关系的。体现教师引导学生“在读中感受、读中领悟、读中欣赏，善于积累”的学习过程。重视语言积累。）

3、画面：啄笔尖、肩头睡

（1）自由读相关段落，同伴合作勾画珍珠鸟和作者的关系很密切句子。

（2）体会“再三呼唤”。

（3）比较句子，体会作者用词。

句子：这小家伙趴在我的肩上睡着了。

（4）看插图，在读中升华情感。

四、得到启示，拓展延伸

1、理解：信赖，往往创造出美好的境界。

2、用“信赖，……”的句式，写写你的一点体会、一点感受、一点启示。

五、作业设计、更胜一筹。

1、背诵今天学习的段落。

2、选择文中的一个画面写一个片段或画一幅画。