

# 最新鉴赏林海音城南旧事 城南旧事林海音作品读后感(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 鉴赏林海音城南旧事篇一

在这个暑假里，我读了林海音奶奶写的《城南旧事》。这本书是我读过的最让人难忘的好书。它记录了英子丰富多彩的童年故事。里面的人物也十分鲜活形象，有惠安馆的疯子——秀贞，有爸爸、妈妈、宋妈、妞儿，有藏在草堆里的小偷，有不理小孩子的德先叔、斜着嘴笑的兰姨娘……每一个人物都有自己的特点，都让我有了不一样的感悟。

这本书讲述了英子小时候在北京发生的许多事。它通过英子稚嫩的双眸，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，一种说不出的天真体现了出来，自然而不造作，却又道尽人世复杂的情感，将英子眼中北京南城风光恰当地融入字里行间，在展现真实热闹的市民生活之余，更为读者创造了一个明晰的时空背景。全书在淡淡的忧伤中弥漫着一股浓浓的诗意，让人禁不住再三寻思其深意。

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。英子的童年是十分快乐的，身为大小姐，想干什么就干什么，于是便有了这本《城南旧事》。回忆童年，我的童年也是如此：爷爷奶奶只有我一个孙子。于是，我便成了他们的掌上明珠。我说饿了他们立马给我做好吃的饭菜，天气冷了就立马给我换上暖和的衣服，我不开心了他们能第一时间发现，我想买玩具了他们也会毫不犹豫地给我买来。记得在小时候，我最开心的事

就是去爷爷家，因为在那里不仅有许多好玩的东西，而且犯了错妈妈也不会责怪我。

童年的回忆是多么的美好，花儿谢了会再开，一曲终了还可以再从头，但是童年一去再也回不来了。

## 鉴赏林海音城南旧事篇二

《城南旧事》这本书的作者是林海英，这本书写出了林海英七到十七岁发生的事。这本书上的人物都有值得我们学习的，比如英子的善良、坚强、有同情心；妞儿有孝心、重情义；宋妈任劳任怨、待人和善；兰姨娘待人热情等等。《城南旧事》中有这么多值得我们学习的人物，我们真得好好欣赏这本书。

作者的生活中，每分每秒都是一个很重要的段落。伴随她的爸爸去世了，她要 and 母亲‘扛’起这个家，两个弱女子要想‘扛’起这个家沉重的家，是多么地难啊。英子是多么地伤心，因为陪伴她走到现在的爸爸，竟在自己毕业典礼完毕后离她而去了。英子当时半喜半忧，喜的是自己毕业了，忧的是自己的爸爸去世了。

英子的亲人一个个离她而去。爸爸走了，秀贞走了，妞儿走了，英子只剩下自己的弟弟、妹妹和妈妈了。我有点佩服英子，当她宅六七岁时，就懂得爱和友谊。一个朴素的孩子，生长在一个朴素的 家庭，长大后竟成为一个作家，写了一本巨著《城南旧事》。

英子的童年是快乐的，美好的，每天无忧无虑的生活，而且很快乐。英子的一家住在一个四合院里，每天都热闹非凡。每天的喜怒哀乐都在里面，不过快乐的气氛多些，每天都弥漫在小院里。作者的童年是美好的，我们的童年也是美好的。有人说花儿谢了可以再开，一曲终了还可从头再来，但是童年一去就再也回不来了。留连忘返的童年给我们留下了美好的记忆。珍惜我们的童年吧，它是非常宝贵的，失去它就再

也没有了。

## 鉴赏林海音城南旧事篇三

《城南旧事》是著名女作家林海音以她七至十三岁的生活为背景写的自传体小说集，全书通过英子童稚的双眼，来观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合。《城南旧事》是林海音女士的代表作。从惠安馆门前的疯女子到爸爸的去世，悲悲喜喜，小英子就在这环境下长大并留下了童年的回忆。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。

所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

《城南旧事》是一部名著，而我一向对名著不太感兴趣，往往是看了半截便将其冷落在旁。但《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。

在这本书中，英子经历了很多。英子的好朋友秀贞和妞妞；和英子约好一起去看海的小偷；还有奶妈宋妈还有奶妈宋妈；和小英子最亲爱的爸爸都一个一个离开了年幼的小英子。后来，爸爸的花无人护养，落了，而小英子却经过了生活的考验，

从一个天真可爱的小女孩，长成了一个懂事乖巧的大姐姐，学会了帮助妈妈照顾弟弟妹妹，管好整个家。

这部书我很喜欢，淡淡的忧愁，浓浓的相思，很多话，很多事写进了我的心头上，我喜欢这部书中浓浓的童趣和这种谁也难以摆脱的淡淡的忧伤。

## 鉴赏林海音城南旧事篇四

《城南旧事》这本书的作者是林海英，这本书写出了林海英七到十七岁发生的事。这本书上的人物都有值得我们学习的，比如英子的善良、坚强、有同情心；妞儿有孝心、重情义；宋妈任劳任怨、待人和善；兰姨娘待人热情等等。《城南旧事》中有这么多值得我们学习的人物，我们真得好好欣赏这本书。

作者的生活中，每分每秒都是一个很重要的段落。伴随她的爸爸去世了，她要 and 母亲‘扛’起这个家，两个弱女子要想‘扛’起这个家沉重的家，是多么地难啊。英子是多么地伤心，因为陪伴她走到现在的爸爸，竟在自己毕业典礼完毕后离她而去了。英子当时半喜半忧，喜的是自己毕业了，忧的是自己的爸爸去世了。

英子的亲人一个个离她而去。爸爸走了，秀贞走了，妞儿走了，英子只剩下自己的弟弟、妹妹和妈妈了。我有点佩服英子，当她宅六七岁时，就懂得爱和友谊。一个朴素的孩子，生长在一个朴素的家庭，长大后竟成为一个作家，写了一本巨著《城南旧事》。

英子的童年是快乐的，美好的，每天无忧无虑的生活，而且很快乐。英子的一家住在一个四合院里，每天都热闹非凡。每天的喜怒哀乐都在里面，不过快乐的气氛多些，每天都弥漫在小院里。作者的童年是美好的，我们的童年也是美好的。有人说花儿谢了可以再开，一曲终了还可从头再来，但是童

年一去就再也回不来了。留连忘返的童年给我们留下了美好的记忆。珍惜我们的童年吧，它是非常宝贵的，失去它就再也没有了。

## 鉴赏林海音城南旧事篇五

在这个暑假里，我读了林海音奶奶写的《城南旧事》。这本书是我读过的最让人难忘的好书。它记录了英子丰富多彩的童年故事。里面的人物也十分鲜活形象，有惠安馆的疯子——秀贞，有爸爸、妈妈、宋妈、妞儿，有藏在草堆里的小偷，有不理小孩子的德先叔、斜着嘴笑的兰姨娘……每一个人物都有自己的特点，都让我有了不一样的感悟。

这本书讲述了英子小时候在北京发生的许多事。它通过英子稚嫩的双眸，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，一种说不出的天真体现了出来，自然而不造作，却又道尽人世复杂的情感，将英子眼中北京南城风光恰当地融入字里行间，在展现真实热闹的市民生活之余，更为读者创造了一个明晰的时空背景。全书在淡淡的忧伤中弥漫着一股浓浓的诗意，让人禁不住再三寻思其深意。

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。英子的童年是十分快乐的，身为大小姐，想干什么就干什么，于是便有了这本《城南旧事》。回忆童年，我的童年也是如此：爷爷奶奶只有我一个孙子。于是，我便成了他们的掌上明珠。我说饿了他们立马给我做好吃的饭菜，天气冷了就立马给我换上暖和的衣服，我不开心了他们能第一时间发现，我想买玩具了他们也会毫不犹豫地给我买来。记得在小时候，我最开心的事就是去爷爷家，因为在那里不仅有许多好玩的东西，而且犯了错妈妈也不会责怪我。

童年的回忆是多么的美好，花儿谢了会再开，一曲终了还可以再从开头，但是童年一去再也回不来了。