

# 2023年拔萝卜教案反思(精选6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 拔萝卜教案反思篇一

- 1、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 2、理解故事内容，在老师的引导下能简单的复述故事，并用符合人物特点的歌声演唱这首歌曲。
- 3、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

：回忆故事——共同讲述——表演故事

- 1、听故事。
- 2、演示微视频歌曲
- 3、出示萝卜

师：看这是什么？

讲述故事

师：1、老公公每天都对萝卜说什么啊？

2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒学生注意老公公老婆婆说话的声音和语气

（边讲边问，加深学生对故事的印象）

师：小朋友和老师一块把这个故事再讲一遍好不好？

教师旁白，引导同学说对话。

师：萝卜是怎么拔出来的？（人多力量大）

师：下面我请小朋友来表演这个故事

1、分配角色

表演时提醒学生注意人物的动作、表情

2、放微视频，并进行表演

3、学生分组练习

4、纠正难点，强调重点，学生演唱并表演

这首歌曲教给了我们一个什么道理呢？（人多力量大，同伴间应该相互合作）答对了有掌声

## 拔萝卜教案反思篇二

1. 让学生在具体的情境中，进一步体会加减法的意义，感受数的加减法计算与生活的联系。

2. 探索并掌握两位数加减两位数（不进位、不退位）的计算方法，并能正确计算。

3. 初步经历在具体的情境中提出问题和解决问题的过程，发展解决简单实际问题的意识。

4. 培养合作探究、交流的意识。

本节课是在学生掌握整十数加减整十数、两位数加减一位数的基础上进行的。教材中提供小白兔和小黑兔拔萝卜的情境，目的是从中引出“一共拔了多少根萝卜？”和“小白兔比小黑兔少拔多少根萝卜？”这两个加减法数学问题，让学生根据已有的知识经验和生活背景尝试列式计算，并在积极参与数学学习活动中探索交流两位数加减两位数的不同的计算方法，充分体现出算法多样化和学生为主体的思想。教材将加减法合起来安排，用“主题图”的形式引导学生提出加减法的问题，使学生学习数学更加接近于实际。另外，教材在体现算法多样化的思想过程中，初步引出了用竖式计算的方法，这是一种重要而又易被学生接受的计算方法，它是学生学习笔算的开始，也是以后学习多位数笔算加减法的基础，引导学生在分析比较中理解并接受这种方法，体现了一定的算法优化思想。

学生都已具备了整十数加减整十数、两位数加减一位数（不退位、不进位）的基础知识，而且相当一部分学生已从家长那里获得了一些用竖式计算的知识储备；而根据情境图提出有价值的数学问题，我们从使用新课程一开始就给学生进行这方面的训练，学生已普遍具备这个能力。但一部分学生爱讲不爱听，还有些学生愿做不愿表达，更有甚者，愿听老师的，而不愿听同伴的发言。所以，学生能否与同伴交流自己的算法，能否虚心、耐心地倾听、思考他人的算法是我们这个班在课堂中需要解决的问题。

（当教师讲完童话故事，提出让学生猜猜谁可能会赢时，学生的思绪一下子由静静地倾听变为争先恐后地猜测，气氛一下子活跃起来，继而产生强烈想知道比赛结果的愿望，学习兴趣油然而生。）

（教师出示拔萝卜挂图。猜对的学生表现出兴奋的样子。）

师：从图中你知道了什么？

生1：我知道小白兔拔了23根萝卜，小黑兔拔了36根萝卜；小白兔拔的少，小黑兔拔得多。

生2：我知道小白兔比小黑兔拔得少，小黑兔比小白兔拔得多。

生3：小黑兔拔得比小白兔多一些，小白兔比小黑兔拔得少一些。（该生把前面学到的‘知识应用到此，教师给予了肯定和表扬。）

（学生们争先恐后，都想发表自己的意见。）

生1：小白兔和小黑兔一共拔了多少根萝卜？

生2：小白兔比小黑兔少拔多少根萝卜？

生3：小黑兔比小白兔多拔多少根萝卜？

生4：小白兔再拔几根萝卜，就和小黑兔同样多了？

（教师把这四个问题板书到黑板上，问：谁还有问题？）

生5：小黑兔再给小白兔几根萝卜，他俩就同样多了？

师：这个问题不简单，你为什么会有这样想？

生5：因为白兔妹妹力气小，拔得少，所以哥哥想把他的送给妹妹一些。这样，两人不就都可以得到书包了吗？（该生不仅积极动脑想问题，而且有一颗爱心。教师很是激动，马上奖给他一颗黄色的智慧星和一颗红色的友爱星，对他的思想给予了积极的肯定。并指出这个问题很不简单，目前你们还没有能力解决，如果谁有兴趣，下课后老师和你们一块探讨。）

师：同学们真能干，提出这么多数学问题。你们想自己解决问题吗？

生：想。

生： $36+23=59$ （根）。（一部分学生直接说出计算结果。）

师：算出得数的同学，现在用小棒或计数器验证一下自己的计算结果，其他同学探究 $36+23$ 的结果，在小组内交流算法。

（学生汇报。）

生1：我是心算的，个位上 $6+3$ 是9，十位上 $3+2$ 是5，合起来是59。

生2：我是这样想的， $6+3=9$ ， $30+20=50$ ， $50+9=59$ 。

生3： $36+3=39$ ， $39+20=59$ 。

生4：我是把23分成20和3， $36+20=56$ ， $56+3=59$ 。

生5：我是用竖式计算的。（师板书“竖式”。）

师：你们谁会用竖式计算呢？你们是怎么知道这种算法的？用竖式计算是我们今天要学习的一种新的算法。

（教师指名生5在黑板上边板书竖式，边说计算过程。）

生5：写竖式时，相同数位要对齐。先写36，再在36下面写上23，并把加号写在23前面，写完后在下面画一条横线，再算6加3等于9，9要写在横线下方的个位上，十位上3加2等于5，5写在横线下的十位上，5个十和9个一合起来是59。

师：为什么相同数位要对齐呢？

生5：因为6和3都表示几个一，2和3在十位上，都表示几个十，所以要对齐。

师：用竖式计算是在我们用口算感到困难后，可以选择的一种较好的计算方法。在计算时，要注意两点：（1）相同数位对齐，计算的结果要像排队一样，横线上的两个加数对齐，个位对个位，十位对十位，千万别站错队哟；（2）从个位加起，个位上的数算完后，再算十位上的数。加号要写在第二个加数前面。

师：同学们一下子想了这么多算法，说明大家都动了脑筋，老师也为你们感到自豪。那么，在有了自己的算法，并且听了别人的算法后，你现在比一比，然后再想一想，哪种方法适合你自己，最后把你喜欢的算法告诉你的同桌。

师：以上几种算法，你喜欢哪一种？为什么？（指名班上交流。）

生1：我喜欢用竖式计算，因为它算起来比较简便，不容易出错。（许多学生都喜欢用这种算法，大约有一半多。）

生2：我喜欢用口算，因为这种算法快。（这一少部分学生都是平时计算能力强，计算快的。）

（评析 在这个环节中，充分发挥学生的主体性，一改过去教师讲，学生听的教学模式，而是放手让学生根据自己的生活经验和知识储备，亲自经历知识、结论的形成过程，探索计算 $36+23$ 的方法，发展思维能力。算法多样化的过程中，充分关注学生的个体差异，又注意算法的优化，使学生在比较中选择较为简便快捷的方法。）

师：刚才，同学们通过自己动脑筋、想办法，解决了第一个问题，剩下的2，3，4题，四人一小组，你们每组选择其中的一个问题共同去解决。

（学生四人一组选择讨论解决问题，气氛热烈，但个别组组员讨论不怎么积极，教师帮助引导他们。）

(小组汇报。)

组1: 我们组共探索了三种算法。第一种是: 先算 $36-20=16$ , 再算 $16-3=13$ ; 第二种是: 先算 $30-20=10$ , 再算 $6-3=3$ ,  $10+3=13$ ; 第三种是用竖式计算: 先写36, 再在36下面对齐写23, 在23前面写上“-”, 然后画一长横线, 在横线下面对齐写得数, 个位上6减3得3, 十位上3减2得1, 合在一起就是13。

师: 其他组还有别的算法吗?

组2: 我们还有一种算法, 就是先算 $36-3=33$ , 再算 $33-20=13$ 。

师: 现在大家想一想, 在这么多算法中, 你将选择哪一种, 为什么? (同桌两个小伙伴悄悄地说。)

(评析 在让学生探索出加法计算方法的基础上, 再让学生探索减法的计算方法, 学生很容易由加法类推到减法, 从而培养学生初步的知识迁移能力。以小组为单位, 共同解决问题, 培养学生的合作意识能力。)

1. 师: 这节课在探索两位数加减两位数的计算方法中, 大家积极动脑, 发现了这么多计算方法。下面自己选择一种方法来计算下面各题。

$$54+2378 \square 5422+3698 \square 52$$

(学习的最终目的是应用, 让学生在实际应用中体验自己的方法是否快捷简便, 从而在反思中再一次确定适合自己的算法。)

2. 森林医生 (出示29页第4题)。

生：愿意。

师：现在请大家打开课本29页，找到第4题，我们一起比一比，谁的医术最高明，能把这四棵小树治好。

（学生独立做题，四人板演，最后讲评，评出“最佳医生”。）

师：今天这节课，你们觉得开心吗？哪些地方你们学得很愉快？你们都学会了什么？

（学生对自己的课堂表现进行回顾与评价，学会反思。）

本节课教学中，我本着让学生自己经历探索算法的过程的理念，尽量给学生创造参与各种数学活动的机会，让学生在已有知识和经验的基础上去主动探究不同的计算方法，以发展学生的多向思维能力。

1. 学生学习兴趣盎然，不论是猜一猜，提问题，还是自己探求算法解决问题，大部分学生都能积极主动地参与到这些数学活动中，感受到成功的乐趣，获得积极的情感体验。

2. 教师始终以学生为主体，为学生服务，给学生提供自主探索、体验的时间和空间。首先，通过“拔萝卜”这个情境，让学生自己发现、提出问题，并尝试解决，给学生提供丰富的学习知识和应用知识的机会，培养学生解决简单实际问题的意识和能力。其次，在学生经历探索算法多样化的过程中，能积极关注每一个学生的学习过程，尊重学生的个性差异，鼓励引导学生在多种算法的前提下，比一比、学一学、想一想，在实践反思中选择适合自己的算法，促进学生的个性发展。

3. 体现算法多样化的思想，并注意算法的优化。



《标准》指出：由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。所以在教学中，我给学生提供交流各自算法的机会，鼓励和尊重学生的不同理解，让学生自主选择适合自己的算法，为不同的学生形成适合自己的学习策略提供有效途径；但由于一年级学生年龄小，认知水平低，在学生提出多种算法后，教师要引导学生分析比较，推荐一种对大多数学生来说普遍适用、易于接受的方法，即：算法优化。我想：好的方法应该让大家分享。

1. 要加强训练生与生之间的评价。整节课中多是教师对学生鼓励、赞赏，学生对他人或自己的行为做出评价时不那么积极。

这节课设计思路清晰，教学目标明确，充分体现了课改精神。一开课，教师就为学生创设一个宽松和谐、温馨有趣、平等民主的学习环境，带领学生在分享兔妈妈一家采摘丰收果实的同时，发现数学问题，研究数学问题，使知识与技能、情感态度与价值观得以体现。在教学过程中，教师没有一味地说教，而是让学生依据已有的知识储备，采用自主探究、合作交流等有效的学习方式，从不同的角度，用不同的方法提出问题，发表自己独到的看法和解决问题的方法。在学生主体地位得以充分体现的同时，教师适时地用不同颜色的智慧星和友爱星等形式对学生的出色表现予以评价，极大地调动学生学习的积极性，使全体学生都能够主动、有效地投入到学习活动之中。

1. 大班额下如何组织好小组合作、如何用评价来调动学生的积极性，是本节课值得研究的地方。如何让每个小组成员有事做，有话说，适时用师生、生生之间的评价来促进他们的主动性也是本节课要改进的地方。在新课程实施过程中我们提倡学生在参与中、反思中成长。

2. 让学生在活动中经历方式方法的探索过程，这一点是难能

可贵的。是否能根据低年级学生的年龄特点，设计各种各样的游戏活动，如玩卡片等活动来探索加与减的方法，可能会达到寓教于乐的效果，使学生产生对数学的兴趣感与亲近感。

3. 课尾的总结采取常规性的方式，概括本节的知识，但学生各方面的提升，不是光靠总结就可以完成的。应根据课的内容加以拓展，在身边寻找带有数学加、减的生活实例，拓展学生的思维，拓展学生学习的空间，加强数学与生活的联系与应用，使整个课堂产生“余音绕梁”、回味无穷的艺术效果。

教学目标：

- 1、在具体情景下进一步体会加减法的意义。
- 2、探索并掌握两位数加减两位数（不进位，不退位）的计算方法。

教学重点：探索并掌握两位数加减两位数的计算发法

教学难点：1、引导学生尝试自己的方法，体现算法多样化并掌握计算发法。

2、能熟练的计算两位数加减两位数（不进位，不退位）

1、讲述小兔拔萝卜的故事

2、出示主题图：板书课题拔萝卜

1、你从图中知道了什么？能提出哪些数学问题？

2、解决问题

一共有多少个萝卜？

小黑兔比小白兔多拔几个？

小白兔比小黑兔少拔几个？

如何列式计算？

1、提问： $36+23=?$  你想用什么方法来计算？

2、小组内交流算法：

方法一：摆小棒计算

方法二：在计数器上拨珠计算

方法三：先算 $30+20=50$ 再算 $50+6+3=59$

方法四：先算 $36+20=56$ 再算 $56+3=59$

方法五：先算 $23+6=29$ 再算 $29+30=59$

方法六：列竖式计算

3、竖式计算：

36

+23

59

说说在进行竖式计算时需要注意些什么？给小伙伴们提个醒

小结算法：笔算加法，相同数位对齐，从个位加起。

4、口算或竖式计算： $43+25$

## 2、交流方法

独立完成练一练第一题

今天，大家通过自己思考并和同伴交流，知道了计算两位数加减两位数的多种计算方法。

## 拔萝卜教案反思篇三

活动目标：

- 1、让幼儿理解故事内容，感受团结力量大的道理。
- 2、培养幼儿的语言表达能力。
- 3、熟悉故事，学习复述故事中的对话，并进行表演。

活动重点：

让幼儿理解故事内容，感受团结力量大的道理

活动难点：

熟悉故事，学习复述故事中的对话，并进行表演

活动过程：

二、听教师讲故事一遍，提问：

- 1、老公公叫谁来帮忙了？（老奶奶）
- 2、老奶奶叫谁来帮忙了？（小姑娘）
- 3、小姑娘怎么说的？（唉，来了来了）

- 4、接着谁来了？（小狗）
- 5、小狗怎么说的？（汪汪汪，来了来了）
- 6、小狗喊谁？（小花猫）
- 7、小花猫怎么说的？（喵喵喵，来了来了）
- 8、小花猫叫谁呢？（小老鼠）
- 9、小老鼠怎么回答？（吱吱吱，来了来了）

三、大班幼儿表演故事一遍，感受欣赏活动的乐趣。

四、指导个别幼儿分角色表演故事，感受团结的道理。

活动反思：

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它将人物和动物串联起来以此来引发幼儿的兴趣。故事中重复性的语言比较多，便于幼儿掌握故事内容。

活动中，我精心准备了教具（背景图、各种动物、人物以及大萝卜的图片），为了使幼儿看得更仔细，我特意在背景图的草地上剪开一小段。在讲到老公公对大萝卜说：“长啊，长啊，长的高啊，长啊，长啊，长的大啊”时，大萝卜也从设计好剪开的那段一点点地“长”出来，生动地表现出了萝卜生长的样子。幼儿们看到这里特别的喜欢，又感觉特别好奇。

因为之前很多幼儿都听过这个故事，所以他们都对故事有初步的了解。于是我抓住孩子们的兴趣点，从引导幼儿记住故事人物入手，给幼儿们讲了一遍故事。听完故事回答问题时，他们对“嘿呦，嘿呦”这里非常感兴趣，所以我让孩子们一边说一边学，并根据把幼儿的回答出示了相关图片。在图片

演示的帮助下又给幼儿们讲了一遍故事。小朋友们理解很快，知道了故事中的六个角色。

最后一环节中来了个亲子互动，让其中一位家长做大萝卜，让幼儿们都去扮演拔萝卜的角色。在这个环节中，幼儿们都是对“拔”这个动作比较感兴趣，虽然在表演中体会到拔萝卜的快乐，初步感受到了团结力量大的道理，但在表演中却忽略了语言的表达。

## 拔萝卜教案反思篇四

《拔萝卜》这个童话充满了趣味，童话中的语言生动形象，吸引着幼儿参与其中。在讲述故事时，幼儿十分热衷与对拔萝卜动作的模仿，一边喊着“嗨哟，嗨哟”，一边卖力地做着动作。整个活动孩子们的积极性都很高，活动效果还不错，对目标中某些句子的复述很多幼儿基本会说了。

在学说童话中的句子“，快快来，快来帮我们拔萝卜”时，孩子们表现的十分活跃和开心，我用“回头”、“挥手”的动作强化这段话，通过这样的情境动作，孩子们的兴趣更高了，也都学着“回头”“挥手”，声音很响亮地喊着下一个该出场的角色，仿佛小动物和老爷爷和老奶奶就在后面呢。

但是，在活动之后我回想了一遍整个活动的过程，活动中的不足之处有

(1) 出示的萝卜图片不够形象化，如果在条件允许的情况下真的能出示实物大萝卜，放在前面，孩子们能更好的融入情境，最后角色表演时若真的拔出了“大萝卜”，可想而知孩子们欢呼雀跃的样子！

(2) 活动中集体形式的问答太多，可以在初步学会复述句子后，请2—3个幼儿来说一说，可以分别说几个不同角色的话，也帮助他们更好的理解故事的内容，记忆角色出场的顺序。

(3) 对于本次活动的延伸方面:

在活动结束后还可以把拔萝卜的表演放到小舞台引导幼儿演一演;另外,这个拔萝卜还有一首歌,也可以利用午餐后的时间或是下午活动时间和幼儿一起来唱一唱,或是放音乐跟着演一演,能让幼儿充分感受童话的趣味,将活动得到充分的延伸。

## 拔萝卜教案反思篇五

1、教材分析 拔萝卜——两位数加减两位数(不进位、不退位)是义务教育课程标准实验教科书数学(北师大版)一年级下册第3单元《加与减(一)》中的内容。本课时的内容是在整十数加减法、两位数加减一位数(不进位、不退位)的基础上安排的。教材先提供了小兔子拔萝卜的情境,从中引出问题:“一共拔了多少个萝卜?”让学生自己列式计算,并说出计算过程。教材中提供了四种计算方法(并非让学生全部掌握,学生还可以有别的方法)。在学了加法计算之后,让学生试着计算:“小白兔比小黑兔少拔了多少个萝卜?”以促使学生从加法计算迁移到减法计算上去。这是新教材与旧教材的不同。

教学目标:

(1)自己探索100以内两位数加减两位数(不进位、不退位)的计算方法。

(2)从加法计算方法迁移得出减法的计算方法,培养初步的知识迁移能力。

教学重点:

发展应用意识,运用所学知识解决两位数加减两位数(不进位,不退位)的计算方法。

教学难点：

学生学会在理解图意的基础上，自己提出数学问题，引导学生尝试用自己的方法进行计算，体现算法多样化的思想，进一步体会加减法的意义。

## 二、说教学法

学生已有整十数加减整十数、两位数加减一位数(不进位、不退位)的知识作为基础，有一小部分学生在上学前已对竖式有简单的了解。对于看图编故事和从图中提出问题，前面的学习中已有过练习。这些都是本节课学生学习的前提条件。在本节课中，力图体现出学生学习方法的转变：从被动接受学习变为在自主、探究、合作中学习。让学生自己提出问题，再自己想办法解决，并能以小组为单位共同合作完成；让学生亲身体验知识的形成过程，促进学生思维的发展。

## 三、说教学流程

### (一)创设情境。

师：同学们，老师这儿有一幅画，是一个好听的故事，大家想听吗？

### (二)讨论。

师：从图中你知道了什么？

教研组材料 公开课说课稿 20xx.3.30 2 生：我知道了黑兔拔得多，白兔拔得少。 师：你还能提出哪些问题？ 生：我想知道，两只兔一共拔了多少个萝卜？ 生：黑兔比白兔多拔了多少个？ 生：白兔比黑兔少拔了多少个？（教师将生的问题板书在黑板上。）



### (三)探索加法的计算方法。

师：同学们提出了好多问题，有的咱们已经解决了，这儿还有三个问题(指黑板)，咱们来解决“一共拔了多少个萝卜”的问题。怎样列算式呢？生： $36+23=?$ (有的学生已报出结果。)师：算出结果的同学想一想自己是怎么算出来的，其他同学自己想办法计算  $36+23$  的结果，可以用小棒、算盘、练习本等。(学生动手探究，教师巡视，对有困难的学生引导、帮助。)学生汇报自己的计算方法：生a□我是用摆小棒的方法计算。我在左边摆3捆零6根，就是36，在右边摆2捆零3根，就是23。然后数一数，一共5捆零9根，就知道 $36+23=59$ 。生b□我是拨计数器算的。我先在十位上拨了3个珠子，在个位拨6个珠子是36，再在十位上拨2个珠子，在个位上拨3个珠子，一看是59。生c□我是用口算得出的， $6+3=9$ ， $30+20=50$ ， $50+9=59$ 。生d□我也是用口算得出的， $36+3=39$ ， $39+20=59$ 。生e□我也是用口算得出的， $36+20=56$ ， $56+3=59$ 。生f□我是用竖式计算的(边列竖式边说)，先写一个加数36，再写第二个加数23，并把加号写在第二个加数的左边，写好后在下面画一条横线，再计算： $30+20=50$ ， $6+3=9$ ，答案也是59。师：很好。在列竖式时一定要注意，两个加数中个位的两个数上下要对齐，十位上的两个数也要对齐。然后再计算：个位上 $6+3=9$ ，把9也写在个位上，和上面对齐，十位上3个10加2个10是5个10，5写在十位上，和上面对齐。师：以上四种方法：摆小棒、拨计数器、口算、列竖式，你认为哪种最简单？生a□我认为列竖式简单。生b□我认为口算简单。

### (四)探究类推减法的计算方法。

师：刚才大家通过自己的努力解决了一个问题，后面还有两个问题，同学们可以以小组

教研组材料 公开课说课稿 20xx.3.30 3 为单位选择其中的一

个问题，四个人共同去解决。学生以小组为单位，选择并讨论解决问题。小组长汇报：组a□我们解决第一个问题，兔哥哥比兔妹妹多拔了多少个萝卜，我们的算式是 $36-23=13$ 。

师：你们是怎样计算 $36-23$ 的？组a□我们用口

算， $6-3=3$ ， $30-20=10$ ， $10+3=13$ 。组b□我们列竖式(边写边说)，先写第一个数36，再写第二个数23， $6-3=3$ ， $3-2=1$ 。

师：是 $3-2=1$ 吗？生：是3个10减2个10等于1个10。组3：我们解决第二个问题，算式也是 $36-23=13$ 。也用口

算， $30-20=10$ ， $6-3=3$ ， $10+3=13$ 。

## (五)总结

师：在这节课中，你们认为自己表现得如何？生a□我认为自己表现得很好。师：哪一点表现得很好？生a□老师提的问题

我认真思考，还积极发言了，而且我讲的故事很好。生b□我认为自己表现得还可以，我也积极发言了。生c□我认为自己

表现得不好，我把 $36+23$ 算错了。师：同学们也可以评价一下别人。学生踊跃发言，都很注意发现其他学生的长处。

师：在这节课中，有好多同学都表现得很好，他们认真思考，积极发言，而且把小组活动组织得很好。大部分同学也都能好好地去学习，个别同学没积极思考，老师希望你下一节课有所进步。

## 拔萝卜教案反思篇六

1、能够理解故事内容，了解画面与画面之间的关系，并根据故事情节展开合理想像。

2、懂得小朋友之间要互帮互助、互让互爱。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

## 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

可以展开画面的挂图、画有故事人物的卡片

### 一、导入环节

——吱吱吱……吱吱吱，是谁来啦？——小老鼠，小老鼠在小河边发现了一样宝贝（教师展示图片萝卜被指遮住），大家来猜猜看，这会是一个什么好东西呢？（教师回应：有可能哦|这也有可能，我也不知道）

——他会用这个萝卜来干什么呢？（个别幼儿回答）

——那让我们来看看故事里的小老鼠用这颗萝卜来做了什么？

### 二、讲述环节

#### 1、第一次讲述

——“小老鼠和小青蛙高兴地坐在船上”（展示第二幅挂图）

——“诶呀呀，船上的小动物太多了”这时候小动物们的表情是怎么样？为什么？和刚才的图有什么不同？（引导幼儿结合自己的经验展开想像）

——这可怎??办才好，请大家来想想办法，帮助小动物们

——个别幼儿回答（根据幼儿的不同回答的回应：这个办法不错|这也是个好办法|再请你自己想想看|）

——继续讲述故事

#### 2、再次讲述

——让我们再一次来听一遍这个故事；

——引导幼儿观察最后一幅挂图：图画里的小青蛙、小老鼠和喜鹊妈妈做了一件什么事？小动物们的表情是怎么样？为什么？你喜欢他们吗？（教师总结：因为它们帮助了别人）

### 三、讨论环节

——展示图片1（两个幼儿争抢玩具），这两个小朋友怎么了？她为什么会哭？如果你看见了你会怎么帮助他们？（教师总结幼儿的办法）

——展示图片2（两个小男孩在玩滑梯时相互推挤）又有谁不高兴了？他的表情是怎么样？你觉得为什么呢？（教师小结）

——展示图片3（一个小男孩排队时插队）这是怎么了？如果这样做会怎么样？我们应该怎么办？（教师小结）

### 四、结束环节

1、幼儿在回答“你们喜欢小老鼠、小青蛙和喜鹊妈妈吗？为什么”这个问题的时候，出现了与主题相去甚远的答案。出现这一问题的原因可能是提问过于开放，而之前没有引导幼儿理解“小青蛙小老鼠和喜鹊妈妈帮助了别人，让其他人感到很快乐”这一情感重点。

改进方案：重点让幼儿理解船翻掉和又开起来了两幅图片中小动物们的表情对比，理解为什么他们救了小喜鹊后很开心，以及理解是由于“人太多——船要翻掉——小动物们都很害怕”的事实；要对情感体验进行及时地升华、提升：小动物们之间相互帮助都很开心。

2、活动准备图片要大，讨论环节幼儿之间的矛盾问题可以采用照片的方式，自己画的图片小且容易引起歧义。

3、过度语言要丰富，提问也不能重复相同的句子。