

2023年五一演讲词(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

五一演讲词篇一

大家好！今天我演讲的题目是《身边的劳模》。

一说到“劳模”这个字眼，很多人也许会想到李素丽、许振超、袁隆平这些响彻神州大地的名字，他们以自己的实际行动铸就了脚踏实地、埋头苦干、淡泊名利、甘于奉献的伟大劳模精神，用自己的辛勤劳动谱写了如歌如泣的动人赞歌。但我们是否会想到，在我们的身边就有这样一位值得敬仰的楷模，他就是全国劳动模范、“五一”劳动奖章获得者、公司总工程师、优秀共产党员。

有人这样说：“作曲家和电力人是同行，都是用跳跃的数字书写人生”。是的，如果说作曲家用七个音符描绘着高山流水和阳春白雪，述尽了人间的悲欢离合，成就着辉煌的音乐人生。那么电力人则是用真情揭示着人类社会的进步与发展，描绘着人类社会的希望与未来，同时也书写着自己酸、甜、苦、辣的电力人生。当我们用敬仰的目光凝视他付出的智慧和汗水时，我们知道，每一段机组安全生产、经济运行的数据里，不仅凝聚着他殷殷的心血，而且还浸透他对事业的忠贞和热爱，他以勤劳、朴实的风格展现出了平凡而又伟岸的“老黄牛”形象。自95年调入丰电，从生技科长到今天的总工程师位置，他一直没脱离过生产系统的技术管理工作。身为汽机乃至整个生产专业的行家、专家，他不事张扬，甘于沉默，勤勤恳恳地奋斗在电力生产战线，潜心钻研生产技术与技能，凭着对事业的执著和热爱，他以坚定的意志

在丰电这块沃土上辛勤耕耘，留下了一路深深的脚印，书写着一个劳模永不磨灭的情怀。

机组投产调试初期，在最繁忙的时候，他和所有的调试人员一起，吃住在工地，家里一个星期也顾不上回去一两回，丰电每台机组的整组启动、168试生产，到处都留下了他的身影与脚步。机组进入正常运行，他忙于梳理各种宝贵的现场数据与资料，即使在特别繁重的生产管理任务在身的情况下，总不忘到设备现场关注设备的运行工况，并对主辅机设备不断进行理论与实践的摸索与研究。为找到更为高效的设备检修手段与方法，他在对我厂机组大修状况与效果进行详细分析对比的基础上，研究了国内外设备检修的模式，撰写了《设备状态检修的模式和实施》的科技论文，建设性、创造性地提出了丰电状态检修进程与设想，并为我厂点检定修的开启与实施奠定了宝贵的理论与现实基础。在追求机组安全、高效运行的同时，他时刻不忘搜寻、采集和分析有关数据，追求着经济效能创新。

xx年6月4日我厂#1机组电动给水泵因电机烧损不能够备用，使得#1机组启动不能够采用原来的正规启动方式，时任厂助的他提出300mw汽轮机无电泵启动的大胆设想，并指导设管部机务检修队实施部分系统更改，由汽机室编写出相应的开机方案。经实践证明，此方案不仅可行，还很好地解决了机组无电泵启动的一系列问题，保障了机组处于良好的备用以及顺利启动，为企业赢得了外部良好形象和巨大的经济效益。在公司提出过“紧日子”的号召后，身为主管生产的老总，他更是坚持做到事无巨细，事必躬亲，积极引导促进生产系统干部员工进行技术经济创新，要求大家要有算帐的意识，注重产出/投入比，对于现场设备，能修的不换，能局部改的就不大改，对于确实要更新换代的设备进行各种方案的优化对比，把“紧日子”过“活”来，为公司创新创效做出了自己的贡献。一份耕耘、一份收获。正是这样日复一日，年复一年孜孜不倦的探索与实干，铸就了他堪称一流的生产技术技能，更坚定了他一丝不苟的工作态度、勇于开拓的工作

作风、吃苦耐劳的精神品质及甘于奉献的“老黄牛”精神，多次被评为优秀共产党员，今年五一国际劳动节前夕，被国务院授予“全国劳动模范”荣誉称号。当荣誉的花环降落在他的身上，当摄像机聚焦的一刹那，杨总的脸上只微微一笑，此时此刻，往日工作的艰辛与委屈，却被他悄悄地藏起。

xx年5月2日清晨，刚刚北京载誉归来，他便顾不上休整，又一次出现在机器轰鸣的厂房，那坚实的步子又踏遍了生产区的各个角落。

绿叶无悔扑向大地，是报答泥土芬芳的情意；鲜花无悔凋落于风雨，是因为它曾有一段生命的美丽。接触过的人还有这样一种感觉，他不但是一位诲人不倦的良师益友，更是一位平易近人，和蔼可亲的兄长和朋友。对待工作，他要求甚严，从不含糊，小到设备缺陷，大到设备系统存在的隐患，他总是以全副精力投入，避免因思想上忽视使问题扩大引起不必要的障碍或事故。学习上，他时刻本着“活到老，学到老”锲而不舍与时共进的钻研精神，不断地学习着新知识、新技术、新工艺，并常常告诫大家趁年轻多学点知识，积极主动地补充自己所需的知识，促进综合素质的不断提高。生活方面，尽管他顾家不多，但他从不忘劝告诉别人要尽量克服困难，对得起家。他说：“我们从事电厂生产工作的，要做与可做的事情太多，没多少时间顾得上家，有些事情要与家人沟通取得家里的谅解，在家的时候也要体谅家人，爱人在家操持家务很不容易。家庭工作要两不误……”这种朴实无华掏心窝子的话让大家感到一位领导对下属的关心，一位兄长对朋友的关切。

有一位奥运会举重冠军说过：“我举得起世界上最重的杠铃，但我举不起我曾流过的汗水。”是啊！我们电力人能给千家万户带去光明，能算出输出了多少强大的电力能源数据，但我们却算不出杨总为电力事业付出的汗水与心血。虽然他只是一名普普通通的电力人，犹如满天繁星、默默闪烁，犹如沧海一粟、静静流淌，但他选择了电力这个职业，就选择了忠

诚，选择了无悔。杨总在他的日记本上这样写道：“水是平凡的，可它滋润了无数的生命；草是平凡的，可它织出了多彩的春天；沙是平凡的，可它筑造了雄伟的大厦；电力人是平凡的，可他预测了明天的辉煌……”。这就是杨总对电力事业的全部情怀和人生的感悟！是的，没有平凡做基础，伟大便是海市蜃楼，他只是一名普通的共产党员，他所做的事和千千万万的共产党员一样，都是为了实现自己在党旗下许下的誓言，一如既往的在电力事业上辛勤耕耘，默默奉献。日本有位艺术家把人类dna基因图谱的排序巧妙地用音阶来表示，结果竟然是一曲美妙、动听的旋律。我想：他若是将我们千万个像杨总一样的电力人，用电力情缘编织成的数据，再用音乐形式来表现的话，那一定是一曲最浑厚、最优美、最动听的当代电力人的赞歌！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

五一演讲词篇二

大家好！今天我由衷地开心和激动，因为我终于结婚了。一时间纵有千言万语却不知从和说起。但我知道，这万语千言最终只能汇聚成两个字，那就是“感谢”。首先要感谢在座的各位朋友在这个美好的周末，特意前来见证我们的爱情，没有你们，也就没有这场，让我和我妻子终生难忘的婚礼。

俗话说“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”“不经历风雨，怎能见彩虹”，这几句话告诉我们：成功来自于勤奋，只有从小树立远大理想，才能成就伟大事业。信念，就是要有志气，有志向，有雄心壮志。信念是成才的动力。“志不立，天下无可成之事”。

草，对春的态度是拱土而出；花，对夏的态度是翘首怒放；叶，对秋的态度是归根寻母；木，对冬的态度是休养蛰伏。这一个个态度决定了四季的美景。

失明的双目无法阻挡海伦·凯勒用对生活的热爱观察世界；不健全的大脑无法扼止舟舟用对未来的憧憬指挥交响；贫困的家境无法困住志坚者飞出的翅膀；低微的出身无法绑牢心高者跨越的步伐。不同的人用不同的态度面对现实，会有不同的结果。

在缤纷的焰火和欢快的乐曲中，新的一届……唱歌比赛向我们走来。我们百感交集、思绪万千。在新的一届里，我们有许许多多的事情要做，有许许多多的任务要去完成，我们将面临新的挑战 and 新的机遇。我和全体教职员以最诚挚的心意、用最吉祥的语言祝福你们，也祝福每一位同学，祝同学们美梦成真，学习进步，身体健康！同学们，阳光将洒在你们的身上，春风将吹在你们的脸上，请坚信，我们将和你们同行，因为我们对你们的爱是那么深沉和执着！

大家好，首先请允许我向伟大的祖国母亲致敬！随着历史的发展和时代的进步，无可否认，中国这一东方璀璨的明珠已傲然屹立于世界人的瞩目中；作为炎黄子孙、华夏儿女，我深深的引以为豪！

五一演讲词篇三

4、触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和领导的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。例如恩格斯在1881年12月5日发表的《在燕妮·马克思墓前的讲话》的开头：“我们现在安葬的这位品德崇高的女性，在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过

对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点主要区别演讲和表演、作文有很大的区别。

首先，演讲是演讲者就人们普遍关注的某种有意义的事物或问题，通过口头语言面对一定场合的听众，直接发表意见的一种社会活动。

主要特点第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

五一演讲词篇四

精美绝伦的语段，往往是集思想、个性、神韵、理性于一体。没有思想的选择，就如没有创新的画家，缺少灵性；没有个性的选择，就如没有生活的诗人，缺少神韵；没有锋芒的选择，就如没有激情的音乐，缺少意念；没有理性的选择，就如没有精神的人生，缺少活力。愿点点滴滴的积累，就如一粒粒的黄沙，今天积一粒，明天积一粒，就会聚沙成塔。

好的开场白能收到好的效果，下面小编给大家推荐20个好演讲稿开场白给大家参考。

是啊，你未曾看到，你只顾嗅五柳先生舍前寒菊的芬芳，你只顾陶醉于南山的山水，于是你羡慕他们的生命，同时埋怨自己生命的焦灼与劳累。你何时才懂得正视自己生命的欢乐，嗅一下窗棂边栀子花的芬芳？（《窗棂边的栀子花》）

2、李清照在唱什么？我相信她不是在唱“凄凄惨惨戚戚”的秋天，她在感怀春光，春太美，太绚烂；她在伤怀夏日，夏太烈，太决绝；她在痛苦冬天，冬太冷，太彻骨。所有的所有，带去她先前的安定与快乐。只有秋天，配合她凄冷的心情，告诉她这世上，另有一季，可作她人生的注脚。（《季节》）

3、苏轼的“缺月挂疏桐”，会不让人产生遐思吗？

多么凄凉的秋季！多么让人有情感——伤感的秋季啊！秋季，与梧桐，与绵雨，与缺月合照出一张照片，那张照片存在我们的心中方能永存。那张照片是对秋季的真实写照。那梧桐，也许寒鸦也不肯栖；那绵雨，也许大雁也羡慕；那缺月，也许文人墨客在寄托情感。（《季节》）

4、当你穷困潦倒时，他向你伸出了援助之手；当你失意时，他为你开启了导航灯，指引着你；当你失败时，他为你铺垫了一块块基石，让你走向成功的阶梯；当你惆怅时，他为你带来

了开心果;当你不幸时,他为你送来了幸福的青鸟;当你……然而,当他累倒下,生病躺下时,你,你又为他送去了什么,带去了什么?是冷漠,还是倍致的关怀?(《滴水之恩,你以何报?》)

5、远离浮躁,回归母语,我们的灵魂将更加充实和美丽,先秦的诗经楚辞,魏晋的乐府双璧,盛唐两宋的诗词雅韵,明清的小说散文,都源源不断地为精神注入营养。“青青子衿,悠悠我心”的求贤者渴;“锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年”的缱绻情思;“塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑”的壮志难酬;“苍山负,明烛天南”的瑰丽风光都深深地印在我们灵魂深处。(《母语》)

6、还记得那个叫李春燕的汉族女子,嫁入苗寨,从此便成了照亮苗家的月亮。她居住的那座吊脚楼,她昏黄灯光下整理欠条的背影,她急步于山寨间行医治病的身姿一次次地出现在我的记忆中,时间越久,越给我长久的感动。她的无私,她的奉献,她的坚持就如同一朵玫瑰,散发着大爱的芬芳,弥漫在记忆里,时间越久越浓郁。(《花开两岸》)

7、这是个下着小雨的清晨,我们行走在泥泞的山路上。山不高,有溪水流淌而去,寒风扑面。

小雨。雨在空中回旋飘飞,密密地打在脸上,冰凉冰凉的。这沥沥稀稀的雨,向着远处延伸,终于成了一帘白幕,把天地万物遮挡得严严实实。我们在雨中前进,任这上天赐的甘霖湿透全身每一个角落,从头到脚,由嘴到心,那心里有诗在流淌,它漫过心坎,静静溢出“自在飞花轻似梦,无边丝雨细如愁。”(《诗意地生活》)

8、好像从我记事起,爷爷就一直是忙碌的。他背着锄头出去侍弄他的农田、土地;他在园子里种菜,栽果树;他去给人家帮一点力所能及的忙……很健康很快乐很自在地活着。奶奶呢,就在家里喂她的那群鸡,吆喝着两只狗,洗干净爷爷的

衣裳，一边等着爷爷多年不变的“命令”：“老婆子，在干什么？快煎茶吃！”奶奶就放下手中的活计，假装埋怨地说：“这么快就回来休息啦。”然后很认真地去为爷爷煎茶，端送到爷爷手中，与他坐着一边喝茶一边闲谈。（《诗意地生活》）

9、下雨的时候，雨丝浸润着古巷，笼罩着古巷，仿佛在小心翼翼的为一个婴儿洗浴，瓦片上的青苔，含苞的花朵都在欣喜地啜饮天降的甘霖。雨天人们是不怎么出门的，泡一壶清茶坐在藤椅上，翻翻古老的线装书，吟着《雨巷》，也会有调皮的孩子在雨中嬉戏，清脆的笑声如挂在檐角的风铃，美妙悦耳，丁香般的姑娘，举着油纸伞消失在巷口，留下背影让人遐想。这里的一切都如一首婉约的诗，一花一木都充满了灵气，营造着诗意的氛围。（《诗意地生活》）

10、云朵则是天空的粉妆。清晨的云被染成鲜嫩的粉红，如初生的婴儿的脸颊，血色柔和。黄昏的云被镀上金橙色，如斑斑锈迹，闪耀着孤独岁月逝去的光辉。有一个成语叫做“白云苍狗”，天空每日便上演着一部《白云苍狗》的电影，观众有稚嫩的孩童，有迟暮的老人，他们从变幻莫测的云朵中，或找到了童年时品尝的甜蜜的棉花糖，或找到了童话故事里云的国度。（《怀想天空》）

11、我们的思想像极了徘徊在十字路口的雏鸟。每一个方向都存在着我们可能的足迹。我们就在丰富多彩的思维方式中不断拾起或丢掉快乐。没有了思想，快乐是妄想。有人说我们是“垮掉的一代”。我不同意！因为我们有思想，懂得踏上不同的思维旅程去找寻快乐。有人说我们是“阿q”式的新新人类。我不同意！因为我们的新思想并非“阿q”那般愚昧麻木。我们快乐，我们的快乐是灵动的左我们思考，我们的思维方式是理性的右手。思维拐错了弯，便会进入快乐的墓地。当左手右手相遇，合适地交融，那便是诗意的栖居。（《左手·右手》）

12、而茶，生于幽谷阴坡之上，浸润和风细雨的轻柔，吸取月华星辉的清幽，氤氲着若有若无的山岚野露，骨子里都透着股恬淡。而后细采嫩叶，细细手工研制。等到夜深入静，新月如钩，一壶紫砂，一注热水，高低缓就，慢慢冲泡。也不急，等着水气渐散，再一个人去细细地品舌尖上的一股恬淡，隐隐地感觉那一抹幽香融了月色山情：汇入了一片思绪的空白中，所以好饮茶的东方人，恬淡睿智，每个人都是哲人，都是思想者。

做人如饮茶，用微微淡漠，游丝般的幽香，给思绪给生活以更多的空间方可恬淡自如，从容迫。（《空白中的独舞》）

13、而中国的画家，则会在一卷长长的宣纸上，在大片的空白中，隐隐绘出那些寂寥的山，而后就只有一片孤单的叶，无助地停留在大片的空白中，就像它孤独地飘荡在天地。有穷之描绘展现无限之情怀。而这其中，空白，一个简单而深邃的形式，便承担起此重任。利用虚无而又充实的载体去负担一个天马行空，情溢天地的境地。

这是智者的抉择。兴许人心如画，有时一点空白便要隐匿大大世界，而洞明世事之人，在于顿悟那一片的空白。（《空白中的独舞》）

14、泰戈尔说过，死之烙印将生命本真烙在生之硬币上，使它去购买那些真正有价值的东西。惟有诗意地生活，才能清明淡然的看待纷争的世界，让烦扰不再。

千舸过尽，一片汪洋，采石矶孤独地清点倒影，浊浪便是一杯煮过的酒，李白这一喝，便醉了一部唐代编年史。仗剑天涯的李白，选择了诗意地生活，于是便让历史留下了青莲居士洒脱的身影，一匹青驴，一袭青衫，让李白找寻到了生命本真的快乐。（《诗意地生活》）

15、穿越庄周梦蝶的翩跹，超脱老子骑青牛而过的函谷险塞，

踏过孔子脚下不逝的东流之水，诗意地生活，蓦然回首，生命微笑。书破万卷的杜甫，选择了诗意的生活，于是便让汗青里多了一位诗中圣哲。纵然是“飘飘何所似，天地一沙鸥”的凄苦；纵然是“老病有孤舟”“凭轩涕泗流”的悲凉；纵然是“卷我屋上三重茅”“高者挂罥长林梢”的窘境；少陵亦不改己志，用一支如椽巨笔，还原了历史本像与民生疾苦，一只小船，一席凉被，让杜甫探实到了生命的价值与意义。（《诗意地生活》）

16、诗意地生活在这古巷里，听邻家女孩的浅吟低唱，听燕子交颈的呢喃。看庭前的花开花落，望天上的云卷云舒，到黄昏，在夕阳下漫步，只叹“夕阳无限好”，不管近不近黄昏。折一枝垂柳插在蓄满清水的瓶中，尖尖的嫩芽像崭新的刚刚萌发的梦，镜子里是一片如花笑靥，花面交相映，保留一份童心，保留一片纯净，去感受生活的美好，像写诗一样去酝酿每一分情感，是古巷人们的共同特征。我热爱这片土地。这里纯净的心灵与天空，连空气的味道都有棉花糖的香，待白发苍苍时，请故乡的风再把我带回此地，吹一曲箫音，诗意地生活在这里，以终余年。（《诗意地生活》）

17、我知道，你热爱生活，尤为钟爱钢琴，高山流水间，一曲天籁踏着行云流水般的步子悠悠飘来，淡淡地，被晨风吹散了些，被夜雾浸湿了些，又被沿途的树叶遮挡了些，浅浅的悠来，跳跃的五线谱醉迷了你的心志，于是，你毫不犹豫地选择了它，静静地用心将其栽种在自己的那方“自留地”里，因为你爱，所以你暗下决心，因为你爱，所以你磨破双指亦不言弃，因为你爱，所以任着泪汗一起流，所以滴落于黑白琴键弹起你生命的独特之音。（《诗意地生活》）

18、好一块无字碑，好一个武则天，她在那片白上描绘出了一个女子的广阔胸襟与明智。她知道自己得到了太多，多得让每一个人都忌妒；她也失去了太多，多得中华五千年的文明都无法承载她的悲哀。一切尽在不言中，留一点空白，让后世子孙揣摩她内心的骄傲与哀伤。（《无字碑歌》）

19、当我在父母的希冀中成长，优秀便成了一种习惯。他们无法容忍平庸，所以我不得不走向牢笼。他们安排着我的世界，不留一点空白给我。爸爸说，你一定是最棒的，可是他不知道，我不要做最棒的，我不想在奥数之中徜徉，也不想字母里面徘徊。我只要，我只要一条缝隙，只构筑我的世界；我只愿，我只愿有一点空白，让我自己涂鸦。（《我只要一条缝隙》）

20、清晨起来，品一杯清茗，手捧一本《归去来兮辞》，让千百年前的悠悠山风，伴随着自己的精神，放飞到自己静谧、温馨的心灵田园，让自己的心沉淀、沉淀，在现代都市的躁动之中收获一份世外的宁静。这难道不是在诗意地生活吗？（《诗意地生活》）

五一演讲词篇五

（我的声音音调逐渐高上去）这时，我发现很多学员露出了微笑，现场变得轻松，拉近了与学员的心理距离，我就从容的展开了课题。

这是我参加一次内训课时讲师的开场白：分享俄国伟大的作家托尔斯泰的三句话。

这世界上最重要的人是谁？（学员思考、讨论片刻，打出答案）——现在在我眼前的人。

五一演讲词篇六

老师们，同学们：

早上好！

海伦。凯勒有这样一句非常形象而生动的话：“当一个人感觉到有高飞的冲动时，他将再也不会满足于在地上爬。”正是有了远大的理想，正是有一种信念，她接受了生命的挑战，创造了生命的奇迹。她，盲聋哑集于一身的弱女子竟然毕业于哈佛大学，并用生命的全部力量奔走呼告，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，被评选为20世纪美国十大英雄偶像。理想和信念像熊熊燃烧的烈火使她才走出黑暗，走出死寂，理想和信念像巨大的羽翼，帮助她飞上云天。

从某种意义上说，人不是活在物质世界里，而是活在精神世界里，活在理想与信念之中。对于人的生命而言，要存活，只要一碗饭，一杯水就可以了；但是要想活得精彩，就要有精神，就要有远大的理想和坚定的信念。理想信念使贫困的人变成富翁，使黑暗中的人看见光明，使绝境中的人看到希望，使梦想变成现实。

下面我给大家讲一个故事：

队长从腰间取出一个水壶，两手举起来，用力晃了晃，惊喜地喊道：“哦，我这里还有一壶水！但穿越沙漠前，谁也不能喝。”沉甸甸的水壶从队员们的手中依次传递，原来那种濒临绝望的脸上又显露出坚定的神色，一定要走出沙漠的信念支撑他们踉跄着，一步一步地向前挪动。看着那水壶，他们抿抿干裂的嘴唇，陡然增添了力量。

终于，他们死里逃生，走出茫茫无垠的沙漠，大家喜极而泣之时，久久凝视着那个给了他们信念支撑的水壶。

黑人领袖马丁·路德金有句名言：“这个世界上，没有人能够使你倒下。如果你自己的信念还站立着的话。”是的，即使在最困难的时候，也不要熄灭心中信念的火把。

受苦的人没有悲观的权力，所以我们不一定要向着胜利微笑，但面对暂时的困难，我们必须微笑，而且是会心的微笑。

搁置一下与前进无关的心事，抬头望天，用心灵看世界，因为太阳常新。

轻轻对自己说：“如果没有我，世界将少一个人欣赏这美丽的太阳。”就是这样一种心境，让你始终把精彩留给自己！我们深谙，只有轮回的四季，没有轮回的人生。十几年的辛勤苦读，为的就是这最后的冲刺——决战的时刻。我深信一句话，“有志者，事竟成，百二秦关，终属楚；苦心人，天不负，三千越甲，可吞吴”。请坚信，一切的阴霾都将消散，因为这个春季是希望之春，胜利之春。我们的心在此飞翔，在和煦的春光中梦一般绽放。走过迷茫，走过彷徨，充满自信，越发坚强。用快乐迎接高考，用沉着对待学习，用平和看待成绩，用无畏去面对坎坷和荆棘。

知足者常乐，不知足者常进，很少有人能知道需付出多少努力才能实现心中的梦想，我们只能不断前进、前进，再前进，“一万年太久我们只争朝夕”！

只争朝夕，在你茫然的时候；只争朝夕，在你沮丧的时候；只争朝夕，在你懒散的时候，只争朝夕，在你还拥有梦想的时候；太阳每天都是新的，生活永远充满希望，现在就开始吧，把握每个瞬间，不要再犹豫！

五一演讲词篇七

开场白：敬爱的老师们，亲爱的同学们：大家下午好！我是四年级二班的xxx□今天我演讲的题目是《真善美伴我行》。

罗丹曾经说“世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”是啊，每个人身边缺少过真善美吗？答案自然不会是否定的，真善美就在身边，只是你没有感受到罢了。

时间仿佛是一个匆匆的过客，不知不觉中，又迎来了我们班

值周。那一个个别在肩头的鲜红值勤标志，就是一种责任压在同学们的心头。你会发现，每一次值周，锻炼得不仅是我们的能力，校园里还传递着同学之间温暖的真情。星期一的操场上散布着很多树叶，虽不能称密密麻麻，也不能说是星星点点，我班有不少做完自己份内工作的同学自发来到操场，弯下腰，拿起扫把默默地扫起来，他们并不奢望得到赞美，只想帮助同学，为班级出一份力，为美化校园作一份贡献，仅此而已。这份同学们的真情就这样传递着，身边的真情很温暖。

校园里不是缺少真善美，身边也不是缺少真善美，只要你有一双善于发现美的眼睛，同学们，你发现身边的真真诚善良和美好吗？学校中，真善美伴我行。谢谢大家！

我的演讲完毕！

五一演讲词篇八

大家好。

我是生产技术处员工，首先感谢公司领导给我们提供了这样一个突破自己，展示自我的机会，也让我有机会表达自己内心那份对企业的热爱之情。我今晚演讲的题目是“情系威斯特”。望各位领导，评委，同事给予指正，希望我今晚的演讲能给大家带来舒畅的情怀。春归大地，万物复苏，转眼间我们威斯特铜矿已经在这美丽的果洛草原扎根六年多，而我来到威斯特也将近四年，在这充满希望并且布满坎坷的四年的时间里我见证了威斯特从小到大，由弱到强的每一个变化。它就像是一艘试航的大船，在这波涛汹涌的市场大潮中顶风破浪，勇往直前，在努力的寻找着属于自己的那份航线。转眼间，这艘航船已经在漫长的旅途中找到了自己所驶的方向，而我们这些伴随着大船航行的水手们，在经过了暴风骤雨的洗礼后也渐渐的变得成熟起来，生活的考验，工作的磨练，使我们少了一份天真，少了一份莽撞，少了一份激情，但却

多了一份成熟，多了一份慎重，更多了一份责任心。

从2004年至今，我们威斯特矿区的发展也有了质的变化，六年的风雨坎坷，六年的艰苦创业，我们铜矿人以战天斗地的决心和艰苦奋斗的精神在海拔 4000多米的青藏高原上建起了一座现代化的大型矿山企业。如今昔日的荒凉已经消失，寂寞和空旷也已远去，在艰苦创业的历程中，我们威斯特人也培育出了我们威斯特独特的企业文化和管理理念。以矿立企，以人为本，健全的人才管理体制，招揽了社会各界的有志之士加入到威斯特这个强大的团队中，成为我们中间的一分子，也为威斯特的发展注入大量的新鲜血液。从学金山，降成本的深入开展，到各项指标的优化提升，体现威斯特在节能降耗、降本增效、科技创新等方面的智慧结晶，体现了我们威斯特一种全新的发展模式正在形成。

感恩社会，回报社会，这是我们威斯特公司长久以来所奉行的一条基本的企业道德准则，我们在获取地球母亲赐予我们珍贵矿产资源的同时，我们也将企业所获得的一部分收入回报给了我们的同类，大到天灾，小到人祸，我们威斯特人都在力所能及的情况下尽到了自己最大的力量。在这样一个充满感恩和奉献精神的企业里，强大的内部凝聚力使我们众志成城，无坚不摧，在任何的困难和挫折面前我们都无所畏惧。

大家都记得08年的那场金融危机吧它所波及和影响的范围覆盖了全球，它让许多的企业到了濒临破产的边缘，在这最困难的时期，我们威斯特公司在集团公司和本公司领导带领的带领度过了最艰难的时期，我很庆幸，自己能在这最艰难的时期见证了我们的威斯特人坚忍不拔的毅力，也为自己在这期间陪着威斯特度过了难关而感到自豪。

各位同事，做为威斯特的一员，我们应该感谢我们的企业，它给了我们一个可以展示自己的平台，也使我们有了比较可观的收入，因此我想我们大家应该一起为威斯特更好的明天而努力奋斗。也许有的同事已经对目前的工作失去了激

情，自己也已经有了那么一丝丝的疲惫，是啊，在这远离家乡和都市的高原上，内心有情绪的波动也是人之常情，但是我们选择了这个岗位，就必须记住自己的责任和使命，厂兴我荣，厂衰我辱，做为威斯特的一员，公司的兴衰荣辱和我们每个人息息相关。

今天，紫金集团总部发起了“我为新一轮创业做贡献”的活动，做为紫金一名普普通通的员工，我们不能忘记紫金企业文化精神，不能忘记前辈艰苦创业的壮举，我们只有从现在做起、从自身做起，做好自身的本职工作，做好点点滴滴；爱岗敬业，勇于挑起新一轮创业的担子。

五一演讲词篇九

青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂

堂正正的人。

如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风吹满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。（友谊可以换其他词语）

盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的一——毅力。

如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。（划线处可以换其他词语）

毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，

恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，
胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，
不肯因噎废食。