

最新飞鸟集读后感 初中飞鸟集读后感(大全6篇)

在比赛中，即兴发挥往往是评委和观众非常关注的部分。即兴表演是一种挑战和冒险，艺术家要学会接受和应对失败，不断积累经验 and 成长。下面是一些优秀的即兴表演视频，希望能给你们带来灵感和启发。

飞鸟集读后感篇一

今年寒假，我有幸得到了一本令人感触极深、过目难忘、恋恋不舍、依依不舍、爱不释手、泪流满面、睡觉也抱着、做梦也梦到的书，那就是大名鼎鼎、鼎鼎有名、举世无双、名声在外、人人皆知、享誉中外、中外闻名的伟大作家泰戈尔写的《飞鸟集》。今天，我阅读了这本泰戈尔的诗集《飞鸟集》。刚读上，就喜欢上了这本书，还上了隐。从今往后，我对泰戈尔佩服地五体投地。

这本书由325篇短小精悍的小诗组成。这些形式自由、语言精湛、短小精悍、气质悠扬、出类拔萃、令人深思、笔法清隽、朴素无华的小诗中，似乎带着一点点童趣，一点沧桑、一点忧郁、一点悲伤、一点心痛。细细品味，仿佛又蕴含着一点儿哲理……总之，一个字：好！两个字：很好！三个字：特别好！四个字：特别的好！说它有童趣，是因为《飞鸟集》中的诗，写的都是生活中常见的“死物”，并赋予它们“生命力”和“说话的权力”。例如：他在第36篇中写道，“瀑布歌唱道：‘我得到自由时便有歌声了。’这句话就是作者赋予了瀑布“唱歌的权力”；又如他在第86篇中写道：“‘你离我有话中，作者赋予了它们“说话的权力”。说它有哲理，是因为泰戈尔从那些似乎平常的事情中，却能看出许多错综复杂的做人道理。例如：他在第16篇中的诗句：“我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。”

如果你仔细读的话，那么你就会发现这句话中的哲理并不难找：时间就象一个顽皮的孩童，稍不留神，他就会从你眼皮底下溜过，因此，时间是宝贵的，一寸光阴一寸金也是这个道理。著名戏剧作家莎士比亚有过一句名言：“在时间的大钟上，只有两个字——现在！”意思是：钟上的时间都是现在的，眼前的，而不是刚才的或是明天的。时间过得很快，在不停向前走。刚刚还是现在的，一转眼已经变成过去了。我们不断看到的都是“现在”，但它们立刻就变成了“过去”，不断地“现在”，不断地“过去”，快得不得了！所以我们现在要抓紧时间，抓住每一个“现在”，好好地努力地读书，从“现在”的这每一分钟、每一秒钟开始努力！

虽然，我现在只看懂了全书的三分之一，还有三分之二没看懂，泰戈尔的诗对我来说还是比较深奥、难懂、神秘、怪异、奇特、恐怖的，不过，他的那些带有灵性的语言却有着自己独特的风格和韵味儿，这就使他的诗给人带来一种美感，也是他的书令我爱不释手的原因所在。

[《飞鸟集》读后感作文]

飞鸟集读后感篇二

它带给人轻松愉悦之感，阅读过后，仿佛脑海中真的有一群群展翅翱翔的`飞鸟，它们向往蓝天，努力高飞，把天空作为自己生命的起点、终点。这部诗集想告诉我们，每一个人心中都应有一个信念，在人生旅程中不断向前拼搏、迈进，正如天空中不停飞翔的飞鸟。

整部诗集由325段小诗组成，每段小诗都有它不同的寓意。我对于其中的一些感到十分地有道理，反复地阅读；可是另有一些我读不懂是什么意思。这里面蕴含的哲理非常广，可能因为我学识浅薄，人生经历少，不能完全读懂。虽说如此，但这并没有打消我的阅读兴趣。作者写下这一部诗集献给后人，其实是给予了后人无限的精神财富。《飞鸟集》仿佛飞

鸟般自由飞翔入人的脑海、心田，使人久久难忘。

人也应该像飞鸟一样，不放弃自己一生的追求。

上海市兰田中学初二：申晟

飞鸟集读后感篇三

作者：泰戈尔

1. 尘土受到损辱，却以她的花朵来报答。
2. 我投射我自己的影子在我的路上，因为我有一盏灯还没有燃点起来。
3. 最好的东西不是独来的，它伴了所有的东西同来。
4. 夜之黑暗是一只口袋，迸进黎明的金光。

我像一片秋天的残云，无主地在空中飘动。啊，我的永远光耀的太阳！你的摩触还没有蒸化的水汽，使我与你的光明合一。因此我计算着和你分离的悠长的年月。

5. 从踌躇的眼泪里，从沉吟的微笑里，从甜柔的羞怯和痛苦里，把你的秘密告诉我吧。
6. 我满载的一切古代战争的货物，都被笑浪所颠簸。被眼泪浸透而下沉。
7. 你将在我里面像满月，在夏夜中沉默地居住。

你含愁的目光将在我的游荡中看视着你。

你面纱的影子将投放在我的心上。

你的呼吸像夏夜的满月将在我梦上翱翔，使它芬芳。

8. 你是我生命海岸上一丝破晓的金色的微光，

第一朵洁白秋华上的一滴珠露。

你是俯在尘土上的

远天的一弯彩虹，

一个烘托着白云的

新月的梦，

你是偶然向世间呈露的

一个乐园的秘密。

你是我的. 诗人的幻象，

从我忘却的出生的日子里

显现出来

你是永不为言说而有的言语，

是以枷锁的形象来到的自由，

因为你为我开启了门户

进到活生生的光明的美中。

9. 这条傲娇的河在古书上没有她的名字；在她的血管里奔泛着恒河的圣流。她总是冷冷淡淡的。她没有承认而只是容忍了她的两旁的房地；她的威仪中反映着山岳庄严的沉默与海

洋广阔的寂寥。

飞鸟集读后感篇四

《飞鸟集》由105段诗歌组成。每一段诗歌都只有简短的两三句话，却在溟溟中，悄悄为咱们点亮了啥东西。泰戈尔用了拟人的手法，让天下万物都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。本书的第一页就写道：秋天的黄叶，它没有什么可唱的，只叹息一声，飞落在那里。

而在这些集灵感和思索为一身的精悍短诗中，泰戈尔更向咱们展现了他的多个身份——他时而是一个襁褓中的婴孩，为母亲的微笑而载歌载舞；时而是一名四海为家的探险家，向着高山大海发出感叹；时而是一名热恋中的青年，因心爱的姑娘而歌颂恋情；时而是一名满头银发的老拙，独自在回想中反思人生；但更多时他只是个无名的过客，为世间万物记录下灵感闪动的瞬间，而后微笑着安静离开。

从泰戈尔的文笔中，我感受到的是一种热爱生活的认真的态度以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，且高于生活。他热爱生活，因此也隐去了生活中的苦难与阴暗，保留的是光明与欢乐。泰戈尔对爱的思索，更是深切，更是执着。男女间纯真的爱情，母子间温馨的亲情，人与自然间微妙的感情……一切人类可以体会的情愫，都被泰戈尔原原本本，又及其含蓄地表达出来。泰戈尔尤其崇尚爱情，他毫不吝惜地运用了大量比喻来赞美爱情的伟大与永恒，就像他写的那样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”他把爱与真理恰到好处地放在生活这架天平的两端，没有丝毫的偏差。生活的天平——爱与智慧；生命的天平——爱与真理。这本书虽然难懂，但我们都能从中悟出同样的道理：爱是人生的基础，爱是人生的全部！

在《飞鸟集》中，我更多感受到的是一种对于生活的酷爱以及对于爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，但

同时更高于生活；他用自己对于生活的酷爱，奇妙地隐去了一些苦难和黑暗，而将所剩的光明和微笑毫无保留地献给了读者。

他对于爱的思索，更是涵盖了多个方面，包含青年男女间纯挚的恋情、母亲对于孩子永存的母爱、人与自然间难以言喻的爱…尤其是对恋情，泰戈尔绝不小气地应用了大量的比喻修辞来讴歌恋情的美妙和伟大。在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要爱，正如他在《飞鸟集》中所写的同样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”

这就是泰戈尔，这就是《飞鸟集》。也许，对人类的文明史来说，《飞鸟集》不过是沧海一粟而已；但是，我却只想说，它是一种别具一格的清爽，在如今忙碌拥堵的都市里，用它蕴涵的广阔无边的自然荒野，为咱们首创另一个天堂。《飞鸟集》出自印度诗人泰戈尔的笔下。读他的诗，我感受到的是一种在俗世中洗心革面的超然，庆幸自己在嘈杂的城市中寻觅到一角宁静。飞鸟带给我的，是一场心灵的浸礼，是一种爱和美交织的智慧，是一个真实而清爽亮丽的梦。

年华如潮水般推着我涌上远方的堤岸，我晓得，有一天，我也会一点一点地老去，因而，我愈加珍惜生命。是飞鸟，让我明白“爱就是充实的生命，一如盛满了酒的羽觞，”才发现，每一个角落，都有爱，有美，还有平凡的打动。我喜欢《飞鸟集》中的大树，由于，“樵夫用斧头向大树祈求斧柄。大树给了他。”我赏识《飞鸟集》中的太阳，“太阳穿上朴素的光之衣，云朵却披上了绚丽的衣服。”我讴歌《飞鸟集》中的泥土，由于“泥土饱受人侮辱，却以花朵为回报。”这一切都是爱，对于他人的爱。它是那么地忘我，却又那么得真实。当飞鸟轻敲我的心弦，我学会了爱。爱大千世界，那是幸福的最高点。

飞鸟集读后感篇五

——题记

我喜欢现代诗，喜欢它的自由，喜欢它的华美，喜欢它给人的无限的思考与遐想的空间。它不像古代诗歌那样深奥难懂，也不像现代小说那样浅显直白，它介于两者之间，像是“浮泛在生与爱与死的川流间的别离时代。”这便是我为现代诗定义的国度。

泰戈尔的《飞鸟集》便是一个国度，是一个人性化的国度。在他的王国里，世间的事物都有思考与感知的能力，都富有生命的气息。他让天空与大海对话，让鸟儿与白云对话，让花儿与太阳对话，仿佛一切都是有灵性的个体，让人感受到的是一种人性化的思想，是超脱于现实情感的另一种思绪。

他的国度同时也是一个爱的国度，在集灵感与思索为一身精悍的短诗中，他赋予自己的多重身份也无一不透露出他的爱。是一个襁褓中的婴孩时，他可以为母亲的一个亲切的微笑而手舞足蹈；是一个热恋青年时，他可以为了心爱的女孩而讴歌爱情；是一个年过花甲的老朽时，他可以回忆与反思人生；但他更是一个旅行者，一个匆匆的过客，他为世间事物记录下灵感闪动的瞬间，描绘了母亲对孩子永恒的爱，青年男女间纯真的爱，对人生的热爱，自然的爱及对文学的爱。他认为世界需要爱，人生更需要爱，如他所说：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧！”

在泰戈尔的笔下，他描绘的生与死，爱与恨，天空与大地，微风和细雨……一切的一切，都囊括在了他的国度中。105段的简短小诗似乎是那么的杂乱无章，却更像是他为整理思绪的碎片，拼凑出如此美妙的画卷。这也正是《飞鸟集》名字的由来——“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了它们振翅高飞的声音。”

泰戈尔的诗中似乎总是欢乐的，他完全的隐蔽了黑暗与忧伤，留下了光明照耀着世间事物，他所描绘的天空的黄昏像一盏灯，微风中的树叶像思绪的片断，鸟儿的鸣叫是晨曦来自大地的回忆。我最无可否认的是他为后世留下的影响，就像是今天的阳光将依旧照耀明天。

“在他的欢乐国中，自由与爱的时代不久便会到来。”这是他的诗给我的想法，我喜欢诗，喜欢的是诗中所藏在最深处的情。那个阳光明媚的国度，叫天堂。

飞鸟集读后感篇六

说实话，我还没有完全读懂这本集子。现在冒然写读后感，虽然有点不适合，但我觉得目前我的理解层面就到这里了。

这里有句我能耳熟能详的：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”。解释起来当然是小菜一碟，但是对内容本身我不是完全同意。生不一定要有夏花的绚丽夺目，做人要低调，中国人不喜欢出风头，“枪打出头鸟”，“擒贼先擒王”之类的俗语比比皆是。都说明了这个道理，在我们的思想观念里，生应如春风之微漾，死如冬雪般洒脱。中国人讲究默默无闻，凡事没有七分把握决不轻易做。这可能就是文化背景与我们不同所造成的吧。或者，根本就是我的理解能力还远远没有达到大师的那个层面吧。

神对人说：“我医治你所以伤害你，爱你所以惩罚你。”这句话我觉得很不错，生动地阐述了凡事都有两面的道理，其实也隐含了万物都是公平的原则。世界是多维的，简单地说世界是由线组成。将万物看成一根根线段，就很容易发现，每条线段都有两个端点。我们称 ab 两点，现在假设 a 是我们所认知的好的地方，相应的 b 就是那不好的。不管线段长短如何，这两点总是不可避免的出现。有人要问了，那么长为0怎么解释。其实也简单，其好的地方在某种角度上来说是不好的。

举个例子，工业革命给资本主义国家带来了前所未有的机遇与无限的财富积累，却给当时包括中国在内的世界老牌强国带去了危机甚至于灾难□ab线段内找个点，我们付与其意义，可以说是好与坏的一个过度点，这样又出现两个新的线段，也非常好理解，好与坏嘛。关键要看人把握线段时是好的还是坏的了。！

看了这集子之后，虽然没有有什么很多的想法，但是对一些经典的句子有很深的印象。飞鸟集我觉得更带着一种自由主义的思想，所谓自由主义，就是一种开放的，无限制的思想大解放主义。这集子打破了原有的那种固定的对自然美的描写，更多的则是一种对世界的思考，这无疑是一种极大的突破！说起来，我也没什么资格去评论，不过心里那一点点没有价值的想法还是忍不住说出来，大家见笑！

【扩展阅读：写作积累四要点】

一是材料的积累。材料是写作之源。写作材料主要来源于社会生活。

在活生生的现实中有很多美的事物，学生要学会时时处处留心周围各种各样的事物，熟悉形形色色的社会现象，不断扩大自己的生活领域，捕捉生活热点，在生活中多留心多思考，有意识的捕捉有意义的事，有趣的人，并随手记下。这样，发现多了，积累也就多了。阅读和听取，则是获取写作材料的另一途径。对于生活范围较小，生活经历有限的中学生来说，从这一源头获取材料最为广泛。阅读书籍报刊，听取轶闻逸事，可以使他们获得许多无法亲身接触到的材料。可见，学生要养成勤于阅读的习惯。通过留心生活，精于阅读，学生材料积累多了，便不再会出现无话可说的状况，而是泼洒成文。

二是语言的积累语言是文章这所房子的砖瓦，中学生要有意识的积累语言，读书看报，碰到富有表现力的字词句；听广播

看电视，甚至听别人说活，得到的美妙言语，都要记下来。平时碰到的成语、歇后语、名言警句等等，只要自认为生动美妙的，就积累。这样，积沙成塔，集腋成裘，从而逐步建立自己的语言词典。同时，生活中碰到的生字词，要查字典。经过积累，语言丰富了，写作文时自然左右逢源。

三是情感的积累。文章不是无情物，字字句句吐衷肠。写作者只有将自己的情感体验，自己的真情、深情、纯情、至情(如对师长的敬爱，对同学的友爱，对弱者的同情，对坏人的憎恶等等)付诸写作对象，文章才能情深意切，字字动心。可见，写好作文，中学生必须有情感的积淀。而事实上，情感积累丰富了，写作时人禀七情就能自然流淌，进入一种情不能已的境界，写出的文章生动感人。

四是精妙写法的积累。“《文选》烂，秀才半”之说，形象道出了古人学习写作的经验。大凡优秀的作品，本身就告诉我们，文章该怎么写，不该怎么写。通过熟读、多读各大家的作品，达到心领神会的程度，自然学到作文的方法和技巧。阅读多了，积累多了，用于写作实践，必能提高写作水平。

实现写作的积累，要达到三个要求：一、量要大，量的保证，才能带来质的变化。教师要鼓励学生勤动笔，将自己发现的东西记在其专为写作积累而准备的本子上。二、范围要广。为了积累，学生生活视野阅读视野要宽。教师可以组织各种活动，以扩大学生的生活圈子；可以建立班级书库，实现资源共享，为学生的积累兴趣，鼓励学生养成积累的习惯。