

最新艺术团月末总结 艺术团工作总结汇报实用

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

最新艺术团月末总结 艺术团工作总结汇报实用篇一

一、活动目的艺术的道路上不分你我，因为我们都属于艺术的一部分，艺术的部分也都属于我们自己。只要我们用心，用灵魂舞蹈，真真切切地去感受这生活的点点滴滴，都是我们展示艺术的行为。“校园文化”是大学生群体生活中十分重要的组成部分，充分展示出我们当代大学生绚丽的风采和活力。

我们都拥有美好的梦想，充满着无限激情，朝着目标，去努力奋斗！

二、活动主题：艺绽青春，艺放光彩

三、主办：信息技术学院

协办：信息技术团总支学生会

承办：学院学生会文艺部、艺术团

四、晚会地点：图文中心小礼堂

五、晚会时间：

六、出席嘉宾：领导、赞助商代表、师生

七、活动对象：大一大二在校学生

八、晚会流程：

1. 播放各个队练唱的ppt

2. 演出开始：全场暗灯 开场秀

3. 主持人出场 4. 节目表演 5. 互动环节 6. 益+1活动颁奖

九、节目安排

围绕爱国敬业诚信友善的舞台剧、歌曲演唱、脱口秀等。

十、分配工作

1、主席团：

(1)做好各部门工作临时变动的通知，统筹工作，及时了解各部门工作进度等。

2、外联就业实践部：

(1)负责晚会赞助，确定晚会的嘉宾，对赞助商、嘉宾、其他学院相关团总支学生会发送邀请函。(2)负责互动环节的礼品、安排、发放签收工作。

3、秘书处：

(1)负责嘉宾签到。(2)负责给嘉宾摆放嘉宾牌、节目单、水等。(3)负责申请设备。（搭建舞台所需设备、幕布、音箱、地毯、灯光、桌椅桌布等）(4)安排相关人员搬运桌椅、道具等、并且安排好晚会后的归还工作。

4、体育部：

(1) 舞台搭建、道具摆放等相关工作。（包含灯光、幕布、音箱等）(2) 给演员安装话筒，帮演员安装、卸下道具等。

5、文艺部：

(1) 负责借还晚会所需服装、化妆品。(2) 负责安排相关人员帮演员们的化妆。(3) 提前收好节目所需的视频或伴奏等，做好每个节目的音乐配放工作。（活动前检查伴奏）(4) 负责节目的收集、筛选及前期排练、彩排工作等。(5) 主持人、礼仪小姐的确定。(6) 负责写好晚会策划，确定好节目单。

6、纪检部：

(1) 划分场地座位，维持进出场秩序，维持晚会纪律。(2) 现场发放及晚会结束后收齐手掌、荧光棒。

7、宣传部：

(1) 负责利用海报、横幅等方式开展宣传工作。（提前做宣传工作）(2) 晚会现场布置。

8、信息部

(1) 负责活动开展前的广播稿。(2) 现场摄影、演员留影、照相等。

9、组织部：

(1) 负责催场、安排演员提前3个节目候场。(2) 管理演员，组织演员按顺上台，不能随意走动。

10、生活部：

(1) 负责后勤工作、清理会场。

11、艺术团：

(1)本次晚会内容要求健康向上，达到目的和主题的要求。(2)要求组织者和参与者之间相互配合、相互支持，保障晚会各环节顺利完成。

(3)遇到突发问题时，本着相互理解的原则，友好协商解决。(4)晚会当晚各位委员必须都带上工作牌，明确自己负责的环节。

文艺部

最新艺术团月末总结 艺术团工作总结汇报实用篇二

为响应学院号召、壮大正规化艺术团，并为了今年的迎新晚会准备，文艺部特于20xx年9月26日组织艺术团纳新活动，文艺部与艺术团共同负责此次活动，通过与秘书部成员完美配合，努力工作，使得此次活动各项工作得以圆满结束。

20xx年09月26日18时

经信教学楼e区一楼小教室

计算机学院团委艺术团&学生会文艺部

吉林大学计算机学院20xx级学生

团委副书记，艺术团团长，副团长，文艺部部长

由文艺部、艺术团成员与文艺部大一成员进行走寝宣传，并提向班级负责人讲解纳新形式，下达通知协助节目名单的上报工作，并且由文艺部成员按照艺术团六个表演部门分教室部门纳新；纳新工作结束后，文艺部及艺术团共同商定纳新成员，并电话通知。

纳新当天，文艺部与秘书部成员提前到达纳新地点，进行场地布置；

正式开始后，按照部门及预先计划有序进行纳新；

纳新工作结束后，文艺部及艺术团共同商定纳新成员，并电话通知；

（一）、成功之处：

文艺部第一次采用全新的纳新形式，纳新不以小型晚会出现而是以各个部门分别纳新，使得能够更大范围的选取到各个方面的人才，也使得各个部门都能吸收到更为适合部门特色的具有相应的表演才能的演员！虽然是首次尝试，在艺术团团长、副团长，文艺部部长、副部以及新加入文艺部的部员们的辛勤努力达到甚至超越了预期效果！整个文艺部齐心协力，工作认真，活动安排情况基本完善。从前期宣传到报名工作顺利进行，没有硬性摊派、没有强制参加！活动流程进行顺利，现场秩序维持较好，组织者能够有效率地安排参赛同学进行上场比赛。时间把握尺度恰到好处。

（二）、活动不足之处：

副部不能很好做好角色变化，跟着布置场地而不是组织部员和其他成员进行相关事项；针对此现象，我部开会以纠正副部的失误。

举办过该次活动之后，我们会认真做好工作总结、反思工作不足、积累工作经验，为下次活动打下坚实良好的基础。让计算机学院通过我们艺术团和文艺部向外界更好的展示我们学院风采，让团委组织在学生心目中树立更加优秀的形象。

此次活动是本学期文艺部的第一个活动，我们希望借此锻炼文艺部成员的各个方面能力，也希望老师能够看到文艺部为

学生服务、为学生工作积极奉献的决心！希望锻炼文艺部成员热爱学院、为学生工作认真服务的态度，我们将继续努力，不愧于老师为我们部门提供的诸多便利，不愧于学生会为我们提供的平台、舞台，不愧于计算机学院全体学生对文艺部的支持和厚爱！

最新艺术团月末总结 艺术团工作总结汇报实用篇三

伴随着学校、学院学生会组织机构的调整，以及学生会换届工作的进行。我进入到了对于我个人以及学生会这个整体来说一个全新的部门——大学生艺术团，这不仅对于我来说是一次挑战、锻炼和提升，对于整个艺术团来说也是一个崭新的开始和充满未知的未来。就是在这样的期待下我们开始了艺术团的工作。

首先，在学校学生会的组织下，参与了学校学生会举办的校园之星舞蹈大赛，在同学们的积极参与与努力下，我院的杨月同学顺利进入决赛并且取得了骄人的成绩，为学院和赢得了荣誉。

其次，是我们本学期的主要工作就是开展迎新生活活动，经过学生会初试以及我们举办的复试，在十多名填报文艺部并且多才多艺的同学中选举出了6名优秀的学生干部，他们分别是□xx会一吴楠□xx财管牛冬雪，赵伯阳，李晓璇□xx人资韩阳□xx工商刘颖。接下来，我们有积极参与了学校举办的校园之星歌手大赛，在经过初赛，复赛的选拔后有三名同学脱颖而出，并且孔乙同学在学校大赛中取得了可喜可贺的成绩。但是，由于前期工作准备的不充分，在活动过程中，主持人造成多处失误。但是，事后大家总结，避免此类事件的再次发生。

接下来，就是文艺部本学期最主要的工作，就是配合学院，开展好第二届“希望之声”班级合唱比赛的工作，大家献计献策，全体学生会成员共同努力。大一，大二各个班级积极参加。而且在大三同学当中组成了一支表演班级。各个参赛

班级利用晚自习的课余时间抓紧时间进行排练，文艺部也在每个班级安排工作人员进行指导。我们又借了学校的小礼堂惊醒了多次彩排，走场。为了避免歌唱比赛中主持人的问题再次出现，我们又对住处人进行了认真选拔和培训。在活动中，我们对学生会工作人员明确职责，便于当天的协调。虽然，在比赛过程中，在一些地方也出现了这样或那样的错误，但是总体来说，本届“希望之声”合唱比赛较为成功。

除了做好本部门工作的同时，我们还积极配合其他兄弟部门开展工作，在其他部门开展各项活动的时候，我们问大学生艺术团都会派出优秀的才艺同学进行表演，为活动增添光彩。但是，由于是刚刚开展工作，许多事情都是摸着石头过河，在摸索中前进。所以，没有发挥出大学生艺术团的根本作用，也没能选拔出优秀的团员加入到这个团队当中来。我们更多的是做文艺部所做的工作。但是我想，在今后的不断实践中，我们会不断完善。我们也相信，我们的工作会做得越来越好，我们对大学生艺术团充满了信心。

最新艺术团月末总结 艺术团工作总结汇报实用篇四

近几年，随着xx社区的不断发展，在街道的重视下，我们社区为参与区、街道举办的各类表演和比赛，成立了锣鼓队、合唱队等业余文艺团队。在社区工作人员和队员们的齐心努力下，我们的表演不仅取得了较好的成绩，更是获得了上级领导和观众们的一致好评。近年来，我们越来越感觉到文艺团队在社区中的重要性：它不仅是丰富小区居民业余生活、充实居民精神世界的重要基石，还是提升社区品牌形象的基础。作为一个21世纪的新型农村社区，成立一个具有专业性的艺术团迫在眉睫。

在街道党工委的重视下，根据上级对社区文化服务管理的相关考核要求，社区将成立xx艺术团作为20xx年度xx社区文化服务工作的重点。艺术团设置了顾问两名，团长一名，以及各部门分队长各一名，分别负责艺术团各类活动的审核和安

排组织协调等工作。艺术团下设锣鼓队、合唱队、广场舞队、老年太极拳队等多个文艺团队，居民根据自己的喜好填写报名表，加入xx艺术团。

xx艺术团成立后，居民有了更强的归属感，各团队的队员们常在体育骨干的组织带领下，聚集在文化广场和文化宫内进行健身活动。

每当天蒙蒙亮，社区的太极拳队员们就早早聚集在了广场上。他们的锻炼内容不拘泥于太极拳一种形式，太极剑、经络操等新项目也深受老年朋友的喜爱。门球场内，老年朋友容光焕发，兴致勃勃。

午饭后，室内文化宫相继开放。棋室内，中国象棋队的队员们以棋会友，乒乓室内，常常展开一场场球艺的较量，舞蹈房内，合唱队员精神饱满，为比赛做着准备。篮球队员们发扬团队精神，以矫健的身手活跃在球场上。

到了晚上，广场舞队员们伴随着欢快的音乐跳起了新学会的舞蹈。扇子舞、交谊舞，都是他们热爱的形式。

继锣鼓队之后，xx社区的文艺团队一直处于蓄势的阶段。20xx年xx社区该成立一支什么样有特色的新队伍呢？社区张书记和严主任一直思索着新型文艺团队成立之事。在沉寂了半年之后，经过和专业老师的多次沟通，决定成立一支舞龙队。前期的筹备工作长达半年之久，这半年里，社区不仅投入了大量资金邀请专业团队制作了一条崭新的金龙，对队员的服装进行了全套的设计和制作，还邀请了文化馆专业的老师进行动作的设计。在筹备工作的后期，我们又在小区内开展了队员的选拔工作。许多居民听说社区要成立舞龙队，纷纷前来想要报名。由于舞龙是项全身各个部分都要用力协作的体育运动，年轻力壮、吃苦耐劳的队员是最佳的人选。面对前来咨询的居民们高涨的热情，社区工作人员和老师经反复考虑后，决定将最初的一条金龙增至一金一青两条龙，这样，

对老师和社区来说虽然增加了教学管理的难度，但是却提高了艺术团的公信力和凝聚力，满足了居民对文化活动的参与向往之情，这正好符合了艺术团成立的最大初衷。

在筹备工作基本完成之后，舞龙队的排练工作也提上了日程。20xx年2月23日，舞龙队正式成立。这支新的男女舞龙队共有30人，其中，男子组10人，女子组10人，道具组6人，后勤组4人。为方便龙队的训练，社区后勤部为舞龙队用横幅制作了两条道具龙，以此减少队员对龙体的磨损。

在舞龙队每周三次的排练中，社区所有工作人员准时到场，陪伴队员们进行学习训练。看到尽心尽责的社区工作者，队员们也克服了受伤等一系列的困难，尽自己的能力配合舞龙队做着一遍又一遍的排练。对于第一次接触舞龙的居民来说，其中最难的就是龙舞动时的配合。

有一次，在学习k式龙时，前面队员的龙棒不小心戳到了后面徐师傅的眼睛，眼睛顿时充血，急坏了在场的社区工作者，张书记迅速联系社区医院的医生，由于联系得及时，医生很快赶到，徐师傅的伤情得到了有效控制。这样的磕磕碰碰在训练中就像家常便饭，张书记看在眼里，痛在心里。就在两条龙的教学工作即将完成之际，又一位队员不幸负伤了。那天晚饭后训练正常开展，龙出宫、蝴蝶龙等重要造型练习过之后，队员们着重对于几个易出错的动作进行训练，就在不经意间，女子队的队长刘大姐突然倒在了地上，警惕性很高的张书记先于社工冲了过去，想把刘大姐扶起来，刘大姐能正常地站立起来，看来腿没有受伤，但是大家依然听到了刘大姐痛苦的呻吟声。顺着广场的灯光，张书记看到刘大姐扶着自己的左手，疼痛难忍，而手臂早已高高的肿起。“得赶紧送医院！”张书记果断地打通了120，陪同刘大姐到医院去进行诊治，其余的社工在严主任的带领下留下来陪同舞龙队训练，刘大姐的空位便暂时先由男队员顶替，舞龙队排练才没有因此耽搁。队员们虽然人在训练，可心却一直记挂着刘大姐的伤势。

第二天，张书记又主动陪着刘大姐到医院拍片。年过半百的张书记全然不顾自己的身体，为了刘大姐的事跑前跑后，寸步不离，仿佛这伤是伤在了自己家人的身上。虽然这件事发生后刘大姐并没有什么怨言，可是张书记的心却总是难以平静，她总是认为是自己考虑得不够周全，才会让居民受伤，她多次在下班后登门探望刘大姐，帮助刘大姐做些家务，换药。由于左手行动不便，刘大姐不得不做出决定，剪掉养了多年的长发。剪刀剪着刘大姐的头发，却痛在张书记的心里。一个礼拜后，伤势依然不见好转，这可急坏了张书记，要是因此烙下毛病，这可怎么办啊！她四处打听，再次陪同刘大姐去医院诊治，经过专家的诊断，原来刘大姐摔倒时左手撑地时扭到手筋了，需要复位治疗。治疗时，剧烈的疼痛折磨着刘大姐的身体，也深深撕扯着张书记的心，她强忍着眼泪安抚刘大姐，经过治疗，刘大姐的伤情明显好转，张书记这时才终于松了一口气。

在经过了艰苦的训练，克服了重重困难后，两条蛟龙终于在群众面前一展舞姿。20xx年5月9日，应蛟川街道和镇海区文广局的邀请，社区舞龙队为镇海区公共图书馆蛟川分馆的开馆仪式做开场表演。6月5日，应镇海区卫生局邀请，为第七医院与上海红房子医院结队仪式助兴。两条崭新的蛟龙，在队员们用心的舞动下活灵活现，迅速吸引了社会各界人士的目光。

有了这两次表演的经历，在6月8日由镇海区文明办主办的“镇海区端午节舞龙比赛”上，面对来自全区15个单位曾身经百战的龙队，作为其中训练时间最短、表演经验最欠缺的队伍，我们xx社区的舞龙队用最积极乐观的心态，以过硬的技术，最终摘得一金一银两枚奖牌，得到了主办方的肯定。

20xx年新成立的xx艺术团对于xx社区今后的文化艺术工作的开展具有非常重要的意义，它既整合了小区中的艺术资源，使活动的开展更具针对性，又加强了队员的归属感，增强了团队凝聚力。今后的工作中，xx艺术团还将继续利用各类重大

节日组织居民参加文艺活动，在增强居民的体质的同时，还将进一步增进邻里关系，打造和谐新家园。

最新艺术团月末总结 艺术团工作总结汇报实用篇五

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

二、初步探索出一条适合团队发展的运作机制，从团队队员的选拔途径、辅导教师的多层次指导、排练活动的长短，为今后艺术团的前景发展打好基础。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。

最新艺术团月末总结 艺术团工作总结汇报实用篇六

在团的组织工作上，我们企图摆脱例来的约束，大胆尝试，努力创新，在保持原先优良传统的同时，有所作为，与时俱进。

大学生艺术团_月份的主要工作：

一、新干事例会与艺术团各队队长会议

十月份，我们召开了几次理事机构成员的会议。会议中，我们系统地阐述了艺术团的基本工作，强调工作中我们应本的积极性与乐观心理。同时，我们艺术团注重培养新干事的自主独立性，鼓励新干事多做事，从每次工作中不断吸取经验，增长知识，从而更好地完善自己。会后，还给新干事布置了一个游戏，考验新干事间的团结与互助。

本月份，我们召开了一次艺术团各队队长会议，了解现各队新队员人数，开课情况及出勤等制度上的情况。会中，我们还认识了合唱队、礼仪队的新队长及刚并入艺术团的又一新团体——健美操队的队长。

二、十月份中旬

我们在大学生活动中心开展了一次大扫除，主要清扫办公室、古筝房、两个舞蹈房、合唱室、铜管乐队室及大厅。此次大扫除，主要由我们新干事完成，让他们逐步介入艺术团的各项事务。

三、__月__日，参加由我院纪检部组办的篮球友谊赛，我部门获得了季军。

四、院团委学生会新干事培训。

十月中旬，院团委、学生会组织了为时两天的新干事培训会。培训让新干事们受益颇多，让他们更深层次的了解我们这个团体，也让他们更进一步认识到自己的定位，更坚定自己的选择，更明确自己的定位。

五、院团委新干事联谊晚会。

__月__号晚上，在我校学院舞厅举行了__届新干事联谊会，此次联谊晚会主要由我部门负责操办。虽然只是一场小型的联欢会，但是我们一点也不草率，认真仔细地作好每一件事，部门人员分工合作，团结互助，圆满成功地完成了这次的晚会。这次晚会所有的事项我都没有去插手，每一件事都是由大二的老干事和新加入的大一新干事一起完成，筹备、策划、购买物品、借搬凳子、彩排及晚会现场的管理等等。

五、 院迎新晚会。

__月__号是义乌工商学院的迎新晚会，我部门干事主要安排在音控与节目的衔接、催场上，我们认真、一丝不苟，为晚会的顺利召开，坚守岗位，做好本职工作。艺术团团员们则给我们带来了耳目一新的感觉。

工作中存在的不足：

- 一、 艺术团各个队的联系不密切；
- 二、 各个队的卫生打扫问题；
- 三、 理事机构成员工作积极性高，但工作效率有待提高；
- 四、 整个艺术团分散，部门与各队联系缺少；

今后的努力：

- 一、 我们应着重抓好理事机构的工作；
- 二、 应与理事机构成员多联系沟通，从她们中去了解些新想法、新观念；
- 三、 重视活动中心的卫生打扫；

吸取经验，努力创新，与时俱进。

最新艺术团月末总结 艺术团工作总结汇报实用篇七

作为管理系大学生艺术团(以下简称艺术团)的负责人,从艺术团的组建,成立,到发展至今,我深刻体会到自我肩上所承担的职责和义务与日俱增。经过近一学期的学习工作与交流,艺术团已经逐步走上轨道。本学期艺术团参与大小活动十余项,表演涵盖主持、礼仪、话剧、舞蹈、演唱等形式,演出范围涉及本系,公寓团总支及浙江科技学院,总体反映良好,这也为之后艺术团在院内外宣传上做了很好的铺垫。与此同时,问题也随之不断的暴露出来,而我的工作就是处理好艺术团内部矛盾,以及艺术团自身与外部的关系。

艺术团在本学期的正式活动开始于团内干部换届,在经过一系列的推荐、自荐及票选之后产生副团两名,各队正副队长各一名。选出团内干部主要目的在于更好地组织与领导艺术团,在未来工作中发挥出更多的潜质。可是在实践过程中暴露出来的问题是,由于队长没有经验,与各自队员的交流除了开会以外,主要集中在私人关系上,在对于节目需求上,没有真正起到教育和带头作用。长时间积累下来,就出现了团员对艺术团工作的进取性下降,有想法不敢和队长以上干部沟通,包括我们也不能了解团员的真实想法,以至于产生活动后期的人员调配问题及退问题。换一个角度来说,队长们没有很好地和各自队员进行有效的沟通,对工作的进取性也存在必须程度的懈怠,究其原因,一是队员与队长是同一届的,在某些方面上团员并不完全服从安排,二是队长本身存在的个人问题也难以使他们有威信来管理队伍。

每参与一场活动,对于参与人员来说都是一次锻炼,可是由于团内成员的素质普遍不高,也造成在遇到活动时总是挑选相对来说有经验,工作较负责的人参加。我个人更愿意让团内每一个人都能得到锻炼的机会,可是出于整体研究,在某些活动中为了更好的体现整体效果,会事先和各个所需节目部门负责人联系,把我对所举办活动和他们对活动所需要节目的效果进行有效的沟通,以满足其需要为主,在节目排练

时对节目进行适当的修改与控制，由于我本人对节目的要求比较高，所以我会想尽一切办法来提高节目质量。一个艺术团的存在，对于节目质量的要求胜过一切，仅有不断完善节目形式，提高节目效果，才能得到大家的认同，毕竟更多人看到的是节目的最终效果。因而对于节目质量的把关也是我在本学期工作中的重点。

除了在对节目质量上把关之外，我也亲自参与了一些活动的重要环节，例如主持。对于主持人来说，除了控制会场气氛及活动程序以外，临场反应也是很重要的一点。体会最深的就是做班歌大赛的主持，虽然不是第一次做主持人，但这次是我进入大学以来做的第一次，并且是这么大型的主持。我对自我的表现还是比较满意的，由于是自我在抓这个环节，所以从准备主持稿，到彩排，我对自我和另外两名女主持人的要求都会比较高，彩排除了与各个班的配合以外，单独过流程也走了不下十次，不断的改善，在正式演出时的效果没有大的疏漏。可是最终的闭幕式幻灯片没有配合好，以至于这个重要环节没有进行，无论对各工作人员还是整个艺术节来说都是一个很大的遗憾。

作为一个部门的负责人，在工作中不断吸取教训，总结经验是必不可少的。为了提高艺术团整体实力，我也总结出艺术团在目前这一阶段必须要转变或改善的观念及实质问题。从目前的发展情景来看，艺术团存在着很多弊病，首先是人员不足，由于是新组建的部门，所以在人员数量上相对较少，对于这一问题，每年都会有纳新，所以新鲜的血液会不断补充进来。其次是目前艺术团成员，包括队长，在观念上有严重的错误，我所期望的艺术团的核心思想是，艺术团在节目上必须有主动权，我们必须要有这样的观念，既我们排什么节目，其他部门或活动拿什么节目，而并非此刻的其他活动要什么节目，我们排什么节目，这是目前为止我们一向处于被动的原因。

仅有真正做到这点，才能从必须程度上增强团内成员对本团

的凝聚力，并且提高团员自身的进取性，构成良性循环。当然，要到达这样的要求还是要有必须的基础，毕竟以艺术团现有的资源来说，很多东西都还不成熟，需要有更过的考验和锻炼来完善，而目前我们的保留节目并不多，能够配合各类活动的.保留节目加起来还不到十个，这也是艺术团的一个薄弱环节。在宣传方面已经有必须的成效，从我们在系内的各个活动都有参与，到与浙江科技学院联谊时派出节目，再到给院公寓团总支表演，我们所强调的除了节目质量以外，也注重对艺术团的对外宣传。此刻管理系大学生艺术团已经在起步上小有成绩，相对于其他有组建艺术团的系有了必须优势，如何能扩大这一优势，则是需要全团上下及团总支学生会各部门相互配合来共同实现的。当然我们并不满足于只在校内的发展，要想让艺术团正真独立起来，必须要有本事参加一些校外的商业性演出，这才是艺术团能继续发展的唯一出路。要铺起这条路，首先就要做到之前所提到的一个观念的改变，以及对节目质量的严格把关。

下学期开始是艺术团是否适应未来发展的关键阶段，作为负责人，首先会对艺术团框架进行一些相应的调整，以提高整体工作效率及节目质量为主，我的工作重心也会继续放在对节目质量的把关上，尽力与外界联系，寻找适宜的机会使艺术团能够在校外有发展的空间，把艺术团提高到一个新的高度。

最新艺术团月末总结 艺术团工作总结汇报实用篇八

在团的组织工作上，我们企图摆脱例来的约束，大胆尝试，努力创新，在保持原先优良传统的同时，有所作为，与时俱进。

大学生艺术团x月份的主要工作：

十月份，我们召开了几次理事机构成员的会议。会议中，我们系统地阐述了艺术团的基本工作，强调工作中我们应本的

积极态度与乐观心理。同时，我们艺术团注重培养新干事的自主独立性，鼓励新干事多做事，从每次工作中不断吸取经验，增长知识，从而更好地完善自己。会后，还给新干事布置了一个游戏，考验新干事间的团结与互助。

本月份，我们召开了一次艺术团各队队长会议，了解现各队新队员人数，开课情况及出勤等制度上的情况。会中，我们还认识了合唱队、礼仪队的新队长及刚并入艺术团的又一新团体——健美操队的队长。

我们在大学生活动中心开展了一次大扫除，主要清扫办公室、古筝房、两个舞蹈房、合唱室、铜管乐队室及大厅。此次大扫除，主要由我们新干事完成，让他们逐步介入艺术团的各项事务。

我部门获得了季军。

十月中旬，院团委、学生会组织了为时两天的新干事培训会。培训让新干事们受益颇多，让他们更深层次的了解我们这个团体，也让他们跟进一步认识到自己的定位，更坚定自己的选择，更明确自己的定位。

xx月xx号晚上，在我校学院舞厅举行了xx届新干事联谊会，此次联谊晚会主要由我部门负责操办。虽然只是一场小型的联欢会，但是我们一点也不草率，认真仔细地作好每一件事，部门人员分工合作，团结互助，圆满成功地完成了这次的晚会。这次晚会所有的事项我都没有去插手，每一件事都是由大二的老干事和新加入的大一新干事一起完成，筹备、策划、购买物品、借搬凳子、彩排及晚会现场的管理等等。

xx月xx号是义乌工商学院的迎新晚会，我部门干事主要安排在音控与节目的衔接、催场上，我们认真、一丝不苟，为晚会的顺利召开，坚守岗位，做好本职工作。艺术团团员们则给我们带来了耳目一新的感觉。

- 一、艺术团各个队的联系不密切；
- 二、各个队的卫生打扫问题；
- 三、理事机构成员工作积极性高，但工作效率有待提高；
- 四、整个艺术团分散，部门与各队联系缺少；

- 一、我们应着重抓好理事机构的工作；
- 二、应与理事机构成员多联系沟通，从她们中去了解些新想法、新观念；
- 三、重视活动中心的卫生打扫；
- 四、加强新干事与艺术团各个队队长的联系，要求各人做好个人工作总结报告；吸取经验，努力创新，与时俱进。