

最新七年级语文老师工作总结 七年级语文教学工作总结(实用8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

七年级语文老师工作总结篇一

经过一个学期的. 辛苦努力，这个学期的教学工作终于结束了。在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作。为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，现将本学期的工作总结如下：

本学期，我所教学是七年级的3、4班。本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度和学习的兴趣以及学习的效率。针对很多学生一时不能适应初中快节奏的学习生活和学习科目较多的情况，结合新课标精神，我在教学中主要采取了一下的几项措施：

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，导入新课时，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确的读，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求字迹工整，每个词语抄写一行。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和课外古诗文。对于古诗文的背诵，我要求两个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，直至默写。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处不能一一引导学生去感悟，为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵、意义内涵和情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。这告诉我们要利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

在教学过程中，也存在着许多的不足之处：作文教学缺乏有效地方法，作文课训练的量也不足，学生作文水平难以提高。今后我将在作文教学中激发学生写作兴趣上面下工夫，倡导写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不

说假话，鼓励学生走进大自然，走进社会。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离一名合格教师的要求还有一定距离，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

七年级语文老师工作总结篇二

一、指导思想：

我们备课组以学校语文教研组工作计划为指导，以提高语文教学质量为目标，以培养学生语文素养和传授语文知识为重点。在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，提高课堂教学效率，加强教学研究，不断解决教学中的新问题，为学生语文素养的全面发展而努力。

二、本学期目标和任务

- 1、根据学校制定的各项工作，制定本组的教学计划，教研计划，并按照计划开展活动。
- 2、积极践行导学稿备课，杜郎口模式教学，认真做好研讨课安排工作，确定每个人的研讨课题，把开展研讨课与新课程改革结合起来，以逐步适应新课程改革的要求。争取提高精品课的素质，通过活动提高每一位教师参与课程改革的积极性。
- 3、认真开展好每周集体备课工作，把集体备课当作提高教师业务水平的一个过程，通过集体备课的形式，集中集体的智慧，对教材进行科学探索，分析尽可能把现代化教育新思想融入到教学当中去。真正体现出集体备课的价值所在。集体备课要紧紧围绕着研究专题进行，从学生的角度去思考问题。组内成员作好讨论记录。

4、认真学习教育教学相关的理论，使各位教师真正从思想上转变观念，能了解并认同新课程的基本理念，树立新的观念，并将其转化为自己的教育教学，研究和管理行为。从而在使用现行过渡教材过程中，自主地纳入新课程的改革，主动的适应新课程的要求，创造性地做好实施新课程的各项工作。

5、积极开展网上教研，真正做到资源共享，使教师在自觉的学习中提高素养，扩大知识面，提高研究水平。

6、认真抓好学困生的补缺补差工作，使他们能跟的上大队伍的步伐，避免他们产生自卑心理，在抓好学习的同时更要在身心上给予更多的关怀使每个学生的身心健康成长。

7、积极参加各级各部门举办的继续教育活动，达到在职提高的要求。

8、组织学生开展“改正错别字”、“钢笔字竞赛”、“优秀作业展览”、“经典朗读竞赛”等活动，积极配合学校做好征稿工作。

三、集体备课主讲人安排

活动、篇目主讲人

第一单元语文实践活动1、2、13、14、25课杨梅

第二单元语文实践活动3、4、15、16、26课曾祥茂

第三单元语文实践活动5、6、17、18、27课何宗莲

第四单元语文实践活动7、8、19、20、28课黄劲松

第五单元语文实践活动9、10、21、22、29课田显玉

第六单元语文实践活动11、12、23、24、30课姜雄

四、教研活动见大组教学计划安排表

七年级语文备课小组

2009月6日

七年级语文老师工作总结篇三

一学期来，我不断追求进步，认真备好每一节课，并且经常尝试新的教学方法。现将本学期来的工作做如下总结：

参加教师工作已有两年时间，体会颇多。也许要上好一节课对有经验的教师来说只不过是小菜一碟，而对我而言，却并非易事。对课文不熟悉，知识的有限，要达到有效的教学成果，这就要求我必须认真仔细地去吃透每一篇课文。学生本身的基础就不是很好，自学能力不强，所以我必须很细腻的去讲解课文，必须弄清楚课文中的每一个环节。

除了熟悉教材之外，我还利用课余时间阅读课外名著和一些杂志。如我看的高尔基的自传《童年》《在人间》《我的大学》就有很大的收获，对我的教学有一定的帮助。如《新青年》杂志，里面都是教师们发表的论文，从中我了解他们的教学心得、宝贵的教学经验及他们所取得我各种成绩，无疑给了我很大的激励和帮助。

备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。学生本身的基础就不是很好，自学能力不强，所以我必须很细腻的去讲解课文，必须弄清楚课文中的每一个环节。每备一节课，我都会认真的翻看《教学参考》、《教材全解》、《参考教案》，深怕自己对教材的理解有误，而影响到学生。

备每一节课之前，我都在想，这节课要应该怎么去上课才能让学生轻松愉快的学习。印象最深的是学《皇帝的新装》的时候。这是一篇童话，很多同学在小时候已经读过、看过，如果是按照传统的教学方法来上课，学生肯定就会觉得无趣。于是我在上课之前布置给他们一项作业，就是利用周末回家的时间，上网查资料，让他们来当回小老师。根据自己掌握资料的多少来讲课。当我将这一项作业布置下去的时候，学生都很感兴趣，周一来上课时，看到学生桌子上都有着一份资料，个个都跃跃欲试。在这堂课的过程中，学生还组织了小品表演，把课本上的内容搬到了现实中来。在这堂课当中，学生是主角，他们有时甚至比老师要讲得好，真正做到了学生为主，老师为辅。

当你对一篇课文理解透彻了，那么课上起来很顺手，也觉得容易多了。

做为教师，我们都知道学生对一门学科感兴趣，很少是因为单纯的对这门课程的知识感兴趣，而是来自他们对老师的喜欢。喜欢了你这位老师，就喜欢上你所教学的学科。学生有时会和我说这么一句话：“老师，这节要不是你的课我们早就想睡觉了。”所以，这一观点我深有感悟。

这一学期，我正是采用这种方法让学生喜欢上语文课的。平时和学生拉近距离，课堂上依旧是师生，便课下就“随便”多了。和学生一起聊天，一起拉家常上，这让学生感到老师与他们是平等的，老师是平易近人的。但也要有个“度”，这个度就是别和学生走得太近，要保持一定的距离。走得近了，在课堂上他们也就随便起来。16班的同学有一段时间就出现了这种情况，因为和他们走得近，课堂上他们很随意，老师走进教室了还是有些杂音。这一现象的出现，我就在反思，这是我没有威信吗？他们不怕我吗？结果在往后的日子里，我注意了和学生拉开距离，但依旧当一个他们喜欢的老师。

这样下来，课堂的纪律好多了，课也容易上了。这一方法的使用，收到了一定的效果，但不是很显著，还有一部分同学上课依然无兴趣。

我每周都要求学生写周记，因为我觉得这是最好的沟通方式，学生可以把他们不敢当面和老师说的话写在周记里，同学也可以提高学生的书写能力。老师再恰当的写一些鼓励性的评语，这对学生的身心发展无疑起到了很大的帮助。这样老师和学生进行心灵上的沟通，帮助学生走出生活和学习的误区，指导他们如何正确的对待生活，对待学习。

本学期的教学也有一些不足之处，我会在教学中积累经验，弥补自己的不足之处。

七年级上册语文教学工作总结

七年级语文学习方法教学反思

七年级思想品德教学工作总结范文

初中语文教学老师工作总结

教学教研工作总结范文

学习语文教学工作总结

关于年度教学工作总结范文汇编九篇

有关年度教学工作总结范文汇编九篇

七年级语文老师工作总结篇四

随着噼啪的爆竹声的间或响起，马年新春又即将而至。同时，忙碌中的我们不觉心中一凛——似乎就在一转眼间，一个学期的教育教学工作已徐徐拉上帷幕。在这承前启后的美好时刻，

心中想说的话很多。为了在以后的教学工作中再接再厉，现将本学期的教学工作情况总结如下：

本学期我担任七年级(14)、(15)班的语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，会给以后的教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一是教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集体关键。

在这学期的课堂教学中，我力争渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。同时，认真钻研探究式教学，并将之付诸实践，有了一些体会。；另一方面，能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。积极参与语文的听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

在课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据合作的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。此外，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是通过阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参与、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收

获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。另外，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。在教学中，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而，这是要力求避免的。最后，还要培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题，努力提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任

务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地勤奋工作，为全面提高学生的语文成绩和能力而努力。

七年级语文老师工作总结篇五

初一是学习语文的黄金时期，也是养成良好习惯的最佳时期。良好的学习习惯是提高学生素质的重要保证，也是一个人成才的重要因素。让初一学生养成良好的学习语文的习惯非常重要，会在以后的语文学习中收到事半功倍的效果。然而好习惯的养成不是一蹴而就的，要靠教师潜移默化的引导，要靠学生日积月累。我的具体做法是：

（一）养成勤查工具书的习惯

在语文学习中，遇到不认识的字，不理解的词怎么办？那就向工具书请教。在开学初，我便要求每个学生必须准备一本现代汉语词典。凡是学生问我某个字怎么读，某个词什么意思的时候，我都是告诉他们自己解决。时间一长，慢慢地，同学们也就养成了查工具书的习惯。

（二）广泛阅读，静心阅读，快乐阅读

语文从来就是一个有关素养，无关应试的学科。所以在本学期的教学中，我鼓励孩子与书为伴，以书为友，引导孩子徜徉在文字的海洋里，撷取属于他们自己的每一朵浪花。除了开学初规定的必读书籍以外，我还允许学生理智选择他们喜爱的书籍，力求引导孩子与书中的人物同呼吸共患难，明为人处事之理，真正做到好读书，读好书。

（三）养成写小练笔（周记）习惯

许多学生怕写作文，有人甚至拒绝写作。在本学期的教学中，我让学生坚持写小练笔，在写作内容上加以指导，消除学生的畏难情绪。因为小练笔的内容是广泛的：平常不好说的、

不敢说的，都可写进周记里，把自己内心的情感倾诉在周记中；可以把对外界的观察写在小练笔中，比如观察老师同学的外貌特征，花、鸟、草、虫；也可写对人生的感悟；读了一篇文章之后，有感而发，写心得体会也可以。这样，既可以提高学生的写作水平，又开辟了一条师生沟通的渠道，增进了师生的感情。学生有了说心里话的地方，感情也就有了归属。

（四）重视朗读、培养语感。

在本学期教学中，我利用早读课时间让学生大声朗读课文，以提高他们的语感。每一篇课文，特别是散文，诗歌，我都要求孩子大声朗读，反复揣摩，用心感悟。我对他们朗读的要求是要做到口中有感觉，眼前有画面，心里有情感。

七年级语文老师工作总结篇六

为了更好的把“课内比教学”作为促进七年级语文教学水平的有效契机，现将第一阶段的工作总结如下。

一、活动开展的基本情况

本阶段为组内赛课阶段，七年级语文组共6名教师都参与了比武活动。老师们经历赛前精心备课，组内集体研讨，教学比赛展示等阶段。大家再集体评课，最后做出中肯的评分。

二、活动取得的初步成效

1、精心做好课前准备。

上课前，教师们自觉查找相关资料，有效整合资源，自己制作课件，发挥集体智慧和团队精神。虚心请教，努力学习“三三六”教学模式，使用多媒体教学。由开学初上课的一片茫然到目前基本适应“三三六”课堂模式教学，改变了

以往在乡下的那种“一支粉笔，一张嘴，一本书”的三个一模式。教师们信心十足。

2、比赛课堂亮点纷呈。

在本次“课内比教学”活动中，每一位老师都在努力提高自己的课堂教学水平和效率。比赛课堂上，老师们焕发了青春与热情，他们在展示自我的同时，也演绎了课堂的精彩。兰晓红以夯实的功底和娴熟的驾驭能力给本组成员做了示范；王涛刻苦钻研教材，自己制作出高水平，高效益的课件；陈爱国稳扎稳打，赛出个性；喻青梅工作繁重但热情高涨，在课堂中充分让学生的个性得到了张扬。贺鑫老师善于学习，课堂教学水平得到很大提高。

3、互帮互学共同提高在点评和互动中，老师们的教学思想得到碰撞与交流，对有效性课堂的研讨更为深入。此次比赛对于促进教师教学基本功提升起到了十分重要的作用，给老师们互相学习、展示自我、共同提高提供了一个很好的平台。同时最大限度的发挥了教研团队的协作精神。办公室内，随时可见老师们一起研讨教法，共同策划教学环节、共享教学资源的情景。每节课下来，卢校长都亲自带领老师们及时汇总情况，人人发言，个个评议，作出自己客观而善意的点评，肯定优点和亮点，重点指出课堂上的不足。老师们在团结协作中增进了友谊，锻炼了业务能力。同时卢校长高瞻远瞩，给本组成员制定了明确有效地提高计划和努力方向。也语重心长地提出了诸多建议和改进办法。

三、活动存在的突出问题

对于我校提倡的“三三六课堂”模式教学，还有诸多困惑，没有完全信任学生，课堂上不敢大胆放手，禁锢了学生个性的发展和潜能的发挥。

“课内比教学”第一阶段活动结束了。我组成员要再接再厉，

愈挫愈勇，努力提高课堂教学水平，争取在下阶段的七年级教师达标课上再展风采。

七年级语文老师工作总结篇七

一学期的语文教学工作业已即将结束了，本学期我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。在这学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。语文也是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我们采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就

必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。本学期自己担任的语文课，从几次考试的成绩看，虽然每次都尽力了，但是和其它兄弟学校相比还是有很大的差距。人均分老是徘徊在70分的低谷，前进迟缓。与初三高年级教学相比，七年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。

七年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；七年级练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象，这个跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，我在摸索中前进、在实践中反思。教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。

我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通

过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。七年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。

如在全校观摩课教学《春》时，由于备课时侧重于对课文内容的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深

刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

七年级语文老师工作总结篇八

学校进行的成功教学法如火如荼，七年级语文组也在努力尝试，反复学习，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生为主体的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。现将近段时间工作总结如下：

一、课前充分准备。

1、导学案的编写。

本学期以来，备课组精诚协作、集思广益，于每周二、周三集体备课，突出重点，抓住知识点。共同备出下周一周课程的导学案和课件。开学至今，七年级备课组一直坚持使用导学案，学生已经熟悉并能很好地配合老师使用导学案。

2、备课既要备教材也要备学生。

在教学中，我认识到要想打造高效课堂，必须对本堂课的目标、内容、重难点、活动设计有细致的考虑和计划。而且对学生的学习能力、知识的掌握程度、学生可能遇到的困难有充分的预见。要经营好语文课堂，语文教学也不能局限于教科书，而应融入生活、走向社会，因此教师必须走在学生之前，自主学习，不断提高自己的学识修养，以便更好地引导学生进行彼此间对话、交流。并且在上课前进行二次备课，根据班级学生的学情、学风等实际情况对导学案进行二次修改，加入一些个性化的设计或者活动。

二、课堂发挥学生的主体作用。

教学中，备课组坚持使用成功自学、成功合作的学习方式，充分体现学生在学习中的主体地位。我们在教学过程中彻底转变观念、转换角色，把课堂的大部分时间交给学生自己支配，让学生自主学习，合作探究，在积极的思维和情感活动中，加深理解和体验。

课堂上，鼓励学生把自己的学习成果和大家共享，课堂的气氛就很活跃。通过自主学习，合作探究，让好学生带动成绩稍差的学生，成绩稍差的学生通过听别人学习成果完善自己的学习内容。我们还尽量使课堂语言丰富化、幽默化，让学生对语文感兴趣，有时还让学生参与形象的表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从而也体会到合作的重要性。

三、课堂深入挖掘课文。

通过前一段时间参加的为期三天的20xx年河南省优质课评选观摩学习，《列夫·托尔斯泰》对课文的挖掘深入，很实在。让我记忆犹新。学习回来后在语文组进行了分享、探讨。改变教学方法，改进教学思路，注重对课文字、词、句的深入挖掘，注重精要语段的分析，能培养学生的阅读理解能力，启迪学生举一反三能让在读书上求得一个新的飞跃。通过让学生读书、品味课文、品味句子深入理解课文，这样收到事半功倍的效果。

四、积极开展听评课活动和公开课活动。

七年级备课组老师积极参与互相听课活动，互相吸取经验，并汲取别的老师成功的教学方法，不断总结，应用在自己的教学中。

陈老师的《蝉》语言清新洒脱、导入语言柔美、有趣，激发学生兴趣，陈老师随文学习的教学方法运用的游刃有余，让

学生发现不认识的字，将字词的学习贯穿于整个教学环节中，文章欲扬先抑的手法讲解地深入浅出，水到渠成。

开学将近三个月的时间，在成功教学法的摸索、使用、反思中也存在一些困惑：

2、学生的自学时间如何把控？

4、小组合作组长肩负怎样的职责？组长如何安排？

教学改革任重而道远，我们会一如既往地抱着虔诚的学习者心态不断摸索、不断创新，争取将语文组近几年使用的“四步教学法”与“成功教学法”融合，取长补短，创造出更高效的教学模式。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)