

最新四年级语文盘古开天地教学设计(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

四年级语文盘古开天地教学设计篇一

盘古开天地是一个神话故事，开课时我以许多学生们经常听到的神话故事为引入，学生们一起举了十余个神话故事，当提到人们把盘古当成人类的老祖宗时，学生感到特别有趣，于是，课堂上学生十分积极地读书，学习兴趣比较高涨。

然后我提出三个问题，天地未开之前是怎样的，盘古怎么开天地的，天地形成后又是怎样的？让学生带着这三个问题通读课文。第一个问题主要理解混沌一词，这个词理解了，第一自然段的难点就突破了。

第二个问题盘古怎样开天地的，主要通过对几个词语的重点解读（比如：抡起、猛劈、巨响、头顶、脚蹬……）来感悟盘古开天地的艰难，盘古的勇敢无畏。几个动词主要让学生学着演一演来体会盘古的力量之大，然后适时指导朗读。学生都还读的不错。盘古”开天劈地“之后就是”顶天立地“，理解这段的时候学生们都能从？”顶着、蹬着、不知过了多少年……“中体会到盘古的艰辛，这时班里平时就很古灵精怪的一个小男孩放声问我：那盘古还不压扁了啊，还怎么长高呢？他看着我，期待我的回应，我脑子一闪：是啊，天压在头顶，力量那么大，盘古放弃了吗？”没有”！那从这里你体会到了什么？”盘古真不简单“！”盘古真伟大“学生再次深刻感悟盘古，这里的朗读效果很好。

最后就是天地形成之后又是怎样的？主要锻炼学生的想象能力，学着课文中的句子：他的（ ）变成了（ ），这里只有小部分学生说的还不错，想象合理。

四年级语文盘古开天地教学设计篇二

- 1、培养学生细致观察的和口语表达的能力。
- 2、认识爬山虎的脚的颜色、形状和生长部位。
- 3、重点理解爬山虎的脚是怎么样一脚一脚爬上墙的。
- 4、结合观察发展学习的审美情操。

【教学具】

文字教材、多媒体课件。

【教学思想】

- 1、创设审美情景，以 为主导地极大地调动学习的积极与主动。
- 2、教学设计分为四个大的环节：

创设情景，审美欣赏—细致观察，建构新知—反馈操作，强化认知—形成评价，自我完善。其中前两个环节是以教学讲授与演播为主，而后两个环节却是以学习的自主操作为主。

【教学过程】

一、创设情景，审美欣赏

- 1、启发谈话：

谁知道爬山虎？它一般生长在什么地方？你能否说出它的一些特点？它美不美，怎样美？

3、教师演示，看一看描写第三段的有关爬山虎的视频资料，初步感受“均匀”、“空隙”等词汇，并重点感受“一阵风拂过，一墙的叶子就漾起了波纹，好看得很。”的动态艺术。

4、说一说你所感受到的美，再读读课文，体会一下课文中语言文字的艺术表达。

二、细致观察，建构新知

1、熟读第四自然段，重点理解爬山虎的脚的生长部位、颜色、形状。

□□cai□看一看描写第四段爬山虎的脚的生长部位、颜色、形状视频资料。培养口语表述能力。

3、用自己的话说一说爬山虎的脚的颜色、形状和它到底长在什么位置？

4、边读课文，边想象爬山虎的脚的生长部位与长成的动态效果——嫩红的六、七根细丝慢慢长大，细丝的头上又长出几个圆片，就像是蛟龙的爪子，这就是爬山虎的脚。

三、反馈操作，强化认知

1、从上面的学习你真的知道了爬山虎脚的那些外部特征？

2、利用 和教学交互网络的操作，请你找一找爬山虎的脚长在爬山虎的植物的什么部位？

3、根据操作的交互反馈，再阅读课文。

4、最后用自己的话重点说一说爬山虎的脚到底长在什么位置？

5、细致观察爬山虎的脚长成的动画。

四、形成评价，自我完善

1、读一读课文的第五自然段，课文说了些什么？

2、找一找描写爬山虎的脚爬墙的动词（触 / 变 / 巴 / 拉 / 弯 / 贴）。

3、在 找到这些词，并在课件上将这些动词拖至交互区，然后按照一定的顺序排列。

4、分别用鼠标点击这些动词，看一看与此相关的描述爬山虎的脚的相应动画。

5、对照画面，用自己的话有顺序地说一说爬山虎的脚是怎么样一脚一脚往上爬的？

6、可以完整地观看一遍爬山虎的脚一脚一脚往上爬的完整动画。

四年级语文盘古开天地教学设计篇三

正确、流利、有感情地朗读课文，感受盘古无私奉献的伟大。

感悟神话故事想象丰富的特点，积累文中优美的词句，尤其是“怎么样的什么”的偏正词组。

重难点：体会盘古的无私奉献精神

让学生说出几个神话故事（女娲补天、精卫填海、后羿射日）。

师：课前，我们都说出了几个神话故事题目。现在，让我们再来猜一个神话故事中的角色，这个角色，看过神话故事的人都知道。听好了——相传，是他把天和地分开了。（盘古）

让我们举起右手，写下他的名字。（板书：盘古）。

1、我们知道是盘古开辟了天地，创造了美丽的宇宙。（板书：开天地）今天我们就一起走进这个神话故事，去感受它的神奇。一起读——（齐读课题）

2、看过或听过这个故事的请举手。谁能用2到3句话来讲讲这个故事？

看来这个神话故事大家再熟悉不过了。那今天我们来学习这篇课文，你认为我们该学些什么呢？（生字、新词、了解作者是怎样把故事写具体写生动的。）

（一）初读课文，感知语言。

自由读课文：

请大家把书打开，自己读读课文，完成这两个要求：（用小黑板出示）

（1）边读边标出自然段序号。

（2）把难读的字词圈出来，把难读的句子用“——”画出来，多读几遍。

（学生自由读，师把学生普遍认为难读的词语写在黑板上）

检查反馈：

我发现这些词语很多小朋友都圈出来了，认为很难读的，现在让我们再来认一认。（自由读——指名读——齐读）

小朋友都找到了难读的词语，我这里也有几个词语，挺难读的，让我来考考大家。（逐行出示，逐行认读）

抡起——猛劈

轻而清——重而浊

顶着——蹬着

交流难句：

词语都读对了，难读的句子有吗？（学生交流，指导读正确。）

其实，由这些难读词语组成的句子也挺难读的。请你迅速地默读课文，把有这些词语的句子用波浪线画出来，然后大声读一读这些句子。

（二）品读二、三段，感悟语言。

1、根据学生回答，相机展开下面三个板块的教学：

板块一、

出示句一：他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

指导读正确。

怎样的动作是“抡起”呢？（指名做做这个动作吗。）

谁来做“猛劈”的动作？

朗读这个句子，要求让人感受到盘古的力大无比。

盘古用大无比的力量，抡起大斧头，把天地劈开，我们可以

用一个词来说就是——开天辟地。（板书：开天辟地）

板块二、

在一声巨响之后，混沌一片的东西渐渐分开了。

出示句二：轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

这个句子很有意思，请你仔细读一读，说说你发现了什么？
（引导学生四对反义词，一对近义词）

理解“浊”：给“浊”组个词。说说什么情况下清水会变浊。

那你能读读这个句子，读出味道来吗？（自由读——指名读——范读——齐读）

板块三、

出示句三：天地分开以后，盘古怕它们还会合在一起，就头顶着天，用脚使劲蹬着地。

请你自己读读这个句子，边读边想，你好像看到了一幅怎样的画面？

（学生自由读）

交流感受。

（3）（让学生看课文插图）你看，盘古就是这样头顶着天，用脚使劲蹬着地，盘古这样的动作我们也可以用一个词来说就是——顶天立地（板书：顶天立地）

（4）谁来读读这个句子，读出顶天立地的气势。

引读课文2-3段，再现开天地的过程：

课文读到这里，盘古的形象在我们脑海中越来越清晰了，让我们连起来读读这些句子，记住开天辟地的盘古，顶天立地的盘古。请你接着我的话读。

这样不知过了多少年，天和地逐渐成形了，盘古也累得倒了下去。

（三）品读第四段，体悟语言节奏美。

同学们，天地分开了，可盘古却倒下了。盘古倒下后，他的身体发生了哪些神奇的变化呢？请你自己读读第四自然段，边读边思考。（学生自由读）

反馈交流，在交流中引导学生发现偏正词组的大量运用及其表现力：

在学生回答时用红色出示偏正短语。

请你读读这些红色的词语，你发现了什么？

（这些词语都是“怎么样的什么”的偏正词语）

现在将词语前半部分遮住了。请你再读读这段话，感觉怎么样？（平淡无味、单调不够生动形象、没感情）

没了这些词语就不美了，看来这些词语真的挺美的，挺有用的，挺值得我们去积累的。现在请你美美地来读这些词语，边读边想像，当你读得美的时候，就能看到藏在词语后面的一幅画了。

这些词很美，其实这段话更美，瞧，它美得就像一首诗，你能像诗人一样读读它吗？

你最喜欢哪段就把那段读得最美。

（五）总结全课

小结:同学们,你看到了吗?那辽阔的大地,那奔流不息的江河;看到了吗?那茂盛的花草树木,那滋润万物的雨露;听到了吗?那隆隆的雷声。这一切都是我们的老祖宗盘古创造的,让我们用一句话表达炎黄子孙对他的景仰吧!

出示:人类的老祖宗盘古,用他的整个身体创造了美丽的宇宙。
(齐读)

3、作业

(1) 抄写文中的偏正词组。

(2) 讲讲这个故事。

四年级语文盘古开天地教学设计篇四

1学会课文中的生字。

2理解课文内容,并能有感情的朗读课文。

3了解琥珀的特点与价值,认识它的形成过程。

一组有关琥珀的图片和装饰品图片课件

两课时

一板书课题,学生读课题,解释课题

1读课题之后,请学生交流自己在课前收集到的有关琥珀的资料。

2老师补充介绍琥珀的资料。

3出示课件，请学生欣赏一组不同样子的琥珀图片。

思考：它们有什么相同与不同的特点？（它们都是透明、光滑的，而且里面都有物体；不同的是里面物体不一样。）

二理解课文内容

1打开课本，请学生快速浏览全文。找到描写样子的段落自由朗读，并做上记号。（最后一个自然段）

2请学生一起读文中最后一个自然段，思考：这里除了写琥珀的样子还有其它描写吗？（价值）

老师过渡语：琥珀有这么大的价值又是怎样形成的呢？请大家再自由朗读课文，具体描写它形成过程有哪些段落。（2到12自然段）

3分析琥珀形成过程（1）琥珀形成必须经历哪两个阶段？

（松脂球与化石的形成）（2）仔细读课文，松脂球的形成应有哪些条件？化石形成又要哪些条件？（3）比较琥珀与黄河象化石的形成有哪些不同？（4）作者假想是什么依据？还有其他的故事发生吗？（启发学生大胆地想象，说出琥珀还有可能是怎样形成的。）

4学习琥珀的发现：学生朗读相关段落（13到17自然段），思考琥珀是怎样被发现的，找出文中所描写的动词。

三回顾全文，引导学生学习作者的写作方法

1对照板书，引导学生梳理作者的写作思路；再一次熟悉课文内容。

2我们这一单元学习了有关化石的两篇说明文，想一想它们在

写作方法上有什么不同？（倒叙、顺叙）

3优美句段的品读（请学生有感情的朗读自己最喜欢的一个自然段，并简要的说出自己喜欢的理由）。

四拓展：1欣赏由琥珀做成的各种装饰品，谈一谈自己的感受

2建议学生在课外多读这类型的书籍，去了解认识大自然的另一面。

五板书设计

琥珀

松脂球

形成：

化石

发现：卷---踩---挖---识别

特点与价值：透明光滑内有物；装饰品药用

在教学过程中我设计的重点是让学生通过了解琥珀的形成过程，进而培养学生的想象空间，假想琥珀其它可能形成的过程。但在实际引导中没有原设计的流畅，当我的问题抛出以后学生们的思维不很活跃，连平时爱发言的陈洁、汪芯羽等都久久不见举手。大约十分钟之后，邓淞说：蜘蛛与苍蝇的巧遇有可能是苍蝇遇难在先，蜘蛛误会在后。紧接着张鑫说：也有可能是蜘蛛去营救啊。黄昊说：也许是在打架……这下可热闹了，有许多同学都假想了它们的巧遇。此时此刻我赶紧抓住学生们的思维，引导认真分析能成立的是哪些环节。然后通过再次对琥珀样子的朗读，学生们恍然大悟，假想不是空想。原来自己的假想没有建立在最原始的基础之上。文

中作者的假想才是科学的，合乎情理之中的。

四年级语文盘古开天地教学设计篇五

1、教材内容分析

《盘古开天地》是人教版小学语文三年级上册第18课。本单元的专题是“灿烂的中华文化”。（这个专题与第五单元的专题“壮丽的祖国山河”共同构成了本册教材丰厚的文化底蕴。教材选编这篇课文的目的是为了围绕“灿烂的中华文化”这个专题，使学生认识神话这种文学形式，感受神话丰富的想象力，体会巨人盘古的献身精神，激发学生们热爱祖国灿烂的传统的情感。）这篇文章想象丰富，脉络清晰，文字叙述具体而生动，围绕“创造”这个中心，讲述了一个叫盘古的巨人，用斧头开天辟地，用身体顶天蹬地，最后化作万物，创造了美丽的宇宙的神奇故事。

2、学生情况分析

三年级的学生活泼好动，喜欢形象思维，有较强的表现欲望；三年级语文教学正处于由低年级的识字教学向中高年级的阅读教学过渡的阶段，本阶段教学的主要任务是在训练中培养学生理解词语、运用词语的能力。

（一）、知识与技能目标：

1、认识10个生字，会写14个生字。理解“混沌、肌肤、滋润、逐渐、创造、辽阔”等词语。

2、引导学生在理解课文内容的基础上，大胆想像，在讨论中发表自己的看法，培养学生的理解、想像、思维、表达能力。

3、有感情地朗读课文，用自己的话复述课文。

4、读懂课文，体会盘古的献身精神。

（三）过程与方法目标：

以奇特而合理的想象为主线，引导学生在读中感悟语言的魅力。

情感、态度与价值观目标：

感受盘古与自然作斗争的献身精神，激发学生对阅读古代神话故事的兴趣。

教学重点：理解课文内容，体会课文奇特而合理的想像。

教学难点：在理解课文内容的基础上，大胆想像，在讨论中发表自己的看法。

1、情境教学法

2、多样朗读法

3、拓展想象法

（一）导入新课：课件导入，板题读题。

（二）反馈学习情况

1、检查字词（强调“肌、肤、肢”的偏旁跟身体有关；“多音字“血”；理解“一丈”）

2、检查读书，思考课文主要讲了一个什么故事？

（三）感知书写

1、生评价，交流课文讲了一个什么故事。用书上的一句話来

概括（人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了整个宇宙。）点明这是中心句。齐读本句。

2、师范写并指导书写“创造”一词，生写并交换检查。

（四）精读课文

1、交流对“创造”一词的理解。

2、围绕盘古创造了美丽的宇宙，你想到了哪些问题？

板书：怎么？

前？

后？

3、学习“盘古创造之前”。

（1）理解什么叫混沌？

（2）教给学生不明白的字词可查工具书。

（3）小结：由此我们知道了创造之前，宇宙是混沌的。

4、学习“盘古怎么创造的宇宙”。

（1）通过读并点明答案在2、3、4自然段。

（2）通过读第2自然段，边读边想它写了盘古干什么？

理解“抡”；通过4组反义词理解创造的天地分离的过程；指导朗读。

小结：盘古一把斧头就分开了天和地，这个过程用一个成语

来概括就是——开天辟地（板书）

（3）生读第3自然段，总结板书：顶天立地

指导朗读并体会盘古的献身精神。

（4）朗读指导并理解体会盘古身体的巨大变化，拓展想象他身体的其他部位还会变成什么。

小结：盘古就是这样把自己的整个身体都奉献了出去，化成了这美丽的宇宙。（板书：感天动地）

（五）总结

2、你喜欢这个故事吗？把这个神话故事将给同座听，可用书上的语言，也可加入自己的语言、动作，自己的理解、想象，那就是你自己的创造。让学生阅读课外书，拓宽学生的视野。

（六）、激情说话、拓展升华

在学生复述完成的差不多的时候，再次回归中心词“创造”，这样和前面的开题前后呼应，使整堂课浑然一体。此时，学生的感情已经到位，盘古的形象已经丰满，顺势让他们根据课件提示“我想说……”说一句自己最想说的话已经是水到渠成，是给他们一个倾泻情感的渠道。相信此时，对盘古的敬佩感激，对祖国灿烂文化的赞美自豪，都会从他们口中情不自禁的脱口而出。

到这里，本堂课已接近尾声，接着回归课题，呼唤升华：“同学们，让我们一起记住这个顶天立地的形象——开天辟地的盘古！让我们一起记住这个美丽的神话——盘古开天地！”师生共同的呼唤，将为本课情感做一个总体回归与升华。

（七）层次作业、放飞个性

必做作业：

读更多的神话故事，为开故事会做好准备。

选做作业：

- 1、把这个故事讲给家人或朋友听。
- 2、积累本课好词佳句，抄一抄，记一记。
- 3、演一演这个故事。

好的板书要求精而准，本课板书设计紧紧围绕中心词“创造”而展开，把握了文章的梗概，突出了文章中心，也突出了题目中的中心词“开”，精炼简洁，一目了然。在本课的教学中，我努力想体现“以读为本，以生为本”的精神，关注学生，关注过程，努力将语文课上成发展语言和个性的综合训练课。

部编版四年级《盘古开天地》的说课稿3

今天我要和大家一起分享的是人教部编版小学语文三年级上册第18课《盘古开天地》这篇课文，这是一篇家喻户晓的神话故事，讲的是一名叫盘古的巨人开天辟地的故事，主人公用斧头开天辟地，用身体顶天立地，最后把全身化作万物，创造了美丽宇宙的神奇故事。作者想象极其丰富，行文脉络清晰，文字叙述具体而生动，是一篇孩子们喜欢阅读的课文。整个故事围绕“创造”这个中心来写，所以我说课的主标题是《创造改变了世界》。

新课标倡导“开放而有活力的课堂”，鉴于三年级学生的生活经验和认识基础的实际，我将本篇课文教学的思路定位

在“以学定教，形成琅琅书声的课堂”，以读为主，相机与思考、体会、议论和讲授结合，使学生学好语言文字，了解课文意思，初步感受神话故事的文学魅力。

三年级孩子好奇心强、形象思维相对活跃，有一定的联系实际和模仿能力。于是我为本课时设计了如下两点教学目标。

一是，通过多形式、多层次的朗读，体会词句意思，读出语感。

二是，以“创造”为线索，了解神话故事想象丰富的特点，培养学生丰富的想象力，感受盘古伟大的献身精神。

其目标是本课时教学重点，目标二是本课时教学难点。

在了解学生学习起点，明晰学生学习的重点的基础上，设计了以下教学层次结构：

一是，认真朗读课文，吟盘古开天劈地；

二是，细细阅读课文，品盘古创造宇宙；

三是，感悟诵读课文，咏盘古献身精神。

激趣导入：

上课伊始，播放课件：《西游记》里的孙悟空、《哪吒传奇》中的哪吒、《葫芦兄弟》里的葫芦娃。问，认识这些神话故事中的人物吗？从而引出《盘古开天地》中的盘古。板书课题。读课题。携着兴趣、带着问题走进文本。

新课标强调语文学习要以读为本，从读中学习，从读中感悟，培养语感，丰富语言积累，发展思维。我先有感情地范读，用老师的读来感染学生，将学生带入故事情境。让学生产生情感体验，有一种想自己去读的愿望，鼓励学生带着自己的

思考与需求，再默读课文并找出文章的中心句——“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。”

1、创设情景，渲染神话意境。

我问学生：想不想感受一下盘古开天地的神奇？估计学生肯定会说：想，我请学生闭上眼睛，（开始配乐、描述）现在我们进入了时光隧道，回到很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，有个叫盘古的巨人，在这混沌之中，一直睡了十万八千年。有一天，盘古忽然醒了，他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。（音响：爆裂）此环节中的情境创设简洁自然，极富神话特色，给予学生强烈的感官刺激，使学生在脑海中浮现生动形象的。画面，激发了学生浓厚的学习兴趣。这样的环境让学生初步感受到盘古要创造美丽的宇宙该付出多大的努力呀！

2、从“开天辟地”感受“创造”的艰辛

接着我和学生用问答式读第2自然段，学生联系生活经验做动作重点理解“抡”“劈”，有了前面情景创设作为铺垫，学生犹如身临其境，感受到盘古“抡斧猛劈”分开了天和地；后面学生又通过自读自悟，理解几组反义词（清浊轻重上升下降），通过老师的指导，在朗读时对文字有了轻重快慢的处理，了解天地分开的缓慢过程。感受盘古创造宇宙的艰辛。

3、从“顶天立地”感受“创造”的执着

（感受盘古创造的执着就得）走进文本，走近文中的角色，唤醒学生真切的感触，带学生进入情境，步步深入：指明个读第3自然段，同时让学生用肢体语言体验盘古头顶着天，脚踏着地，（板书：顶天立地）引导学生从每天天升高一丈、地下降一丈、盘古就这样坚持着，（一天过去了，盘古头顶着天脚踏着地；一年过去了，一百年过去了）不知过了多少年，直到天地稳定下来盘古也累得到下去了。从这些语句来

理解创造需要执着，需要坚持。感悟盘古为创造天地，倾其所能，执着付出的壮举！

4、“化作万物”感受“创造”的无私

他呼出的气息变成了（）

（）变成了（）

（）变成了（）

接着将文中的句子变换方式（把“变成了”变成了“我知道”的句式）再说再读，

四季的风和飘动的云我知道它是盘古呼出的气息

（）我知道（）

（）我知道（）

让学生感悟同一个意思可以有不同的表达方式。然后再出示画面，让学生结合画面在复述课文内容，这样，通过学生与文本的多重对话，有效实现了对文本语言的内化吸收，激活了思维，发展了语言。反复多样地朗读后，学生感受到，盘古为创造美丽的宇宙无私奉献他的全部。（板书：化作万物）

随着朗读的多样化，层层推进，学生对文本的理解步步深入，盘古的形象已经在学生心目中逐渐清晰、高大、丰满起来，老师问：面对这么一位坚持不懈的巨人，你想对着他说点什么呢？这时学生对盘古发自内心的诉说，虽然语言不是最美，但情感绝对是最真。接着我结合板书复述：盘古开天辟地，顶天立地，化作万物，让我们深切地感受到他为创造美丽的宇宙承受艰辛，执着付出，无私奉献，都深深打动了我们。让我们带着对盘古最真挚的感情朗读全文。

当学生满怀深情的读完全文后，出示课后作业

你喜欢这个故事吗？你喜欢这样的是故事吗？回去把这个神话故事用自己的话讲给家人听。还可以阅读我们在第一课时所提到的一些神话故事《女娲补天》《后羿射日》《嫦娥奔月》《精卫填海》甚至更多。

附：板书设计：

盘古开天地

开天辟地

盘古顶天立地创造美丽的宇宙

化作万物