

折纸课蘑菇教学反思总结 折纸教学反思(实用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

折纸课蘑菇教学反思总结篇一

《折纸》教学反思 《分数加减法》是北师大版五年级上册第四单元的主题。第一课时《折纸》这节课的重点是理解异分母分数加减法的计算方法，对学生来说这是一个全新的知识，也是分数加减法中的一个难点，它是学生在学会同分母分数加减法以及学会约分、通分的基础上实行教学的，同时也是本单元后续分数加减混合运算的基础。

数加减法而教学，这样会造成知识点孤立，我们必须要让从学生从已有的知识经验、已掌握的知识点迁移到新的知识点上来，这样有利于学生形成知识链，更好的掌握和使用知识，学得轻松。所以，在教学设计上，我先利用两题整数和小数加减计算的判断，唤起学生的记忆：在计算整数和小数加减法时，必须要做到数位对齐，数位对齐了，也就是说计算单位相同才能直接相加减，然后我又出现两道同分母分数加减的题目，再度沟通：同分母分数是因为它们的分数单位相同，所以它们能够直接相加减。从而，把整个计算网络连接起来——无论是整数、小数加减法还是分数加减法，只有计数单位相同才能直接相加减。

什么办法吗？激起学生的思维碰撞，再让学生用自己喜欢的方法“算一算”，此期间教师巡视找出有代表性的孩子“说

一说”，最后老师引导学生结合图形理解 $\frac{4}{12} - \frac{1}{12}$ ，做到数形结合，让学生更直观的理解 $\frac{4}{12} - \frac{1}{12}$ 的算理，最后通过用减法验算使学生掌握异分母分数减法的计算方法，从异分母分数加法迁移到异分母分数减法中来，然后解答“小红比小明多用了这张纸的几分之几？”就轻而易举了。

在练习的设计中，我设计了“看图填一填”、“聪明的小判官”、“我是神算手”、“灵活使用我能行”，练习由浅入深，灵活多变，从最基本的数形结合来巩固学生对异分母分数算理的理解，又能把今天学到的知识使用到解决问题当中。最后利用黑板的板书总结本节课的知识点，把整数、小数加减法到同分母分数加减法再到异分母分数加减法贯穿起来，形成计算知识链。

但在实际操作中，这节课的教学存有以下的问题：1、在复习阶段的知识沟通用的时间过多；2、在估算环节也相对耗了一定的时间，在计算结果出来之后忘记与估算的结果相呼应，估算的目的性所以变得不明确，对计算起的作用变得不甚重要；3、在用自己喜欢的方法“算一算”的环节中，学生受之前学过的通分影响，导致学生一边倒，几乎全班的同学都直接用通分的方法去算，而用折一折的方法去算的同学几乎是0，所以在让学生在交流完用通分来计算的方法之后，又让学生结合图形来折一折，导致后面的练习完成不了。

这样一节看似简单的异分母分数加减法的计算课，其实在操作起来也是相当不容易的，在备课时我受到了很多的冲击，一改再改的教学环节，最终还是不如人意，所以说设计往往是完美的，但操作却是现实的，以后还是要在日常的教学中，多让学生动手、动口，训练学生的口头表达，达成教与学的统一。

折纸教学设计

《折纸》教学设计

《折纸》教学设计

折纸教学心得体会

折纸教学设计

折纸课蘑菇教学反思总结篇二

1. 本课的教学设计，关注知识，方法的形成过程。

新课程要求注重引导学生经历知识的形成过程，创设良好的学习氛围，本节课不仅体现了这一点，同时也关注了数学知识与基本技能的教. 如让通过学生折纸自己产生分数，自己选题，大胆尝试. 汇报，集体订正.

2. 注重培养转化的思想，学会把新知转化成旧知来解决问题. 本节课的教学重点是，把不同分母的分数转化成分母相同的分数，然后按着同分母分数的加减法法则进行计算. 教学是为了解决教学难点，在此组织了小组合作学习，讨论为什么要通分，通分目的是什么，进而让学生认识到通分后就是把不同的分数单位转化成相同的'分数单位. 进而达到解决难题的目的.

不足

由于刚学完最小公倍数，学生掌握的还不够熟练，在转化的过程中学生感到吃力. 进而课堂练习相对少些，知识巩固的不够扎实. 另在数形结合上还要进一步强调，加深理解. 今后还要继续努力提高课堂质效.

折纸课蘑菇教学反思总结篇三

今天，我很有幸能观摩到师傅陈老师组织的中班语言活动

《蘑菇房子》，让我受益匪浅。从这节活动中，我发现陈老师的教学活动主要有三个特点。

今天这节活动，我的感觉是陈老师组织活动的节奏很快，每个环节都很紧凑，一环扣着一环。刚开始用蘑菇房子传出美妙的音乐声要邀请客人激发幼儿的兴趣——幼儿了解请柬的用途并引导幼儿如何邀请别人——学说小动物带着礼物和蘑菇房子的对话……虽然内容变化的比较快、老师预设的信息量比较丰富。但是孩子们听的津津有味，在整节活动中一直积极的参与活动。想到平时自己在组织活动时，常常会出现先紧后松的现象，导致孩子们的注意力被分散，活动效果不尽人意，时间上还拖的更长。

让我感触最深的是陈老师对每个孩子的观察都很细致，对孩子们语言的回应既机智又有效。每位孩子的回答，她都能及时以肯定的方式去的回应孩子，并帮助孩子的语言有所提升。如：当孩子说到带来了怎样的草莓时，老师能够逐步提炼孩子语言中的有效信息，丰富孩子的语言表述；当孩子说话声音有些轻时，老师能够鼓励孩子用更响亮的声音回答等。简单的语言，让孩子们在讲述的过程中逐渐丰富语言信息量，建立起自信心。

语言活动中怎么样让每个孩子都愿意说、敢说、乐说是非常重要的。陈老师把这一点阐释的也非常到位。她运用的策略深入浅出，先由师幼分角色扮演学说；再由孩子们与身边的小伙伴相互讲述；接下来请男孩女孩分角色扮演学说；最后请个别孩子角色扮演学说。在这一过程中，循序渐进的引导孩子们参与讲述的过程，既增强了互动，又调动起每个孩子学说的积极性。

更值得我学习的是：陈老师将整个故事熟记于心，对于故事中发生的情节、话语清楚明了。因此不管孩子们在活动中出现什么问题，她都能用最简洁明了的话语进行应对。

《纲要》中提出“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用恰当的礼貌语言交往。”从这节活动中，我能深深的体会到老师对于这一要求的诠释，也更奠定了我不断努力学习的信心。

折纸课蘑菇教学反思总结篇四

语文教学要着力于语言训练，发展学生的语言，使之形成语言能力。

《蘑菇该奖给谁》是一篇童话故事，讲的是小黑兔和小白兔参加跑步比赛的故事，告诉孩子有勇气和高手比赛，虽败犹荣。本文的教学重点之一是通过对话的朗读指导，引导孩子们能根据“嘱咐”“得意”“难为情”“不服气”等词语揣摩、体会文中兔妈妈、小白兔、小黑兔的心情，理解课文内涵，增强语感。

围绕此教学重点，展开了教学——

让孩子们通过听范读、借助拼音读、自读三遍、同桌比试读等几关后，通过几个问题引导孩子读懂课文：看看这个故事中都有谁？（兔妈妈、小黑兔、小白兔、乌龟、骏马）兔妈妈把蘑菇奖给谁了？（小白兔）为什么？（因为他敢和高手比呀！）文中的高手是指谁啊？（骏马）你们看小白兔敢和骏马比，它多勇敢啊！那它为什么要和骏马比呢？（因为这样进步才更快。）能不能根据板书说说故事主要讲了什么？

（兔妈妈出门前让孩子们练习跑步，小黑兔跟乌龟赛跑，胜利了；小白兔跟骏马赛跑，失败了。兔妈妈把最大的蘑菇奖给了小白兔，因为小白兔“敢和高手比赛”。

1. 抓住关键词“嘱咐”“得意”“难为情”“不服气”，读好人物对话，

结合生活实际或者通过联系上下文理解词语、带上动作表情演一演。

教学片断：

师：小黑兔回答妈妈的问话时心情怎样？同学们读一读小黑兔的话，体会体会。

师：老师当兔妈妈，请一个同学当小黑兔，大家试试看，能不能从这个同学中的朗读中体会出小黑兔的心情。

（师生分角色朗读）

师：这个同学读得怎么样？能让我们体会出小黑兔的心情吗？

生：“所有的”还没有读好，应该读得重一点。

师：（追问）为什么？

生：因为小黑兔看见乌龟都比不过它，心里非常高兴。

师：对呀！得了冠军，谁不高兴呢？

生：不是一只、两只乌龟跑不过它，而是所有的乌龟都跑不过它，所以“所有的”应该强调。

师：你真会动脑筋。

生：“都”也应该读重音。

师：说得很好！

师：小朋友们再来读一读这句话，体会体会小黑兔的心情，想一想它是怎样说这句话的？

（生读，评议，再读、体会）

生：（试着表演朗读。）

师：请小朋友们站起来，配上你认为合适的动作，再把这一段课文读一读，看看小朋友读得最高兴，动作配得最好！

2. 分角色朗读。

小组内分角色读，班级内比赛。

通过反复地品读、有层次、有深度地对孩子进行了语感的训练，尤其让孩子们站起来，自由地比画自己认为合适的动作，使他们的头脑、眼睛、双臂、嘴、双手并用，充分发挥了孩子们的能动性和创造性。

折纸课蘑菇教学反思总结篇五

我校实施“高效乐学”课堂教学模式已经有一年多时间，在这一年多时间里我自始至终坚持按照“高效乐学”课堂教学模式开展教学工作，自认为这种教学模式符合新课程理念，真正把课堂还给了学生，充分体现学生的主体地位，让每一个学生都有了充分展示自我的舞台，让学生学会了学习方法，培养了学生的合作意识，毫无疑问“高效乐学”课堂教学模式是一种很好的教学模式。但从最近几次考试情况，特别是20xx年5月湖北调研考试情况看，学生学习的效果很不理想，与其他同类学校相比差距太大，与期望值相差甚远。我们的教学工作严格按照“高效乐学”课堂教学模式进行，学生完成导学案的情况也比较好，展示水平也有了突飞猛进的提高，为什么考试成绩差距如此之大，深感不可思议，百思不得其解。近期对学生的情况进行了全面分析，及时召开了小组长和学科组长会，对学生学习状况的有更深层次的了解，同时与同行们进行了广泛交流和深入探讨，觉得很有必要将自己的教学工作进行全面深刻反思。

一、导学案的编制与使用

我们是第一次使用导学案，由于没有经验，又加上老师们工作任务重，总感觉导学案的质量不高，实用性差。一是导学案的容量偏大，难度偏大高，导致绝大多数学生（尤其是平行班的学生）根本无法按时完成导学案，一个两课时的新授课的导学案往往需要三到四课时才能完成；二是导学案一味求全，导致重点不突出，又不能突破难点。解决措施：努力提高导学案的质量和实用性，力争做到一个导学案突出一个重点。

二、教学流程中存在的问题

（1）课堂教学环节落实方面：一是学生独学部分有待加强，部分学生对于导学案上问题不是通过学习教材，通过独立思考来完成，而是一遇到问题就要问别人，翻资料找答案，甚至等着别人的结论往自己的学案上抄。二是对学、群学部分流于形式，走过场。部分小组在对学、群学时只是对一下答案。没有对有疑问的问题进行认真、深入的讨论，满足一知半解，把学习当成完成任务，不求甚解。三是导学案整理部分不认真，很多学生的导学案上课堂小结和学习反思部分是空白。四是课堂展示部分质疑、对抗的学生太少，认真倾听、积极思考的学生不多。五是当堂检测大部分没有按时完成，主要原因是导学案容量大，学生无法按时完成。

（2）学生参与度偏低，展示课按组分配任务，有任务的小组就去完成自己的任务，而展示的主要是几个小组长，其他同学根本没参与或很少参与。

（3）导学案上交检查不够及时，缺乏时效性，课外作业完成度低，存在抄袭作业现象。

改进措施：

(1) 对学生进行再培训：一是学习习惯、学习方法培训，强调高效课堂的实质是学生是主体，通过自己动脑思考、自己动手探究得到的知识才会终身不忘。二是自主管理再培训，13班学生管理能力比较差，特别是学科小组长不够负责，具体表现是收导学案和作业只收不查，老师不督促不收。

(3) 落实各个教学环节，充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，学案要做到三个当堂，即当堂完成学案、当堂校对学案、当堂解决学案中的题目。强化课堂知识小结和解题方法总结。

(4) 加大课外作业和周练卷的检查力度，做到有布置必检查，加强课外辅导，督促学生把功夫下在平时。

三、周练落实不到位，以前的周练大部分由学生在课外进行，学生抄袭现象严重，达不到巩固知识的目的。改进措施：改周练为周考。

《采蘑菇》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档