

2023年乡土中国读书报告(优质5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

乡土中国读书报告篇一

这是作品的整个讨论，前者为“书”的印象是，有很多故事，有情节。今天是这本书的纸张类型的第一次接触，在这个陌生的推理，实在太难看了。它的每一个字可以理解，因此，只有最冷静的思考在里面平静的时间阅读。我个人认为，对于这样一本书只读一次收获不够的，有重读的前几章，发现一个框架，还可以与作者的写作整本书的意图分析相结合，要表达的意思这句话的，因此，对于现在的小学，我也只能算做在书说话的一切。

佩服书中的说理，文字在乡下生活是否有作用研究本就已经很难论说，但作者可以通过将城里教授的孩子和乡下一个孩子形成对比分析清晰地让人理解：城里人只熟悉城里的事物，正像乡下人只熟悉乡间一样，乡下人会在城里的人因为一些无知受到人们嘲笑，城里人同样也会在乡下遇到很多不认识的事物，虽然没人嘲笑以及他们，但说彼此“愈”确实存在没有企业根据。城里孩子学习学得好成绩高，但捕蚱蜢不如乡下教育孩子，这都是一种平等的，文字在乡下不如在城里普及就像城里人不懂农家科技知识都是一样是很自然的。于是教师要想实现文字下乡，文字在乡下也起到了重要作用，就要不断加快经济转型，充分而有力。

无论是立足之本的讨论，或从实际出发，中国是一个“原生”的国家，一个憨厚，用黄土样的国家性质的成分。中国人自己有一种“土气”，平静，诚实，没有心计，中国人含

蓄，他们所面临的困难，首先想到的是“自我否定”，继承了这一传统，在当地社会，传承至今。

曾经的乡土特色社会主义已经不复存在，正逐渐向着“浮士德式发展”。在当今我们中国，许多企业新型教育思想进行冲击着就有的传统，这是一个乡土社会工作面临的机遇，保持就有的优良传统的同时通过吸收新的文化，加快产业转型，这是当务之急。

根据作者对礼治的定义，中国社会仍然是一个礼治社会，和谐社会，一直被视为主流，德法协调。正是因为礼治思想的准则，法律才是现代社会的象征，具有不可替代的作用，但它并没有道德观念那么流行。笔者认为人的统治有时可以达到法治的效果，这是人的统治具有悬念和惩罚的灵活功能。

乡土中国读书报告篇二

《乡土中国》我没有读之前心里就想乡土中国是一种以什么样的形式反映出来的当时的时代背景，当我读完了《乡土中国》之后给我的答案是脑袋里出现一幅画面里面有的父亲和母亲辛勤劳动的背影和我家乡父老乡亲他们在田地里播种辛勤劳动的画面呈现在我的眼前，泪水悄悄的滑落下来打湿了我的衣服我开始想家人以及家乡的人民和山山水水了，《乡土中国》读后感。虽然农村没有像城市那么的繁华但有宁静清新的空气有朴素人民，灿烂的微笑待人友善，他们懂得珍惜生活和努力创造财富。

费孝通先生的《乡土中国》给我们打开了认识中国农村的一扇大门。有人也许以为这本书写的早了，对于现在的情况很不实用，我觉得倒不是。这本书的理论价值到现在还闪烁着光辉。至少到现在为止我还没有读过哪本社会学的著作在理论和语言上胜过这本薄薄的小书。

有人认为费孝通在这本书最主要是提出了，“礼治秩序”及其

“差序格局”这两个概念。我倒是觉得他的成果是把乡土中国的根子挖出来了，指出来为什么我们最近百年的变迁会如此之艰难。

何为乡土中国？它的特性是什么？先生在第一篇已经很好指出来了。比如他就说中国乡下人多，“土”就是他们的特性，当然土气不是贬义词，靠土地谋生的乡土社会很大程度是很稳定的，即使战乱迁移的也不是社会的主流。他也顺便比较和美国的不同，指出我们是聚村而居，并且保持自己的生活隔离，结果就形成了地方性，保持孤立的社会圈子。同时村落里面大家都是特别熟习，就成了没有陌生人的社会。在没有陌生人的社会，法律其实处于次要的可有可无的地位，大家都能得到从心所欲而不逾规矩的自由，大家重视是信用而不是法律。当然在我们现在这个处处都成了陌生人的社会，土气就成了骂人的话，那些礼俗也逐渐被法律所代替。

他在谈论文字下乡的问题里面，他认为，在乡村社会很大程度上是不需要文字的，经验的传播往往是手把手的教，在一个地区住的几百年，世世代代面临的问题很大程度都是一样的，解决的办法都是一样，不需要什么理论，什么创新，读后感《乡土中国》读后感》。当然先生在这两篇文章里面分析很多，也很深刻。

“差序格局”是费先生的独创，在书中，他打了个比方，将西洋的“团体格局”和中国的“差序格局”区分开来：西洋的社会有些像我们在田里捆柴，几根稻草束成一把，几把束成一捆，几捆束成一挑，每一根柴在整个挑里都属于一定的捆、扎、把；而中国的社会格局不是一捆一捆扎清楚的柴，而是好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹，每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心。

通过这个比喻，费先生把中国传统社会的特点形象具体地表现出来了：

首先是执行私人道德。“私”的毛病在中国的乡土社会中实在是一个较为严重的弊病，“事不关己，高高挂起”“个人自扫门前雪，莫管他人物上霜”就可以显现这点。而在西洋的团体格局中，道德的观念是建立在团体和个人的关系上的，团体是超于个人的存在。其次是判断标准的随机性。中国社会富于伸缩的社会圈子会随着势力的大小而变化，对于不同的环境和人事，自然就会有不同的对待方法，我们往往讲的是攀关系，讲交情。而西洋社会将的是权，社会对每个人是公道的人对人遵守的是一样的规则，就是要互相尊重权利，而团体对个人也必须保障这些个人的权利。再次就是模糊的社会组织的界限。比如在书中提到的关于“家庭”的概念，在中国，“家庭”这词是含糊得很，可以是自己和太太，可以是加上孩子，还可以是加上其他的伯叔侄子之类的。而在西洋社会，“家庭”就是指他以及妻子，未成年的孩子，明确得很。最后就是社会结构的层次化。中国的传统社会向来就是阶级社会，上下级关系的明确规定，使得社会层次分明，乡土中国的社会网络是由等级差别的。而在团体格局中，人是平等的，是被一视同仁的。

中国传统的乡土社会在向工业社会发展的过程中，城市化的过程中受到了很大的冲击。礼治秩序的全面打破，血缘和地缘的分离，剧烈的社会变迁，使得人们不再圈定在一定的范围内，而是更加迅速地流动，这就导致了更多的乡土本色被花花世界所淹没。

当然，中国的本质还是乡土的，即使她从“农业大国”到“工业大国”。中国人骨子里的私德是不会一下子消失的，却反而有一种加重的趋势，社会上盛行的“各走各路”的风气使得这个社会更加地冷漠。中国的五千年文化是孕育于农业文明中的，中国人身上的“泥土味”是不会失去它的香气的，所以老有一些“城市人”在那里鄙视“乡下人”，那就有点可笑了。

以上是本人看完《乡土中国》后的一些想法，其实看完《乡

土中国》之后有许多的感想，但又不足以成文，所以只将能成文者呈现出来了。

乡土中国读书报告篇三

最终想补充一点自我另外的想法，同城市完备的基础设施、便利的生活方式和先进的医疗教育资源，农村自是不能比的，城市成了人们汲汲以求奔向的地方，农村逐渐虚空成空巢，某种意义上，乡土社会已经成了现代社会的一种落后、负累，但其中的乡土之情却不是能够如此这般轻易抹去的。经济在发展，物质在充盈也在被摧毁，但情感，我们不能轻易说放弃。乡土社会中那种面朝黄土背朝天的劳作传统，那种贴近泥土的亲近自然，那种比邻而居相互串门的热情街坊，还有鸡犬相闻的那份安逸闲适，都是乡土社会中诸多概念构建的骨架中鲜活的血肉，在这个城市化不断发展、农村逐渐被淘汰的时代，也能化作一种让人割舍不下的情怀。

乡土中国读书报告篇四

《乡土中国》是费孝通先生于上世纪四十年代创作而成，内容以费老在西南大学和云南大学的所授课程“乡村社会学”的讲义构成，以中国的基层社会为大背景，涉及道德体系、社会治理、民风民俗等方面，深究中国传统社会特质，挖掘中华优秀传统文化内涵。

其中令我颇有感触的，莫过于整个社会经过了生活大变迁、制度大变革，中国的乡土社会依然是一个安土重迁，生于斯、长于斯、死于斯的社会。处于乡土社会的每个个体，无需刻板的法律规章来进行自我约束，人们依靠着长期形成的社会关系纽带来规范自我，一代又一代的长辈们通过生活经验累积在潜移默化中融入到每个乡土人儿生活的方方面面，最终形成习惯与品格。换言之，以一个人出发点，其长期生存积累的生活智慧、道德规范通过关系纽带影响到了家庭内的其他成员，由小家到大家，由大家到大国。数人成家，万家

成国，个人与国家之间是心心相通，密不可分的。

当前严峻的抗疫难题，是国家大考亦是人民自考，考验国家的治理能力，也考验着每个人的人性品德。众志成城争跃进，万家移石断中流。感恩许许多多坚守在抗疫一线的战士们，用瘦弱的身躯支撑起我们整个社会的国泰民安。生长于斯而感于斯，识人情事故而不世俗，情系小家，情系国家。

乡土中国读书报告篇五

在看《乡土中国》这部小说后，给我留下印象最深的便是“乡土”这一个词了。这确实概括了整个国家中乡村地区的特点。在这本书中“乡土本色”很好地介绍了何谓“乡土”。

乡土，直译为家乡的土壤，可它的内涵却不止如此。它寄托着人们的情丝，童年，也展现了中国的发展。这些也都离不开家乡的土壤。

种菜是我们乡村人的本领，做其他行业的人想要换个地方继续发展是个简单的事情，但对于乡土的农民来说却不是件易事。土是搬不动，搬不走，也搬不了的。农民只能在自己耕作的那片土地上守护着它一辈子，这是无法否认的事实。所以文中也有说：“待候庄家的老农也因之像是半身插入了土里。”这也是因为农民们的心留在了土中，挪不动了！这些农民都将自己的身心交给了土地。他们可以说是不幸的，因为他们一辈子都在那；但他们可以说是万幸的，因为他们可以一辈子都在那。

不仅只有农民，连他们的后代也是这样，书中有说：几百年间，在这里生活的人，来来去去都是那几个姓。他们在后代人口增加虽然会有人离去，但总是会有人留在本来的地方继续生活耕种，留下来的人或许就像张嘉佳写的那样“我花一辈子交的朋友不要，去城里认识陌生人吗？”而那些远去的人

们并没有忘记他们的本领，到另外一个地方继续耕作，开辟耕地。

好像从前几年开始就会有外国人说：中国人去到哪，就把地种到哪。事实也确是这样没错。有些到国外去生活的中国人带着乡土的本性，在那里他们都会买种子来看看院子里能种什么蔬菜水果之类的农作物，现在好像很多人喜欢砸自己家中种菜，不管是公寓还是别墅，我们总能找到地方种菜，就连宿管阿姨也在宿舍门口找了一地还没有卫生间那么大的地种上了青菜。