

# 会说话的图画教学反思 秋天的图画教学反思 反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 会说话的图画教学反思篇一

时间、结果和体验是考量学生有效学习的三个重要指标。有效的课堂首先是高效率的。要提高课堂教学效率，我们必须节约学习时间，有效分配和利用课堂40分钟，不能把时间浪费在非学习上；还要提高单位时间的学习质量。每节课都应该让学生有实实在在的收获，它表现为从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会，从不能到能的变化上。第二是增进学习结果。学习结果不仅表现在双基上，而且表现在智能上，特别是学习方法的掌握以及思维方式的发展。教学要能促进学生的发展。第三是强化学习体验。教学过程应该成为学生的一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验，这是有效性的灵魂，学生越来越爱学习是学习有效性的内在保证。

衡量语文教学有效性的标准就是学生语文能力、语文素养的发展。有效的语文教学是关注全人发展的教学；有效的语文教学是促进语文学习的教学；有效的语文教学是呼唤效益意识的教学。

李白坚教授强调写作是“现在进行时”，可我却让学生提起笔时只能写过去进行时了，这符合小学三年级孩子的心理特点吗？所以我认为这是一堂效率不高的习作课。

当我写到这里的时候，我正好看到了学生交回来的习作，绝大多数孩子把自己画的秋天写得很美，最突出的特点是，他们把自己丰富的想象力发挥得淋漓尽致。以下是几个孩子习

作片断的实录：

秋姑娘悄悄地，悄悄地来到我们身边。她用魔术棒一挥，大地就变得五彩缤纷了：黄澄澄的梨，红彤彤的苹果，金灿灿的橘子，都抢着让大家去摘它们呢！

## 会说话的图画教学反思篇二

起的火把，它是人们用汗水描绘出来的山水画，也是山野对人们一年辛勤劳动的回报，文章用表现秋天丰收之美来赞美创造这一美景的劳动人民。

《秋天的图画》：梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。多美的画面啊！

在教学时，我引导学生透过语言文字想象画面。通过反复的吟诵，感受秋天的热闹。然后，在上美术课时，我带着学生到操场寻找秋天去。学生很高兴去寻找秋天的足迹，他们仔细观察，有的甚至把枯黄的落叶捡回来了。接着，我请学生根据课文内容，再结合自己观察到的秋天的景色，画一画秋天的景象。结果通过画面，学生不仅理解了课文里许多好词的意思。（因为他们通过画画把这些好词给表现出来了。）也激发了学生观察大自然的热情。孩子们用自己手中的彩笔画出那艳丽的秋天。许多学生有这样的感想：“哇！原来秋天真的这样美丽啊！”

语文课融入了美术，学生学语文就不会感到枯燥，效果也更好了。

## 会说话的图画教学反思篇三

秋天来了，秋天来了，秋天在哪里？苹果成熟了，小声的说：“秋天在这里！”菊花开了，快乐的.说：“秋天在这里！”

稻子点点头，高兴的说：“秋天在这里！”

这个时候，我牵着孩子们的小手，一起去散步，走进秋天的怀抱，聆听秋天的声音，感受秋天的气息。在我引导孩子们去发现自然界的这些变化的时候，孩子们都觉得秋天很神奇，都迫不及待的问我：“秋天为什么会如此的神奇？秋天还有怎样的秘密？”我神秘的笑了笑，不给他们答案。我想让他们自己去发现。

当我带领着孩子们来到大树下，一看，哇！只见一片片金黄的树叶随着秋风轻轻的飘落下来。孩子们的眼里满是惊喜，情不自禁地做着叶子飘落下来的动作。孩子们捡起那些漂亮的叶子，都说要藏起来，并开心地讨论着保存好的方法。于是孩子们开始了吹画——美丽的树林。我为孩子们准备了黄色、红色、巧克力色等颜料，为了让每个孩子都充分体验吹画的乐趣和掌握吹画的技法，我采用了分组的形式。孩子们吹的时候，都发现了用力吹这个画很快就吹好了，不用力反而吹的慢。最后孩子们为树林添画上了丰收的果实。每个孩子都用心地将秋天留下来，都在为美丽的秋天惊呼。在这次活动中，孩子们既留下了秋天又学会了一种新的绘画方式。可有的孩子说我们捡的叶子都不好了，怎么办呢？孩子们讨论起来，最后决定把树叶画下来。首先将树叶浸在颜料里，再拿出来，印在纸上。一张清晰可见的树叶印在了纸上，孩子们都欢呼起来。孩子们对秋天有了更深的认识，越加喜欢秋天了。

秋天的天气变幻无常，我请幼儿观察天气的变化，天天注意天气预报，报告天气的气温，我就将他们纪录下来，再请幼儿数一数这个星期晴天、阴天、多云、下雨各有几天？预测一下明天天气是怎样的，想一想根据气候的变化自己该穿什么衣服？从中让孩子们不断了解天气的变化，学会观察的技能，提高自我保护的能力。

为了让幼儿了解秋天的蔬菜，我请家长带幼儿到农贸市场

去看一看，认一认。回园后请幼儿说一说：秋天有哪些蔬菜？你喜欢吃什么蔬菜？你知道蔬菜对我们的身体有什么好处？孩子们都七嘴八舌的讨论起来。趁此机会，我教育幼儿：小朋友多吃蔬菜，才能长的健康！少生病！同时也告诉幼儿蔬菜里有很多的营养，都是我们人体所需要的。孩子们听了，都直点头，都说以后要多吃蔬菜。

在这一系列活动中，不仅会让孩子发现秋天的秘密，还培养了幼儿的绘画技能、观察能力，更让幼儿明白了多吃蔬菜的好处，同时培养了孩子们热爱大自然的情感。

在秋天里，让孩子们尽情的感受大自然的美丽，去发现、去探索大自然的无穷无尽的奥秘吧！

## 会说话的图画教学反思篇四

《秋天的图画》全文洋溢着浓浓的秋意，词美、句美、文本美！因此我想努力把美的意境带入课堂，让学生通过朗读感悟这种美感。我主要通过课件图片和分析重点句型让学生感知。本课自我比较满意的地方有两点：

一、重视学生的词语复习和积累。课上有两词针对词语的提问——你能用哪些词来形容秋天和你还能说出哪些表示颜色的好词，学生的积极回应达到了我的教学效果。

二、学生参与朗读积极，情感得到了一定程度的激发。当然，在课堂的扎实和细致上还需进一步改进：

一、重点句型分析不够透彻，比喻用法未提到。

二、字词拼读上操练不够，以致读词出现错误。

三、课堂上还需努力精简教师语言，做到紧凑明快。

## 会说话的图画教学反思篇五

《秋天的.图画》是一组以“秋天”为主题的新选编课文，图文并茂，语句短小凝练，寥寥数笔就为读者呈现出了丰收的景象和人们的喜悦心情。而文章不仅仅是为了表现秋天丰收之美，更为主要的是在赞美创造这一美景的劳动人民。在本文的教学中，我以贴画为突破口，让学生通过看图理解——想象——有感情朗读这样一种方法，让学生学会用朗读展示自己的感情。在理解秋天的美景之后，我以“使秋天这么美丽的神奇画家是谁吗？”这么一个问句，使孩子的感情从欣赏秋天的美景转为寻找创造这一美景的人们。并且以“梨树、苹果树、高粱、稻海会对他们说些什么？”为句式，加深孩子们对劳动者的敬佩感情。

- 1、通过教学，让学生了解秋天丰收的景象和人们丰收后的喜悦，体会对勤劳的人们的赞美之情。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
- 3、喜欢秋天，愿意用不同的方式来表现秋天。

“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”这是重点句，如何巧妙地引导学生初步认识比喻句的形式，并从优美的语言文字中，体会秋天诗歌丰收的季节，是本课的难点：

生字卡片 贴画 音乐磁带

第一课时

一、创设情景 揭示课题

小朋友，你们知道现在是什么季节吗？是吗！秋天来了，大自然有了哪些变化？

有一位小朋友画了一幅秋天的图画，画得可美啦！小朋友想不想欣赏？

在音乐声中贴上图画。

画上有什么？（用句式）

## 二、初读课文 整体感知

1、有个小朋友特别喜欢这幅图画，还把这幅美丽的图画写成一段美美的话，打开课本读给大家听。

### 2、生自由读

要想读好这段话，首先要把每个字读对，每个句子读通顺，不会念或难念的字，圈出来。

### 3、交流学习情况

（1）读生字卡

（2）看看这段话共有几句？你觉得哪一句最难。

（3）谁来说说你喜欢哪一句，自己用朗读来展示。

## 三、研读课文

1、秋天的图画怎么样？你从哪些地方看出秋天很美？

（看看图，再读读课文，边读边和旁边的小朋友讨论。）

2、交流讨论，朗读中感悟小朋友对秋天的喜欢。

（根据学生的回答相机出示。）

(1) 屏幕出示。梨树——灯笼

a 你看到了什么？梨树上长满了许多金黄色的梨，远远看去好像许多小灯笼挂在枝头。

b 谁把这美丽的景色读给大家听？指名读，为什么要把“金黄”一词读得特别好？

怎样读更能表达高兴、兴奋的心情？

（金黄的梨头像一盏盏灯笼，多么美呀！让我们大家一起来读一读。）

(2) 屏幕显示：苹果——脸颊

a 一个个苹果像什么？多像小朋友的脸蛋呀！

摸摸自己的脸颊，圆圆的、红通通的、笑咪咪的、真是太可爱了！

b 让我们一起带着微笑，捧起红红的脸颊，读读这句话。

（同桌的小朋友面对面一起读。）

(3) 屏幕显示：稻海——波浪

a 展现在你眼前的这片稻田怎么样？自由想像。

b 你能把自己的感受用朗读告诉大家吗？

自由读，齐读，边读边用双手做波浪的动作。

(4) 屏幕显示：高粱——火把

a火把是什么？

b只有人才会举火把，为什么说高粱举起燃烧的火把？

c你看，秋天到了，高粱挺直了腰杆，展示自己的丰收。

### 3、用朗读赞美秋天

秋天是金黄的，秋天是火红的，秋天的图画多美呀！能看着图，不看着句子赞美吗？自由练习，可以一边赞美，一边配上优美的动作。

指名背，集体背。

四、秋天这么美丽，难怪小朋友们这么喜欢，你们知道使秋天这么美丽的神气画家是谁吗？

读读书，找一找。

思考：勤劳的人们指的是哪些人？

想象一下，此时，梨树、苹果树、稻海、高粱会对他们说些什么呢？

## 会说话的图画教学反思篇六

三年级上册是小学生习作的起步阶段，可每次作文都让我头痛，因为学生词汇量太少，用不上好词、好句，甚至有些学生不知道从何下笔，毫无头绪，到最后总得不到满意的效果。

为了让学生的作文水平上一个台阶，我在教秋天的图画时，让学生做了充分的课前预习工作。首先，我利用双休日让学生到郊外到田野去认真观察秋天，因为平时孩子们不知季节变换。另外也可以观察一下校园的秋天，而且要求观察时有



一定的顺序。其次，我也收集一些关于秋天的图片，做成幻灯片，让学生观看。最后，让学生收集一些相关的好词、好句，并记住它们。

接下来就开始在课堂上进行讨论，但我发现刚开始，孩子们东扯一点西扯一点，感觉没层次，很凌乱。我就把事先制作好的幻灯片给学生看，按顺序，让学生依次说说图的内容。在学生说内容时，送给学生一些好词、好句，让学生用在自己的作文当中，尤其是一些比喻句，提示学生怎样把文章的内容写丰富。我发现接下来说的学生也纷纷用上了比喻句与拟人句，说得也更流畅了。

都说教育是一个教、扶、放的过程，教作文也一样，帮学生理好思路后，发现学生写的文章能按不同的景点进行展开描写了，而且文章的句子也美多了。

看来，要学生写作文，老师应该告诉学生写句子的方法，学生通过模仿，就一定会把句子写生动。

## 会说话的图画教学反思篇七

“境”是一种具体的教学场景，“情”则蕴含于教学过程中师生的交流之中。“情”与“境”的和谐统一就是情境。情境创设因人因时而异，可以有很多种，这节课，我主要运用了音乐画面、回归生活等方法来创设情境。

在导入环节，我设计了一组带音乐的画面，音乐是刘和刚的《父亲》。这一组组震撼人心的画面再配上歌手深情、凄婉的演唱为文章创设了情境，渲染了气氛。从外部刺激了学生的感官，强化了学生的感知，加深了学生对文本的感受和理解，为本节课的教授奠定了情感基础。

课堂的最后我用画面和语言创设情境，播放韩红的《天亮了》讲述其中的故事，并亲自讲述了我和父亲的故事，让学生陈

述自己与父亲的故事。这里运用了回归生活，创设情境的方式，将学生从课本引回到现实生活中，引发了学生的思考。

实践证明，这些情境的创设是成功的，学生在各个环节中，更深入地融入了课文的情境。

美中不足的是，老师最终没有以“情”开始，以“情”结篇。这篇文章的中心点就是要读懂一个老农民老父亲的心，而课堂最终响起的不是类似《父亲》一样的歌曲，而是唱起了《阳光总在风雨后》，与文章的中心偏离了。且这篇文章的另一个动情之处：是作者对父亲的怜惜和敬重之心。这是为什么这篇文章始终笼罩着一层淡淡的忧伤的气氛的原因所在。可是这个案例里缺乏了这个方面的分析。如果课堂的结束，让学生从作者对父亲的一颗关爱之心中学到如何表现对父亲的爱。这也不乏为对人生的一种有益的启示吧。

## 会说话的图画教学反思篇八

利用《识字一》学生课后搜集的有关秋天的词语作为导入，让学生用一个词来形容自己心中的秋天。（美丽）抓住“美”，板书课题：（秋天的图画）秋天美得就像一幅图画。

本课识字环节避免了上节识字课出现的不足之处，但是在时间把握上做得不够合理。第一课时，除了以识字、写字，朗读为重点，同时也关注到了学生看图说话的口头表达能力。学生只能说出图画中的景物，但是尚不能正确使用一些动词，颜色的词语来给句子润色。老师在学生讲解时，适时地进行指导。例如：学生：树上有雪梨。师：茂盛的梨树上挂起了金黄色了雪梨。学生的词汇量有一部分是耳濡来的。

最后，老师结合学生的描述将插图中的景色总体描述出来。让学生体会到词语之后秋天的美。带着这种美齐读全文。

一、主要以“美”为切入点，让学生找出文中“美”的词语。  
（第二句中，哪些词语写得很美？）

根据“金黄的”“火红的”“金色的”“红红的”等表示颜色的词语，复习巩固一年级下学期复习时所学的其他表示颜色的词语“黄澄澄”“绿油油”“金灿灿”等。帮助学生积累词语。同时，适当对学生讲解文中动词的作用：它使句子更加的生动，具体。但学生对动词的使用效果不够明确。

二、为什么是勤劳的人们画出了秋天的图画？（生谈感受）

大部分学生对这个问题不太敏感，究其原因，可能是他们生活在大城市，对于农作物的生长，及农民的劳作不熟悉，没有亲身体会的那种深刻感受。所以一时不能理解。

只有极少数学生能回答这个问题。本班的邱廷华不紧表达清晰，甚至连农作物从春到秋的生长，冬的收藏都完整地介绍了出来。

鉴于此，下次课前准备应该要求学生针对一种农作物，了解农民对它的培育过程。

借助“勤劳的人们画出秋天的图画”进行第二课时的拓展  
（我们身边除了农民伯伯，还有哪些勤劳的人们呢？）

学生：父母、工人、老师·····

小结：正是由于他们勤劳的工作，秋天才会变成一幅美丽的图画。大自然才会变得如此美丽，社会才会变得如此和谐。我们应该感激他们。（感受秋之美，体会人们的勤劳之美，同时培养孩子们懂得感谢他人）

第一课中，对生字书写的知道不够全面，注意提醒字在田字格中的总体布局。对于每个词的组词应该全部板书。避免学

生只会组，不会写。

二年级的学生课堂上可以做些简短的笔记。例如：多音字，组词，课文难以理解的词语解释。一方面是笔记习惯的养成；另一方面，可以为复习积累做准备。

## 会说话的图画教学反思篇九

《秋天的图画》这篇课文篇幅短小，浅显易懂，内容采用了比拟的手法来表现秋天丰收的美好景象，描绘了秋天的美景，也赞美了劳动人民的辛勤劳动，表达出作者对秋天的喜爱与赞美的情感。《语文课程标准》明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力。”在本课教学中，我从学生的兴趣入手，在每个环节上都注意激发学生的学习兴趣。

教学完本课之后，我对一堂有效的语文课又有了新的认识：

一堂有效的语文课，不仅仅在于教给学生某种知识技能，更重要的是通过对课文内容的学习，潜移默化地影响学生的情感。在本节课的开始，我和学生以谈话的形式展开，激起学生原有的知识、经验和情感，使学生一下子走进课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。一个有生命力的课堂首先就要和学生平等对话，要让学生真诚的说话，真诚的表达感情，表达自己的内心体验，使学生的个性知识体验被调动起来，积极地参与课堂教学。

一堂有效的语文课就是一堂高质量的对话课，在教学中我充分抓住各种时机组织学生进行交流阅读感受，让学生把自己对文章内容的理解、情感体验、释放出来。在老师的激发、点拨下有所感，在同学的交流中有所悟，在老师有深度的言语中提升语言的表达能力，培养学生学习语文的兴趣。

《秋天的图画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档