

2023年学生的读后感(大全5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

学生的读后感篇一

记得在我很小的时候，姐姐经常会给我讲故事听，《小红帽》、《白雪公主》、《渔夫和他的妻子》……这些故事至今在我脑海中仍然记忆犹新，她一边讲我一边融入故事情节，让自己畅想在故事的所有环节里。

长大后的我才知，原来那些小小的故事都出自《格林童话》这本佳作，记得有一次，我在书店买书无意间翻到了这本书，《小红帽》这几个字印入我的眼球，儿时的回忆瞬间呈现在眼前，毫不犹豫就买下了这本书。

有人说，只有读过《格林童话》的童年才是完整的，这句话一点也不为过，这本书简单明了，易看易懂，一点也不单调，书里充满了神秘，梦幻，冒险……让人可以无限制的畅游在自己的幻想中，无尽的去遐想。

其中，《小红帽》让我印象深刻，这个小女孩可以说人尽皆知的，在这个故事中，小红帽的天真无邪，幼稚，差点害了她，这就好像年幼无知的我们分不清事情的对与错，容易轻信他人，容易做错事，但不管如何，坏人始终是没有好下场的。

《渔夫和他的妻子》的故事更是让我受益匪浅，通过这个故事我学到了很多的东西，贪婪是人的本性，谁都整天做梦希

望天上掉馅饼，但是过份的贪婪和不知足只会给我们带来不幸和灾难，只有懂得知足才能得到满足和幸福，这就是知足常乐。

通过整个《格林童话》自己有了更深层次的感悟，做人首先要善良，《三字经》里说，“人之初，性本善”这是毋庸置疑的，我们生活中善体现在各个方面，假如我们的生活到处充满了真善美，那我们的生活就会充满阳光，充满和平与希望！

学生的读后感篇二

刘翔有一个梦想，就是翻越约翰逊，比他跑得快。就因为他不放弃，坚持跑步，终于超越了“大山”约翰逊，有了更高的目标。

我也有个梦想，就是当一名合格的老师，因为我当了一位合格的老师就可以教许多学生知识，自己也可以再学知识。

我还要在平常生活中观察自己的老师是怎么教育自己的学生的，我要因为自己老师的教育考上大学成为一名老师，以后也可以教小朋友考上大学。成为了老师，还要有耐心、细心、爱心等来教育学生。我的梦想是成为一名合格的老师，就要从现在开始学习认真、努力，上课专心致志、目不转睛的学习。

当我知道汶川地震中有一位无私奉献的老师，为了自己的学生逃出地震的现场，最后自己牺牲了。这种精神是所有老师的榜样，所以更加坚定了我想当一名老师。

我常常想我站在讲台前对小朋友讲课，可能有点累，可我就感到无比的自豪。我相信，只要现在学习认真以后就可以当一名让学生骄傲的老师。

我还要帮助山里的孩子读书，因为他们自己就渴望读书，可是没有练习本，没有课桌和椅子，也没有上课的地方，他们每天都只可以跟爸爸妈妈爷爷奶奶去田里耕田干活。所以我想成为一名老师去帮助他们。

这就是我的梦想——成为一名合格的老师。

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言春草心，报得三春晖。孟郊的游子吟从古至今一直被人们广为传诵，“谁言寸草心，报得三春晖。”这两句更是家喻户晓，耳熟能详。这首诗讲的是：慈爱的母亲穿针引线，手中托着儿子时常穿着的衣服。母亲为即将远行的儿子细细地缝补衣服，担心背井离乡的儿子迟迟不归。像小草一样的儿女即使用一生的情谊，也无法报答有如春晖一般伟大的母爱。也就是说父母的恩情重如泰山，作为子女的我们难以报答。作者几句平实而又强有力的诗句连接着母子两颗心。

这首诗为什么几千年来经久不衰那？我想，很多人都没有深深思考过。因为这首诗不仅表达了诗人对母亲的感激之情，还表达了诗人懂得自己这一生恐怕也无法报答母亲的养育之情了。如果我能像诗人的一半我都会乐不思蜀，能理解父母养育自己的不易，辛辛苦苦把我们拉扯大，供我上学，。关爱父母不仅是我们的责任，更是义务，从这点可以看出一个人的道德品质，一个孝敬长辈的人，才能好好学习天天向上。有人说，世界上最好的东西就是金钱，可我说母爱才是世界上最伟大的，金钱有价可无私的母爱是无价的，在有生之年爱护我们的母亲吧！这才是美的开始爱的延续！

学生的读后感篇三

爱是什么？对于刚刚抽芽的小草，爱是从天空洒下的温暖阳光；对于活泼机灵的小鱼，爱是从大海翻滚的雪亮浪花；而对于被逼近悬崖的斑羚，爱，就是用老一辈的身体，支撑起

的生命跳板！

湍急的流水，身后是端着**的猎人和咆哮着的猎狗，前面是六米宽几十丈深的悬崖，羊群无疑要绝望了，濒临绝路，羊群又能怎样绝地逢生！我好像看见羊群绝望的表情，听见羊群无助又悲伤地叹息。恍惚间，好像有一只斑羚，立在悬崖上，宝石般的眼睛里泪光闪闪，它凝望着碧蓝的天空，好像在质问上天对它为什么这样不公。

我能体会到羚羊的悲哀，更能体会到的是它的悔恨——没能给后代一片自由的天空，没能使他们活下来，它们宁愿用自己的生命换取后代的自由！也许就是这样对子女无私的爱，老羚羊突然产生了一个“前无古人后无来者”的想法——后代踩着老一辈的后背，跳上对面的悬崖！

我相信，如果我们濒临这种绝境，我们的父母也会把逃生的机会让给我们，我突然想起我看过的一个电影，里面有一个大富豪，在生与死的抉择，他，也是把逃生的机会让给了他的孩子们，自己掉落了深渊。我被藏羚羊的爱折服了，更被父母对子女的爱折服了这是一种多么无私的爱啊！这种爱，是可以放弃自己的生命的爱，这种爱，是闪闪星光中最亮的星星，是一束黑暗中的亮丽光芒！

斑羚，飞度，它们飞到了彩虹的彼岸，飞到了一个富饶的地方，可以供它们生存的彼岸，一股神奇的力量缓缓升起，我好像看见了彩虹桥——那是斑羚用爱架起的生命之桥！

学生的读后感篇四

虽然没有血缘关系，但只要相亲相爱，这份感情定会战胜一切。——题记这是一个青铜和葵花的故事，当葵花的父亲溘然长逝，青铜和葵花成了“兄妹”。一天，葵花实在是太寂寞了，一直走到河边，一只船在水上荡漾着。她坐上了船，系在老榆树上的缆绳开了，船飘到了河中，发现回不去时，她眼里

含着泪。

在绝望时，一个赶牛的男孩，骑着牛将她从河中救出。他叫青铜，是个哑巴。干校把葵花寄养在青铜家。要上学了，因为经济条件，青铜把上学的机会让给了葵花。当葵花发觉青铜总看着她写作业，于是就教他识字。才几天青铜就写出“我是大麦地的青铜！”。一家子为了给葵花照张相，在冬闲时，买100双芦花鞋，青铜为了省钱，只吃自己带的干粮，还将脚上的鞋卖了赤脚走回家。青铜为了葵花报幕时更加美丽，他用冰做了一串在世界上独一无二的冰项链。在粮食都被蝗虫吃光了，为了葵花和青铜吃饱肚子奶奶将金戒指换了一袋米。

他们渡过了许多快乐的时光与艰难的时光，每一幕欢乐都充满着最朴实的笑容，每一幕艰苦都充盈着真诚的心。可在葵花12岁时，被城里人接回城市。《青铜葵花》情感十分真挚与深沉，一幕幕都充盈着感人肺腑和震撼人心的爱。写尽了苦难，令人难忘和感动；写尽了美好，令人感到如同一块无瑕的宝玉；写尽了大爱，令人感若充满生机与情意。这种感情与善良纯朴的心已是越过了血缘关系，这是一些领养孩子的人所做不到的。可贵的情义，世上难得有几回。让一切的人都幸福，不受排挤，不可能，很多人没有容人的雅量。虽然这只是一个梦，然而这更是一个梦想。身边有那么多落魄的人，有多少是被大众接纳的，又有多少是被大众所厌倦和唾弃的。我想葵花是这个世界上最幸福的人，尽管有许多困难、灾难，但很快乐，因为所有的人都关心她、关爱她。让我们从心中散发出最真挚的爱去对待他人，我的“中华梦”是它，相信这也是所有人的“中华梦”！

学生的读后感篇五

形象生动的描写景物描写，精雕细刻的人物形象，惟妙惟肖的表情展示，以及曲折蜿蜒的剧情经过，都给了我一种文学上的享受。通过名著导读，我知道了《子夜》不仅是作者构

思了多年的一部作品集成，同时也是作者的创作高峰的开始，他不尽描写了当时上海投机者们的盲目，以及民族资本家在官僚和资本主义的夹缝中难以生存，同时还揭示出中国社会不仅没有走上资本主义道路，而且也说明了中国根本不可能走上资本主义道路。

子夜不能不说他是一部经典著作。他不仅写出主人公吴荪甫的刚强坚毅、果断机智、不肯服输，也写出了他的软弱、恐慌、放纵、道貌岸然。而主人公的对手赵伯韬则是个军界政界皆有后台，同时也是美国的资本买办家，是资本主义的走狗，他爱玩弄女性，为人狡诈、阴险，但是从某种角度来说，我认为赵伯韬和吴荪甫有些地方是相似的，比如在对手面前显示出刚毅果断，而且善于用人，同时也是都是不愿服输的人，而在对于下层人民上都显示出他们的为人阴险、狠毒，在人后会由于自己遭受的巨大损失而感到痛心，在他人面前会强作镇定，以示自己是个镇静的人，只不过是吴荪甫更加有爱国之心，想要在官僚主义个资本注意的夹缝中创造中国的民族工业，结果却由于两座大山的过于沉重，他想要将自己受到的损失转嫁于工人头上，工人们有跟他斗罢工，最终自己身边的巨臂被对手扒窃过去导致了他最终的失败。

《子夜》身动形象的给我们展示出二十世纪三四十年代的上海社会，描写出当时投机者和资本家们的盲目，煞费苦心的明争暗斗，荒淫无耻的骄奢生活。给了我一种生活在繁华兴盛的老街上海的感觉，在主人公和对手互相斗争时，多愁善感的我们多么希望是主人公能够打完胜仗回来，可是看到第八章及第十二长的种种迹象都表明着主人公的失败，最后由于资金的困难，工人不服输的罢工斗争，以及自己的老丈人加盟了对手的帐下导致了他的最终的失败，最后主人公只好携妻离开上海，这无疑给了我们一个遗憾的结局，可是故事总是这么爱捉弄人，让你那么无奈。