

2023年对外汉语教学视频演示 对外汉语 教学课程心得体会(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

对外汉语教学视频演示篇一

在这两次的汉语角教学实践中，我觉得授课技巧以及课前准备是非常重要的，因为我的教学对象已经在中国生活了两年，听力已经没有太大的问题了，能够比较流利的读课文，对于课文的理解能力也很强，除了特殊的词组，基本上不需要特别的讲解。但是通过第一次上课我注意到学生没有时间复习，所以即使已经学完了上下两册的初级口语教材，对于书本中涉及的日常用语，仍然不能熟练使用，比如我问“你姓什么”学生能回答，但我问“你贵姓”，学生则一脸的茫然，迟到也不会说“久等了”。而这些却是教材第一课的教学内容。甚至学生不能用完整的句子表达意思，仍然停留在用两、三个词一句话的状态。

第一次课我按照老师教授的方法，先讲生词，然后读课文，再就课文内容提问，最后设计场景练习对话。在备课的过程中我一直担心课文的内容太深，还有一些特殊的内容，如“甬担心”“骗你干嘛呀？”等等，担心自己解释不清楚，所以准备了大量的图片，顺带也扩充了很多的生词，好在学生很配合，也完成的很好。但由于学生的思维很活跃，所以授课中常常被他打断，要花很多的时间来讲课文以外的知识，以至于时间不够，最后的场景对话练习只能草草收场。所以我觉得一个合格的对外汉语老师，不仅需要成为一个“杂家”，更要有良好的课堂掌控技巧，否则会被学生牵着走，

而与自己的教学目标渐行渐远，以至一段时间后学生发现好像书上的东西都没有掌握，反而对老师的教学水平表示质疑。

在学习的过程中穿插汉语角的实践，我觉得是非常有益的，因为在课堂上听老师讲，只能自己理解自己背，到底自己能不能运用，怎样举例更清楚，学生能听懂吗？对方会提出什么样的问题都只能靠自己想象。而在汉语角给学生上课，可以根据学生的反应马上开动脑筋思考，可以结合学生的实际情况设计例子，帮助学生理解。而且在汉语角遇到自己解决不了的问题，也可以拿回课堂上请教老师或者与同学讨论。所以汉语角对于授课方法的学习理解是非常有益的，而且在与学生的互动中，也逐渐树立了自信，这对于一名教师来说也是非常重要的。

xx汉教中心：曹xx

xx年11月

对外汉语教学视频演示篇二

刚入学的一年级学生具有很明显的学前幼儿的特点，他们注意力持续时间短，据专家研究表明这个时期的学生注意力集中时间一般保持在十分钟左右。因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。但是他们一入小学就要从幼儿比较自由的以游戏活动为主的学习转入小学有计划的系统的以多门学科知识和各种能力培养为主的学习，并且最先要学的是非常抽象的‘汉语拼音，汉语拼音作为识字的工具它本身没有意义，对于善于直观形象思维的一年级新生来说更是枯燥单调乏味。如何激发学生学汉语拼音的兴趣，提高汉语拼音学习的效率，并且在拼音教学的同时让学生养成良好的学习习惯，快乐地度过幼小衔接的这一个月呢？这是我多年低段语文教学中一直思索着、探究着的，也是实施新课程后继续思考着、摸索着的。

从汉语拼音本身的特点和低年级学生的年龄特点考虑，我采取了以下措施进行教学，实践证明还是比较有效的。

一、创设情境学习汉语拼音

1、在听故事、讲故事中学习拼音：

对外汉语教学视频演示篇三

一是将所学的内容编成故事，创设情境，让学生在故事中参与学习。例如，第一课拼音 o e 的整幅图，一开始就把学生吸引住了：清清的小河，碧绿的草地，早晨，这里的空气真新鲜！小妹妹早早起床，站在小河边，练习发音“。。”，准备参加少儿歌唱比赛呢？大公鸡也站在河的对岸，早早的在啼鸣呢 o o o 地叫个不停；河里还有只美丽的大白鹅，它也精神十足，在回望自己美丽的倒影 e e e 羞得红了脸……好一幅乡村晨景图。这是一幅整合的画面，非常漂亮，再加上教师优美的语言描述，轻松和谐的音乐，孩子们的注意力一下子就被这色彩鲜艳的插图吸引了过来。教师在学生已有感受的基础上，结合他们的认识，再引导他们学习单韵母 o e 的音。形和四声。

ff 小棍一根 l

ll 这些儿歌读起来琅琅上口，非常形象。变枯燥。抽象的符号为生活中具体可感的形象事物，学生喜闻乐见，而且，便于接受，让他们在玩中便学会了汉语拼音，不再认为学习是一件艰难。枯燥的事情了。

三是借助实物展示进行拼读音节的训练。例如，拼读“桌子。椅子。文具盒。书本。黑板”等教室里的物品；人体各个器官“鼻。耳。手”等，学时让他们动手拿实物。指实物，这样，孩子们在动手。动口中学到了音节，不再认为音节难拼，他

们就会学得既专心。又投入，也很轻松。

这样做，不仅学生得到了放松，而且巩固和训练了他们的拼读能力，最关键的是他们在唱和跳中会对拼音产生兴趣。

五是引进游戏。从年龄特点来看，一年级的学生，尤其是刚入学的学生对游戏最感兴趣，所以，语文课程标准明确指出：汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主。遵循这个原则，结合教学内容，教师可设计一系列的游戏。如：“智慧果”（分小组学习，果子上有字母或音节，让学生比赛给树上粘果子，要求读对了才能粘，看哪组粘得多，就可得到一枚“幸运果”）；“摘星星”（星星上也有汉语拼音字母或音节，台下学生配合学生读一个音节或字母，台上学生就摘一个音节或字母，哪组最先摘完，就奖哪组一颗“智慧星”）；还有“开火车”“回声游戏”（你应我答）等等。在变化多端的游戏活动中，学生始终保持着一种激情，有着强烈的‘新鲜感和积极性，使抽象。枯燥的汉语拼音在游戏活动的海洋中变得轻松而愉快，学得好。学得牢。

教师在教学过程中，一定要激发学生学习的积极性，让他们主动参与学习活动，只有有了亲身的情感操作体验，才能更准确。深刻地掌握所学的知识。所以，在课堂教学中，学生的主体参与程度。自主性活动的多少，直接决定了学习的质量。因此，教师要围绕“学生自主参与。合作交流。乐于探究”这个中心，设计教案。授课。巩固和练习。具体说来，一方面让学生自己感受。大胆尝试。例如：在教学z c s一课的拼读时，我首先出示了z c s分别与e相拼的卡片，剩下的让学生自己试着先拼一拼，如果拼不出来，就请同桌帮忙，如果同桌也没法拼出来，就记下来，等全班交流时提出来，大家互帮互助，这样帮助别人的同学会感到很自豪，学的同学不会感到难过，因为他也会有机会帮助别人。这样的合作。交流学习深受学生喜爱，学习效果当然也不错。同时，这种学习方法也符合现代人的意识。另一方面，在教学

时，教师还应多给学生自由的空间，多给他们自主掌握内容，随意表达意见。发现问题。提出问题。解决问题。回答问题的机会和时间。教师要做的就是信任和鼓励他们，尊重他们，与他们进行平等交流与沟通。举个简单例子：在记忆字母的形和音时，就不一定按书上的图来记，也不一定非要按教着的儿歌来记，而应该提倡和鼓励学生自己想：“这个字母像什么？你怎样记住它？”还应启发。指导他们自己编喜欢的儿歌来记。其实，在他们开动脑筋识记编儿歌的同时，也训练了他们的创造性思维和求异性思维，对知识实现了内化：例如教学[d]时，书上画了一个队鼓。鼓锤，形状像[d]有的孩子发现[d]与他们平时推铁环情形相似，这是孩子的发现，这些字母的形状都来自生活，他们惊奇的发现会帮助他们很好地记忆这些汉语拼音；还有学生发现[t]像伞把，还编了歌诀呢？伞把儿弯弯ttt]更有甚者，有的小朋友在学[s]时，竟把妈妈的项链，爸爸的钥匙链带到了学校，因为他惊奇地发现，这些东西的形状像[s]形。看，孩子们多么留心生活，只要你给他们更多自由发挥的时间。空间，你会发现孩子们的想象力。创造力是惊人的三。以激励为主线，诱发学习动机心理学认为，人的行为都是强化的结果，激励成功的奖赏会使学生产生喜悦的情绪，这种体验能促进被奖赏者向着奖励的方向努力。

一年级的学生，虽然学习激情很高，但也十分脆弱，有时候，一次小小的成功能够激活一个人潜在的巨大自信，可一次难忘的失败也往往可以摧毁一个人仅有的一点自信。因此，教师教学要以激励为主，例如，在让孩子辨读[b][d][p][q]四个声母时，一个学生不假思索，信心十足地把小手高高举起，我于是让他站起来读，他大声地把[b]读成[d]把“p]读成[q]刚好读反，顿时，同学们大声笑起来，这个孩子的脸“唰”地红了，一脸难过，头也低了下来。这时，教师立刻制止学生，并温和地对这位学生说：“这位同学回答问题很积极，声音真响亮，你真勇敢！可能是因为刚才太紧张，或者没有认真看，没读对，老师知道你一定能读对，来，再来

一次好吗？”这时，孩子听了老师亲切的话语，立刻抬起头来，又仔细地看了这四个字母，看得如此认真。仔细，他终于克服了困难，读得非常正确。老师马上又说：“同学们，原来——同学是因为紧张而读错的，通过自己的努力，他读对了，真了不起！我们鼓励他！”在同学们响亮的掌声中，这位同学露出了甜甜的微笑。举手比以前更积极了，而且学习也比以前更认真了。老师的这次鼓励，相信这个学生会终身难忘，而且，以后再遇此类事，他会很好地去处理的再者“激励”学生要注意针对不同层次的学生，评价标准不能一刀切，只要达到高。中。低中的任何一个水平都该加以肯定。如检查学习三拼音节[ji][gun]的拼读时，能读出来就要给予肯定，能熟练地读出来的更该肯定。对小孩子，最重要的是培养自信。保护自尊，所以，只要孩子能举手，勇敢地站起来尝试，哪怕是他仅仅把三个字母读出来，即使没拼出来，都应该给予表扬。鼓励，因为他有尝试的勇气，有学习的积极性。主动性。一句话，语文教学既要打好基础，又要开发潜能；要立足当前，更要着眼发展。为学生打下扎实。全面。可持续发展的语文基础，让学生学得轻松。愉快是每位语文教师的职责。

对外汉语教学视频演示篇四

对于刚进小学读书不久的孩子来说，汉语拼音就像是一串枯燥无味的字符。要想让孩子爱学。乐学，那汉语拼音教学应尽可能有趣味性，以活动和游戏为主，与学说普通话。识字教学相结合。因此在教学[dtnl]这一课时，我根据低年级学生喜欢在游戏中。在活动中学习的特点，有目的的选择和创设适宜的教学环境，激发学生主体的求知欲，充分利用教材中的形象化，突出重点。难点。采用各种方法（直观。电教。观察。分析。推理。发散。游戏。操作.....）调动学生求知的积极性，使课堂有张有弛。有静有动。有讲有练。有说有说.....丰富多彩，创设愉快学习的天地，通过这些诱发学生的兴趣，提高学生的注意力和好奇心等心理品质。在教

学声母d与t时，由于有的孩子已经提前学习过，所以我就请他把这两个朋友介绍给大家，即让孩子学当小老师领读。利用学生的已有基础，让其当小老师教同学，教师则精心来组织。指导。点拨。那么会有更多的小老师为了展示自己，而积极地投入到学习中。

为了让孩子读准音，我设计了看口形，猜字母的活动。创设师生。生生互动的学习机会，让每一个孩子在活动中熟记读音。

b和d易混淆这跟儿童认知发展规律有关。7岁左右是概念发展的转折阶段，这个年龄的'孩子在辨别事物的左右关系时常会出错，如果单靠字形比较，抽象总结特点（左下半圆d□右下半圆b□□虽可牢记于心，但一旦运用还是常会出错。因此我先让学生做游戏——变魔术，就是用备好的半圆环和一支铅笔，同桌合作，你变我猜，我变你猜摆声母b和d□这样，通过看。听。读。说。思。做。摆。猜.....讲练结合的语文实践活动，能让学生感受到更多的学习乐趣。紧跟着，我又讲故事，帮助孩子进一步区分。森林里的小熊咪咪和丁当放学回到家，看见桌子上放着一个又红又大的苹果，馋得直流口水。可是只有一个苹果，怎么办？孩子孩子们很快就帮它们出好主意——平分。于是我点击课件边出示边讲：一个柄朝上的大苹果，用刀分成；两半□b和d□小熊咪咪和丁当每人拿起半个苹果津津有味地吃起来，多开心啊。这时再引导学生编顺口溜记忆：一个苹果柄朝上，一刀切分成两半，左边d□右边b□db□db分苹果。如此一来，学生能更好地理解记忆从而区分清楚b和d□而且在教完dtnl的读音后，我让学生看图想好办法记住它们的读音和形。学生一听可来劲了，积极开动脑筋，有的通过编顺口溜。儿歌记住它们的读音，有的则联系生活的经验来记住读音。例如l学生是这样记的：小木棍lll□小丑逗乐lll□小铅笔lll等。

儿童学习汉语拼音是一个从言语实践中来又回到言语实践中

去的过程，是一个将已有的生活经验与学习对象建立起新的联系的过程。因此在教学中，创设一个与该课学习相关的情境，采用以游戏为中心的同时学习模式，能让孩子爱学会玩，使拼音教学更有生气。

对外汉语教学视频演示篇五

汉语拼音是帮助学生认读汉字。学好普通话的重要工具。

《语文课程标准》在第一学段的目标中提出：能读准声母。韵母。声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母。韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。要达到这个目标，上好汉语拼音复习课是重要的一环。拼音复习课是对汉语拼音的一个巩固。实践和运用。因此，本学月的研讨课，我们就选择了汉语拼音复习四，由本年级的付勤老师执教，上了复习四的第一课时，听完之后，有自己的一点浅显的看法。

游戏是儿童最喜欢的活动，游戏可以使枯燥。重复的复习课变的生动。有趣，让学生在玩中使知识得以巩固，印象得以加深。游戏的方法可多种多样，只要适合学生年龄特点就行。

bdpq时，让孩子伸出自己的左右手，观察当左右手四指并拢，大拇指伸出时，变化大拇指向上与向下的方向，孩子们惊异地发现，自己的双手与这四个声母是多么的相像，他们一下子就能通过自编的儿歌记住这四个声母。由此可见，当音节仅仅作为符号单独存在时，它对学生是没有意义的，而没有意义的识记又是非常困难的可一旦把音节放在具体的环境中，让它与生活密切地联系起来，就能引起儿童的注意和学习兴趣。

第一，突出主体性。学生是学习的主人。教师就像导演，学生个个都是舞台上的主角，个个处于积极主动的活动状态。

第二，体现情趣性。采用学生喜闻乐见的闯关游戏，寓练习

于游戏之中，大大激发了学生的学习兴趣，不仅使他们在情趣盎然的气氛中学习巩固了汉语拼音，而且培养了他们主动探究。团结合作。自主创新的能力。