

# 2023年五年级读后感西游记(优秀6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 五年级读后感西游记篇一

一部众所周知，百看不厌的名著——西游记，赢得了不知多少人的喜爱。也是这部名著使我的生活充满了趣味。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧一心向佛、顽固执着，孙悟空“正义”大胆、本领高超正是妖魔鬼怪的克星，猪八戒贪财好色，又懒惰，沙僧心地善良、安于天命。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；他还敢与妖魔鬼怪进行一场死杀，他那火眼金睛决不放过一个妖魔鬼怪，如意金箍棒也不会对任何妖魔鬼怪留情；与一切困难战斗到底。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。他憨厚“老实”，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。他心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在是太多了。

## 五年级读后感西游记篇二

寒假的一天，我看了一本《西游记》的连环画，书的内容丰富多彩，把我深深地吸引住了，把我带到这故事当中我很入迷。

故事讲唐僧师徒加上白龙马去西天取经，他们历经了九九八十一难，最终圆满得取到了真经。

想着能碰到美人。沙僧善良老实、爱干活，很听唐僧的话。

这个故事我最喜欢的是善良的唐僧、肯干活的沙僧和机智的孙悟空。它告诉我们遇到困难不要退缩，要动脑筋，要像孙悟空一样机智勇敢去化解困难。

## 五年级读后感西游记篇三

我读过许多书，唯独对《西游记》记忆犹新。

《西游记》描写的是唐僧师徒四人历尽九九八十一难，战胜许多妖魔鬼怪，最终取得真经的故事。

《西游记》中有神通广大、会七十二变的孙悟空；有贪吃懒惰、又爱睡觉的猪八戒；有心地善良、一心向佛的唐僧；又勤劳能干、又一心归于佛祖的沙僧，还有个本领高超的神仙。

在《西游记》中，我最欣赏的是《真假悟空》的故事。一只妖猴变成孙悟空的样子，来到唐僧身边，将唐僧打昏，抢走了重要的物品。当真孙悟空回来时，唐僧将他赶走，师徒不能相认。后来真孙悟空找到佛祖，佛祖将假孙悟空降伏，真孙悟空继续留在唐僧身边保护他取经。

孙悟空是《西游记》中的第一主人公，是一个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，总是第一个发现妖

怪。在现实社会中，孙悟空代表了一种正义的力量，他的精神反映了人民的愿望和要求。就像当今现实社会中的纪检部门和反贪局一样，而妖魔鬼怪就像当今现实社会中的贪官污吏一样。孙悟空降妖除魔，就像纪检部门和反贪局清查并挖出贪官污吏正法一样。孙悟空是一个善恶是非观念十分鲜明的人物形象，和唐僧形成了鲜明的对比。唐僧虽然说是取经队伍中的领导，但是常常人妖不分，善恶不明，而且还常常冤枉孙悟空，就像一个没有主见、昏庸无能的领导一样。

猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔做斗争，是孙悟空的得力助手。但他又有一身的毛病，贪吃，爱占小便宜，而且好女色，怕困难，常常打退堂鼓，心里总是想着高老庄的媳妇；他有时还爱说谎，经常挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，正像现实社会中一个单位里喜欢搬弄是非的小人一样。沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但是都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头，现实社会中这样的人占大多数，他们兢兢业业，对工作负责任，只懂付出，不求回报。

就生气，但还是把悟空留下来了。白骨精又变成一个老婆婆，又被悟空识破了打了下去，白骨精逃走了，唐僧不忍，但也把悟空留下了。白骨精变成一个老爷爷，还是被悟空打死，所以说唐僧太善良了。

虽然这是一篇讲述魔幻世界的故事，但是这也是一部反映社会的一部现实小说，师徒四人经历的九九八十一难其实就是生活中的人物的缩影，读完后，不由让我产生许多感想。师徒四人之间的友情亲情令我震撼！我想了很久，认识到是师徒之间的亲情和不怕困难、勇往直前的精神。

总之，唐僧师徒四人有着现代人所没有的不屈不挠的精神、坚定的信念、顽强的毅力。我们还有许多不如他们，我们应当向他们学习，在生活中勇往直前，不屈不挠，在学习中勇于开拓，积极向上。我们应该明白：不经历风雨，是不会成

功的，因为没有人会随随便便成功，所以我们做任何事都不应该放弃。

以上这篇是读西游记心得体会。就为您介绍到这里，希望它对您有帮助。如果您喜欢这篇文章，请分享给您的好友。

## 五年级读后感西游记篇四

《西游记》是我最爱的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一位高僧和他的三个徒弟历经各种艰难险阻一起去西天取经的故事。

这三个徒弟分别是：猪八戒，孙悟空和沙僧。我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，乐于助人，还拥有火眼金睛。每次都是孙悟空把唐僧从险境中救出来。

其次就是猪八戒了。他滚着个大肚皮，成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。虽是如此，但猪八戒也是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。

沙僧老实厚道，一路上都在最后默默挑着担子，却从来也没有一句抱怨。每一个人都有令人深刻的地方，而每一处都被作者表现得淋漓尽致。

总之，师徒四人，每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处，也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个更好的自己。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难，在我看来就像是人生路上遇到的挫折，有些需要伙伴们一起合作才能克服，有些挫折我们自己也可以克服。那些需要合作才能克服的挫折引导我们与朋友合作，一起经历风雨，一起成长；那些我们

自己可以克服的困难，引导我们自立自强，在生活的磨炼中逐渐成长。

## 五年级读后感西游记篇五

中国文化博大精深，有唐诗、宋词、元曲，当然少不了明清小说。四大名著就是明清小说的代表，其中被改编为电视剧且重播次数最多的就是《西游记》。

《西游记》是一部章回体神话小说，讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难后，来到西天、取得真经、修成正果的故事。一路上，他们师徒四人遇到了黑风山妖、白骨精、黄袍怪，有善有恶，但都是师徒四人经历的种种困境。

唐僧，亦可称唐玄奘，是唐朝派的一苦行僧，他的目标只有一个：取回真经。所以在取经路上，无论经历什么艰难险阻，他都不曾放弃。但猪八戒也好、孙悟空也罢都或多或少有过“不干了”的念头。因为唐僧只有一个信念——他要么行到西天取得真经，要么就死在路上。也是这样一种信念，不断支撑着唐僧，即使孤身一人也要坚持下去。

在生活中、学习上，我们也要有唐僧这样不忘初心的韧劲。遇到困难、挫折，我们坚决不能轻易放弃，要努力去不断尝试找到解决问题的办法。要牢记自己想要什么，有一个明确的目标。在受到打击的时候，不能动不动就气馁，真正聪明的人，是懂得努力去把压力转化为动力的。

想想马云——阿里巴巴公司创始人，在我们眼里，他身上散发着美丽，戴着光环，但在高考面前，他却一次次失败。高考，马云考了三次，前两次数学都是零分。但他有目标——他一定要考过，无论是受到他人的排挤还是嘲笑，都不曾放弃，所以最终他成功了！

有一部电影讲述了一个女孩在家人、同事、领导都不支持、

不赞同的情况下坚持了自己的梦想。她为了成为一名演员，受过多次数拒绝与嘲笑，也做过外卖，可她还是坚持了自己的梦想，也慢慢地被别人认可。整部电影中有一句话我记忆犹新：“无论别人说什么，坚持你自己想做的！”

从明天起，不忘初心，砥砺前行！

## 五年级读后感西游记篇六

西天取经的路上，师徒四人不畏艰险，百折不挠的精神，他们那稳重的步伐，时时刻刻在我眼前回放。

《西游记》主要讲述了师徒四人行程十万八千里，历经九九八十一难，一路过五关，斩六将，最终取得真经的故事。

我最喜欢的章书是第六十一回，这一回中作为运用了大量笔墨写了牛魔王和孙悟空打斗的过程，十分惊险，这一章节中，大圣和牛魔王各自变啊变，互相纠在一起，孙悟空总是压过牛王一头。

赛，我失利了，给了我当头一棒我才明白，如果不像师徒四人，没有恒心，没有耐力。只会让自己一落千丈。

作为21世纪的小学生，我们生活在“衣来伸手，饭来张口”的时代，但是，我们不能懒惰，必须要磨炼出坚强意志，一定要做到今日事，今日毕，陶冶高尚情操，把认真学习放在第一位，把认真做事作为自己的职责。不畏艰险，百折不挠！