

大学美术协会年度总结报告(通用5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的格式和要求是什么样的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大学美术协会年度总结报告篇一

重视提升会员创作水准，通过参加学习培训、写生采风、策展参展、书画笔会等多种形式，提高会员的创作能力。

今年11月份，协会骨干教师会员莫胜华、包宇、夏超群、王伟、许丽萍、刘国斌等，自发组成“我爱xx”写生团，自付费，利用业余时间，在xx本地开展每周写生活活动。写生团迄今业为止，已在矾山、万山、金牛、汤池、盛桥、冶父山白湖等地写生数场，写生创作作品百余幅，取得了丰硕的成果，他们并规划将此活动持续开展下去。

今年7—9月份，会员周晓明一人自费万元，历时两个多月，独行太行山写生，风餐露宿，完成写生画稿数百幅。此外，他还前往江苏镇江，江西婺源，本省黄山、泾县、肥西等地作短期写生交流。

协会还积极配合协助省内外画家，到xx来进行写生采风活动。今年3月，由中共合肥市委宣传部、合肥市文联主办，合肥久留米美术馆承办的《“中国梦 湖山情”写·景——优秀美术家巢畔、徽乡写生创作学术邀请展》全国著名画家写生团，骆根兴、孙浩等一行5人，来xx冶父山采风写生，协会派出高明、张先赋等跟随服务。今年2020年9月，由xx县文联主办，安徽徽商品牌战略研究院和《水彩在线》承办的《喜迎十九大·xx山水人文水彩艺术作品邀请展》画家写生团一行，深入我县多镇进行为期四天的采风写生，我会派出高家达等陪同

引领。

在去年开展“xx山水”写生、创作活动的基础上，今年2月19日，我会在xx县文化馆，举办了《xx山水写生作品展》，并编印专题画册《xx山水写生作品集》，作为宣传展示xx风貌的一张名片。

今年10月，由县文广新局牵头，我们组稿国画12幅，协同xx书协，共同参加了《合肥滁州“三县二市”美术书法作品邀请(巡回)展》，目前已在明光、肥西等地展出，明年初到我县展出。本会还协办了《生活文墨·全省书画八人邀请展》，组稿参加了市美协《“名城墨韵·大美合肥”中国画小品展》和县文联《xx县庆祝建军90周年美术书法摄影展》。

本年度协会会员张玥国画入展中美协《庆祝香港回归祖国20周年—全国中国画作品展》(优秀奖)和《中国(南昌)军事美术作品展》，徐晓丽国画入展安徽省美协《庆祝香港回归祖国20周年—安徽省美术作品展》。

大学美术协会年度总结报告篇二

一、开展写生创作，提高艺术水平：正在参与拟草《美在“乡关·家园”——纪念改革开放40周年合肥风貌写生创作》方案，根据市文联要求，派员参与市文联主办、合肥久留米美术馆承办的合肥“四县一市”的巡回写生采风活动，举办《美在“乡关·家园”——纪念改革开放40周年合肥风貌写生创作展》。

与此同时，加强与正在筹建的xx书画研究院的合作，参与和支持社会性的画院创研以及美术培训教学工作。

二、加强学习交流，适时举办展览。根据县内相关展事安排，适时主办《xx县美术家协会会员作品展》，协办《合肥滁

州“三县二市”美术书法作品邀请(巡回)展》。

三、重视社会协作，强化窗口建设：继续办好微信公共号《xx美术》，编辑出版会刊《xx美术》(纸媒版)每年一期，推介xx及兄弟县市的书画作者，刊登会员作品，报道本县文化新闻和美术动态。

四、拓宽社会渠道，实现艺术价值：进一步探索艺术产业化的新路子，继续加强与社会各界的广泛联络，通过有偿服务等形式筹措经费，保障协会活动的正常开展。

五、树立服务意识，参与文化建设：发挥好协会的桥梁纽带作用，做好文艺为社会服务的各项工作，参与企业文化建设，不断丰富群众文化生活，为建设“人文xx”作贡献。

大学美术协会年度总结报告篇三

我们积极争取社会力量联办艺术活动，得到xx县文化馆的经费支持，编印《xx美术》第7期。并在县文化新馆开设xx美协会会员作品陈列室，作为xx美协的长期展示窗口。协会还与本县建筑商张先生开展合作，在原汤池果树粮站(老街书画院)等处，拟建立xx美协的新创作基地。

此外，我们还注重合作，缔结友好合作单位，争取协会外援。年关期间，我会派出高明、马茂林、陈雄威、高剑波、张先赋等，协助xx工商银行、xx安德利、xx徽商银行等单位，积极开展志愿服务。

为培养xx美术新人，我会陈默、施寒梅、周文等30多位会员，开办合肥尚美xx分校、百苑艺校以及美术高考班、少儿美术培训班等，长期开展社会招生，每年参加学习培训的人数超过2000人，为xx美术的后继有人提供了有力保障。

大学美术协会年度总结报告篇四

重视提升会员创作水准，通过参加学习培训、写生采风、策展参展、书画笔会等多种形式，提高会员的创作能力。

今年11月份，协会骨干教师会员莫胜华、包宇、夏超群、王伟、许丽萍、刘国斌等，自发组成“我爱xx”写生团，自付费用，利用业余时间，在xx本地开展每周写生活活动。写生团迄今业为止，已在矾山、万山、金牛、汤池、盛桥、冶父山白湖等地写生数场，写生创作作品百余幅，取得了丰硕的成果，他们并规划将此活动持续开展下去。

今年7—9月份，会员周晓明一人自费万元，历时两个多月，独行太行山写生，风餐露宿，完成写生画稿数百幅。此外，他还前往江苏镇江，江西婺源，本省黄山、泾县、肥西等地作短期写生交流。

协会还积极配合协助省内外画家，到xx来进行写生采风活动。今年3月，由中共合肥市委宣传部、合肥市文联主办，合肥久留米美术馆承办的《“中国梦湖山情”写·景——优秀美术家巢畔、徽乡写生创作学术邀请展》全国著名画家写生团，骆根兴、孙浩等一行5人，来xx冶父山采风写生，协会派出高明、张先赋等跟随服务。今年2020年9月，由xx县文联主办，安徽徽商品牌战略研究院和《水彩在线》承办的《喜迎十九大·xx山水人文水彩艺术作品邀请展》画家写生团一行，深入我县多镇进行为期四天的采风写生，我会派出高家达等陪同引领。

在去年开展“xx山水”写生、创作活动的基础上，今年2月19日，我会在xx县文化馆，举办了《xx山水写生作品展》，并编印专题画册《xx山水写生作品集》，作为宣传展示xx风貌的一张名片。

今年10月，由县文广新局牵头，我们组稿国画12幅，协同xx书协，共同参加了《合肥滁州“三县二市”美术书法作品邀请(巡回)展》，目前已在明光、肥西等地展出，明年初到我县展出。本会还协办了《生活文墨·全省书画八人邀请展》，组稿参加了市美协《“名城墨韵·大美合肥”中国画小品展》和县文联□xx县庆祝建军90周年美术书法摄影展》。

本年度协会会员张玥国画入展中美协《庆祝香港回归祖国20周年—全国中国画作品展》(优秀奖)和《中国(南昌)军事美术作品展》，徐晓丽国画入展安徽省美协《庆祝香港回归祖国20周年—安徽省美术作品展》。

大学美术协会年度总结报告篇五

为坚持“二为”方向，我会还积极开展无偿奉献社会的各项活动。今年元月15日，我会利用双休日时间，协同xx书协，积极参与县文联组织的金牛镇“文化下乡送春联”活动。我会派出高明、马茂林、陈雄威、高剑波、张先赋等参加。他们在金牛大卖场门前濡墨挥毫，整整一个上午，义务为群众书写春联600余幅，受到当地群众的热烈欢迎和高度好评。

元月18日，我会参与承办了由xx县委宣传部及相关职能部门主办□xx县2020年度文化科技卫生“三下乡”活动》。作为本次活动的承办单位之一，我们积极配合了盛桥镇人民政府的筹备工作，并选派高明、马茂林、陈雄威、张先赋等，参与为群众义务写春联。到场的群众超过千人，人们踊跃参与，取得了良好的社会效应。