

2023年苍穹之下这本书的读后感(大全10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

苍穹之下这本书的读后感篇一

三十年河东，三十年河西。莫欺少年穷！

——题记

华美的乐章能够勾人心弦，深沉的文字能够发人深省，精彩的文章能够引人深思。这些天，我一直在看《斗破苍穹》短短十多天的时间，二十七本书已被我看了个大概。

这套书讲的是一个少年从人人唾弃的废材，经过不懈努力，成为人人敬仰的强者。其间的苦辣辛酸，认识那个做为读者的我一下子仿佛成熟了许多。

他从天才沦落为废材，受尽了人们的白眼。而他却没有自暴自弃，仅仅只有父亲与妹妹支持他，认同他。可以想象，如果一个人从高高在上一下子沦落被人踩在脚下，会变成怎样。自甘堕落？自暴自弃？甚至开始结束自己生命。都有可能。可他却用自己小小的自尊心，在这阴沉的人世间生活着。

当他终于又恢复天赋时，家族的变动让他小小的身躯背负上了巨大的使命。他是整个家族的希望，所以，他要变得强大起来。当敌人将自己的至亲之人一个一个的抓走时，谁能受得了如此的打击，父亲走了，妹妹走了，连最后他的老师也走了。可他越是被压迫，就越是顽强，靠自己羽翼未满的

翅膀飞上了大陆强者之列。

当遭受了沉痛的打击时，会怎样？是一蹶不振？是灰心丧气？还是挺起胸膛抬起头向前冲？只有少数人会选择后者吧。但是想过吗？如果这道失败是成功的奇迹，那你就此放弃，是否后悔终身。

温室里培育不出参天大树，安逸的环境早就不出时代的伟人。同学们，伸出你们的翅膀吧，在这浩瀚的苍穹之中寻找一片属于自己翱翔的九天吧。

苍穹之下这本书的读后感篇二

《斗破苍穹》这部小说有三本。我花了差不多三天的时间看完了第一本。他的作者是天蚕土豆，我知道这是他的笔名，不过我真的很想了解一下作者，是怎么写出这部非常激动人心的作品的。

是一本想象类型的小说，书中男主角萧炎是一个从现代穿越过去的天才。开头第一篇写陨落天才写出了，曾经的天才变成了一个人人都指指点点的废物。后面慢慢写出了这个过程的原因，以及主人公在历练路上的点点滴滴。结构与我国四大名著之一《西游记》有着异曲同工之处。《西游记》中师徒四人经历了八十一难才修得正果。而《斗破苍穹》中主人公萧炎也经历了非常多的苦难才得以成功。

历练的道路上，他能孤身一人闯深林、闯几十上百人的佣兵团、闯狮王洞.....虽然其中有他老师的帮助，但大部分原因都是因为他自己的坚持。

其实看了他的故事来仿照我们的生活，我们又为了一个梦想、信仰去追求，不断努力，在追求的路上不能放弃。虽然一路上有帮助你的人，但他们只是一个指路人，他们不能一直帮着你。

《破风》观后感

斗字开头的成语有哪些

一只破水桶的启示作文素材

石油破乳剂项目可行性分析报告

非破路施工地铁车站技术经济的比较论文

苍穹之下这本书的读后感篇三

小雨哗啦啦。“咚”门一下子关上了，一个小男孩背着书包手中拿着卷子被赶出了门外，一个人站在楼洞里瑟瑟发抖。这使我想起《斗破苍穹》中的萧炎。

《斗破苍穹》的《废柴当自强》中讲的就是萧炎三岁斗之气三段，九岁十星斗者，十一岁时突降到斗之气三段被人鄙视，只有萧薰儿（他的妹妹）一直陪伴着他，支持他。而萧炎有着惊人的`学习天赋，在他老师的帮助下终于恢复并超越了以前的斗者成了大斗师，拥有了二十三种异火，还拥有了自己的底牌“佛怒火莲”。“佛怒火莲”的威力可是相当的令人毛骨悚然，所以这一本的名字才叫：《废柴当自强》。

废柴当自强！当大人们不相信你的时候，你一定要做一件大事让他们瞧瞧，让他们重新对我们信心十足，我们自豪无比，让他们后悔自己的所作所为！门外的小男孩似乎知道自己的错误了，在楼梯上蹲着写作业。我们对视了一眼我便把他拖了进来，让他暖和暖和，可他硬要写作业。没办法，他便在桌子上开写了，他妈妈在阳台上看着这一幕，感动了。第二天他就考了九十八分，她妈妈带他去吃“麦当劳”了。

废柴当自强，奋斗吧！

苍穹之下这本书的读后感篇四

当年，少年的执着，只为了让那曾经伤害他的女子后悔，只为他父亲的'平安。他不断的努力、成长，担负起他应有的责任。他告诉我成功不是一朝一夕，你需要有与生俱来的天份，然后你需要不断的努力，可能是为一件事而默默奋斗几年，还要有一个正确的方式，路本没对错，对错只在于走路的方式。最后怀着一颗善良的心，也许那个不经意的人就是你的贵人。

这个年仅十几岁就注定没有快乐的少年离开了家族，放弃了美好的生活。曾经多少次处在无助与迷茫之中！他能流血，能流汗，但他从不曾流过泪。因为他懂得，庭院里的树木长不成参天大树。他告诉了我不要总在大人的保护下，不要总在翅膀的庇护下生活，尤其是一个男人，当你一直在父母的庇护下生活，那你永远不会长大。

最后这小说告诉我韧性与恒心，是到达成功必不可少的两大因素，而隐忍则是心性上的修炼，遇事周全，永远都有这一条可行的退路，在那样一个世界里人的性命，在强者看来不过是的玩具罢了，而如果遇事冲动不计后果，那代价不是每个人都受得起的，而适当的隐藏一些实力，懂得适当的退步依旧是避免麻烦的好方法，萧炎做到了，事实证明，他的选择是对的，面对嘲讽，他没有喊打喊杀，而是用正面的方式令那些嘲讽的人无地自容。

从这部书中，我体会到了太多太多。更让明白该如何去做。

苍穹之下这本书的读后感篇五

完整的看完穹顶之下，心情复杂，甚至可以用毛骨悚然来形容。震惊于柴静能交出这样一份作品，不简单。作为普通人，我们其实是生活在一个对资讯难辨真假的时代。平心而论，这篇报告所叙说的数据和实例，如此坦白和赤裸裸，是能让让我信服的。

世界性难题这么多，柴静偏偏选了这个治理污染的课题，除了受到女儿病因的启发，我觉得还有一个原因是，这个课题是有解决方案的，并不像医学难题那样需要前沿科技来突破。当每一个普通个体认识到事件的来龙去脉前因后果，意识到一丝微小的力量也可以是有用的，那么，它就有被改善被改变的可能。

尽管如此，为何普通大众仍不愿付出这微小的力量？因为我们觉得，这样的努力根本就是杯水车薪。事件的核心不是这么简单。如果政府的改变，政策的改变可以做到更有效更务实更专业更有决心，那么问题就能得到更高效的解决。所谓的新闻调查之所以被大众信服，原因就是它能深入挖掘到事件的最初和核心从而理清来龙去脉。但当结果出现，我们发现这一切原来都还是政策引导下的结果，很多悲剧的发生是长期惰政甚至渎职造成的，我们心底就会涌出无限的‘失望，这股失望之气会毁掉很多正能量！看似单纯的治理污染的课题，其实不可避免的牵扯到能源问题和腐败问题。当今世界能源有多重要，想想中东战争，冠冕堂皇的借口背后抢的是什么？想想被拿下的中国里有多少是能源系出身。大家就该明白了。

看到后半部分，英国能源大臣的一段话让我印象深刻。他说，你知道吗？负责整个伦敦电力分配的，是一家中国公司！这足以证明中国科技是有实力的，只是在国内受限于体制，英雄无用武之地！这又让我联想到众多知名企业，赚着中国百姓的钱跑到纳斯达克去上市，玩转资本市场并让美国人分享红利，个中道理异曲同工啊！领导下的中国，体制改革之路很难走，这块硬骨头不从根上一刀刀把肉剔下来，任何理想都只是幻想。

写这些文字之前，我特地去刷了一下很久都没刷的微信，想看看朋友们对此事的评论。结果是什么？大家好像反而更关心柴静本人，她为何在美国生孩子？她孩子的先天缺陷是否与其私生活不正常有关？呵呵，有一丝失望。比知道真相更可怕的是什么？是漠视真相！

大家活在同一片天空下。呼吸对每一个人都是公平的。保护环境其实就是保护我们自己……

苍穹之下这本书的读后感篇六

记得开始看斗破苍穹的时候还是我生完堂堂做月子的时候，无尽的寂寞与空虚中，正发愁无事可做的时候，老公买回来一本电子书，欣喜的拿着翻看，该看点什么好呢，我开始挑选，起初看了几篇短篇小说《花千骨》（因为那会儿正在热播）、《凤求凰》、《三生三世枕上书》等等，大多都是有关爱情的，果然，看书真的可以打发时间，更使人精神振奋，不管是何种文风何种内容，总是或多或少的给人启发，但碍于月子中，每天看得的量极少。后来，又一部小说看完了，我开始挑选下一本，因为没有头绪，我翻看了小说排行榜，想着大家都觉得好的小说应该差不到那里去。无意中我看到了起点中文网排行第一的斗破苍穹，抱着好奇的心态，我打开看了第一章，完全和之前看的爱情小说不一样的笔锋，一个斗气大陆上励志小说，前几章娓娓道来这个大陆上的各种势力、各种职业、各类规则，一个人的修行包括斗气、斗技、功法、灵魂力量，级别分为：斗者、斗师、大斗师、斗皇、斗宗、斗尊、斗圣、斗帝。我感觉像是进入了一个成长类游戏，慢慢的走进了这个故事。

的名号。也就因为这个废物称号，让得加玛帝国一号势力云岚宗的大小小姐纳兰嫣然前去萧家，与萧炎悔婚，受了这等奇耻大辱，萧炎心中暗下决心，一定要上云岚宗把丢掉的尊严找回来。也就在萧炎决心潜心修炼时，多年修炼止步不前的原因终于是让他找到了，原来秘密藏在其手上所戴的纳戒之中，其中隐藏着当年斗气大陆顶尖强者药尊者药尘的一道灵魂，他吸收了萧炎三年来修炼的斗气，方才能够现身，萧炎拜了药尘为师，开始了他艰辛的苦修之路。伴随着萧炎的实力越来越强，萧炎终于上云岚宗用自己的实力，证明了当年纳兰嫣然的错误之举。在这之后，一些时间久远的秘密渐渐显露，一个黑暗的势力魂族，对萧家进行了毁灭性的打击，

而萧炎父亲萧战也被魂族所擒，萧炎又背负上了救父复仇之路……。一次次的历练、一次次的危险、一次次的提升、萧炎将多少个不可能变成了“并非是不可能”，多少次越级战争，狼争虎斗，萧炎用坚强的毅力取得了一次次的胜利。在这期间，他得到了青梅竹马薰儿家族的认可，结识了冷艳妖娆的美杜莎女王，与美丽高贵的云岚宗宗主云韵巧遇，遇到了善良单纯确拥有厄难毒体的小医仙，结交了拥有碧蛇三花瞳的青鳞，他用开朗正直洒脱的人格魅力，得到了大家的喜欢与帮助。

斗破苍穹完结了，萧炎成为了炎帝，拯救了东洲，整个道，结束也是开始。我也一样，生活一直继续，每一次画上的句号，是为下一次提笔做准备。我可能没有萧炎那样幸运，人生的道路上能够一路开挂，但，我可以像萧炎一样努力，努力争取我所珍惜的，努力保护我所爱的。萧炎可以为了提升实力不断冒着生命危险吞噬异火，那我也可以为了提升实力不断苦学历练。斗气大陆是以实力为尊，现实生活又何尝不是呢？生命的意义在于不断的挑战，不断的攀登更高的山峰，波澜壮阔，跌宕起伏，这才不枉在人生走一遭。若是从开始到结束，一直像结尾时那么安逸，那么平静，没有一丝变化，那岂不是太没意思，太没有存在感了。

每次打开一本书，从翻开第一页开始，我们的目标好像都是最后一页，等待那个结果，其实，重要的是故事的经历，而不是故事的结果，当你真正翻到最后一页时，你才会恍然发现，最精彩的还是中间的过程，于是你陷入了回忆、回味、思考，而这正是我当下的感觉，今天早上，我也是翻到了这本书的最后一页，本来打算开始下一个故事，但想想这本小说陪我走过了大半年的时间，忽然之间就有点不舍得了，于是便提笔胡乱写了这么多，以做纪念。

苍穹之下这本书的读后感篇七

以往的故事，常有“龟兔赛跑”的模式：主角被打败后奋发

图强，机缘巧合下得到宝物或秘籍，然后暗中苦练，趁对手固步自封之时一鸣惊人、大败天下。江湖凶险，谁能安然视之？主角努力，对手也努力；主角得宝贝，对手也会有；主角天资过人，对手也天赋异禀。如此道来，才是真实的、复杂的江湖。主角不会一直胜利，会有巧胜有逃跑有冲杀有潜伏——故事不再是故事，是真实的人生，有向各种方向发展的可能，而不拘泥于故事的“合理性”。《斗破苍穹》就是这样推陈出新，在新模式之下把故事演绎得淋漓尽致，真是不可多得的佳作。

我为它的大手笔而慨叹，为它精彩的描写和情节设计而喝彩，可我最感动的却还是它的主题。“莫欺少年穷！”每每看到这个句子，我的心中就会有热血在激荡。三十年河东，三十年河西，风水轮流转。少年之所以幸运，是因为有可以挥霍的青春。看他人擎天裂地又如何？看他人超凡入圣又如何？少年可以年少轻狂，可以奋发图强，可以无惧风雨面向未来。不要仗势欺人，不可盛气凌人——因为少年技穷志不穷！

说实话，一部《斗破苍穹》给我带来了太多感慨，大有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”之感。

斗破苍穹，一己之力逆天而行——少年，就该有如此绝代风华！

苍穹之下这本书的读后感篇八

最初，当我听到《斗破苍穹》这个霸气的名字时，我就被它吸引了。翻开这本书，优美的景色描写，深刻的人物形象，一波三折的剧情，引人入胜。

那一句“三十年河东，三十年河西，莫欺少年穷！”让我认识了萧炎——一个落魄的天才。主人公萧炎因为斗气散失，自小便受到了萧家族内族外的歧视、嘲讽，成为了人们口中的“废柴”甚至与他指腹为婚的未婚妻纳兰嫣然都公然去他

家中悔婚!为此，他们定下了三年之约。从此，本书便开始了萧炎的奋斗历程。

1. 《斗破苍穹》读后感
2. 《活法》的读后感
3. 《追问》的读后感
4. 《读者》的读后感
5. 《爱的教育》的读后感悟
6. 《狼图腾》的读后感
7. 美国大片的读后感
8. 路遥《人生》的读后感
9. 关于意林的读后感
10. 读小公主的读后感

苍穹之下这本书的读后感篇九

当阅读完一本名著后，大家一定都收获不少，需要写一篇读后感好好地作记录了。为了让您不再为写读后感头疼，以下是小编整理的《羽·苍穹之烬》读后感，希望对大家有所帮助。

说起来，读沧月的书九年，时间之长，影响之大，不可言说，从初中读到工作，却从没好好写一些读后感，当年阅读纯粹为了消遣，少思考，多沉浸，如今，多少带着求证和审视的目的看，感想却不同了。

羽终于结局了，记得这个名字是沧月用来纪念逝世的武侠大师梁羽生。当时买了很自然，一是沧月的书迷，二是念念不忘镜和云荒的故事，我从05年开始进入云荒的世界，沧月构筑的奇幻世界，有完善的社会制度，世界设定，种族划分，甚至精细到军事，民生，风俗，术法，地理，天文。于是我沉迷在这个云荒异界，随着作者的描写，去感受每个时代的变迁，每个种族的兴衰，每个政权的更替，每个人的悲欢离合。读镜时，像是里面的那笙，被引领着进入这个异界，作者笔下的瑰丽世界一点点铺展开来，杀戮纷争，人心狡诈，种族歧视，利益争端，说实话，对于当年的我这无疑又是一个观念碰撞和重组，我记得她在荒原雪里就写过，英雄的长剑和美人的柔情都只不过是传说，吸引着一代又一代人踏入，真正的江湖是一个覆满了雪的荒原，充满了秩序和力量，容不下少年的梦想和热血的冲动。哪儿有那么多的轻歌曼舞，逍遥安乐，真实，残酷，纷乱，压抑，沧海横流之中，人，真的渺小至极，就好像在桃源郡见识到云荒真实状态的那笙，有一种失望和不甘，却不由自主的走下去，参与到这场乱离和变革。

于是，就这么读下来了，镜结束了，很长的故事，各自有了各自的归宿，好好坏坏，冷暖自知，而我就好像那翼族的三位女仙，回到云浮，看似陷入沉睡，离开了这个云荒，事实上，仍是在守望和等待下一次轮回。

幸而留下了伏笔，云焕，慕湮，慕容世家，还有固定的世界观，鲛人，翼族，剑圣，魔君，神后，经年后得见，不至于对这个新的时代太过陌生，看到熟悉的名字时，会心一笑，这种感觉妙不可言。

说实话，殷夜来和白墨宸结局是我能想到的最好的一种。魔君神后，相生相克，相辅相成。就好像白薇和琅玕，他们的关系从一开始就丝丝缕缕的分不开，夜来又是一个剑圣门下，在她身上，依稀看到了白薇，白璿，慕湮的影子，但她又与她们不同，夜来学会了放下，重生，选择新的'生活，而不纠

缠于过往，看她长袖善舞，云鬓步摇，慵懒惬意，想杀人，便做了，真真快意恩仇。安堇然，这个名字背后的少年爱恋和惨痛回忆，我几乎看过便忘，虽然切肤，但不值得反复提起，因为夜来没有仇恨，没有自缚，只是将之封存，不去触碰，感同身受，我眼中的殷夜来还是那个有任侠气，爽快明媚的女子，与姐妹搭档着演戏，反串小生，在这软红千丈的云荒世界活的风生水起。

另外提一下清欢，很接地气的角色，居然也是一个剑圣，不称职的命轮继承人，做的事情也让人不齿，但最后与化魔的白决斗的描写，我仍是动容，真的死了么？爱财，贪生，又没有责任感，但对亲人情人掏心掏肺，甘愿以死相搏。文中说傅寿怀了他的孩子，又得到了富贵。而孩子的父亲却再也回不来。

琉璃和溯光能在一起确实出乎意料，想到上一代苏摩与白璿，他们可是太幸福了。两个都放弃了王位，携手做了逍遥人，看起来不那么负责，但有情人终成眷属的桥段终归是讨喜的。

另外羽系列的人物也不少，但可惜没有镜给人的印象深刻，感觉匆匆而过，龙套而已。北越雪主的设定让我觉的莫名，这个人和对故事造成的影响，在我看来是画蛇添足罢了。

然后再说说冰族，镜系列里，我是绝对的空桑支持者，觉得正反对立，冰族就是不好的，他们抢了别人的东西，就该还回去。几年过去，终于明白，其实无所谓正邪好坏，此消彼长，朝代更替是最自然不过的事情，每个种族都需要生存，那么成王败寇的结局也是常事。这一部里，冰族的织莺，望舒给人印象深刻，人与机械的爱恋，着实奇特。沧月笔下的云荒写了很多机械力的东西，比如征天军团的坐骑，水里的螺舟，再到后面的武器和盔甲，这些奇巧淫技与空桑的法术相抗衡，代表了不同种族的力量。在这个世界，力量不会消失，而是守恒，我想冰族还是要反攻的，就像当年无色城里的空桑复国那样。只是希望，云荒的安定能久一些，想起镜

里面有人为之付出的代价，比如苏摩，比如真岚，比如慕湮，这世上没有绝对的胜败，有的只是一种平衡，就像魔君神后，一个破坏，一个创造，各司其职，互不越界。

结局能定在和平时期，善莫大焉。

羽不是沧月最好的作品，但云荒一定是她最有代表性的系列，从第一本血薇到如今的苍穹，可以说，九年里，我一直在看她的书，已经过了迷恋的时间，有的只是怀念和追忆，年少时做的江湖梦，几乎全来自于沧月笔下的描述，供我自我放逐，自我沉醉，她为我打开一扇窗门，告诉我文笔造物的神奇美妙。

想到剑歌里那两人听雨的湛碧楼，在杭州读书那会就特意去湖边找过，去年五月在杭州泛舟看月亮，看沧月发微博也在断桥，心内也是很欢喜的。

潜移默化中，不知她的书对我还有多少影响。

如今，岁月匆匆，我也与听雪楼的舒靖容一般大了，有了新的兴趣和口味，但回头看来时路，仍是感佩沧月的。

等你的忘川。

苍穹之下这本书的读后感篇十

这几天，我在图书馆看见了一本书，叫做《斗破苍穹》，想：咦，这名字不错，先翻翻看。

第一章讲的是主人公萧炎从天才变成废柴，被别人嘲笑的故事，以及他变成废柴的原因。后面几章说的是他因为变成废柴被纳兰嫣然退婚，但萧炎为了挽回萧家的面子，和纳兰嫣然争斗了一番，最后俩人决定，萧炎三年后去挑战纳兰嫣然，

如果萧炎胜，则休纳兰嫣然，反之，纳兰嫣然则退婚。后来，萧炎恢复了斗志，艰苦训练，终于从废柴的名声中冲出来，并且在他的老师的教导下，他成为一个炼师，炼师是每个人都梦寐以求的职业，但是由于成为炼师的条件非常艰苦，所以当时炼师寥寥无几，并且多数的都几大势力拉走，很少出来，所以能够见到一个炼师都算是都是一个奇迹，而萧炎就是一个奇迹。三年之后，萧炎变成了强者，凭自己的力量把纳兰嫣然击败。之后，他又踏上新的强者之旅.....

读了这本书之后，我感悟到一个弱者是不可能在社会中生存下去的，就像你坐在一艘破船在海中漂流，只要稍有不慎，那就会沉入海底成为鲨鱼的食物；但是如果你驾驶着一艘坚固的大船，任凭带风大浪，也不可能将你掀翻人就像《斗破苍穹》里的萧炎，弱者会被别人嘲笑，强者则被别人尊敬和崇拜。现在的社会是弱肉强食的，强者可以掌握自己的未来，而弱者的未来则掌握在强者的手中。