

2023年中班活动西瓜船活动反思总结(通用5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班活动西瓜船活动反思总结篇一

本周为迎接半日活动开放，我准备了一节有趣的音乐歌唱活动——猪八戒吃西瓜。这节课是通过音乐大组一课三研选出的课，作为年轻教师的我，在音乐教学上面，有很多的不足，当时看到这音乐课，我心里特别的着急，不知道该怎么办才好。多亏各位有经验的老师在教研中给我的帮助，让我对音乐教学有了更深一步的了解。

本节课活动目标为：让幼儿初步学唱歌曲，体验诙谐幽默的情趣。活动的重难点是：让幼儿理解间奏部分以及创编间奏部分的动作。首先我是以谈话形式导入：小朋友们今天陶老师给你们带来一个好听的故事，这个故事就藏在我们的一首歌里，一起来听听吧！给歌曲设下悬念，激发幼儿听歌的兴趣。歌曲里猪八戒的形象给孩子们留下了深刻的印象。这节课音乐课启发幼儿创编间奏部分的动作、有趣的'动作，鼓励幼儿大胆创编大胆表演。在解决重难点部分我利用身体语言帮助幼儿理解间奏，幼儿易于掌握，兴趣浓厚！

中班活动西瓜船活动反思总结篇二

目标：1、借助《切西瓜》的歌曲，进行音乐游戏

2、感受音乐游戏带来的快乐

3、在音乐游戏中，大胆表现自己的动作

教学材料：电子琴

内容过程、观察指导重点：

一、复习歌曲《切西瓜》

二、做红色的瓜瓢出来了的动作

谁能给我做一下红色的瓜瓢出来了的动作？

三、练习赛跑并做加油动作

当红色的瓜瓢出来了以后，这两个小朋友要做什么？

四、重复的玩游戏并纠正在游戏中出现的问题

五、重复的连续玩游戏两次

我们再玩一次游戏，那这次我们要重复的切西瓜两次，看看你们行不行？

六、有角色的切西瓜

教学反思：在音乐游戏的过程中，孩子们对于游戏规则能够进行正确的倾听，但是在具体的操作环节，孩子们不能迅速的做出加油动作，在游戏的连贯性上还是有点差的。同时老师指定的游戏规则没能很好的调动幼儿活动的积极性，在下次的游戏中加以改正。

中班活动西瓜船活动反思总结篇三

设计意图

幼儿对西游记中各人物非常感兴趣，我班幼儿对音乐方面比较感兴趣这一特点，尝试用各种方法进行音乐教学，让幼儿学习用欢乐的歌声演唱歌曲。特设计本活动。

活动目标

- 1、初步学习用欢乐的歌声演唱歌曲。
- 2、在“西瓜不够吃”的情境下幼儿多次演唱歌曲，并尝试创编部分歌词。
- 3、体验在歌曲中重复演唱象声词所带来的快乐。

活动准备

西瓜一个、活动式图片、《白龙马》音乐磁带

活动过程

一、律动入活动室：《白龙马》

二、练声：小动物叫（小鸡、小鸭、小狗、小猪……）

三、引题：传说在唐僧带着四个徒弟西天取经的路上，发生了这么一件事情，猪八戒肚子饿了，饿得直流口水，于是他到处找呀找，找到了一个大西瓜，他大口大口地吃西瓜，乐得噜噜噜地直叫，后来人们把这件事情编着了一首歌，现在我们来学习这首歌。

四、幼儿看图理解歌词内容

1、教师出示图一，指导语：“猪八戒怎么了？”（肚子饿了，馋得口水直流）

2、教师出示图二，指导语：“猪八戒找到了什么？”（找到了大西瓜）

3、幼儿看教师出示图三，学习象声词部分。

五、幼儿初步学唱歌曲。

（1）教师范唱歌曲，同时指着与歌词相应的图片，幼儿感知歌词顺序，倾听歌曲。

（2）幼儿与教师共同歌唱，教师在每一句歌词的前一拍指着相应图片，幼儿在教师的提示下共同歌唱。

六、幼儿反复哼唱歌曲

教师用“猪八戒西瓜吃不够”的情境；引导幼儿多次演唱歌曲。

七、幼儿仿编并唱出歌曲的象声词部分。

（1）幼儿在老师的引导下唱出其他小动物吃完西瓜高兴的声音（如：小鸡————“叽叽叽叽……”）

（2）幼儿用同样的方法创编新歌词演唱。

八、幼儿在教师的动作提醒下表演唱。

活动延伸：

幼儿看老师切西瓜并品尝西瓜。

活动反思：

在活动过程中幼儿兴致比较高，能较快掌握该歌曲，并能用快乐的歌声演唱该歌曲。能较愉快地进行歌表演、进行仿编。

中班活动西瓜船活动反思总结篇四

作为一位杰出的教职工，就不得不需要编写教案，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编帮大家整理的中班游戏活动教案《民间游戏切西瓜》含反思，欢迎阅读与收藏。

- 1、在游戏中注意不与他人碰撞，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 2、能根据指令做相应的动作。
- 3、能遵守规则玩游戏。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

幼儿已吃过西瓜的经验、了解西瓜的外形特征。

- 1、教师和幼儿共同讨论西瓜的外形特征。

师：“西瓜长的什么样？”引导幼儿用简短的语言来概括：绿绿的皮，红红的瓤，黑黑的籽，西瓜不但香而且特别甜。

- 2、师：“小朋友们，我们在吃西瓜的时候首先要把西瓜怎么样？”“洗一洗，然后切开。”

师：现在我们做一个“切西瓜”的游戏，想一起玩吗？

- 3、幼儿一起来到橡胶地面，手拉手围成一个大圆圈（做“大西瓜”）。

师：首先呢，我做切瓜人，来大家跟我一起说：切，切，切西瓜，西瓜西瓜哪里来？农民伯伯种出来。我把西瓜切开来！边说边做动作。

4、教师再次强调游戏的玩法：切瓜人要随儿歌节奏切西瓜，最后当儿歌念到最后一个字“来”的时候，将身边两位小朋友拉着的手切开，然后站在被切开的位置。被切到的两位小朋友则必须立即朝不同方向跑一圈，再回到原先的位置，先到达的小朋友为胜，先到的小朋友就是新的“切瓜人”。

5、开始游戏：小朋友可以分成6-8人一组（要求切瓜人要边做动作边念儿歌，其他小朋友也要一起念。）

注意事项：

- 1、幼儿要边念儿歌边有规律的切西瓜；
- 2、幼儿在奔跑过程中要注意躲闪、不碰撞；
- 3、被切到的两名幼儿必须向相反的方向跑。

生成新玩法：

通过仿编儿歌的形式复习巩固游戏。

“小朋友，除了西瓜可以一切两半，还有什么水果可以这样切？”引导幼儿把儿歌改成“切，切，切苹果，一个苹果切成俩。”依次变换成“切梨、切橙子”等比较圆的水果。

这是一堂在户外进行的课程，小朋友们情绪高涨，能够一边玩一边念儿歌，儿歌掌握得也比较好。但是，有个别幼儿在“切西瓜”的过程中，会切得较为用力，导致其他幼儿手很痛，老师应多提醒幼儿不要用太大力。

这个游戏让小班的孩子明白玩游戏要遵守规则，这对以后小

朋友参加其它各项活动都有个前瞻意识，明明白做任何事都有一定的规则。以后进行其它游戏活动也更顺利。

中班活动西瓜船活动反思总结篇五

1、能仔细观察图片中角色的表情、动作，并根据图片提供的线索展开合理的想像。

2、在对话框的提示下尝试用恰当的语气、语调来讲述图片中的主要情节。

3、大方地表达自己的感受，愉快地与同伴分享自己的感受。

能仔细观察图片中角色的表情、动作，并根据图片提供的线索展开合理的想像。

在对话框的提示下尝试用恰当的语气、语调来讲述图片中的主要情节。

4张大图、大对话框、每桌两份小图、小对话框若干、小灰鼠、鲤鱼胸饰

一、导入

今天有只小灰鼠要和小朋友讲一个关于他自己的故事，我们一起来听听看吧

二、观察

1、出示图片一

a□聪明的小灰鼠来到了一片美丽的草地上，它发现了什么？

b□那它会把这半只西瓜皮变成什么呢？

2、出示图片二

a□小灰鼠把它变成了西瓜船，它心里感觉怎么样？

b□小灰鼠得意的笑声还引来了谁？鲤鱼会对小灰鼠说什么呢？

3、出示图片三

a□西瓜船载着小老鼠飘啊飘啊，现在是什么时候了？

b□现在小灰鼠在干什么呢？

c□它为什么要啃西瓜皮？

d□危险的情况被谁看见了？啃了西瓜皮会怎么样呢？

小结：不知不觉，天黑了……可它到底为什么要啃西瓜皮呢？我们继续看下去吧。

4、出示图片四

a□小灰鼠到底为什么要啃西瓜皮呢？

b□它把啃下来的西瓜皮变成了什么？

c□有了船桨西瓜船会怎么样呢？

d□这真是一只聪明的小灰鼠，西瓜船开得更快了，它心里又在想什么呢？

小结：小老鼠把啃下来的西瓜皮做成了……

5、教师与幼儿一起完整地讲述故事，帮助幼儿梳理故事内容。

三、理解（幼儿创编对话内容、教师提炼、集体学说）

1、这真是聪明的小老鼠，那我们再来看看小老鼠究竟说了什么话，让这个故事讲得更好听。

2、小老鼠突然发现了一块西瓜皮，它想了什么，会说什么？
配上对话框

3、坐上了西瓜船，小老鼠高兴地手舞足蹈。它大声地喊，喊了什么？

4、小老鼠在啃西瓜皮，小鱼看见了危险的情况说什么？小老鼠怎么回答？

5、将幼儿分成两组，男生组扮演小灰鼠，女生组扮演鲤鱼，教师旁白，将故事讲述完整。

6、这些图片讲了小老鼠旅行的故事，我们来给故事起个名字吧。

四、讲述

1、有些小朋友有点迫不及待想试试了吧。

2、幼儿分角色（小灰鼠、鲤鱼、旁白）三人一组自由讲述。

3、请幼儿上前讲述并点评。

五、结束

1、流程清晰，层层递进，并结合活动目标一步一步的进行完成。

2、活动中对话框的设计是本次活动的一个亮点，并把这一亮点即作为活动的目标解决之一，也作为活动难点之一进行开展，在这一对话框的使用过程中，幼儿对它的学习积极性也比较高，通过老师的示范、引导，幼儿在活动的后半部分也较好的认识并掌握了这一对话框的使用。但是这一对话框制作的时候可以将它的箭头有多方向的`标志。

3、在第三环节中出示对话框，并让幼儿进行讲述。在这一环节中可以对幼儿有一个具体递进式的要求，比如在第一、二幅讲的时候就简单的说一说小动物要说的话，第三、四幅的时候能不能用上故事中故事情节的变化有一定情感流露。

4、活动的第四部分让幼儿通过对这一个故事的理解，以通过对话框的运用我对这一故事的故事内容进行讲述后的情况下，让幼儿进行情境表演。虽然这一环节是对上一个环节的递进，但是对中班的幼儿来说，有一定的难度，如果放在大班是不是可以更好一些。

5、可以将图片放大，或使用ppt的形式，让每个幼儿都可以在活动课堂中看到老师这一精致、生动的故事图片内容。