2023年五四演讲音乐背景纯音乐(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

五四演讲音乐背景纯音乐篇一

大家好!我叫--，很荣幸能够在这个特殊而富有深刻含义的时刻，上台演讲发言。

--年前的五月四日，3000多北京学生高呼“外争国权，内惩国贼”、“取消二十一条”、“拒绝在合约上签字”等口号，掀开了中国革命的新篇章。这既是一场影响深远的伟大的爱国运动，也是一场深刻的思想解放的运动和新文化运动。

是的!这就是伟大的五四爱国运动。

在这场波澜壮阔的革命青年运动中，爱国主义精神同科学、民主精神凝聚为一体，共同创造了既有深刻内涵、又有鲜明时代特征的“五四”精神。“五四精神”是中国青年强烈爱国热情的体现、是一种追求进步的精神、是一种不畏艰难，顽强斗争的精神、它是革命前辈们，给我们留下的一笔中华民族宝贵的精神财富——-爱国、进步、民主、科学。

转眼--年已逝，但弘扬“五四”精神对于我们这些当代大学生而言仍具有十分重要的意义。

青年是民族的希望、国家的未来!勇于承担历史责任，是五四以来中国青年运动的光荣传统。我们今天要进一步发扬这一

光荣传统，肩负起历史赋予我们当代青年的使命。为实现全面建设小康社会、构建和谐社会、把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义国家，进而实现中华民族的伟大复兴而努力!

作为新世纪的大学生，我们要树立远大的理想。

人的一生只能享受一次青春，当一个人在年轻时就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强、催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好地为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。我们要善于创造，在学习中要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造自我、提高自我中去，不断成才。

在这里我代表全体同学向学校、向老师保证：在以后的学习、工作和生活中，我们一定牢记历史的教训，不忘使命，大力弘扬五四精神，发扬爱国热情，牢固树立远大理想，将爱国心化作报国行，不断追求知识的更新和素质的完善，争当五四精神的红旗手，为国家的繁荣昌盛贡献自己的力量!

谢谢!

五四演讲音乐背景纯音乐篇二

团旗、方向，青年、希望，朋友们,无论当你申请入团的时候，还是当你在团旗下宣誓的时候，无论当你戴上光闪闪团徽的时候，还是当你即将离开敬爱的团组织的时候，你都会深刻体会到，共青团—这座学校是多么充满活力，是多么神圣，是多么令人向往。

我们知道，火红的团旗，浸满了无数先烈的鲜血，她展示着如火如荼的革命岁月，她宣告着中国革命的胜利，她象征着

青年一代，紧紧团结在党的周围，在党的领导下迈向共产主义的奋斗征程!

在这里，我可以说，广大青年团员，在平凡的岗位上，每迈出可喜的一步,无不浸透着团组织的心血，每取得一点成绩.无不闪耀着团旗的光辉。

每当回顾我们走过的道路时，胸中就会象大海一样，涌起阵阵波涛

记得当初，我们带着美好的憧憬步入社会—怀着对林区的爱，怀着对家乡的情，怀着对家乡未来的梦想。

虽然，这里不是历史悠久的古都名城，更没有南国的秀丽风光，这里不是富庶美丽的发达地区，更不是繁华热闹的都市名乡，但这里有记载光辉历史的河流，这里山高林茂饱经沧桑。这里有优秀而光荣的传统，这里是勤劳朴实林区人的家乡。新世纪的春风，掀起我们感情的浪花—在山山水水之间荡漾。21世纪的宏伟目标，增强了我们的信心，激励我们正奔跑在，通向小康的大路上。

在团旗下，聆听老一辈,对青年一代的殷切期望，在团旗下，回顾可爱的团组织，是怎样在党的领导下成长，在团旗下，学习无数优秀青年用鲜血和生命，写下的可歌可泣壮丽诗篇。

在团旗下，我们举起自己的拳头在激动地宣誓：“坚决拥护中国共产党的领导…为共产主义事业奋斗……”让我们的青春在奋斗中闪光。

我们深深地认识到：当年，是先烈们怀着，建立和平自由新中国的美好理想，在敌人的刀光剑影下，在炮火连天的战场，临危不惧，视死如归，笑洒一腔爱国的热血，站在了民族解放的前方。

在新中国，有多少张海迪、华山抢险英雄群体等优秀团员，为振兴中华而英勇地拼搏。又有多少向秀丽、雷锋等英雄们在团旗下成长。

他们有坚定的共产主义信念，有为之献身的共产主义精神，他们为社会主义建设事业献身，而感到无尚荣光。

有许多青年团员，在我们这片既富饶又贫困的山林下，奋斗了一代又一代，他们为可爱的林区洒下的辛勤汗水，随着依吉蜜河日月流淌。面对企业的困境，他们没有迷惘，面对企业的前途，他们没有失望。如今，沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

共青团是党的助手，鲜红的团旗是青年人的希望。过去，是由于她引导革命前辈，同国内外反动势力，进行英勇地搏斗，革命的种子，播撒在中华大地上。如今，是她引导着我们，团结在党的周围，奋斗在社会主义的康庄大道上。

迎接新世纪的挑战，创造美好的未来。我们要用青春和热血，去换取人民的幸福，我们用自己强健的身躯，去换取祖国的繁荣富强。

朋友们;新中国的青年是幸福的.新一代青年更加幸福。生活是属于我们的，我们是八九点钟的太阳。飘扬的团旗昭示着我们的使命，高擎着团旗履行着我们的责任。

莫等闲，白了少年头，空悲切!让共青团的旗帜引导我们前进，让党的阳光哺育我们成长，我们团结在共青团的旗帜下，迈着矫健的步伐，共同创造新世纪，新的辉煌!

五四演讲音乐背景纯音乐篇三

音乐是美妙的;音乐是好听的;音乐是让人从垂头丧气的面孔到满心欢喜的;音乐是……音乐是无处不在的。

我最喜欢的音乐是《水仙》，每当我听到它，就回味无穷有无限遐想。

这首歌也许你们没有听过，但只要你们听了就会觉得是美妙的。开始唱的时候让人觉得是美妙的。这歌声把我带到了黄河畔，有你享受不尽的美丽风景。

这首歌不仅能让人感到美妙，而且还会让人从垂头丧气的边缘一直走向满怀喜悦的尽头。

这是阳光明媚的一天。我出门去上河城的游乐场玩，我看那些大人以及比我小的孩子都会滑冰而我不会。此时此刻，我对他们产生一种羡慕之情。我立刻回家，想给妈妈说让妈妈给我买溜冰鞋的事，可到了妈妈面前我说不出口，便走了。过了好多天我终于忍不住了给妈妈说了，可妈妈不同意，我垂头丧气的回到屋里。表没看见了就放我最喜欢的音乐，我听了一会儿，心情不是那么糟糕了，再仔细听，我跟着音乐唱起来了，忘淡了那一抹伤心。听一遍;再听一遍;再听一遍，听这里面蕴含着什么。我终于听出来了。

我非常喜欢这一首音乐因为它令我陶醉，令我着迷，令我开心。

“一朵花它叫水仙，我摘下它放窗前……”我特别喜欢这首歌里的水仙花，所以我每天听到这首歌都想起水仙花那美丽而富有魅力的样子，这首歌刻入我的心田。

五四演讲音乐背景纯音乐篇四

大家好！

今天我演讲的题目是：我骄傲，我快乐，我是音乐教师。我一直在思考一个问题，教师，这个普通的字眼到底应该怎样理解，教师是一种职业，可它又不单单只是一种职业，我如

何在这短短的几分钟内诠释教师的含义。

建国以来，祖国发展日新月异，新时代赋予了教师新的使命，与时俱进是我们不懈的追求，我们应该是阳光的，充满生气的教师队伍，我们学电脑，搞教研，我们所追求的，应该是更现代化，更科技化，更人文化的教学方式，我们懂得修饰自己，使自己漂亮，得体，；我们懂生活，会生活，有自己的兴趣和专长，我们能够从容的面对几十双渴求的眼睛，在学生面前，我们是父母，是大哥，是朋友，我们是团结实干，年轻的集体，我们仍然一如既往的爱着自己的这份工作，为人师表，做学生的典范。

我也是这普普通通的教师队伍中的一员，做为一名中学音乐教师，我曾经很困惑。去年，刚来学校的时候，学生对音乐课的概念无非就是唱歌，听歌。我很茫然，有种被忽视的感觉，好象我的踌躇满志，信心百倍没有用武之地。我从最基础的发声练习入手，尽管最初同学们还觉的好笑；我从简单的民乐民歌欣赏入手，告诉同学们生活中不只有几首流行歌曲，我们还有丰富的民族音乐宝库；一项项文艺活动经我们精心筹划，安排，得以圆满开展；学生们经过我们的辅导能够在台上翩翩起舞，一展歌喉。我释然了。在课堂上，我细心的观察每一位学生，因材施教，大胆的改变了“满堂灌”的教学模式，和学生们建立平等、团结、友好的新型师生关系，终于学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科，课间在与学生的聊天中，从无数个同心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成材的渴望。

教师尊重学生就是要公正平等的对待他们，自从来到学校任教后学校有一个叫李瑞明的男生，平时特别不爱上音乐课，考试时经常不合格，可是在一次音乐课时我发现他的通俗歌唱的很好，我给了他一个高分，而且当正全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“田老师，那天你表扬我，我激动的一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢你，老师。”

说完，他做个鬼脸跑掉了，我的心也象吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课认真听讲，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，最后他从一名后进生逐步成长为一名好学生，还想加入了音乐特长班。这也使我深深地体会到教师的言行对学生的影响是多么的重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱与尊重。是的，做为一名音乐教师，我的价值不正是体现于此吗有了我们，校园变的丰富多彩，课堂变的有声有色；有了我们，校园到处充满着歌声，充满着生气；我愿意把我对音乐的感受传递给我的学生们，我愿意给学生一节轻松，愉快的音乐课，学生们可以从我这里感受到音乐的魅力。有时，我真的很骄傲，我从来没有后悔过我选择了这样一份职业，在学生眼里，我是不同的形象：我是活泼的，阳光的，多才多艺的，甚至我还可以是新潮的，时尚的，因为我是音乐教师。

我知道，我工作的目的不是为了培养音乐家，艺术家，而是让学生感受音乐，体会音乐，热爱音乐，音乐可以表达情感，音乐可以调节心情，我们的生活处处离不开音乐，懂音乐的人必然懂得感情，学音乐的孩子不会变坏。

我相信，在不远的将来，我们的上课铃声也将变成美妙的音乐，课间操也许会变成极富舞蹈性的韵律操，我们的音乐课将变成学生展示自我的平台。

做一名教师，内心很充实，而做一名音乐教师，我很快乐，我会继续做好我的本职工作，一如既往地走下去。

我愿将青春奉献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。我骄傲，我快乐，我是音乐教师。

五四演讲音乐背景纯音乐篇五

大家上午好！

昨天，我们刚刚渡过了五一国际劳动节，今天，我们又迎来了五四青年节。青年是是国家之栋梁、民族之希望，在站的同学们有的已步入青年期，有的正在向青年期过渡。所以我们利用今天的升旗聚会，有必要回忆1920xx年那段有青年人创造的辉煌而又使中国发生深刻变化历史。

1920xx年的5月4日，为了驱逐黑暗、争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。他们唤醒了沉睡百年雄狮，使中国开始了新民主主义革命，继而推翻了三座大山的压迫，使中国有愚昧、落后的状态开始向发展、富强的道路上迈进。

如今，五四运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。然而，五四运动绝不仅仅是一个历史事件，它更是一种精神，一种伟大的五四运动的精神。在这种精神里，有着青年人关注国家命运的责任和使命，有着青年人振兴民族大业的赤胆与忠心。

五四运动告诉我们，青年人要有正义感、更要有责任感;五四精神昭示我们，青年人要有爱国心，更要有进取心。我们的青春应该是飞扬的，我们的人生应该是激情的。因此，弘扬五四精神不应只停留在口号上，更要体现在实际行动上：在生活中，要注意行为规范，着装得体，展示青年人朝气蓬勃的精神风貌;在学习上，刻苦钻研，勇于拼搏，彰显青年人舍我其谁的豪情壮志。

有人说，19世纪是英国人的世纪，20世纪是美国人的世纪，而21世纪，就是我们中国人的世纪。21世纪是一个充满希望和挑战的世纪，是一个机遇与成功并存的世纪。一个有价值的人生应该是：无怨无悔的昨天，丰硕盈实的今天，充满希望的明天。

同学们，让我们拿出行动来，用激情，唱响人生最壮美的青

春之歌;用青春，绘就人生最瑰丽的生命画卷!充实的人生，因为奋斗而更加美好;闪光的人生，因为拼搏而更加绚丽!

五四演讲音乐背景纯音乐篇六

或许最喜欢听音乐的那种感觉吧!在我想哭的时候，它会陪着我，静静地，默默地，把我融入它，让我和它一起倾诉，任她知己般搀扶着我，轻水涓流，缓慢空旷，穿透胸腔，直抵灵魂，让心释放于斯。在我想笑的时候，它轻快悠扬，让家的每个角落都跳跃着它的欢快，让我的心情翩翩起舞，轻松而明快，简单而闲暇，在跳动的音符中感受心灵的休憩。

音乐可以调节心绪、陶冶情操，还有助于拉近人与人之间的距离，使人们和谐相处。

音乐能改善大脑功能，协调大脑左右半球，从而提高人的智力。

音乐能影响人格，人格成长中情感培养是最重要的方面，音乐包容了人的情感的各个方面。

音乐能直接作用于无意识，在心理治疗中有特殊功效。