

# 最新浙教版四年级美术教学计划 四年级 美术教学计划(通用5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 浙教版四年级美术教学计划篇一

**主要资料：**本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能资料为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要资料包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

**教材重点：**在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

**教材难点：**强调趣味性的美术学习，设计资料要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的提高与多元化的美术发展方向。

## 二、教学目标

经过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自我的感受；启发学生感受并表现生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣；帮忙学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自我感受或意愿的本事，发展学生的空间知觉本事、形象记忆本事、形象记忆本事和创造本事。

### 三、教学主要措施

1. 教学应与学生实际生活紧密相结合。
2. 教学要充分重视学生的个性差异和不一样倾向性，尊重学生的选择。
3. 努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。
4. 重视现代信息技术的运用，丰富教学资料，提高教学效果。

### 四、全册教学进度

#### 周次资料

第一周：聚聚散散

第二周：小圆点的魅力黑与白

第三周：主体与背景

第四周：冰川与晚霞

第五周：画嗅觉

第六周：卡通画

第七周：双胞胎

第八周：藏书票

## 浙教版四年级美术教学计划篇二

造型·表现】 初步认识形、色与肌理等美术语言，四年级美

术学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，四年级美术激发丰富的想像力与创造愿望。

**设计·应用】** 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，四年级美术了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

**欣赏·评述】** 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，四年级美术能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

**综合·探索】** 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的. 冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大

胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题：

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学（如构图色彩，主题的表现等）

3、定期进行作品展评。

## 浙教版四年级美术教学计划篇三

学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象造精神。

教学目的任务：

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现美术创造和欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进步领会课标精神，制定切实可行的的教学划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

略

## 浙教版四年级美术教学计划篇四

湖南版四年级下册教材是根据教育部颁布的《全日制义务教育美术课程标准》编写的面向全国中小學生进行素质教育，立足培养学生审美文化素养和创造性智力品质，力求遵循学生的生理、心理发展规律，运用造型艺术语言，科学的设计

教材知识结构，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注重贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

四年级大多数学生具有良好的审美素养和一定的审美能力，能够了解一定的美术基础知识，具有一定的美术基本技能。

1、通过欣赏作品，培养学生鉴赏美术作品的的能力，使学生初步了解绘画艺术的表现力，启发学生对美术的兴趣。

2、通过回忆、观察、表现与儿童生活相接近的生活，培养学生的想象能力、创作能力、语言表达能力。

3、通过设计制作应用、提高学生的创新意识以及设计与制作能力

1、通过参与学习，体验学习的快乐，养成学习的好习惯。

2、初步认识人与自然的关系，激发学生热爱大自然，保护绿色生命的情感。

3、认识、了解中国传统文化知识，培养爱国主义情感。

4、培养学生对古今中外各民族文化的尊重，激发学生热爱美好生活的情感。

1、引导学生观察生活，充分想象和表现运用线条、色彩等绘画因素，大胆表现有情感的故事内容。

2、培养学生的想象力和表现力，引导学生积极参与教学，培养研究问题和解决问题的能力。

1、训练组织绘画的能力，抓住特点表现事物。

2、巧用材料进行设计。

3、观察分析作品，体会不同艺术品给人们带来的不同感受，提高审美能力。

1、认真贯彻美术大纲精神，在教学中溶品德教育、审美教育、能力培养于一体。

2、贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式。

3、充分利用美术课的示范作用，进行直观教学。

4、在教学中进行教研试验，努力提高教学质量。

1、培养学生主动学习的好习惯。在美术教学中，学生容易对范作形成依赖性，照抄照搬，千篇一律是其存在的主要问题之一，在教学中可以采取引导学生从自己贴近的学校生活和社会生活中汲取营养，画出特色，养成资助学习的好习惯。

2、培养学生合作学习的习惯，学生普遍存在以自我为中心，不善合作学习，在美术课堂教学中运用小组教学的方式培养学生合作学习的习惯。

教学内容课时

1、计划明天2

2、走迷宫1

3、我爱校园2

- 4、真情对印2
- 5、记忆大比拼1
- 6、静物一家2
- 7、草丛中1
- 8、恐龙世界2
- 9、绿色呼唤1
- 10、编织条2
- 11、花团锦簇1
- 12、妙笔生花1
- 13、变化的魅力1

## 浙教版四年级美术教学计划篇五

### 一、总目标：

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种美术材料与工具的制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践本事。

### 2、教学要求、

1)、尝试运用多种材料、工具、体验造型乐趣，感受废旧材料的制作乐趣。



2)、在美术教学中看、画、做、说、玩融为一体，体验造型活动的乐趣，产生对美术的兴趣。

3)、了解物以致用的设计思路，发展创新意识。

4)、感受各种材料的特点，提高动手本事，了解艺术形式美感与设计功能的统一。

5)、激发参与欣赏、评述活动的兴趣，学习多角度欣赏，提高视觉感受本事、

6)、构成崇高礼貌，珍惜优秀民族艺术与文化遗产的态度。

## 二、全册教学资料：

本册教材包括欣赏画，绘画，手工，电脑画等几部分资料，资料丰富多彩，由线入深。

## 三、全册教材分析：

本教材是义务教育课程标准实验教科书第八册，全书共分为九个单元。每个单元都围绕着音乐、美术、戏曲、舞蹈来设计。把相互之间的资料紧密的联系在了一齐，并且单元与单元之间也有必须的知识延伸，或者是与前面几册知识的联系。同时本书充分体现了生活中的艺术，使学生的学能结合在自我的生活体验中。其次，书中的很多图片给学生带来了丰富的课外知识，和参考的范围更广了，同时在教学上给教师带来了更多的难度，验证了一句话“教给学生一滴水，教师要有一桶水”。本书充分的体现了学生的主体地位，给艺术教育指明了发展的方向。

## 四、课时安排：

12、11-2、13鸢尾花

22、16-2、201、植物写生

32、23-2、272、巧用对称形

43、2-3、63、放学了

53、9-3、134、设计生活标志

63、16-3、205、生命之源-水

73、23-3、276、材质的美

83、30-4、37、用彩墨画鸟

94、6-4、108、用彩墨画鱼

104、13-4、179、刻印的乐趣

114、20-4、2410、学画农民画

124、27-5、1111、提袋的设计

135、4-5、812、降落伞

145、11-5、1513、别致的花瓶

155、18-5、2214、艳丽的大公鸡

165、25-6、515把自我的画制成拼图

176、8-6、1216、画家凡，高

186、15-6、1917、大师画我也画

18、电脑美术—你追我赶

196、22-6、2619精彩的戏曲

206、29-7、3复习考评

217、6-7、10文章