

# 2023年教师年度考核个人总结精简版小学数学(汇总7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 教师年度考核个人总结精简版小学数学篇一

回顾这学年来的，本人投身于教育事业，服从领导分工。本学年担任本校的五年级英语教学工作，因为我是学习英语教育的，再加上之前也从事了英语教学，所以本学年的教学工作开展还算得心应手。学生的英语水平也明显的提高了，同时也取得了一定的成绩。

### 一. 政治思想方面：

我认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加政治学习，并做好笔记。在教学的过程中了解到新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。

### 二. 教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我注重组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，每节课努力创设一个情境，同学生在课堂上同游戏，同歌唱。

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

积极参与讲课，听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。本学年积极参加学校组织的开放课活动，在电教室共授课四次，每次都认真对待，通过参与这个活动，使我有了很大的进步。同时，积极与由老师搞好一次英语课堂教学研讨课，在此次活动中，我增加了自信，使我更有信心对待我的课堂教学，我不是弱者！实力是靠打出来的，不是靠说出来的。

### 三. 继续教育学习方面。

本学年我校的继续教育工作开展得扎扎实实，有实效。我能认真学习有关书籍，做好笔记。同时，校园的博客风很浓，我也爱上了博客，喜欢在那里抒发我的情感，展现我的教学实际和反思。

### 四. 组长工作。

本学年我们全体专科教师都聚集到一起，大家在平时，能够互帮互助，主动搞好办公室的卫生，做到了不用安排，人人主动的好局面，真的像个大家庭，在这里我们都感受到了温暖。在组里，年轻人较多，在年轻人的渲染下，我们人人有了活力，有了朝气。我坚信，岁月能使人变老的是年龄，是外表，但永远不能改变的是你的心灵。只要你有一颗朝气蓬勃，积极向上的心，你的工作，你的生活永远都会充满阳光。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那一份份沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学

生，我用我的情去培育我的学生。我无愧于我心，我无悔于我选择的事业。相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

## 教师年度考核个人总结精简版小学数学篇二

已经结束了。在这一年中，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以创新教育方针为指导，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏踏实实，任劳任怨。为使今后更好地开展工作，总结经验，吸取教训，先将本人在这一年来的思想工作表现总结如下。

一年来，我时时处处不忘加强思想政治学习。关心国际时局，关注国家大事，民意民生，积极向党组织靠拢。一年来，我从不因故请假，迟到，旷工。不怕苦，不怕累，总是以百倍的热情投入到工作之中。

一年来，我积极服从学校领导的分配，主动挑起最苦最累的管理学校伙食的工作，及工会与少先队工作，除此之外，还担任了五年级的班务和语文教学工作。从不因任务重，太辛苦为由向领导诉一声苦，叫一声累。教学及班务工作上，我虚心向老教师请教，积极参加教研活动，认真学习《新课标》，领会新的教学理念，转变角色，把微笑带进课堂，注重学生的全面发展。认真，耐心的教好每一个学生，上好每一节课，开好每一次班会。经过努力，我所带的班级整体风貌有了很大的转变，学生成绩也有所提高。在搞好工作的同时，我还不忘与同志们搞好团结，尊敬领导及同事，真诚的对待每一位同志。

在这一年的工作中，我以一名党员和教师的双重标准严格要求自己，得到了学校领导，教师们及学生们的好评。但是，检查起来，所存在的缺点毛病也是不少的，还需今后努力改正。主要缺点还有以下几个方面：一是理论知识的学习还是欠缺，还存在有懒惰思想；二是工作虽然很努力，可是个人能

力还有待提高，学生成绩进步太慢。今后，我一定在校领导及全体同志们的帮助下，加强学习，提高工作能力，使自己的思想和工作都能更上一个台阶！

## 教师年度考核个人总结精简版小学数学篇三

本学期，是我第一年担任美术专职教师，我在承当三年级的美术教学的同时，又担任了五年级的美术教育教学工作。现对一学期工作总结如下：

根据教材要求，本期我有的放矢的进行了形式多样的绘画教学，对学生进行美的熏陶，对学生尽早进行艺术培养着力提高学生感受美、表现美和创造美的能力。贯彻加强基础知识，开发智力，发挥学生的个性和创造性的原则，重视审美教育和加强工艺设计教育，力图把知识性、趣味性和科学性融为一体。

### 一、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

### 二、培养正确的绘画姿势，认识构图美

作画，必须有良好的姿势(包括坐姿、站姿和握笔的姿势)。在教学中，我时刻提醒、纠正学生的姿势。

一幅画从整体看上去美不美，构图的处理是关键。如：一个物体摆放在画面中，画得太大就显得拥挤；画的太小就显得小气；画得偏上或偏下、偏左或偏右都会使画面不美观。如何恰

当的处理好物体在画纸中的关系呢?构图很重要。我用直观的正误图例让学生进行对比,让学生理解什么是构图饱满。

### 三、培养学生对色彩的感知和运用

五彩缤纷的世界吸引着我們用手中的画笔去描绘。我根据儿童对新鲜事物的浓厚兴趣,和当地的实际条件,提倡学生使用铅笔、彩色铅笔、水彩色笔或蜡笔,运用形与色的知识,进行临摹、写生、记忆画、想象画的练习。

通过这些绘画活动,使学生懂得了本学期的美术基础知识,掌握造型技能,也增强了学生的审美情趣、爱国情感和良好的品德、意志,发展了他们的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。真正让学生在全面发展的基础上发展自己的个性特长。经过一个学期的教与学总得来说取得了以下的成效:

- 1、教学过程中,能不断注重学科间的联系,教学过程中贯穿德育教育。
- 2、学生对美术活动兴趣浓厚,表现大胆积极。
- 3、在教学过程中能与学生建立平等、宽容、和谐的师生关系。学生有较强的自主学习能力与一定的创造能力。
- 4、教学过程中,调整和改进教学方法,培养学生敏锐的感受能力和大胆创造能力。

存在问题:

- 1、教材水墨画内容增多,部分内容一课时难以完成教学任务或达到较好的教学效果。
- 2、部分教学内容较为分散和繁琐。

- 3、学习内容的多样性给学习材料准备上带来了一定的困难。
- 4、部分学生作业迟交和拖拉现象比较严重。
- 5、上课纪律难以控制，学生太兴奋，有些散漫。

改进措施：

- 1、加强教育，改进评价方法增强部分学生对美术活动的兴趣与责任感。
- 2、适当调整单元内教学内容。
- 3、学生课前收集整理材料的能力，难准备的材料由学校统一准备，课前提前布置学习用具和材料。

## 教师年度考核个人总结精简版小学数学篇四

时候过得真快，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

### 一、思想工作方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直正在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身本质。正在抗“非典”时期，能够主动配合学校，做好防治宣传工作。

### 二、教育工作方面

这学期，本人担任一年级语文教学工作，班级人数众多，又面临着新课程鼎新。面对首次接触的教材，我在教育教学工

作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，卖力钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先辈的教学理论、科学的教学方法及先辈现代教学手段灵活使用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，论文多次参加市级交流、获奖、发表。

### 三. 遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬指导、团结同事，能正确处理好与指导同事之间的关系。平常，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合本质和能力。

### 四、业务进修方面

随着新课程鼎新对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时候自学中文本科并积极各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作。

## 教师年度考核个人总结精简版小学数学篇五

时间过得很快，一学期就这样过去了。加入了小这个大家庭的这几个月以来，在各位领导的信任和鼓励下，在各位老师的帮助和支持下，让我成长、进步、收获了不少。回顾这一学期，我对自己的工作有满意也有遗憾。下面就语文教学工作和班主任工作作如下总结。

语文教学方面，我严格要求自己，本着对学生、家长负

责的态度，认认真真备课，踏踏实实上课。

在语文教学的成长之路上，师父顾小玉老师给了我很大的帮助。无论是听课后的教导还是每周练字的指导，顾老师都耐心地把她的经验告诉我，而我遇到难题时，亦会虚心请教师父，这使我少走了很多弯路。在这里要衷心感谢师父的教导！

本学期，我还阅读了《教师不可不知的教学心理效应》一书，并坚持每周在教师博客上记录读书心得。书中的不少效应，如首因效应、角色效应、空白效应、反馈效应，我都有在教学中进行了实践，对我的教学工作起到了推动作用。

本学期，我总共开展校内公开课两次。一次幸得督导员指导，一次幸得区教研员指导。两次公开课，我都认真准备，不断练习，希望把质量较好的课呈现出来。每次公开课后都能让我及时发现自己的不足并加以改正，很珍惜这些展示自己的机会。

班主任工作方面，我努力去融入6班，我相信只要我付出了，学生和家長是能看见的。

在短短一学期，我和6班的孩子们渐渐成为了一家人。我们一起努力，参加了学校的各项活动，为班级争得荣誉的同时，也一起经历了秋游、元旦等开心的时刻。在他们进步的同时，我也在进步。

家长从最初的不理解到信任，我做了很多次耐心的沟通和解答。用实际行动向家长证明把孩子交给我是放心的。

另外，作为新教师，我每次都准时参加了区里新教师培训和语文教研活动，并认真做了笔记。还代表丁小去片区参加演讲比赛，取得了较好的成绩。

在接下来的工作中，我将努力做到以下几点：



- 1、严格要求自己，虚心求教
- 2、根据前辈和教育书籍的指导，不断改进教学
- 3、认真备课，重视学生在课堂上的主体地位
- 4、积极配合学校的各项活动，力求把活动圆满完成

以上是我这学期以来的工作总结，不足之处请各位领导及老师指正。我一定再接再厉，扬长避短，努力学习努力工作，不断完善自己的工作水平，不负教师这个光荣称号。

## 教师年度考核个人总结精简版小学数学篇六

以上是我一年来的工作总结，不足之处请各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。教师工作总结作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，思想汇报专题注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意

力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，略显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：（宝贤初一、附中初三）让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。（附中高一）每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

1、宝贤初一的建队仪式；

2、宝贤初一的音乐会。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育网站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

## 教师年度考核个人总结精简版小学数学篇七

作为教师，我的教学工作很重要，肩负着把学生教好的责任，我受到的压力是不小的。这一学年来，我备课格外的认真，每一节的课我都做了详细的教案，这样就方便了我讲课。在备课的时候，会把课堂上将要讲到的所有知识全部都写上去，这样备课对教材就会更加熟悉，我能够把课堂知识讲解的更全面，让学生在讲台下面学到更好。工作之余我还会跟旁的老师讨论如何进行教学，探讨教学适合学生的教学方式。

### 二、作业布置和作业批改

身为学生的教师，而且还是中学老师，我在布置作业上有我自己的方法，我每天布置给学生的作业都是适量适中，因为

知道作业过多，起到的效果并不是很好。每周布置两到三次的课堂作业，布置两次家庭作业，让学生完成作业的同时，也能够对书本进行回顾。批改作业是老师的职责，所以学生上交的作业，我都会认真的批改，并指出作业的错处。批改作业也能够去了解学生学习的怎么样，知道他们的水平，如此对于我的教学也是有帮助的。

### 三、组建数学学习小组

高一年的学生，还是处在基础的阶段，所以为了让他们的数学打好基础，我组建了数学学习的小组。全班分成六组，每组七个人，每个小组分配一个数学好的学生带领，通过这样的形式去帮助数学不太好的学生。这个举措我实施了一年，到现在也能看到它的效果，全班的一个数学成绩呈现直线式的上涨，班级数学总成绩也比往年都提高不少，这也证明这个方式是对的，能够帮助高一xx班的学生提升数学。

一学年的时间竟过的是这样快的，总结自己一年工作，才发现自己做了很多，尽努力的把教师的工作完成了。本年度我从自己个人工作上获得了更多的经验，教学能力也进一步得到增长，与学生们的相处也相比以前更得人心，建立了良好的关系。新的有新的气象，我相信自己明年的对学生的教学会更上一层楼的。