

2023年彩色的云朵教案(通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

彩色的云朵教案篇一

这是个充满童趣的故事，语言朴素，通过描写一位守林老人，为保护树林与鸟儿，在森林中安家，赢得了鸟儿们的信赖、喜爱和尊重的故事。赞美了守林老人对树林、小鸟及大自然无比热爱的情感，歌颂了小鸟和守林老人之间因信任而产生的纯洁友情表达了作者期待人类与自然界和谐相处的美好愿望。全文语言朴素，充满童趣，无论是文字还是内容，都给读者以美的感受，发人深省，激发热爱大自然的情感。

在教学的过程中，我感觉存在以下问题：

1、在教学程序中板书这一块时应逐步完成板书即在精析文章时一步步完成，使板书成为整个课堂的一个线索，而不是在最后才突然冒出来一个板书，这样显得太突兀了，黑板上一些学生写的练习可以及时擦掉避免板书杂乱无章。

遍遍的用心去读或者教师带读读出感动的心情，让他们把自己对老人的感激在朗读中表达出来。

3、段落的分析，讲每个自然段的意思让同学们归纳出来，让学生通过分析得出，小鸟开始怀疑老人到信任老人到喜爱老人再到依依不舍。对于重点句子的理解，比如比喻句拟人句，还有省略号的理解没有过多的分析而是直接带过去了，这个环节可以叫个别同学现场仿照句子来进行及时巩固练习。

4、在文章最后可以放一遍课文的录音，让学生们带着感情去

听，从而使他们融入到大自然的和谐氛围中去，感受守林老人和小鸟之间的纯洁友情。

以上就是我浅显的见解，还望领导、老师们给予批评指正。

彩色的云朵教案篇二

作为一名人民教师，我们需要很强的课堂教学能力，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，写教学反思需要注意哪些格式呢？下面是小编整理的《彩色饼干》教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

根据《指南》以培养幼儿多动手多动脑为核心，我以《兔气扬眉》情景再现来导课并贯穿整个课堂，让幼儿沉静在有小兔的课堂中来吸引幼儿，让幼儿参与活动，参与动手！在游戏中，注意循序渐进，使幼儿既不感到束手无策，又不感到不费力气、唾手可得，使幼儿在原有水平上经过稍稍努力便可达到目的。在手工区游戏时，鼓励幼儿进行变通创造，发挥幼儿的创造力，为幼儿建立信心。开始，我先让幼儿无目的的揉、玩彩泥，在揉玩的过程中了解泥的特性，引导幼儿去发现彩泥极强的塑型力和还原力，可以变成各种形状，幼儿很感兴趣。这时，我们就引导幼儿在玩中总结出一种技能——揉，在揉的过程中孩子发现如果改变手的方向，变成一前一后，就会把彩泥揉长——实际上幼儿在玩的过程中发现了搓的技能。于是，我们将这个概念在游戏中渗透给幼儿，幼儿通过自己的主动探索掌握了搓的技能。也有利于幼儿刚入园感到的恐惧，再利用豆子来点缀制作的饼干让课堂不枯燥乏味。让每个幼儿看到体会到课堂的新颖独特，愿意参与其中，但幼儿个体差异较大，所以在动手制作饼干的过程中，有个别幼儿需要在老师的帮助下才能完成。

我觉得自己用情境表演导入活动是非常成功的，这种角色游戏让孩子们很快就投入到活动中了，孩子们对活动非常

感兴趣。另外，我精心准备的操作材料深深地吸引了孩子，让他们乐在泥工活动中，做出了很多有趣的饼干，发展了幼儿的动手操作能力。

彩色的云朵教案篇三

《彩色毛巾》是在幼儿园执教的活动中一节大班的数学活动，今天，小编为大家带来了彩色毛巾教学反思，希望大家喜欢！

在本周执教的活动中有一节大班的数学活动《彩色毛巾》，仔细阅读了建构上的教案后，了解了这个活动主要是让孩子们学会比较宽与窄。在设计教案时，我想大班幼儿在数学活动中，已经对数量的多少、物体的大小和区别左右都有一定的学习经验，在中班下学期也对物体的粗与细有了一定的认识。通过本次活动，让孩子比一比、排一排、做一做的形式，能进一步掌握物体宽窄的排序。

我发现在我班中，大多数孩子的数学认知都是不错的，但是也有部分孩子对数学活动中一些抽象性地概念很难理解。因此在设计活动中，教师如何将容易孩子理解的东西巧妙地运用于课堂即非常重要的。因此为了让活动更具有吸引力，我以“毛巾商店”为由，开展一系列的活动贯穿于教学中。

通过整个教学活动我也及时地进行了反思，发现了一些需要改进的地方。

成功之处：课前认真熟悉教材，教具准备充分，保证教学环节的流畅性。教学活动中利用“开毛巾商店”的情节贯穿这个教学活动，充满趣味吸引孩子。在让孩子们通过宽窄将毛巾比一比的过程中始终强化孩子语言的规范性，学会用完整地语言来表达宽窄。更为之后的活动做好铺垫作用。

不足之处：因为课前没有让幼儿对“宽”和“窄”有一定的

经验认识，所以在活动中，孩子们对这两个词的理解不够。部分孩子多用“胖”和“瘦”来解释。在教师预设好的活动中孩子们能够按照我的教学环节通过要求进行排列，但是在作业中，对于不同的两种物体有两个不同的要求，即从宽到窄的排列；和从窄到宽的排列。这时，有部分孩子们在独立作业时就遇到了问题对幼儿的作业评价可以用更多的时间，让孩子更明白自己为什么做对，为什么不对。同时在对能力弱的小朋友，可以给予更多的鼓励。

一堂数学活动，对老师的逻辑思维和口语表达有很多要求的，但老师更要了解自己班中的幼儿，对知识点掌握的程度，比如想这节课中的“宽”和“窄”，教师可以在活动之前，就和孩子一起明确什么是“宽”，什么是“窄”，因为有些孩子知道这两个字是什么意思，但是不能很明确的回答到这两个字，会用“胖”表达“宽”，用“瘦”表示“窄”，我如果在课前能做到事先预知孩子的知识经验这节课，就能上的更加清晰，时间上也不会太长了。

这个活动主要是让孩子们学会比较宽与窄。在设计教案时，我想大班幼儿在数学活动中，已经对数量的多少、物体的大小和区别左右都有一定的学习经验，在中班下学期也对物体的粗与细有了一定的认识。通过本次活动，让孩子比一比、排一排、做一做的形式，能进一步掌握物体宽窄的排序。

在设计教案时，为了让教案变得更能吸引小朋友，我就以“我们班要开毛巾商店”为由，所展开的一系列活动贯穿教学，孩子们在上课过程中也的确听的很认真。整个活动下来，我觉得也有一些成功之处和不足。

成功之处：

1. 教案分析较透，教具准备较充分，整个过程还是比较流畅的。

2. 以“开毛巾商店”贯穿整个活动，孩子们的注意力比较集中。
3. 让幼儿用完整的语言表达宽窄，对下面部分的排序活动做好铺垫。
4. 幼儿达成目标程度较高，通过作业，看到大部分幼儿能正确完成作业。

不足之处在于：

1. 因为课前没有让幼儿对“宽”和“窄”有一定的经验认识，所以在活动中，用了一部分时间和孩子们一起弄清什么是“宽”，什么“窄”，导致活动时间超出7分钟。
2. 教具可以做的更精致一点，让幼儿在感官上更直接认知。
3. 教师对幼儿的作业评价可以用更多的时间，让孩子更明白自己为什么做对，为什么不对。
4. 对能力弱的小朋友，可以给予更多的鼓励。

一堂科学活动，对老师的逻辑思维和口语表达有很多要求的，但老师更要了解自己班中的幼儿，对知识点掌握的程度，比如想这节课中的“宽”和“窄”，教师可以在活动之前，就和孩子一起明确什么是“宽”，什么是“窄”，因为有些孩子知道这两个字是什么意思，但是不能很明确的回答到这两个字，会用“胖”表达“宽”，用“瘦”表示“窄”，我如果在课前能做到事先预知孩子的知识经验这节课，就能上的更加清晰，时间上也不会太长了。

彩色的云朵教案篇四

《彩色的梦》是是一首诗歌，描写了彩色铅笔描绘的美丽梦

境，犹如童话般美丽。通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。

根据本课的. 学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设为两课时：

第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。

第二课时重在展示、提高，主要是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。第二课时的教学是在第一课时熟练识字和读通课文的基础上进行的。主要设计了美读课文，品读课文，仿写段落，生字指导等环节的教学内容。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

也为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是与多媒体设备在课堂中的运用分不开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感。任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处：

1、对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。

2、对于孩子们的作品应该有更多的形式去展示。

彩色的云朵教案篇五

篇一：彩色农庄教学反思

在《红黄蓝绿》的主题活动中，我们开展了语言活动《彩色农庄》。根据中班幼儿的年龄特点和班级幼儿的情况，我将活动目标定位为：

1、安静倾听故事，体会多角度感知色彩的方法。

2、能够运用故事角色的语言表达对颜色的感知。这个活动的意义在于引导幼儿以多种方式感知颜色。因此，在活动之前，我对教材进行分析，理解故事中角色表达的一些感知。在这个故事中除了视觉以外，故事角色从嗅觉（香喷喷）、触觉（暖洋洋、凉爽）、听觉（黄色的树叶会唱歌）以及情绪体验（高兴，舒服，快乐）等多个角度，描述了自己的感觉，因此，活动之前，我和孩子们一起到自然环境中启发幼儿运用多种感觉去体验和感知，丰富幼儿的经验。活动以猜测为切入点，他们怎么样才能看到漂亮的颜色？引起幼儿探索猜测，激发幼儿兴趣。作为第一环节，提问时设置了悬念，但并不需要展开具体的讨论。

第二个环节，孩子们在观察图片的同时，体会多角度感知色彩的方法。在这里，我重点提问，引导幼儿大胆猜测想象，体验。同时，提问与讨论的重点我分为两个部分：

一、是看到了某种颜色的什么事物？

二、是故事角色怎么样表述自己的颜色感知。在这一环节，

幼儿积极回答。但是，在师幼互动中，教师的语言可以再有点启发性、针对性一点。在最后一个环节中，以你喜欢彩色农庄吗？为什么？白色农庄是怎么样变成彩色农庄的？作为提问内容，让孩子们带着问题再一次倾听故事。在延伸活动中，我将幼儿活动材料中的《彩色农庄》，提供到区域图书角中，供幼儿在区域活动中自由讲述。

篇二：彩色农庄教学反思

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。本次活动通过实物让幼儿直接地从颜色、性状对蔬菜有了认识，并通过色彩鲜艳的村庄背景图让幼儿置身色彩丰富的意境中，同时利用棒偶进行蔬菜的对话，吸引了孩子的注意力，让幼儿喜欢听故事，理解故事内容，完成教学目标。我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意力集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高。

在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话。

因此整个活动效果不太明显。其实在第一遍讲述的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。在操作棒偶的时候也请个别能力强的幼儿上来跟老师一起操作，激发幼儿想操作棒偶讲故事的欲望。

彩色的云朵教案篇六

本节课的教学过程设计分为三个步骤：（一）、创设情境，提示课题。利用各种各样的蝴蝶在山谷中飞舞的动画来激情导入，这样能激发学生的学习兴趣，吸引学生的注意力，引出课题：让我们一起走进彩色世界。（二）、任务驱动，探

究新知。学习填充颜色，让学生自己动手，发现问题，讨论并解决问题。（三）自由创作，体验成功。让学生发挥想象，给作品填色。（四）作品展示，着眼提高。展示优秀的作品，让学生体验成功的喜悦。（五）归纳总结，拓展延伸。使学生不仅学会知识，而且学会做人。

在本节课中，我始终将信息技术与学生实践活动相结合，将美术、品德、信息技术三门课程有机整合，形成了独特的课程魅力，促进了学生积极主动地参与，为课堂上学生合作探究搭建了平台，尤其在个性创作与成果展评中，他们不仅创作出了优秀的作品，更学会了用语言表达自己的创作成果的方法，同学之间、师生之间的交流与评价，使他们获得成功的体验和喜悦，同时也是培养他们高级思维能力的有效方式。这也正说明了只有关注学生个体体验的课堂才是充满生命活力的课堂。

通过本节课的教学，让我们体会到：教师应在认识信息技术基本特征、把握信息技术发展变化规律的基础上，注重引导学生掌握具有广泛迁移意义的知识和方法，使其在有效迁移发生的基础上适应技术的变化。在教学过程中，要注意总结和归纳不同工具平台的使用方法、不同问题解决过程的共通之处，引导学生借助已有经验，通过合理的探索，发展完成对新工具和新任务的适应，从而达到利用有效迁移的发生促进学生发展的目的。

同时我还引导学生学会自主学习。在给出任务之后，通过组织学生共同研讨、分析任务，尽可能让学生自己提出解决问题的步骤、策略与方法；还要引导学生对结果进行评价，使学生真正成为学习的主人，从而增强对信息技术发展变化的适应能力。

总之，这节课中正因为有合作与探究的快乐，预设与生成的融合，缺憾与亮点的并存，探索与追求的期盼，使我真正感觉到了信息技术课程人文性与工具性的统一。我想与以往教

学相比，这是一个独特的亮点，也是一个值得我永远探讨的问题，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，我将在信息技术课的漫漫征途上不断实践、探索、总结、提升，描绘属于我自己的彩色世界。