

最新小班教案我的家反思 幼儿园小班游戏海底的动物活动反思(大全8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班教案我的家反思篇一

活动目标：

- 1、学习用“我是xxx□坐上火车快快跑”的句式进行表述。
- 2、能大胆地在集体面前讲话。
- 3、大胆说出自己的理解。
- 4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

活动准备：

课件，火车头饰，各种动物的头饰。

活动过程：

一、谈话交流，导入课题。

二、示范讲解，学说句式

1、利用课件学习短句。

猜一猜，谁坐在火车上？小朋友自由猜想后，出现小动物。

演示介绍第一列车厢：

听一听，小青蛙说什么？（我是青蛙呱呱叫，坐上火车快快跑）小青蛙是怎么说的？

幼儿集体、个别练习。

2、同样的方式联系第二列车厢小羊的话。

3、幼儿交流讨论：第三、四列车厢中小狗、小鸡的表述。

三、利用“小动物开火车”游戏，巩固句式。

1、交代游戏名称，介绍游戏场景。

2、幼儿自选角色（小猫、小羊、小鸭等等），老师扮火车头。

3、明确游戏规则：坐上火车前要说一句好听的话。

4、师生共同游戏。

5、交换头饰，再次游戏。

教学反思：

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

小百科：动物是生物的一个种类。它们一般以有机物为食，能感觉，可运动，能够自主运动。活动或能够活动之物。包括人。根据化石研究，地球上最早出现的动物源于海洋。

小班教案我的家反思篇二

这个活动设计是选择以平面图画的方式来给幼儿讲述这个故事，我画了一幅很大的背景图，因为我觉得大图更能给孩子直观的一种视觉感受，可以引起他们的兴趣，而小动物则是挑选了相对而言比较可爱的，因为小班幼儿很喜欢那种很鲜艳的颜色和可爱的小动物。

活动开始的时候我还是比较满意的，因为幼儿都很认真的听我在讲，对于将要出现的内容也很感兴趣，回答问题非常积极。但是因为问题都是千篇一律的，所以最后孩子们都有点答非所问和东看西望了。而且因为学习的那两句话，其实还是挺长的，所以效果不是很好。大多数小朋友只能记住一个“对不起”而后面的句子都只能讲出几个简单的词语，所以我只能反复的强调这几句话，最后有些小朋友都有点坐不住爬到了地上，在学习小动物的动作的时候局面有点失控，只能让幼儿先安静下来。

最后结束的时候，选择让幼儿简单的复述一下这个故事，并且告诉幼儿这个故事的名字叫做《小鸭找朋友》，最后再出示其他小动物的图片，问幼儿小鸭遇到其他小动物会怎么样，主要是先区分它们会不会游泳，会游泳的要怎么回答，不会游泳的要怎么回答，最后做一个结束。我想这个活动还可以进行的更好，可能我需要改进一些方法，让幼儿多一些操作方面的过程，这样更容易使幼儿了解这个故事。

小班教案我的家反思篇三

游戏目的：

通过让幼儿扮演时针来掌握句子“it's××”使他们掌握英文数字1—12。

材料准备：

数字卡片1—12，时针一个。

游戏过程：

请12名幼儿分演12个钟点，围站成一圈。请一名幼儿扮演时针。游戏开始，教师说“钟表、钟表几点了？”幼儿说：“1点”或“2点”，“时针”要用英语讲“it's one.....”并伸直左臂顺时针方向开始原地转，转到1时停止，手指尖指向1点，扮演钟点的幼儿举起卡片one□此后游戏继续进行。要求扮演时针的幼儿要手口一致。

看谁算得快游戏种类：计算游戏。

游戏目的：

训练幼儿的快速反应能力，复习巩固一些英语单词（如1—12，加，减□□plus□minus□□

准备：

写有加减法计算题的数字卡片若干。

游戏过程：

教师手拿数字卡片用英语出题，让幼儿观察后马上回答得数，然后，用英语把整个算式叙述一遍。为了增加游戏的难度，可以把幼儿分成两组以竞赛的形式进行游戏，最后看哪组取胜。

教学反思：

从活动中可以看出，孩子们的情绪非常好，积极参与活动，尤其是游戏《老狼老狼几点了》，让孩子们14人一组，自己想办法站成时钟的样子，孩子们非常喜欢，有效地培养了孩

子们的合作与管理能力，同时更好地激发了幼儿学习看时钟及关注时间的兴趣。

小班教案我的家反思篇四

作为一名人民教师，我们需要很强的教学能力，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的幼儿园小班美术活动《小刺猬》教学反思，希望能够帮助到大家。

绘画对幼儿来讲是一种游戏、娱乐，也是表达自己思想情绪的一种方式。每一位幼儿的头脑中都有许多美丽的图画，每一位幼儿都有描绘美丽图画的潜能。绘画是一种运用线条、造型、色彩等手段，通过细致的观察与丰富的联想想象进行再创造的艺术形式。

美术活动《小刺猬》的教学重点是引导幼儿有控制地画封闭的半圆、圆和能均匀的涂色，如果地画横线和竖线会不够有趣，于是，我设计了谜语给幼儿来猜。活动开始幼儿通过猜谜来认识小刺猬，知道小刺猬的特征。根据幼儿所说的来画小刺猬，使幼儿参与到其中，整个讲解的过程是有趣丰富的，还让孩子用手跟着我来画小刺猬，加深了幼儿对小刺猬的印象。

在幼儿作画的过程中，大部分幼儿能大胆、独立地进行绘画，但还有小部分的幼儿的能力较弱不会画，一直不敢落笔，我就对他们进行了小小的帮助。画好了小刺猬的框架就是给小刺猬穿漂亮的衣服了，这是发挥幼儿想象力的时刻，很多幼儿都将小刺猬画的美美的。最后是装饰我们的小刺猬，幼儿在小刺猬的身上画了很多小果子，是小刺猬看起来更加的生动。

看到幼儿的作品，虽然画的不是很精美，但这是孩子最真实的反应，我们教师要站在幼儿的角度去欣赏他们的作品，更

最要的是去了解孩子的`内心世界。更好的了解幼儿需要什么，什么还是不够的，引导幼儿不断发展进步。

对于那些不敢下手的幼儿，我有些着急，不应该帮他们，应该鼓励他们慢慢的自己动手来画，不然他们就不会进步，只会停留在涂色的阶段，所以还是要他们自己去尝试，自己去感受，养成爱动笔的习惯。

小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些不合常规的现象发生。如果教师能稍加注意，给予关注，就能有目的地将幼儿感兴趣的事物变为我们可利用的教材，真正让幼儿成为活动的主人。美术课是我比较喜欢的活动课之一，虽然要上一节小班的美术课老师所要准备的工作很多，还要给孩子发作画工具，事后还要给粗心的顽皮的孩子整理作画工具等等，但是我总能在活动中感受到孩子幼稚画笔中所散发出的奇特想法。

小班教案我的家反思篇五

这是我在新教师半日活动观摩时组织的语言活动。两次试教后，整个活动有以下几个需要改进的地方：

2、我提问的语言不够精炼。胡老师提出建议：提问的时候，问题要清楚肯定地问，不要含糊。对于幼儿的回答，不要简单地重复，尽量不要出现“是不是”之类的话语，如果发现幼儿的回答不完整，教师要将幼儿话语补充完整。

3、在学习简单对话环节中，我觉得大部分孩子都掌握了对话，就提前让幼儿上来模仿。

但此时的幼儿还没有真正掌握这些对话，还要加上动作，幼儿无法说完整，每次都需要我提醒。

4、在学习对话的过程中，我会不经意说“请小朋友把手举起

来”之类的话，显得教学痕迹过重。

5、在表演故事环节中，我准备了很多挂饰，让幼儿自主选择角色来进行表演。在提出让幼儿选择角色后，我把框里的挂饰散开放在地上，孩子们上来拿。孩子们蹲在地上翻来翻去选，有些绳子还绕在了一起。这个过程很浪费时间。

针对这些问题，我进行了深入的思考，做出了以下改进，并在公开课时取得了比较好的效果。

1、第一个环节由看动画视频改成听故事录音，孩子们听得很认真，展开了无限想象。

2、我把整个活动的每个提问都精心设计好，避免啰嗦与复杂。在回应孩子的回答时，我有意识地让孩子说完整。这毕竟是一个语言活动，孩子能在教师的引导下把话说完整，这很重要。

3、在学习简单对话环节中，第一个对话由我自己完成，这样可以引导幼儿发现老公公和老婆婆之间是怎样对话的。我很注意这两句对话的语调语气变化，表现出角色的特点。

这样孩子们的印象会更深刻，更助于模仿。

4、在学习对话的过程中，我注意了两个点，一个是“喊”，一个是“应”。“喊”的时候，我会自然地做出手势，没有再说“请小朋友把手举起来”之类的话。

5、活动进行前，我把挂饰一个个挂在黑板上，每块牌上是什么角色都一目了然。活动时，我只需把黑板转过来。这大大加快了幼儿选择的时间，避免了时间的隐性浪费。

6、这次活动我的教具准备的很充分，每次试教都进行了改进。第一次试教时故事表演中的大萝卜是一个红布包着的桶，不

太形象，孩子能轻易地把他拔出来，不够真实。第二次试教时是教师披着红布，伸出手给幼儿拔，大萝卜是难拔了，但还是不太形象。最后公开课时我做了萝卜叶子头饰，让教师戴上，再披上红布，一个生动、可爱的大萝卜就形成了。在背景图、萝卜的制作上，我也下了一番功夫。我一直在思考，怎样让萝卜拔出来这一瞬间显得更真实、更有趣。经过多次尝试，在胡老师的建议下，我加了一个机关，用绳子牵着萝卜，绳子隐藏在背景图中。在讲到“萝卜拔出来”时，我只需扯一下绳子，萝卜就从土里出来了。

小班教案我的家反思篇六

《水果宝宝去旅行》是我来到转龙镇幼儿园第一次公开教学活动，虽然以前也参加过此类型的教研活动，但是还是有那么一点小紧张，在紧张的情绪中准备了此次活动。我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等，本以为是胸有成竹的，但上完了课心情并未感到轻松，在反复回忆活动过程及听取同事们的听课意见后，我对我的这节课作如下反思：

一、活动准备不够充分。

教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，最后在问几个孩子未果的情况下，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中既没有预设也没有预测，只是重点备了教材而忽视了还要“备孩子”！“备孩子”就是对你教授对象年龄层次，认知层次应该有个很准确地了解，这样才能做到你抛下一个“包袱”他就能接得住，继而一个接一个环环相扣紧密联系，才能达到理想的课堂效果。而平

时我们在和孩子交流关于旅行的话题时总是说“去哪儿玩的呀？”等等，没有有意识地引导幼儿去接触一些书面语，导致了认知面的狭窄。这是我要在以后的日常活动中要注意加强的。

还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

二、环节需要多推敲，语言需要多锤炼。

有人说教无定式，的确，教学没有一个放之四海皆准的方法，教学就是一种驾驭的艺术，谁有较强的驾驭能力，那么他的课堂就一定有非凡的气场！但这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。比如说我这堂课的游戏活动就没有设计好，事前我想过用头饰带幼儿游戏，可是我考虑到我班幼儿平时我们就会以角色扮演来游戏，所以在活动中我也没用头饰，效果并不是很理想，我还是应该准备一些头饰，那么孩子会更感兴趣，效果就更不一样了。

一个拥有超强驾驭能力的人他的语言能力也是超强的，每句话都不累赘，每个问题都击中要害。而活动中我发现我的语言有些嗦，太多的“嗯，呀”等象声词。有些地方过度不自然，比如在导入西瓜爷爷的卡片时就很含糊地带过了，如果换成这样：出示了火车图片后就问“火车是空着的，要想让他动起来必须有人来开呀，那他是谁呢？”，然后亮出西瓜的图片，贴近火车的驾驶室，再问“西瓜爷爷开火车去干什么呢？”，然后就顺理成章地导入第一句儿歌“西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行！”。这样一来干净利落，毫无赘述，环环相扣，紧密流畅。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，

争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

小班教案我的家反思篇七

活动目标：

- 1、通过游戏，引导幼儿正确感知红、黄、蓝三种颜色。
- 2、引导幼儿根据标记会按颜色分类。
- 3、鼓励幼儿大胆表述自己的发现，体验活动所带来的乐趣。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备：

- 1、环境准备：创设花园的情景，花园里有红、黄、蓝三种颜色的花、蝴蝶若干、三个小房子（蝴蝶的家），三只可插的蝴蝶，红、黄、蓝三种颜色的门。
- 2、物质准备□a红、黄、蓝蝴蝶胸牌若干、花伞、录音机、轻音乐等□b请大班三个孩子做公园守门员。

活动过程：

一、通过入场游戏，初步感知红、黄、蓝三种不同的颜色。

1、幼儿“变”成小蝴蝶。

游戏中请小朋友选择一只自己喜欢颜色的蝴蝶胸牌，引导幼

儿与同伴相互交流：我变成了一只×蝴蝶。

2、进公园：要求每只小蝴蝶从与自己一样颜色的门进公园，感知颜色的对应。

二、逛公园，引导幼儿进一步感知三种不同的颜色。

1、幼儿自由观察，互相交流，提问：公园里有些什么？

2、鼓励幼儿向同伴大胆表述自己的发现，比较花、蝴蝶、房子的不同。

三、游戏：蝴蝶找花。

1、自由找花避雨。

要求幼儿在花园找一只与自己颜色相同的蝴蝶，听到雷声就赶快躲到花的下面，并引导幼儿说：我躲在什么颜色的花下面。

2、找相同颜色的花避雨。

再次游戏，要求要躲在与自己相同颜色的花下面。

四、游戏：送小蝴蝶回家。

1、启发幼儿按标记归类，边放边说“×蝴蝶我送你回×房子”。

2、送花：引导幼儿把相应颜色的花送给小蝴蝶家。

五、教师带领“蝴蝶”到“花园”外游戏。

活动反思：

整个活动以游戏贯穿始终，各环节衔接自然。幼儿在玩当中

学会了能按颜色分类，并用颜色标记表示分类结果，达到了教学目标。孩子们活动过程中，兴趣很高，注意力非常集中，孩子们都积极参与游戏，玩的不亦乐乎，活动气氛非常活跃。唯有不足之处是：教师组织活动的语言需要再简练一些，还有幼儿分组操作活动环节，教师观察指导的引导语要规范准确。还有当幼儿回答教师提问的问题后，要及时的给予幼儿表扬及鼓励。

小班教案我的家反思篇八

语言活动《小老鼠摘果子》的故事内容简洁易懂，天真童趣。故事中的动物朋友都是幼儿所喜欢和熟悉的，有小鸟、小猴子、大象、蛇、鳄鱼、海豹和小老鼠。我在活动中也重点引导幼儿观察画面，边看图边想想、说说小动物摘果子的方法，从而来了解不同动物摘果子的不同的方法，培养幼儿的观察能力和想想能力。

活动中，我采用了明暗两条主线来帮助幼儿理解故事的内容。一条是：观察有哪些小动物来摘果子？是怎样摘果子的？并引导幼儿用肢体动作来学一学，理解动词：衔、卷、咬、摘、扫，帮助他们梳理小动物摘果子的方法；另一条是：引导幼儿观察果子的数量由多到少的变化，小鸟摘掉了一个、大象卷走了一个、蛇咬掉了一个，果子是变多了还是变少了？到最后剩几个？在这一过程中同时引导幼儿仔细观察树下的小老鼠表情的变化，如：当小鸟、大象都摘走了果子，小老鼠的表情怎样？它做了什么动作？后来小猴子、鳄鱼也来摘走了果子，小老鼠又是怎样表现的？从小老鼠表情的变化中，让幼儿了解它心理着急、特别想要摘到果子的那种急切的心理。

当然，在故事的最后：当海豹和小老鼠坐在树下一起吃苹果时，我对幼儿进行了分享教育，体现了绘本教学的人文内涵。

整个活动下来，也有一些不足的地方：就是整个活动让人感

觉起伏不是很大，幼儿在故事表演的时候不是很投入；环节与环节之间的过渡处理得不是很好，下次再进行活动时还需要进一步改进。