

拓展语文阅读实验工作计划 小学语文阅读电化教学结构的研究实验报告中

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

拓展语文阅读实验工作计划 小学语文阅读电化教学结构的研究实验报告中篇一

听说读写是语文要培养的能力，阅读教学培养的能力是“认读能力、理解能力、评价能力”，小学高段的阅读教学就在语文听说读写能力和阅读能力的并集中，其中二者相交部分是形成学生能力的重中之重。

这样学生的语文能力才会全面，学生未来生活的阅读能力才会打下坚实的基础，才不会落伍于社会的发展。读的目的是对文章内容的理解，因为只有学生对文章内容有了理解的时候，我们紧扣“听”的目标设计的训练、紧扣“说”的目标设计的训练、紧扣“读”的目标设计的训练、紧扣“写”的目标设计的训练才能脚踏实地。

读可分为“朗读、默读、精读、略读”，各种读法都有本身的奥妙之处。朗读，可以培养人的口头表达能力，提高语感能力；默读，实际生活中常用的读书法，有利于文章内容的理解；精读，有利于对文章内容深层次理解，文章的遣词造句的绝妙，语法修辞的表达效果，都源于精读；略读，有利于提高阅读的效率。

那么，高年级的学生应该怎样读好书呢？

首先说说朗读。朗读是阅读教学中最重要，最经常的练习。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，既是一种重要的能力，也是理解内容，体会思想感情最常用的方法。

教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

其次是默读。默读的练习在不同的学段有不同的要求：一二年级要求学习默读，做到不出声，不指读；三四年级初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。五六年级要求默读有一定的速度。对于高年级的学生来说默读也是阅读教学的重点。

要通过反复实践，使学生用较快的速度默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思考练习，虽然没有明确提出默读的要求，但是许多练习必须在认真默读的基础上完成。

默读能力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

略读课文的教学，一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。

并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点

问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。

(2) 引导学生学会“思考”

课标明确指出阅读是一种个性化的行为。自读、自悟是阅读的基础。因此，阅读教学中要让学生充分的读，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，积累优美语言，享受审美情趣。

教师切忌用自己的分析取代学生的阅读时间。尊重学生的想法注重体验不仅是语文教育的特点，而且是语文教育的目标，是语文教育的实施方法。所谓体验，就是人们在实践中亲身经历的一种内在活动，体验更多是指情感活动，是对情感的种种体会和感受。

语文教学使学生、文本、教师的多边互动、融合、提升的复杂过程，而学生主体的体验，正是使这一过程能进入最佳状态的重要保证。这也是语文课程标准如此强调体验的价值所在。当然，个性化阅读也需要价值引导，不能任由学生乱发挥。

老师要及时发挥自己的作用，虽然说教师是学生共同学习的伙伴，但这个伙伴应该做到“高于学生之上，融于学生之中”的。

(3) 引导学生学会“提问”

课标中指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。教师通过参与对话，扮演引导学生进行探究性阅读和创造性阅读的角色。教师要引导学生进行探究性阅读，提倡独立思考，鼓励自己提出问题、分析问题、解决问题，鼓励学生发表独特的感受、体验和理解。

教师要引导学生进行创造性阅读，提倡多角度阅读，有创意的阅读，在阅读中展开想象和联想，在阅读中不断有所发现，读出新意。倡导新的学习方式，鼓励质疑，引导发现，解放学生的头脑和嘴巴，使他们敢想、敢说，用自己的方式解决疑问。

爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。因为解决问题也许仅是一个数学上或实验上的技能而已，而提出新的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”自主意味着个人独立学习、自主探究，意味着教师要尊重学生自己的方式、独到的思维和新颖的见解。

高年级重在引导学生善于提问，能够提出有思考价值的问题。

(4) 引导学生学会“积累”

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。在阅读教学中，教师还要重视引导学生随时积累课文中的好词佳句、精彩片断。

要引导学生在理解的基础上，通过朗读、背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。在我们的课文中，有大量景美、情深的课文，对于这些课文，教师要重视创设情景，使学生自然而然的入情入境，在陶情冶性的同时，品味生动、形象的语言。

教材中引导积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。其中有的是指定背诵的部分，有的则是由学生选择，背诵自己喜欢的部分。对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习，应该通过交流、检查，使之落实，还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。

教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。据我所知，很多老师都有一些好办法引导学生积累，如采蜜本、美词佳句本等，效果很不错。

(5) 引导学生学会“应用”

课程标准中明确指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。

因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”在阅读教学中，教师要有以引导学生通过应用巩固学习的成果。

引导学生学习和体会作者遣词造句、表情达意的方法，引导学生将阅读与写作结合起来，在习作中运用阅读中学到的知识，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，学语文，用语文，多方面提高学生的语文能力。

拓展语文阅读实验工作计划 小学语文阅读电化教学结构的研究实验报告中篇二

1. 能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
2. 在老师的指导下，进行阅读做出笔记，每学期不少于16次。
3. 通过开故事会、优美文章诵读等形式交流读书心得，引发学生的兴趣，培养学生的语言表达能力和口头表达能力。

1. 必读书目：配套课文的课外读物《爱的教育》。

2 . 选读书目名称：

三类：《西游记》《童年》《爱的教育》《中外探险故事》
《格列佛游记》《三剑客》《哈利玻特》《凡尔纳科幻小说》
《三国演义》《格列特的女儿》《安妮日记》。

1. 阅读时间：早自习时间，课后自由读。每周星期四下午两节课为大阅读课。语文教师在阅读前，做必要的指导，指导学生读书方法，鼓励学生做读书笔记，自己解决在阅读中遇到的问题。

2. 活动要求：

阅读笔记：以摘抄为主，兼顾练习写读后感或提纲型笔记，

读书卡：每次要把所读过的书在卡中有所记录。

手抄报：办有关读书方面的内容，一月一次。

1. 选出一些认真的`笔记向大家进行展览。

2. 每月最后一周的阅读课进行学生摘抄交流。

3. 班级可开展讲故事、朗诵比赛、诵读古诗比赛等活动。

4. 学期结束评出一些知识小博士进行表彰。

拓展语文阅读实验工作计划 小学语文阅读电化教学结构的研究实验报告中篇三

3. 《惠子相梁》课本剧剧本 人物：庄子，战国时期哲学家，道家代表人物。

惠子，庄子的好友，叫惠施。惠子侍卫2个，侍女2个。

场景一 郊外，风景秀丽，庄子上。庄子：（满怀深情的歌唱：今天天气好晴朗，处处好风光。）

今天天气真不错呀，鸟语花香，山青水秀。（惠子的两个侍卫上） 侍卫1：你是什么人啊？庄子：在下庄周是也。

侍卫2：哦，你就是庄周啊，我们可找你三天三夜了。庄子：（吃惊）找我？（笑）一定是惠施派你们来的。

不过，我的这位老朋友可说错了一个词。侍卫1：（恶狠狠）什么？竟敢对我们宰相称名道姓！敢说我们宰相用错了词！庄子：不是吗？既然想见我该用^{^v^}请^{^v^}字啊！侍卫2：（对待卫1）宰相是这么交代我们的啊。

他说——就是挖地三尺，也要把庄周挖出来。侍卫1：宰相还说要是今天找不到你，还要派全城的军队搜查呢。

这下我们是立下大功了。（大笑） 庄子：好吧，不必兴师动众了。

我现在就跟你们去。本来，我是打算过些日子再去的。

既然你们宰相大人如此着急，我就成全了你们吧。（两侍卫押庄子下场） 场景二 （惠府） 惠子：（读书，作陶醉状）上茶！侍女1：（倒茶）相爷请用茶！侍卫1：（跑进去）报告相爷，庄周已逮到。

惠子：（惊异）快带进来！（侍卫将庄子带到惠子面前） 惠子：混账！怎么这样对待我的老朋友！庄子：没什么。这不怨他们。

看我这一身衣裳，哪里像是您的朋友啊。侍卫：庄先生，我

们失礼了。

惠子：你们退下！上茶！侍女2：（搬座位）请坐。侍女1：（倒茶）请喝茶！庄子：（对惠子）怎么几日不见，你做了宰相了。

可喜，可贺啊！惠子：没办法啊，总得弄个差事，混口饭吃吧。你这次来——庄子：也没什么。

现在吃饭的事可是头等大事啊，听说你做了宰相了——惠子：你也失业了？说吧，衙门里的差事名额是满了，啊，清洁工之类的还能给你安排。你怎么也算是我的老朋友了，只要你愿意，我担保你明天上班没问题。

庄子：你看我这一身，哪做得了清洁工啊。惠子：是不能做清洁工了，就凭你的学问，啊，怎么也不能做清洁工啊。

（试探性地）要不，你看什么位置合适，我帮你安排。庄子：我可不觉得有什么适合我。

惠子：你还是愿意给人讲故事吗？今天有没有兴趣啊？哎呀，我已经很久没听你的故事了。怎么样？大家来点掌声。

侍卫：（鼓掌）欢迎，欢迎，热烈欢迎。庄子：非讲不可吗？惠子：那当然了。

一个人不听庄先生讲故事，将是终身的一大遗憾啊。庄子：那好吧。

南方有一种鸟，它的名字叫鹓鶵，你知道吗？惠子：没听说过呀。又是你瞎编的吧？庄子：哎，没听说过可不一定就不存在，对吧。

大千世界，无所不有，未知领域多着呢。这么跟你说吧，就

是传说中像凤凰一类的鸟。

惠子：哦，这种鸟又怎么样呢？庄子：从南海起飞飞到北海去。惠子：哎呀，路途遥远，困难重重啊。

庄子：是啊。这种鸟呢，它不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是甜美如醴的泉水不喝啊。

惠子：那它也太挑剔了吧。庄子：在此时，猫头鹰拾到一只腐臭的老鼠，鹓鶵从它面前飞过，猫头鹰仰头看着鹓鶵，发出^{^v^}吓^{^v^}的怒斥声。

（庄子讲到这停下来） 惠子：怎么停了？后来呢？庄子：（对众人）后来重要吗？这个故事怎么样？侍卫1：不好说。鹓鶵和猫头鹰真不一样啊。

侍卫2：是啊，一只老鼠，而且还是一只腐臭的老鼠。多大的事啊。

庄子：（俯向惠子耳朵，先笑后变严肃）现在你也想用你的梁国来吓唬我吗？惠子：别说得那么难听。你看，你这一来，我哪儿知道你干什么来的呀？（对仆人）来人，去给我这位老朋友拿些银子，换身衣服，哦，再安排好住处。

（对庄子）晚上，我们一起再喝点酒，怎么样？庄子：不必了。我想我该走了。

我的学生还在等我。你呢，放心地在你的梁国做宰相吧。

再见。惠子：（呆立着。

挥动的手停在半空）再——见。（无奈）怎么会是这样呢？剧情介绍：惠施在梁国作了宰相，庄子想去见见这位好朋友。

有人急忙报告惠子，道：“庄子来，是想取代您的相位哩。”惠子很惶恐，想阻止庄子，派人在国中搜了三日三夜。

哪料庄子从容而来，讲了一则寓言故事来讽刺惠子。

拓展语文阅读实验工作计划 小学语文阅读电化教学结构的研究实验报告中篇四

乘着车，看着倒退的风景，眼睛不知不觉地湿了。能再对我们充满关怀的老师面前忍着，能在对我们依依不舍的学生们面前忍着，能在送别同舟共济的队友时忍着，但就在瞬间，不知道是谁哭了，我终究还是忍不住。是的，从9月17日到11月5日，不到两个月的时间里，我认识到了49个单纯聪明的高一小孩子，我的可爱的班主任，严谨敬业的科任指导老师，幽默风趣的级长，还有我们的友爱的队友们。

记得第一天达到佛山市xx中学，我们就感受到了学校老师的扑面而来的热情。从宿舍的安排工作，到吃饭，与班主任见面等，老师们对我们关爱和尊重，使我们消除了紧张和担忧，快速地融入了实习生活。

总的来说，在八周的教育实习中，按照学校教育实习的要求，我认真做好教学实习，班主任工作实习和教育调研这三方面的工作。

在教学实习中，课件我认真钻研教材、教参和课程标准，整合各种教学资源，虚心听取指导老师的意见，结合学生实际情况设计教案并制作课件，灵活运用所学专业知识和教学技能进行课堂教学，讲解清晰，课后注意反思和归纳，不断提高自己的教学水平。

教导我的的是一个中年的非常有经验的物理男老师麦老师。麦老师是一个十分严谨认真的老师。他上课的风格是尽量把知识点全面地讲解给学生听，减轻学生课后的压力。并且他会

尽量讲解一些课后的习题，加强和巩固学生对知识点的理解。他的要求非常高，一点的错误都会认真更正和解释清楚。另外，我还听了其他老师的物理课，每一个老师都非常地有特点。谭老师是会遵循课本的内容，这样的教学方法比较适合中等的学生，学生容易理解。李老师的讲解比较细致，学生能充分的学习。侯老师的要求比较高，有时候会用探究的方法讲课，经常引导学生去思考，而不是给予，所以课堂效果很好。杨老师喜欢用习题来讲授知识点，不太遵循课本，让学生在解题中学习。每个老师的风格都各有特点，但都是为了学生能更好地学习物理知识。作为一个实习生，我深深地感受到了物理的教授应该是多元的，多样的，作为一个物理老师，更应该养成自己的教学特点，扬长避短。

另一方面，我上了三节不同的新课，分别是“探究自由落体运动规律”“汽车行驶安全与匀变速直线运动”“自由落体运动”。其中“探究自由落体运动规律”我还尝试了两种不同的教学方法，感觉教导学生应该是要因材施教，而不是生搬硬套、僵硬的讲授。

我在教学方面的实习心得是：一、要主动积极地去学习。作为一个实习生或者是新老师，很多东西都是不懂的，如果只是坐在位置上等，是永远不会提升自我的。二、要爱岗敬业。一次，杨老师那天很累了，我们实习生早上第一第二节上他的课。我没有想到杨老师还是非常敬业的坐在后面听我讲课，之后还孜孜不倦地为我点评，我深深体会到老师敬业的精神。三、严谨认真，备课备学生。麦老师在上课的时候，都会认真分析学生的情况，在晚修辅导的时候，通常都会准时到达，而且讲解的时候都会严谨认真。

在班主任工作中，见习期间了解班级学生的基本情况，熟悉班主任日常工作，制定班主任工作计划，在原班主任老师的指导下，管理班级的日常工作，参与学生活动，并成功地开展主题班会，与学生关系融洽，热爱学生，及时帮助学生排忧解难。

我们班是高一二十班，是一个偏向理科的班级，有29个男生，20个女生。整个班的气氛不是很活跃。班主任是也是一个新的女英语老师。所以第一节班会课，我就和陈老师一起上了一节以游戏为主的主题班会，想调动他们的积极和活力。我们跟学生玩了两个小游戏，充分认识了大家。我们的班是一个以班委自治的集体，同学们都能各展所长，充分融入到班里。之后，我还上了两节班会课，“回顾与展望”，总结第一次考试的情况和军训的甘与苦的回忆，展望之后的高中生活。“学习是一件快乐的事情”，介绍学习方法和学习技巧，让学生更好地适应高中生活，班会课热情高涨，都得到了很好的效果。

我作为副班主任的心得经验是“五个心”。关心，真正走进学生之中，才能发现问题所在和根治的办法。用心，用心去管理好班级，努力制定计划，才能使班的班风向良性方向发展。专心，专心致志做好班主任工作，就要利用更多地时间去了解学生。耐心，有耐心才能建设好班。恒心，班主任工作需要持之以恒的毅力。

在教育调研方面，我们针对父母老师的言语对学生考试焦虑的影响进行调研，采取问卷调查法，搜集数据，统计分析，写成论文。在这个过程中，我深深体会到了团队的协助的力量。我们几个人制定调研问卷，咨询心理老师的意见，派发问卷，进行访谈，分配工作，即使我病了还是坚持地工作。最后归纳总结，一篇16000字的调研报告就这样而生。当我看到调研报告写好的瞬间，真的非常感动，因为这是我们的努力成果。

在实习期间，我们还参加了学校的迎新晚会的表演。我们的节目是一个音乐剧。那是我第一次上台表演，但出奇的不紧张。因为我们已经彩排了无数次，因为我们都非常地信任我们的队友。节目得到了同学们的热烈支持和校领导的好评。

这一切一切，仿佛都在眼前。

实习虽过，但回忆永远都会停留在心中。感谢这么好的队友，让我学会了尊重、积极奋进，让我感受团队的关怀和力量；感谢老师们，无私地教导了我这么多；感谢我的学生，谢谢你们们的祝福，愿你们学业进步、健康成长。人生的实习才刚刚开始，我仍需策马奔腾！

拓展语文阅读实验工作计划 小学语文阅读电化教学结构的研究实验报告中篇五

2. 通过课堂提问拓展学生的发散思维

在小学课堂中，长期以来教师串讲串问的教学方式，使学生形成了对教师的依赖性，从而使培养学生独立阅读思考能力成为一句空话。在阅读教学中，教师应采用提问、讨论等多种教学手段来拓展学生的发散思维。

3. 通过理清脉络培养学生的逻辑能力

在小学语文阅读教学中，教师要教会学生理清文章的脉络。只有理清文章的脉络，学生才能掌握文章的思路，才能让他们具有良好的逻辑能力，学会有条理地表达。小学生还处于阅读的起步阶段，所以所选课文的脉络都比较清晰。

4. 通过课文插图培养学生的想象能力

阅读课文时，如果不展开想象，不懂得进行再创造，那么出现在学生头脑中的只能是一行行文字，而无表象组成的生动画面。这样，学生就不可能进入作者所创设的意境之中，自然没有欣赏乐趣可言，更无法理解作品的意蕴。小学语文课本内容丰富，图文并茂，在阅读教学中可以充分利用教材中的插图来培养学生的想象能力。

5. 通过朗读课文培养学生的阅读情感

第一，对重点文段要进行反复朗读。

课文所表达的自然、社会、艺术之美都是蕴涵在具体的语言文字中的，对一些表达比较深刻或生动的重点文段，教师应引导学生认真揣摩品味，反复朗读。只有在朗读中悟出美妙之处，悟出深邃之意，才能真正体会作者的思想感情。

第二，教师要进行范读。教师的范读可以传导感情，使学生、教师与作者之间产生情感的共鸣。同时，通过教师的范读，学生也能够学会教师的一些阅读技巧，从而提高自己的阅读水平。只有阅读水平提高了，学生才会去揣摩作者写文章时的情感，体验文章中的情感美，才会受到文中情感的熏陶。

第三，教师的范读一定要充满感情。在阅读教学中，教师的立场、观点、思想感情，都会直接影响学生的内心体验和情感。因此，教师在范读时一定要保持良好的情绪，做到精神饱满，富有青春活力，从而给学生一种蓬勃向上的感染力量。

6. 通过借鉴课文促进学生读写结合

课文不过是个例子，阅读课文的目的不光是解读，更是为了应用。因此，在阅读教学中教师应在学用结合上做思考，在读写结合上下工夫。写好作文的前提，除了要让学生学会观察生活，首先还要对课文进行学习和借鉴。

小学语文课本中有很多文章非常优美，对文中精彩的句子要学习，对文章描写事物的方法也要学习。例如《鸟的天堂》(四年级上册)中第二部分，作者就运用了动静结合、以动衬静的描写方法。文章先淡淡地描写一句“起初周围是静寂的”，为下文群鸟活动的“热闹”场面作了背景铺设。

然后，作者按“点?面?点”的思路，从鸟形、鸟声、鸟色和鸟的动作等方面，多次运用排比句来进行描绘，形象地描绘出了百鸟争鸣的热闹场面，使人联想到群鸟在这样的环境中

生活是多么的快乐和幸福。对于《鸟的天堂》这样的文章，学习和借鉴的方法很多，首先是鼓励学生多摘抄，其次是鼓励学生多练笔。

总之，阅读教学是小学语文教学活动的重点内容之一，它既是写作教学的基础，又可以带动听说教学，广大语文教师一定要重视小学语文阅读教学的有效性，通过多种途径来提高学生的阅读能力。