

最新李时珍的读后感(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

李时珍的读后感篇一

医生，在现代社会里被人尊称为“白衣天使”，可在明代，医生的社会地位却很低很低，甚至与“巫卜”一起列入“九流”那类职业里。在这样的社会环境里，竟出现了一位流芳千古的名医——李时珍。

李时珍的一生都奉献给了医学。重修《本草》是他为医学作出的最巨大的贡献。李时珍为了重修《本草》，历尽了千辛万苦：他观察动物，核实前人的记述；他采集矿物，研究药用矿物；他为了了解药用后的反应过程，甚至拿自己当试验用体会药力……但值得庆幸的是；他的艰苦没有白费，他成为了世界人民公认的伟大医学家！

李时珍为了研究医学，可以不顾生命危险。可是我，在困难面前总是低头，没有恒心，没有耐性，不好问也不好学……想到这里，我下定决心，一定好好儿向李爷爷学习！

我，一名小学生，以前对自己以后的路该怎么走，我很是迷茫。但是，当我读完《李时珍的故事》后，我终于明白了：只要你“活到老，学到老”；只要你“一步一个脚印”；只要你有目标、有行动、有恒心；只要你能像李时珍那样不折不扣地学习，一切愿望都能实现！

“真难!”我又为了一道难以计算的数学题而头痛。“是做?还是不做?”我犹豫不决。就在这时,我脑海中又浮现出李时珍不顾生命危险尝百草的情景,心里想到了他所遇到的更大、更艰辛的困难。“我这点小困难算什么?”我静下心,“对,我的目标是作对它!”学着李时珍,我认真分析起这“病”的“病因”,一边又拼命思考这“病”的“治法”,开什么“处方”……一切手段都尝试过了,怎么?我这笨脑袋就是不开窍呀!“好!软的不行来硬的!”我将上课时所有的“治病法”都一下子抬了出来。在我的“非常手段”下,“病魔”不得不束手就擒。“谢谢你!伟大的老师,不,是引路人!你让我这只迷路的小羊羔,又重新找到了回家的路!”

科学的巨人——李时珍,连同你的《本草纲目》,将永远留在中华民族的光荣史册上,永远镌刻在我的心上,世界人民的心上!

李时珍的读后感篇二

偶然,读《本草纲目》的一个评析文,说到最后的“水部”,尤为好奇,兴致上来,挑灯夜读,探究而去。那里的水,不仅有药味,居然还存在很多文学味道。

李时珍晚年称自己为“东璧”。不曾想,先生的某些文字,传递着柔性之美。看来,古时真正读书的人都是作家。李时珍也不例外。那水,在东璧先生笔下描绘十分特别,含蓄,温情。如果去尝,味道应该是甜的,回味也是甜的。没想到一部被古今中外堪称的药学盖世巨作,在一些书籍分类中,竟然把《本草纲目》归纳在“文学”书籍的范围,令人十分惊讶。

后来,再读东璧先生的文字,归在文学这档,似乎也有它的道理,情有可原。某文化公司经营理念为了迎合当今人们生活的快节奏,一心倡导知识碎片化阅读,点点滴滴汇聚成知识海洋。惊诧之余,端了百般的好奇与兴奋,阅读《本草纲

目》中的“水部”，读东璧先生笔下的水，不仅读出平常水的药用价值，而且文学气息扑面而来。

仿佛在享受一篇篇优美的散文。感叹古人，做学问的严谨作风和幽默风趣，值得后人学习和深思。

读《本草纲目》就是读李时珍。设想东璧先生的背影柔弱清瘦，布衫飘逸，一副文弱书生的骨架，满脸慈悲为怀的笑容。读《本草纲目》与读其他书籍不同，不仅面对一些文字，打开书页却能感受到一股善意拂面。东璧先生一直活在书中，他和书共同存活了400多年，还会继续活下去。先生用我们听得懂的语言叙述他的思想，经常被他的优美而理性语言所折服，常常情不自禁地小声诵读。多么有味啊，不仅仅是药味，同时充满着文学的意味和做人的品味。

李时珍的读后感篇三

《李时珍》写的是李时珍成长的故事，文章的主要内容是：很早以前，在苏州中医李月池家，一个男孩出生了，他就是李时珍。

李时珍从小就热爱医学，在家的后院里缠着爸爸问这问那，那是因为爸爸家的后院里有很多草药。随着时间的流逝，小时珍一天天地长大，他八岁时，后院的草药全被他认完了，但是他认为这还不够，还要继续认，他爸爸没办法，就只好带他去山上见识见识各种草药，父亲每次实地讲解草药以后，小时珍都记在心里，而且他的记忆力很好，父亲再问他时，他都能回答正确。就这样，李时珍长大后，把《本草经》修改成了《本草纲目》。

读完《李时珍》这篇文章，我知道了很多知识，特别是知道了李时珍从小热爱医学，爱得如痴如醉，平时总是缠着父亲不放，勤奋学习，记住了很多花草的药性、用途。李时珍就

是在父亲的影响下，这样耳濡目染，为民行医的愿望越来越强烈的，他的勤奋努力，让他把前人写下的《本草经》修改成了《本草纲目》，真是了不起。

李时珍的读后感篇四

相信大家一定都学过《李时珍夜宿古寺》这篇课文吧。

这篇课文主要讲了李时珍领着弟子庞宪外出察药材。因一心赶路而错过了客店，夜宿古寺。师徒俩虽然啃干粮、住破庙，但为了修订好《本草纲目》都不觉得苦。入夜后，李时珍不顾劳累，借着月光在认真记载着白天的寻访收获。

在课文中，让我印象最深的就是“但我们修订好《本草纲目》，万民得福，吃点苦也是值得的”这句话了。

什么？吃点苦？难道前面的饥餐渴饮、晓行夜宿，对这已年过半百的李时珍只是算一点苦吗？当然不是，还是那无私奉献、为民着想的高尚品格在领着他前进。他为了使百姓不再因为吃错药而使病情加重，不惜放弃自己大半生的时间去修订《本草纲目》。这无私奉献的品质不就像那“润物细无声”的春雨吗？它悄悄地滋润着万物，却不求什么回报。

相比之下，我就显得太自私了。连一张a4纸都要讨价还价，有时连借都不愿意借。我要向李时珍学习，做个无私奉献的人。

想着想着，我不禁在作文的结尾天上了这样的一句话：“只有你给予了别人，别人才会同样的给予你，如果你做不到‘给予’二字，你就没有资格向同学、向亲人、向社会、向大自然索取。”

李时珍的读后感篇五

《李时珍》写的是李时珍成长的故事，文章的主要内容是：很早之前，在苏州中医李月池家，一个男孩出生了，他就是李时珍。

李时珍从小就热爱医学，在家的后院里缠着爸爸问这问那，那是因为爸爸家的后院里有很多草药。随着时间的流逝，小时珍一天天地长大，他八岁时，后院的草药全被他认完了，但是他认为这还不够，还要继续认，他爸爸没办法，就只好带他去山上见识见识各种草药，父亲每次实地讲解草药以后，小时珍都记在心里，而且他的记忆力很好，父亲再问他时，他都能回答正确。就这样，李时珍长大后，将《本草经》修改成了《本草纲目》。

读完《李时珍》这篇文章，我知道了很多知识，特别是知道了李时珍从小热爱医学，爱得如痴如醉，平时总是缠着父亲不放，勤奋学习，记住了很多花草的药性、用途。李时珍就是在父亲的影响下，这样耳濡目染，为民行医的愿望越来越强烈的，他的勤奋努力，让他将前人写下的《本草经》修改成了《本草纲目》，真是了不起。

我要向李时珍学习，从小培养良好的学习习惯，努力学习，争取进步，将来为人民服务，为父母争光，为祖国做出自己应有的贡献。