

西游记读后感字 西游记读后感(模板9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

西游记读后感字篇一

今年暑假我又读了一遍《西游记》。书中讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

孙悟空是整部著作中的第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有着大英雄的不凡气度，有高超的本领，有天不怕地不怕的勇气。他最大的特点就是敢斗。敢与至高至尊的玉皇大帝斗，愣是叫响了“齐天大圣”的美名；敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；敢与一切困难斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空的得力助手。但他又有众多毛病，如好吃，好色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念。

沙悟净甘心当好后勤，不好出风头，但呈现出他勤勤恳恳，任劳任怨，沈默踏实的性格。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

唐僧师徒不畏艰险、锲而不舍，历经八十一个磨难，终于取回了真经。他们这种执着的精神非常值得我们学习。我们以后在学习中也就不畏困难，勇攀高峰，一定会取回我们自己的真经。

西游记读后感字篇二

“刚擒住了几个妖，又降住了几个魔……”这段歌词大家一定耳熟能详。这是电视剧《西游记》中最受观众欢迎的一首歌曲。而电视剧版的《西游记》就是由吴承恩笔下的四大名著之一《西游记》改编而成的。

《西游记》全书共有一百回，记叙了唐僧一行人去往西天拜佛求经的艰险历程。

世人皆说孙悟空是第一英雄，可是，在《西游记》中，那个看似软弱无能的唐僧才是当之无愧的英雄。在取经路上，无论是被妖怪抓住，还是有做一国之主、拥有无限荣华富贵的机会，唐僧都不害怕，也不动心，坚持要到西天取经。反观他的三个徒弟：孙悟空法力强大，面对妖魔从不害怕。可是，悟空之前遇到的妖怪都不足以杀死他，所以他才从不害怕。

如果悟空遇到的敌人都比他强大很多，让他受到了威胁，他还会忠心于唐僧，跟他一起去西天取经吗？我觉得不一定。他很有可能会像贪生怕死的八戒一样，整天嚷嚷着散伙。沙僧就更不用说了，他其实是一个人云亦云、随遇而安的人，大师兄和二师兄都散伙了，他也不一定会坚持得下来。而唐僧呢，他无疑是个小团体中意志最坚定的人。即使他身边的人意志都不坚定，他也能影响他们，让他们的意志逐渐坚定起来。所以，他才是当之无愧的英雄。

这像极了我们生活中那些能够为了自己的理想披荆斩棘、克服万难的英雄人物。他们也在向着自己的那个“西天”努力地奔跑，去打败各种“妖怪”，去跨过无数“山河”，最终到达自己的“西天”。

想必吴承恩先生也是为了激励大家吧！而又是谁激励吴承恩先生写出了这本多达一百回的名著呢？我想，激励吴承恩先生的一定是那个现实中的唐僧吧！其实，唐僧现实中的取经路上虽然没有妖怪，但也很艰难。首先，唐僧去西天取经并没有得到批准。但是，唐僧还真的用事实证明了一个道理：命运由我不由天！

经过十几年的磨练，他终于成为了得道高僧，回到了唐朝。

虽然现实中的唐僧没有徒弟、佛祖相助，但是，他的意志力仍然非常坚定，任谁都无法动摇他求取真经的决心。

现实中的唐僧和故事中的唐僧都有值得我们学习的地方，但最重要的是，一旦你立下一个志向，就一定要抱着决不放弃的信念，这样你才能到达自己心目中的那片“西天”！

西游记读后感字篇三

取经道路数十载，四人连心共九霄，这本脍炙人口的《》深深地吸引了我。

这本书讲了唐僧师徒四人挫折、苦难和分离等打击，但心中的火焰永不消灭，直到到达西天圣地，取得真经。其中嫉恶如仇、智慧的石猴孙悟空，幽默但好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧以及对心中的目标坚定不移的唐三藏，他们之间发生的许多，铸就了一部文化经典，读之十分。

正是因为唐僧心中有目标，一心要到达西天，无论有任何的困难、打击，他都无所畏惧。虽然他是肉眼凡胎，但正是他这种对取经的热情和坚定不移的信心，带动了自己的徒弟走上光明之路，的结果。所以只有心中有目标，才会走上之路。

大将军李广有目标破匈奴，成了勇敢的铁将。而那些心中无目标的人，早已身与名俱灭了。只有心中的真正归属、目标，才会不费江河万古流，让人们走上光明的道路。

所以说，我们无论干什么事情不仅要努力，还要明确自己的方向，向适合自己的方面发展，向自己的理想奋进，不能做一天和尚撞一天钟，浑浑噩噩地消磨！加油，心有目标终归属，不做无事话笔长！

有方向、有目标、有努力，明确自己要做的事情，奋进向前吧！我们一定会到达成功的彼岸！

西游记读后感字篇四

“白龙马，蹄朝西，后面跟着唐三藏他三徒弟，西天取经上大路，一走就是几万里……”大家对这首《西游记》电视剧的主题歌都耳熟能详吧，大家可能也看过《西游记》这本神话，唐僧师徒日夜兼程、风餐露宿，坚持走了十万八千里，到了大雷音寺，终于取得真经。自从我读了这部神话，让我学到了很多有益的东西，胆子越来越大了，自己的事情坚持自己做，面对困难也越来越坚强了，就像唐僧师徒那样，经历重重困难，取得最终成功。

如第九回——三打白骨精：白骨精摇身一变成了一位年轻漂亮的姑娘去给唐僧送斋饭，这时，孙悟空从西天果园化斋回来了，见白骨精在欺骗师父和师弟，狠狠的把白骨精打了一棒，唐僧见了十分生气，怪孙悟空无辜打死了一位姑娘，紧接着又打死了白骨精假扮的“老妈妈”、“老爷爷”。唐僧生气极了，不管孙悟空怎么说，他还是把孙悟空赶走到花果山去了。

平时，我们也会遇到这一些误会的事情，如：小猫打破了花瓶，妈妈就这样误会你，你一定要敢于解释，不要怕妈妈骂你，就不敢去说了。

这篇神话也可以教我们诚实守信，就像西天取经的三十六回——取经回大唐，就是那个故事，让我明白什么是诚实守信：大浪滚滚，一只大海龟把唐僧师徒送到东岸，在海上，海龟忽然问起了唐僧：“唐长老，你有没有问过西天佛祖，我什么时候成仙呀！”唐僧这才恍然大悟，不好意思的说：“我忘了”，老龟生气极了，用力一摇，把唐僧师徒摇了下去，经和唐僧师徒他们的衣服都湿了。

你们如果也听过看过这第三十六回的西天取经的故事，我相信你也会守信用，答应别人的事，一定要做到。

西游记读后感字篇五

在暑假里我读了一本书叫《西游记》这本书真是太精彩了，里面有很多小故事。讲了唐僧师徒去西天取经的路上遇到了各种各样的磨难，虽然很艰难但是都被他们克服了，最后终于到达了西天取得了真经。

书中有：蜘蛛精吃唐僧；大战红孩儿等等，就让我给大家讲一讲《大战红孩儿》和《盘丝洞里的蜘蛛精》的故事和大家一起分享吧。

红孩儿是孙悟空的结义大哥牛魔王的儿子，他虽然小但是他功服了得，他把唐僧关在洞里，孙悟空来救师傅，他就用火烧孙悟空，孙悟空打不过他，只好找来菩萨帮忙，菩萨用她的莲花盘把红孩儿困住了，还收他在身边做了童子，于是大家才脱了险继续上路了。

还有蜘蛛精里面的内容是：唐僧去化斋可是被七只蜘蛛用蜘蛛丝给粘住了，它们叫几个小蜘蛛精把唐僧蒸了。蜘蛛精赶紧跟它们师兄说，孙悟空打不过它们师兄，因为它们的师兄肚子上有七个眼会放出光，把孙悟空的眼睛都射伤了。最后孙悟空请来了菩萨，菩萨用一根针把蜘蛛精扎死了，才救了唐僧他们。

通过书里的故事，我知道做事一定要有恒心，不怕困难，坚持到底一定会成功的。

吴承恩《西游记》的读后感5

今天我刚读完一本四大名著之一《西游记》。它里给了十分深刻的印象，里面的人物描绘的栩栩如生，仿佛就在我的面前。

里面的主人公有好吃懒做的猪八戒，有菩萨心肠的唐僧，有为人忠厚的沙和尚和七十二变化的孙悟空，他们各有各的特色。此书主要讲了他们师徒四人历尽千辛万苦，经过了九九八十一难终于取得真经，到西方的极乐世界去了。我最喜欢的人物不用说那就是孙悟空，他拥有七十二般变化，每次遇到问题他总是如此机智，火眼金星识破妖魔的诡计，虽然性情顽劣，五百年前大闹天宫，被压在五指山下，待唐僧来才可得救。

我最喜欢的故事就是《误饮河水孕胎儿·唐僧情陷女儿国》了。刚读到这个题目时我觉奇怪，为什么会叫女儿国呢？原来这个国家那里人不分男女老少尽是女的。这个故事主要讲

了唐僧误喝了字母河的水，怀了孕经过老婆婆指点方才得球，谁知却又被女儿国的女王看中了，刚要被招为“王夫”却又被那蝎子精摄到洞中，历尽了苦难才被救出。

这本书真是好看极了，希望你们有机会也可以细细品味这本书。

西游记读后感字篇六

《西游记》是四大名著之一，作者是吴陈恩。当拿到这本书时，我的眼球就被《西游记》这个书名吸引住了。《西游记》？这本书为什么叫《西游记》呢？我想：“西”是西方、‘游’是旅游、游玩、‘记’是过程。就是去西方取经的过程。

师徒四人经过九九八十一难，历尽艰辛的他们，来到目的地。是怎样一番情景呢？这里面的人物有那些呢？面对种种疑问，我就不由的翻开书，津津有味的看着，沐浴在智慧的阳光里，那真是一种别人享受不到的享受。

‘一页、两页、三页……’听书‘嚓嚓’的翻页声。一本将近五厘米厚的书就看完了，其中我最喜欢妖怪，妖怪不是本性很凶恶、外貌很让人恶心吗？我不论它的外貌，不论它的本性，欣赏的是它面对比它强的人，一种勇于挑战的精神；一种坚持不懈的精神；一种愿赌服输的精神。因此我们跟要学习这种精神。

看完这本书后，我还查了有关资料，得知：在写这本书之前，有两个背景，一个是故事背景、一个是时代背景。

所谓故事背景就是：原本家财万贯的家，虎落平阳，吴晨恩家境贫寒，在那个封建年代吴晨恩小时候就有一个梦想那就是东上再起，在那个科技落后的年代，由此原因就有了写书的想法。

- 从《西游记》这本书我明白了：1. 一个人要有一颗团结的心
2. 要有勇于挑战。坚持不懈愿赌服输精神
3. 磨难是成功的'基石
4. 要有虔诚的信念：唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

西游记读后感字篇七

天哪，我被《西游记》吃了。

今天，我从书柜上拿出了一本古老的书，上面布满了灰尘，我用嘴轻轻一吹，看见上面三个大字《西游记》。我翻开了书，我在那里静静地看着。

我仿佛走了进去，我看见了孙悟空大闹天宫的情景，被如来压在五行山下的情景，看到唐僧收三徒，看到了唐僧师徒四人经历九九八十一难，看见了他们最终修成正果的情景。

我看完了这本书，但脑海却想着《西游记》中的每一个惊心动魄的故事，好像我被《西游记》吃了！

我看到了他们师徒四人中具有的品质：勇敢，诚实，任劳任怨，善良，乐于助人，聪明机智等。我看到了，想到了，却做不到这些。我们拥有了聪明才智，却拥有不了任劳任怨的品质，我们拥有了乐于助人，却拥有不了勇敢的品质。

当然，人不可能是完美无缺的，包括他们师徒四人，他们有：不信任自己的伙伴，偷取别人的东西……但他们在自己的成仙道路上都一点点改正了。自然而然，我们也是有缺点的，但是我们只会认识自己的缺点，不会去改正它，从而导致缺

点越来越多。

我所希望看到的就是大家可以取长补短，将自己的优点发扬光大，将自己的缺点意义改正。

《西游记》给予我们许多的启发，这本书很值得我们大家去阅览，我们要将《西游记》给予我们的启发牢记在心。

《西游记》这本书主要讲了：唐僧肩负唐王的希望去西天取经，一路上他收了三个徒弟，经历了九九八十一难，最终修成正果。

我们要学习他们永不放弃、坚持不懈地精神，要拥有他们永不言败的品质。

《西游记》不愧是我国的四大名著之一！

西游记读后感字篇八

沙和尚的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，从电视剧里他喊“大师兄”那种厚重的声音和真诚的眼神可以看出来。他不象孙悟空那么好动调皮，也不象猪八戒那样好吃懒做，他一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨，谨守佛门戒律。总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

师傅唐僧勤敏好学，悟性极高，在寺庙僧人中脱颖而出。最终被唐朝皇上选定，前往西天取经。在取经的路上，唐僧先后收服了三个徒弟：孙悟空、猪八戒、沙僧。他诚实善良，一心向佛，但胆小怕事，鉴别能力差。虽然没有高强的武艺，但是却有很大的毅力，坚持不懈的一直向西走去，不被困难所抵挡，直到达到目标才肯罢休。在此之前绝不半途而废。

《西游记》有着栩栩如生的艺术形象以外，还有着引人入胜

的情节。众多情节中，我记忆最清楚的是《孙悟空大闹天宫》和《三打白骨精》这两回。

《孙悟空大闹天宫》中孙悟空自称“美猴王”。去东海龙宫得到“如意金箍棒”。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。龙王、地藏王去天庭告状，玉帝最后请孙悟空管理蟠桃园。孙悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

《三打白骨精》中，悟空三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧鉴别能力差，容易被表面所蒙蔽，所以他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心，最后还是就了师傅。这些情节都非常精彩。

西游记读后感字篇九

《西游记》这部电视剧相信大家都看过吧！可是，大家读过吴承恩写的原著《西游记》吗？假期里，我就拜读了这部经典名著。

这部书主要讲述了孙悟空、猪悟能、沙悟净、白龙马和唐僧师徒五人去往西天取经的故事。一路上它们历经千辛万苦，降妖除魔，经过九九八十一难，终于取到了真经。他们在回来的路上，又经历了许多难事，但他们用自己的智慧和力量战胜了这些困难，成了“五圣”。

读过这部书后，我从中发现了许多不同的性格。比如师傅唐僧，他单纯、善良、诚心向佛、顽固执着、不分好坏，谁有困难都去帮忙，最容易受骗的就是他；比如大徒弟孙悟空，他聪明、大胆、富有正义、火眼金睛、明辨是非，是妖怪们的克星，可是遇到了糊涂的师傅，着实受了很多窝囊气。比如猪八戒，好吃懒做、贪财好色，遇到一点儿困难，就打退堂鼓回高老庄。再比如沙和尚，心地善良、憨厚老实、安于天命，遇到困难就会一句话：“师傅，大师兄会来救我们的！”他们几个，我最喜欢孙悟空了，他神通广大，技艺超群，不论千难万险，一心为师。他敢于挑战，遇到不平敢拔刀相助。他叛逆，敢于创新，和强大势力作斗争，是我们学习的榜样。

唐僧师徒历经九九八十一难，才取回真经。让我看到了他们不畏艰难险阻，锲而不舍的精神，这是一种值得我们学习的精神。生活中，我们只要遇到一点儿困难，就想放弃。上学期，我体育课踢毽子刚刚及格，妈妈让我在假期多练习，我坚持了两三天，腰酸腿痛，就不想练习了，妈妈说我像《西游记》中的猪悟能，做什么事都半途而废、虎头蛇尾，我很惭愧，没有向他们那样坚持下来。

读了《西游记》，也让我知道了做什么事，都并非易事。就拿现在来说，从小升初到中招考试，再到高考，想走近美丽的象牙塔并不那么容易。战胜了困难，就孕育着成功。这就是我读后的最深刻感受。