

# 妈妈我爱你音乐教案反思小班 大班音乐 妈妈宝贝亲子教案反思(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 妈妈我爱你音乐教案反思小班篇一

- 1、积累一定的音乐语汇，鼓励幼儿大胆尝试运用语言、动作、打击乐伴奏，感受乐曲的结构、性质及乐曲所蕴藏的内涵。
- 2、发展幼儿感受音乐的能力，激发幼儿在尝试活动中提高对音乐欣赏的兴趣。
- 3、培养幼儿热爱、尊重妈妈的情感。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、有感情地学唱歌曲。

录音机一台、乐曲磁带几盒、画有“小鸟爱妈妈”幻灯片若干幅、打击乐器若干。

### 一、创设情景，激发幼儿学习兴趣

幼儿在欢快的音乐声中进入活动室，根据不同音乐，尝试创编短小的问候曲，激发幼儿对尝试活动的兴趣。

师：看，我们来到了美丽的小树林里，这儿有好多朋友在欢迎我们，听，谁在向我们问好！（鼓励幼儿多编几句）

例：出示小鸟头饰，放鸟儿叫录音，幼儿唱歌。

## 二、欣赏音乐《小鸟爱妈妈》

师：小树林是鸟儿们的家，鸟妈妈很爱自己的孩子，辛辛苦苦养育小鸟，小鸟也像小朋友们一样很爱自己的妈妈。今天，老师带来了一首很好听的曲子，说的就是小鸟爱妈妈的事。

1、幼儿完整听乐曲，鼓励幼儿大胆想像，引导幼儿尝试语言或动作，描述听了音乐后的初步感受。

2、结合观看幻灯，再一次欣赏乐曲。逐段分析乐曲的结构以及所表达的美好情感，启发幼儿说出这首乐曲由三段体组成，鼓励幼儿大胆尝试用语言描述，结合动作表演来分析，表达乐曲的结构性质、情感内容。

(1)欣赏第一段音乐。

师：听了这段音乐后，你感觉如何，你好像看到了什么？请用动作表演出来。小结：这段音乐欢快活泼，好像看到了小鸟和鸟妈妈在小树林里幸福、快乐地生活着。

(2)欣赏第二段音乐。

师：你觉得这段音乐与第一段音乐有什么不同，你觉得好像发生了什么事，如果你是小鸟，你会怎样照顾生病的妈妈。

小结：这段音乐平稳、低沉，讲的是鸟妈妈病了，小鸟细心照料、关心妈妈。

(3)欣赏第三段音乐。

师：这段音乐听了后有什么感觉，我们用动作把你好像看到的事表演出来。

小结：这段音乐优美抒情，鸟妈妈恢复了健康，带着小鸟在树林里又过起了自由自在的生活。

3、尝试用动作，巩固对乐曲的乐段、乐句的认识，尝试用乐器演奏。

(1)师：请大家为乐曲编几个动作，每段音乐编一个动作，第一段每句在重拍上拍一下手，表示鸟儿们在小树林里快乐地生活着；第二段用手指做小鸟嘴，拍一下手，表示捉虫子喂妈妈；第三段一小节音乐做一个鸟儿飞落动作，表示鸟妈妈恢复了健康。

(2)尝试用打击乐器为乐曲伴奏。

师：现在我们要用打击乐器为这首乐曲伴奏了，想一想每一段音乐用什么乐器演奏最合适。

三、第四个尝试活动，即兴舞蹈《小鸟爱妈妈》

师：小鸟多爱妈妈呀，我们小朋友也像小鸟一样爱妈妈，我们对妈妈说：妈妈您辛苦了，我们已经长大了，您歇会儿吧！请大家跟着音乐把自己会做的事表演出来。

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

## 妈妈我爱你音乐教案反思小班篇二

a段音乐]按节奏顺时针传递金箍，一个小节传递一次。

[b段音乐]

[1-2]拍手

[3-4]做幼儿创编的美猴王动作

[5-6]拍手

[7-8]做幼儿创编的美猴王动作

以此类推

幼儿扮演猴子，围坐成圈，一名幼儿扮演二郎神，戴眼罩站立圈内

[a段音乐]围坐圈的幼儿有节奏的传递金箍[a段音乐结束时金箍传递到谁，谁就成为美猴王;美猴王须迅速将金箍藏起。

[间奏鼓声]二郎神摘下眼罩。

[b段音乐]美猴王随乐做自己喜欢的动作，其余幼儿模仿其动作;二郎神寻找美猴王;音乐停止时，二郎神须指出自己找到的美猴王。

[大鼓声]如猜错，则猴子获胜，鼓声不会响起;如猜对，鼓声响起，二郎神与美猴王进行绕圈追逐游戏，捉到美猴王则二郎神胜利，反之美猴王获胜。

- 1、认真倾听音乐，感受音乐活泼、欢快、诙谐的情绪与明显的细节变化。
- 2、随游戏情节创编美猴王的动作，大胆用动作表达对音乐的理解与感受。
- 3、积极迁移经验叠加游戏玩法，体验与同伴共同游戏的乐趣。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、经验准备：熟悉《西游记》故事情节；幼儿已玩过寻找带头人和随乐传递游戏；在区域活动中尝试创编美猴王的动作。

## 2、材料准备

(1) 16名幼儿围坐成圈，圈内摆放贴有云雾标识的大型积木一块。

(2) 教师手偶、二郎神面罩、美猴王金箍、大鼓一个、音乐等。

1、教师扮演美猴王，鼓励幼儿自由模仿创编美猴王动作随乐入场。

美猴王：天庭的王母娘娘要开蟠桃宴，听说那些蟠桃吃了以后会长生不老，俺老孙也拿到了一个你们看（出示蟠桃）。今天，我要让你们都来轮流尝一尝。

(1) 迁移传递游戏经验，教师用肢体动作带领幼儿初步了解传递蟠桃的玩法。

(2) 跟随a段音乐，幼儿有节奏的传递蟠桃。

3、完整倾听音乐，感受乐曲的旋律和结构。

(1) 第一遍完整倾听，初步感受乐曲欢快诙谐的旋律。

师：发生了什么事情呢？我们一起来听一段音乐，想一想，猜一猜。

(2) 再次完整倾听，进一步感受乐曲的旋律和结构。

4、在反复熟悉b段音乐的基础上，鼓励幼儿以多种形式创编，大胆表现。

师：你们有什么办法可以保护美猴王不被二郎神认出来呢？所有的小猴子都做一样动作，就是保护美猴王最好的方法。

(1) 教师呼唱**b**段音乐，鼓励幼儿跟随音乐节奏创编美猴王动作。

(2) 教师根据幼儿的创编加以提升梳理，并请幼儿示范表现。

(3) 教师带领幼儿随**b**段音乐完整表现，鼓励幼儿可以根据自己的喜好改变动作的顺序。

5、完整播放音乐，挑战初级游戏，体验传递游戏和创造表现的快乐。

1) 交代游戏玩法，提醒幼儿金箍传到谁，谁就是真美猴王。

(2) 随乐练习，师幼共同反思在传递金箍以及模仿美猴王中遇到的问题。

(3) 助教老师扮演二郎神，完整游戏。提醒幼儿注意观察和倾听二郎神摘下面具的提示鼓声。

6、累加追逐游戏，增添游戏趣味。

7、跟随音乐自由表现美猴王动作自然结束。

本活动通过游戏贯穿整个各活动，让孩子在轻松愉快的环境中自主学习。活动中，孩子们对游戏的兴趣和积极性都很高，对于节奏的掌握也比较好，在学会边唱边表演的同时，注重了声情并茂的交流，对他们音乐活动中游戏的形式——合作游戏得到一种锻炼。

## 妈妈我爱你音乐教案反思小班篇三

- 1、喜欢参加歌唱活动，用自然的声音唱歌，保持正确的唱歌姿势。
- 2、能听前奏整齐的开始唱歌，音域在1—6。
- 3、喜欢参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，能随音音乐做简单的动作。
- 4、基本能感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作，能用上肢下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和动作。
- 5、喜欢倾听欣赏周围环境中各种事物的形态和声音及运动状态。努力听辨差异明显的音区高低，力度强弱，速度快慢。
- 6、能在短时内集中注意的倾听或观看自己喜欢的音乐舞蹈表演。

### 二、活动内容及时间安排。

二月：

歌曲《打电话》歌曲《小小鸭》音乐游戏《找小猫》

三月：

歌曲《春天来》歌曲《小花狗》舞蹈《白胖鸭》

基本动作《小动物跳跳跳》歌表演《拉拉手》

四月：

歌曲《小猪睡觉》歌曲《小兔吃萝卜》舞蹈《大公鸡》

歌曲《老母鸡》

五月：

歌曲《走路》

歌表演《不倒翁》律动《小鸡小鸭小猫叫》

六月：复习

## 妈妈我爱你音乐教案反思小班篇四

1. 初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。
2. 在理解歌词内容的基础上学习创编合适的歌表演动作。
3. 增强爱妈妈、关心妈妈的情感。

1. 音乐磁带一盒。

2. 请一位配班老师做好情景表演的准备。

3. 简单的场景布置(小桌一张、上面放一只茶杯，小椅子一张)教学过程：

师：妈妈工作了一天，辛苦吗?回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈?(引导幼儿大胆地谈一谈怎样关心、照顾妈妈。)

1. 欣赏视频。

师：我们来看看这个小朋友是怎么关心她妈妈的。(播放视频)她做了什么事?

教师根据幼儿的讲述用歌词来小结。

## 2. 教师范唱。

师：今天我们就要学一学这首好听的歌曲，它的名字叫《好妈妈》。现在听老师来唱一唱。

## 3. 幼儿轻声跟唱。

师：请你们轻轻跟着老师来唱一唱，老师想听听小朋友好听的声音。

## 4. 完整学唱歌曲。

师：小朋友来自己唱一唱。

## 1. 大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

师：请你听着音乐想一想可以做什么动作。（边放音乐边想动作）请一个小朋友来和老师表演。老师扮妈妈，小朋友做孩子。

## 2. 幼儿做孩子，老师扮妈妈，边唱边表演。

## 3. 请一半幼儿扮做妈妈，一半幼儿扮做孩子，边唱边表演。

# 妈妈我爱你音乐教案反思小班篇五

1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲，增进关心妈妈、爱妈妈的情感。

2、感受歌曲的优美旋律，能大胆表演歌曲所反映的情景。活动准备

1、挂图；磁带和录音机。

2、情景表演的活动教具。活动难点唱好“妈妈”的符点部分。难点剖析小班幼儿节奏感还不敏感，通过图片的支架及拍手练习解决这一难点。

### 一、出示图片，引出课题

提问：图片中发生了什么事情？

### 二、理解歌曲内容

1、教师范唱歌曲，提问：

妈妈劳动了一天，感觉怎么样？

宝宝帮妈妈做了什么事情？

2、教师逐一出示其他图片，演唱歌曲一遍。

3、教师指图提示，引导幼儿记忆歌词。

三、教师弹奏歌曲旋律，幼儿根据歌曲节拍和节奏边拍手边念歌词。

### 四、学唱歌曲

1、教师演唱，幼儿轻声跟唱歌曲数遍。

2、教师示范歌曲中附点的唱法，引导幼儿唱好“妈妈”的附点部分。

### 五、学习歌表演

1、幼儿欣赏歌曲录音，幼儿自由表演歌曲内容。

2、教师做妈妈，幼儿做小朋友进行情景表演。

3、请幼儿分组扮演妈妈和孩子，跟着歌曲录音表演唱。

通过图片的直接观察，引导幼儿说出歌曲的内容。

倾听歌曲，通过提问的方式帮助幼儿理解歌词。

用图片支架的方式帮助幼儿记住歌词。

分步练习是为了让幼儿更好地

掌握节奏。

这是本次活动的一个难点部分，通过图片的支架及拍手练习解决这一难点。