

# 讲座心得体会初中 初中数学教学情景讲座体会心得体会(实用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 讲座心得体会初中篇一

教育也是一种教授育人的过程，可将一种最客观的理解教予他人，而后在自己的生活经验中得以自己所认为的价值观。下面给大家分享初中数学的教学心得体会，欢迎借鉴！初中数学教学心得体会1

今年我担任初三的数学教学工作，面临中考，面对学生现状，我深感责任重大，压力很大。在教学期间认真备课、上课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，学有所用，顺利完成教育教学任务。下面我就这一学期中所做的一些工作总结如下：

### 一、提高教学质量，认真上好每一节课

1、课前精心备课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把教材内容传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、组织好课堂教学。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，所有的练习都进行了重新组合才让学生去做，减轻学生的负担。

## 二、认真做好总复习工作

### 1、重视基础

在整个复习过程中，我一直非常关注对基础的夯实。因为只有基础搞扎实了，才能谈得上提高。哪怕是在中考前一天，我仍告诫学生：答题时，一定要先把会做的都做好，而且要确保正确率，在此基础之上，再去钻研哪些自己一时做不上来的问题。

### 2、注重学生解题中的错误分析

在总复习中，学生在解题中出现错误是不可避免的，针对出现的错误，帮助学生进行系统分析，强化学生的薄弱点，同时，通过错误来发现教学中的不足，从而采取措施进行补救。错误从一个特定角度揭示了学生掌握知识的过程，是学生在学习中对所学知识不断尝试的结果，教师认真总结，可以成为学生知识宝库中的重要组成部分，使学生领略解决问题中的探索、调试过程，这对学生能力的培养会产生有益影响。

首先，要了解不同层次学生对知识的掌握情况，有针对性的进行讲解。其次，在复习过程中，提问是重要复习手段，对于学生错误的回答，要分析其错误的原因，加深对知识的理解和记忆。同时，课后的讲评要抓住典型加以评述。

### 3、关心学习上有困难的学生

对学习有困难的学生特别予以关心，反复采取措施，激发他们学习数学的兴趣，指导他们改进学习方法，帮助他们解决学习中的困难，使他们经过努力，能够达到大纲中规定的基本要求，成为一名合格的初中毕业生。首先，找他们促膝谈心，把教师的爱倾注给学生，通过热心、体贴、耐心的帮助，使学生体会到师生之间真挚情感，从而激发他们的学习信心。其次，在课堂教学中，特别在题目的选择上要有梯度，符合他们的认知水平，逐步使他们学习质量有所提高。同时，有计划、有针对性地做好课外辅导工作，并在班内开展学习中的互相帮助活动。

### 三、存在问题

虽然采取了各种措施，各种方法，也尽力去做了，但工作中仍有不少失误和不足之处。比如说：在对待学生时，耐心不足，尤其是到后期，对于一些学困生，更是缺少耐心和细心；还由于初三时间紧，任务重，所以很难照顾到全体学生，只能尽量的去做到面向全体。

### 初中数学教学心得体会2

本学期，本人担任八年级两个班数学学科的教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

#### 一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

## 二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

## 三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件（本学期本人共制作多媒体课件30个），备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣和积极性，向课堂40分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

## 四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题开放性教学课型的研究的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导

法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

## 五、正视自我，明确今后努力方向

本次期末考试，我所带班成绩相对其它平行班而言，有一定的差距，本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、群体育人方面的工作还需要进一步加强。特加是要加强与班主任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的

问题。

### 初中数学教学心得体会3

转眼间又是一个学期的结束，回顾本学期的工作，有成功的喜悦，也有值得思考的地方。

本学期我支教到兵营中心学校担任九年级一个班的数学教学，在教学认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，不断提高自己的业务水平。充实自己的头脑，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，学有所用，不断提高，在新的教学环境中，不断研究课堂教学，顺利完成教育教学任务。下面我就这一学期中所做的一些工作做一下小结。

#### 一、学生情况

九年级上期是初中三年的关键时刻，学生取得好成绩才是最重要的事情。但是本届九年级学生整体学习数学的能力相对较弱，且班级两极分化还很严重。到目前经过一个学期的努力，学生基础知识有了一定的提高，学习态度也端正了许多。今后还应该在这方面多多研究。

#### 二、教学工作方面

1、备好课。本学期我每一节课前都认真了解学生情况，对教材的重点与难点把握好的基础上，及时的补充他们的缺陷，知道应补充哪些知识，怎样才能教会他们。

2、在课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的学习积极性，课堂语言简炼，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，精讲多练。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、准备多媒体资源、如何安排每节课的活动。

4、为了提高教学质量，我还利用业余时间做好潜能生辅导工作。初中阶段的潜能生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好这一部分学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，做到了从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和这一部分生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重；还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足，拉近与学生的距离。

### 三、期末复习工作面向全体学生

1、尽量让学生多练，加强解题过程训练。这样也可以培养学生认真，培养学生独立思考能力，促进记忆。

#### 2、注重学生解题中的错误分析

在复习中，学生在解题中出现错误是不可避免，我针对错误进行系统分析，通过错误来发现教学中的不足，从而采取措施进行补救；错误从一个特定角度揭示了学生掌握知识的过程，是学生在学学习中对所学知识不断尝试的结果，认真总结，可以成为学生知识能力的重要组成部分，使学生领略解决问题中的探索、调试过程，这对学学生能力的培养会产生有益影响。

首先，为预防错误的发生，我了解不同层次学生对知识的掌握情况，调查中发现：

(1) 审题能力差；

(2) 分析能力差；

(3) 缺少创新思维。

并针对以上情况进行了单独辅导，效果较好。

其次，在复习过程中，提问是种重要复习手段，对于学生错误的回答，分析其原因进行有针对性的讲解，这样达到利用反面知识巩固正面知识。

最后，课后的讲评我抓住典型加以评述，效果很好。

#### 四、自我提高

本学期在工作中不断积累经验，并及时形成了部分材料。

在本学期我严格要求自己，坚持岗位练功，在教学中，重视研究新情况下如何教学的问题。并利用业余时间读了几本教育教学著作并做了学习笔记本和读书的心得笔记，学习与借鉴对自己有用的教育学生的方法。

总之，初三上学期是中考前重要的教学阶段，也是学生从整体上认识初中数学的一个阶段，是学生成绩迅速降低、稳定、提高的一个阶段。在这个阶段，我坚持一个都不放弃，这也是我校十年来所坚持的。

## 讲座心得体会初中篇二

(主讲人：施建平)

在听完全国特级教师施建平老师的关于小学语文情境教学的培训讲座后，我受益匪浅。施建平老师是多年跟随着李吉林教授的，深受影响和深得真传。想到这里，我是多么羡慕啊！作为一个青年教师，能有一个名师指引你，是多么幸运的一件事，再加上自己的努力，简直把这一教学方法演绎得活灵

活现，又科学合理。我心里除了羡慕就是佩服了。

通过施老师具体生动形象且配有真实鲜活教学案例的讲座，我更加认识到了一种语文教学的比较有效、高效的方法，并督促我在自己的语文教学生涯中进行深入的实验、实践、研究、探究，努力提高语文教学效果。

听施老师的讲座，我有很多感触。其中，对于施老师所讲的情境教育的核心理念：关注孩子的一生，即留给孩子一生的纪念与修养。教育培养恩泽孩子一生的生活、精神、智慧、学识、能力、习惯（特别是阅读习惯的培养），还有体质和个性。还有创设一个什么情境，什么样的情境才具有较好的价值，以及有效情境的一些相关因素。施老师提出，有效的有价值意义的情境应该是这样的：有内涵，开放的，有美感，有情趣，有活力，有师生互动，注重过程的一个情境。施老师一边讲还一边在中间穿插自己本人的教学活动经过经验和一些成功的教学案例和比赛。比如他在讲到有互动——搭建师生对话的平台时，就举了一个自己成功的教学案例，即自己在教学《赤壁之战》时，将自己扮演成一个黄盖的手下，让学生演黄盖，“手下”向“黄盖”提出很多问题，扮演黄盖的学生根据课文内容来回答扮演手下的老师提出的问题。这样巧妙地安排，学生与在于老师的对话互动中就能深入理解全文，代替了老师从头到尾繁琐的分析，听完以后，我真是又佩服了几分。施老师还举了自己参赛的《泊船瓜洲》为例。具体生动形象。

让我印象更深的是下午施老师讲的情境作文教学。他一来就抛出了一个问题：儿童为什么要学习写作？然后，施老师就接着讲情境作文的基本理念，有四大点，每一大点又讲得栩栩如生，配上案例和图案，真是受益匪浅啊。这一部分，施老师讲的最多的就是开展活动，创设情境，给学生提供写话，写作文的素材。接着，施老师就拿自己多年来举办的各种各样丰富多彩的活动来说，比如，想南瓜节，以我家住在濠河边为主题的活动作文，以赴一场春的盛宴为主题活动的作文，

带学生到田野、野外去观察，还有，以母校，好大一棵树为主题活动的作文，施老师还老道地谈到作文题应是空间无限的大，任由学生无限的去想象。还举了几个经典的图文并茂的作文题，我觉得出的太好了。绝妙啊！

还记得施老师还为学生编写印刷了各种各样不同的阅读书籍和

各式各样的作文书，当时真的觉得专家毕竟是专家啊，太专业了！跟自己对比一下，根本不值得一提，最后，施老师还简单的谈了谈我们小学语文教师的专业发展问题，真真是感觉自己还处在起跑线上而已，未来的路还很长。需要自己不断地去坚守、努力、前进。

### （一）

《教师教学情境创造力策略》一书旨在说明“环境造就人才”，教师要取得高效的教学效果，创造恰当的教学情境是非常重要的。虽然此书在英语情境教学方面谈及甚少，但是，我认为，教学是相通的，情境教学对于英语课堂，特别是小学英语课堂可以说是更为重要。

“良好的开端是成功的一半。”小学英语是英语学习的启蒙阶段。它将对小学生的英语继续学习产生巨大的影响。作为小学英语教师必须重视小学英语这一基础环节。小学生在接触“a□b□c”的起始阶段，往往表现出浓厚的兴趣。但英语是一门语言，学习本身是抽象的，枯燥无味的。如果教师不注重课堂教学技艺，教法单一化，模式化，小学生学习的兴趣就会日益锐减，学习的积极性与主动性日趋减退。久而久之，会使学生产生厌学心理。这将对小学生英语的继续学习产生极大的负面影响。因此小学英语教师要深入研究教材，挖掘教材内容的趣味性，在导入中结合趣味性与实际性，寓教于乐，使英语教学生动有趣。

1、在教学中创设英语情境，建立良好的人际交往，为学生创设表现成功的机会。笔者在课堂教学中总结了两种交际活动模式：a) **role performance** 预先把学生分成几个固定的小组。各小组按教师的要求相互讨论课文内容，然后进行小组表演。此活动给学生创造了尝试成功的机会，从而激发起每一位学生的参与精神；b) **free talk** 规定每堂课的前十分钟为 **free talk time** 教师规定主题，学生进行自由活动，在班级里寻找伙伴相互交流。此活动可以增加英语练习的密度和广度，进而激发学生的求知欲望。

2、“亲其师，信其道。”教师应积极创设民主平等的学习环境，让学生在课堂中感到亲切、轻松、愉悦，使学生喜欢英语教师，进而喜欢英语课。小学英语教师在课堂中还应始终充满激情，以丰富的体态语言与面部表情，调动学生学习的激情；同时应注重英语口语表达，力求语言简洁风趣，使学生易于理解，并能使学生作出相应的反应。在课堂中教师尤其不能吝啬表扬与鼓励，对语言接受能力较差的学生，更要大胆给予鼓励，以增强他们学习英语的自信心。

3、小学英语以口语教学为主，内容贴近生活，前后联系较强。因此教师要紧扣教材，围绕教材，利用教材内容的前后联系，在知识的衔接处、转折处情境“设疑”，使新旧知识前后贯通，顺利过渡。使学生在轻松愉悦中的情境中自然而然掌握新知识，在情境中享受成功的喜悦。

4、浓厚的英语学习气氛，能增强学生对英语的求知欲望。有时仅输入一课时所要求的内容，无法让学生体验到成功的喜悦。此时教师或者调整教材内容，或者摄入教材外相关英语知识，加大语言信息的输入，使学生积极投入语言实践，在实践中尝试知识结构转变的成功，以满足其强烈的求知欲望。

5、充分利用英语课堂时间。小学生学习英语主要是在课堂上进行。课堂是学生学习的主阵地。离开了课堂教学，就不能掌握学习英语的方法，也不能保证学习的效率。因此小学英

语教师要充分利用四十分钟的课堂时间，不但要帮助学生掌握英语基础知识，更要创设各种相关的新情境，启发学生大胆创新，学会合作，在对已学内容理解和记忆的基础上进行自由交流，培养小学生初步运用英语的能力。

6、积极开设英语第二课堂。“课内打基础，课外求发展。”四十分钟的英语课时间有限，学生在课内交流的机会不多，所学语言深化不够。因此利用课外时间，积极开设英语第二课堂，营造良好的英语语言环境，对于提高小学生英语交际能力至关重要。教师要不断鼓励并刺激学生大胆开口，在自然状态下运用英语进行交际。(二)

学习英语的目的是为了交际。因此英语情境的创设要围绕交际的目的进行。切忌为求“活”而片面强调形式多样化，在学生唱、跳、玩中忽视教学情境为内容服务的本质。那样小学生英语情境教学就完全失去其意义。

情境教学就是一种促使教学过程变成一种永远能引起学生极大的兴趣，能激发学生向知识领域不断探索的教育方法。正如布鲁姆所说：“成功的外语课堂教学应当在课内创设更多的情境，让学生有机会运用已学到的语言材料。”在英语教学过程中，教师要充分创设情境调动学生的思维，使学生探索、会学习、会运用英语。

### 一、情境导趣，以趣激学

“兴趣是最好的老师。”实践证明，学习语言的最佳期是在儿童期。教师要根据儿童的好奇心与模仿能力强的特点，在儿童接触“a□b□c”的起始阶段，充分调动他们学习英语的积极性与主动性，引发他们浓厚的学习兴趣，激发起学生的求知欲望。

小学生是否对英语产生兴趣，英语教师起着关键的作用。首先，教师要努力使课堂教学形式多样化，让学生在课堂中感

到新鲜、轻松，使学生喜欢英语课，喜欢学习英语。在教nose, ear时，教师走到学生中间，轻轻地捏捏学生的鼻子、摸摸学生的耳朵，使学生感受到教师的亲切、和蔼，并置身于一种轻松、愉快的学习环境中；其次，教师在课堂教学中应满怀激情，以丰富的体态语言与面部表情，调动学生学习的热情。在教单词或句型时，我们老师可以带领学生做相应的动作，即使是夸张的动作或朗读语调，孩子们也会特别喜欢。“big”两手张开画个大圈“small”用两手指做个特别小的小圈“p”出示手臂，并鼓起肌肉“thin”做一个瘦的动作。学完单词后，老师做出动作，学生就会说出这个单词；教师还可以根据孩子好动的心理，结合游戏和儿歌教学，努力创设英语活动情境，动静穿插，集中活动与分散活动穿插，吸引年幼学生的注意力，让学生在轻松愉快的学习氛围中学会自主学习。对于中高段的学生，教师可以让学生编排课本剧，进行表演，进行free talk如让学生利用每课的前五分钟表演巩固已学句子，具体做法是：学习小组表演对话，能说什么就说什么，说错也没关系。这样就不会让学生感到有说错要批评的压力。如——what's your name? my name is are you? fine, thank you? i am fine, too.教师在教学过程中，要尽可能让每一个学生都有练说的机会，并鼓励每一个学生参与教学每一环节，培养学生的英语学习兴趣。

二、情境内化，以争促学 优质的英语课堂不能单以教师传授给学生有效信息的多少来衡量，还要注重学生信息内化及运用能力的大小。单纯直接的课堂教学乏味无趣，容易使学生感到压抑，产生心理疲劳，阻碍学生对语言信息的内化。因此，教师要创设轻松活泼的教学情境，在情境中呈现新内容，引导学生在情境中自然地实现语言的感知、理解、内化、运用，并能因材施教，开发学生学习潜能，使其获取成功的体验。

在英语课堂中引入竞争机制，营造比、学、赶、帮、超的学习氛围，能充分调动学生的学习兴趣，开掘学习潜能，提高他们的学习自觉性和思维水平，使学生体验到竞争成功的喜悦。可以在课堂上采用比分制，开展学生个人争优和小组比

赛争胜的教学形式，如在练习*i 'd like??*句型中，在小组内展开竞赛，比一比谁会的多。学生就会争抢地说*i 'd like some eggs.i 'd like some milk ??*有效的调动了学生的学习积极性，使学生情绪饱满，团队合作精神得以增强。更重要的是给学习优秀的学生创造了表现的机会，给学习有困难的学生铺垫了台阶，增强了他们的学习信心和动力，提高了课堂效率。

### 三、情境迁移，学以致用

语言是交际的工具，它具有实际性和交际性。实际生活水平是语言学习的试金石。英语的教学时空必须由课内延伸到课外，把学习迁移拓展到我们的生活中。教师要设法增加学生的语言实践机会，帮助学生在实际生活中创造英语环境，鼓励学生大胆开口，敢于大声和老师用英语打招呼，交谈；鼓励他们尽量用所学的常用表达方式和同学相互问候，对话。也可以开展各类英语活动，如英语角、英语演讲赛、英语故事比赛等，为学生提供创造的机会，让学生有充分的时间，大胆放手去思考、去探究、去体味。学生一旦能够积极主动地参与课外实践，必定会爆发出无限的创造力火花，必定能培养和发展学生的创新能力。

在小学英语教学中运用情境教学，既能活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，锻炼学生的语言能力，又能培养学生的思维能力和空间想象能力。使学生产生仿佛置身于英语世界的感觉，在轻松、愉快的环境中积极地学习，养成了良好的学习习惯，加深了语言信息输入，产生语言内化，做到了学以致用，从而为学生进一步学习英语奠定了良好的基础。（三）

书中讲了不少怎样营造教学情境的策略，究其几点，以及根据小学生这一特点，我认为在设计教学的时候应特别注意迎合小学生这种好动、爱玩、爱画、富于想象力等特点，使他们的语言习得从轻轻松松、富于乐趣的教学活动中得来。

#### 一、利用孩子们好动的特点来设计课堂教学活动。

动或交换位置，听命令唱歌，听命令说话，用手势表示对错，听命令比划词语，听命令指出某物，听命令画画等等。在设计教学活动时我们还要充分考虑到如何利用教师本身的动作、身体语言和表情或眼神来帮助孩子们明白每个活动的操作，并尽量设计出易于孩子们掌握的动作或活动，以使孩子们易于恢复记忆，使孩子们见到或听到某一特定动作或命令时，立即可以唤起某一特定语言的再现，如教师做一个喝水的手势，孩子们立刻说出“drink”或“drink some water”的反应。

## 二、巧妙利用孩子们丰富的想象力来设计教学活动。

众所周知，孩子们的想象力丰富，但如何利用孩子们的这一特性来设计教学活动呢？我们可以利用表演对话、讲故事，读诗歌，唱歌曲等活动创造机会让孩子们充分去想象故事、诗句、歌曲里所叙述的物品、事件等。在设计这些教学活动时，教师应该考虑如何引导孩子们去想象，是利用特殊的语音语调呢，还是事先把东西藏起来让孩子们去猜想？如在教学体积较小的实物单词时，可以把实物装进一个袋子里，让孩子们猜，孩子们非常乐意用玩这种游戏；在进行故事教学后，可以让学生们展开想象来猜测故事的结局；有时，也可以让孩子们把所学内容画出来，孩子的想象力是很丰富的，他们画出的同一个内容可能大不相同。三、巧妙利用孩子们爱玩爱乐的天性设计语言教学活动。

玩、乐是孩子们的天性，因此，我们可以设计一些既可给孩子们以乐趣又可以学到语言知识的教学活动，如设计节律顺口溜“let's chant”，“let's do”游戏、制作物品活动和进行有趣的调查活动等，这些活动要做到既满足孩子们爱玩爱乐的心理，又可以通过活动把孩子们引导成为学习英语的推动力，使枯燥的、机械的东西都变成生动的、活泼的以至趣味无穷的过程，给孩子们的语言学习带来快乐，把他们带到一个美好的知识王国，使他们全身心地投入到这个王国里来。教师只需将所学内容设计得“活”起来，让孩子们在做、玩、画、说、猜、看等过程中体会英语学习的乐趣。这就需要我们教

师不断地学习与更新自己的知识体系，以求教学更多元化，更适合孩子们不断成长变化的需要。

#### 四、巧妙利用孩子们爱说的天性设计教学活动。

创设语文教学情境，激起学生学习爱好，对教学情境的关注，是目前教学模式构建中的重点话题，也是广大教师在教学实践中不断尝摸索索的课题。教育家第斯多惠指出：教学的艺术不在于传授本领而在于鼓励、唤醒、鼓舞。创设教学情境，正是鼓励、唤醒、鼓舞的一种艺术。因此，在教学进程中，我们要善于仰仗教材，顺应儿童心理，因时、因地、因人制宜，创设生动有趣、符合学生心理、年龄特点的情境，调动学生的求知欲望，激起学生的学习爱好，更好地为教学服务。

一、创设情境的含义：创设情境，是指在教学进程中教师根据教学内容的要求，有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引发学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生心理性能得到一定发展的教学策略。情境教学是语文课堂教学的重要组成部分，是沟通教材和教育对象的桥梁，是打开学生心扉的钥匙，是拨动学生情感的琴弦。情境教学的核心在于激起学生的情感。

二、创设情境的方法：教学有法，教无定法，贵在得法。教学情境的创设和利用没有固定的方法，它不是教学进程的自然伴随物，而是教师主动设计的产物。教师要根据教学任务、教学对象、教学设施及教师本人素质，选择恰当的创设情境的途径。那末，如何创设语文教学情境，激起学生学习爱好呢？根据多年来的教学实践，我总结了以下几种途径。

1. 语言描绘情境。即教师应用语言的渲染、描写和感化作用，创造出一种具有强烈感染力和鼓动性的情绪环境，以拨动或震动学生的心弦。如教学《十里长街送总理》一文时，随着低沉悲痛的哀乐响起，教师以沉痛哀伤的语言创设情境，向学生展现十里长街送总理的感人场景，让学生心灵与十里长街上的人们产生碰撞，从而领悟到人们对总理的非常爱戴和深切吊唁，为后文作了铺垫。另外，教师的示范朗诵，学生的感情朗诵也是借助语言来再现情境，帮助学生理解文中

内容和体会文中所包含的思想感情的方法。如教学《荷花》第四自然段，我作了以下的设计：师（导读）：我忽然觉得自己恍如就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。我看到了生（补足读）：一阵微风吹过来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飞舞。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。师：风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。我听到了生：蜻蜓飞过来，告知我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告知我昨夜做的好梦这样，在师生共创的情境中，学生情感的火花被点燃，丰富的想象被激活，不知不觉地沉醉在文本描绘的美好风景中。以语言描绘为主的情境创设，可以给学生创造性思维的发展提供广阔的天地。要请教师语言正确、简练、生动形象，能引发学生在头脑中构成正确的表象，从而感知所学的文本材料。

2. 实物演示情境俗语说：百闻不如一见。这是人们熟悉客观事物的一条规律。实物演示情境，正是从这一熟悉规律动身的。如教学《画杨桃》一文时，针对本地孩子不熟习杨桃这类热带水果的实际，我特地把杨桃带到课堂并指导学生观察。在老师的指导下，学生对从不同的角度看，杨桃的样子不同有了感性熟悉，在豁然顿悟中理解了文中的我把杨桃画成五角星是事实就是的做法，同学们嘲笑我是错误的道理。

## 讲座心得体会初中篇三

近期，为了帮助小学生顺利过渡到初中阶段，我所就读的学校举办了一场初中入学讲座。在这次讲座上，我收获了许多实用的信息，并对自己的未来有了更清晰的规划。

首先，讲座中提到初中生活将带来的变化。在小学，我们通常是一个班级里的同学相处，但到了初中，班级将会与小学时相比扩大数倍，很有可能跟来自各个小学的新同学成为同班同学。这个变化让我感到既兴奋又紧张。但讲座中的老师鼓励我们要积极融入新的班集体，学会与各种不同背景的人相处，这样不仅可以拓宽自己的人际关系，还能够互相学习。我决定在新的环境中勇敢地结交新朋友，提升自己的社交能

力。

其次，讲座中还强调了学习方法的重要性。初中课程相对于小学来说会更加深入和复杂，而学习方法的改进可以帮助我们更有效地掌握知识。在讲座中，老师们给了我们一些建议，如合理安排学习时间、建立学习计划和采取积极主动的态度等。这使我意识到，学习不仅要依靠老师的引导，更要发挥自己的主观能动性，才能取得良好的学习成绩。因此，我决定将这些学习方法转化为实际行动，努力提升自己的学习能力。

另外，讲座中还提到了我们初中生活要追求全面发展。在小学，我们主要以学习为主，但到了初中，课余时间将变得更为充裕，我们应该合理利用这些时间进行一些兴趣爱好的培养。这些兴趣爱好可以使我们的身心得到放松，同时也能培养我们的兴趣爱好，提升我们的综合素质。我意识到自己对音乐有特别的兴趣，将来我将积极参加学校的音乐俱乐部活动，提升自己的音乐造诣。

讲座的最后，老师们谈到了初中期间需要树立正确的价值观和人生观。初中期间，我们将面临各种各样的挑战 and 选择，因此我们需要树立正确的价值观和人生观以指导我们的行为。老师们给了我们一些建议，如积极向上的心态、尊重他人和助人为乐等。这些建议对我来说非常有启发，我会将这些思想融入自己的成长过程中，成为一个有益于社会、家庭和自己的人。

通过这次初中入学讲座，我对初中阶段的生活有了更深入的了解，收获了许多宝贵的经验和知识。我相信只要紧紧抓住这些指引，积极面对初中生活中的各种挑战，我一定能够在新的环境中取得优异的成绩，实现自己的理想。我期待着初中的到来，期待着一个全新的自己迎接这个全新的学习旅程。

## 讲座心得体会初中篇四

一个个知识点的突破与实现，是教学目标达成关键。课堂教学过程中，由点到面、有浅入深、承上启下、环环紧扣、条理清晰，让学生听得清楚，学得明白，想的深入，是实现教学目标的根本保证。

### (1) 创设情境，激发兴趣

课堂教学是教与学的双边活动，要适应学生的个别差异。尤其对于初中来说，教师的主导既要作用于中差生，又要充分发挥优等生。对于学习上有困难的学生，要保护他们学习的热情，提高他们学习的信心；对于优等生要善于发掘他们的能力，放手让他们解决一些难度较大的问题，加大思维的训练力度。

评价的目的是全面了解学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生的全面发展。在课堂教学中，合理有效的评价也是提高课堂教学效率，促进课堂教学有效性的有力手段。教师应从学生知识的掌握、方法创新、习惯形成等多方面进行全面的激励评价。使学生感受到老师的关心，体会到对进步的肯定，增强学生学好数学的信心，也有助于学生养成良好的自我评价的习惯，提高他们的自学能力和纠错能力。

一句鼓励性的话语、一个赞美的眼神、一次充满赞许的点头肯定。让学生在激励评价中充满自信，在激励评价中体验成功的喜悦，获得成功的感受！

作为一名教师，只有通过教学反思，积极地更新传统的教育观念，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念。同时，在具体的教学实践中，创设有利于有效数学课堂教学活动开展的教学环境，着力探究开展有效数学课堂教学活动的途径和办法，把课堂教学改革引向深入。

## 讲座心得体会初中篇五

初中入学是每个学生学习生涯中的重要转折点，一个好的开端可以为学生未来的学习奠定基础。为了帮助新生们适应初中的学习环境，我校特别举办了一次入学讲座。在这次讲座中，我通过倾听教师们的讲解和经验分享，收获颇多。在这篇文章中，我将分享我对这次讲座的心得体会。

### 第二段：明确学习目标

在讲座中，老师们明确了初中学习的目标和要求。他们强调了学习的重要性，并鼓励我们要注重提高自己的学习能力。同时，老师们还向我们推荐了一些有效的学习方法，如合理规划时间、积极参与课堂、做好作业等。通过这些指导，我意识到学习需要持续的努力和坚持不懈的精神，只有这样才能取得好成绩。

### 第三段：培养良好的学习习惯

在讲座中，老师们着重强调了培养良好的学习习惯的重要性。他们告诉我们，良好的学习习惯是取得成功的关键，它们能帮助我们更好地掌握知识，提高学习效果。为此，老师们向我们提出了建议，如每天坚持复习知识、做好笔记、合理安排学习时间等。我深深地体会到，如果没有良好的学习习惯，就无法适应初中的学习生活。

### 第四段：加强与同学和老师的沟通交流

在讲座中，老师们强调了与同学和老师进行良好的沟通交流的重要性。他们告诉我们，只有与同学们建立良好的关系，共同学习、共同进步，才能更好地适应初中的学习环境。同时，与老师保持良好的沟通也能帮助我们更好地理解知识，解决学习中遇到的问题。因此，我下定决心要主动与同学和老师们交流，建立良好的人际关系。

## 第五段：展望未来

通过这次讲座，我对初中学习有了更深入的了解，明确了学习的目标和要求。我深深地感受到，初中阶段是一个学习和成长的过程，只有持续努力和坚持不懈，才能取得好成绩。我将通过培养良好的学习习惯，与同学和老师保持良好的沟通交流，努力适应初中的学习环境，为自己的未来打下良好的基础。

## 总结：

初中入学讲座为我们提供了一个机会，让我们更好地了解初中学习的目标和要求。通过这次讲座，我深刻体会到学习的重要性，学会了合理规划学习时间和积极参与课堂。同时，我也明白了要想在初中取得好成绩，培养良好的学习习惯和加强与同学和老师的沟通交流是必不可少的。我对未来的初中生活充满了信心，并决心努力适应并享受初中学习的过程。通过这次讲座，我收获了很多宝贵的经验和知识，我相信它们一定会对我的学习有所帮助。