

最新美丽心得体会(优质8篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

美丽心得体会篇一

不要因一路的风风雨雨而忘却了天边的彩虹，不要因行色匆匆而忽视了沿途的风景，不要因生活过于繁忙而失去了一颗珍爱生命的心。

除了一颗疲惫的心，你还有一颗珍爱生命的心吗？生命如一杯加了冰块咖啡，在凉爽中品味苦涩，但香浓是永远伴随着的。也许失败，让我看到了互相搀扶的身影；也许挫折，让我体会到了一句鼓励的真诚；也许不幸，让我更加珍爱生活的幸福。

酸甜苦辣不是生活的追求，但一定是生活不可或缺的一部分。不要因冬天的寒冷而失去对春天的希望，我们感谢上苍是因为有四季的轮回，珍爱生命让青春更有活力，生命更加精彩。

珍爱生命，珍爱朋友。朋友相聚，酒甜歌美。情浓意深，我感谢上苍赋予我这么多的好朋友。珍爱生活，让我享受着朋友的温暖，生活的香醉，如歌的友情。

珍爱生命，才会更了解自己的人生，才能确立自己的人生方向；珍爱生命，才会更加热爱自己的生活，才会为生活寻求更加高远的目标；珍爱生命，才会去深入地了解生活，克服生活的磕磕绊绊，闯过生活的沟沟坎坎。

珍爱生命，珍爱一点一滴……

珍爱伤害我的人，是他磨炼了我的意志。

珍爱藐视我的人，是他觉醒了我的自尊。

珍爱父母，是他们赋予了我们生命的入场券。

珍爱老师，是他们给予了我们审视世界的眼睛。

珍爱日升，让我在白日的光辉中有明朗的笑容。

珍爱日落，让我在疲惫喧嚣过后有静夜可依。

用珍爱生命的“柔光镜”看世界，以后的人生虽不会延长，但路两旁的风景已经改变。

珍爱生命，拈起生活的美丽！

美丽心得体会篇二

一颗小小的流星能滑破夜空的沉寂，给与大地一线光明；一滴小小的水珠能折射出太阳的光辉，显示出一个五彩缤纷的世界。

——题记

行走在茫茫的人生路，蓦然回首，我们错过多少美景；仓促的脚步声中，回眸身后，有多少秀丽未收眼底。

美丽的夕阳、拂面的微风、灿烂的晚霞、希望的朝阳、阵阵的花香、满天的星斗、皎洁的月光，日复一日，人们只知忙忙碌碌，却从未停歇下来赏析那日日的美景。生活中处处都有美丽，而在那些忙碌的人眼中又留下多少呢？那一幅幅充满诗意的画面，人们又能欣赏多少呢？多么遗憾，人间的美丽正从忙碌人的身边溜走，可谁也未曾发觉。

万物重生，树木新绿，小草萌芽，柔柔细雨，生气勃勃的春天翻开了全新的一页；，蝴蝶翩翩，璀璨星空，姹紫嫣红，百花齐放的夏天给人们带来丝丝暖意；金色丰收，几分凉意，硕果累累，五谷飘香的秋天给大地换了新装；粉妆玉砌，鹅毛大雪，千里冰封，一枝红梅在山崖独自开放，毫无瑕疵的冬天给四季画了一个完美的句号。一年四季，年复一年的轮回，忙碌的人群又错过四季之美。只能在注意枯藤老树昏鸦和夕阳西下等消极之景心生感慨。事业的成败，成绩的好坏，金钱的多少，成为人们眼中的事物，人们无心去欣赏奋斗的过程，因为他们已忘却了欣赏；人们无心去感受；人们甚至没有时间彷徨，人们为了名利而奋斗，低头行走在自己人生的路上，忘记荆棘，忘记美景，似乎也忘记了自己的足迹。

遥想历代文豪：李白正因走遍千山万水，才写出“月下飞天镜，云生结海楼”的千古绝唱；陶渊明正因隐居山林才写出“采菊东篱下，悠然见南山”的秀丽；郦道元正因游走全国才著有《水经注》这本古今中外叹为观止的名著。他们放慢脚步，欣赏美丽，成为流芳百世的大作家。

清晨，小草上一滴露珠静静的滚落下来，润泽微小的一块土地。树上的苹果受重力落了下来，尘土中留下一道痕迹。一朵蓓蕾在花开前后的形象，都镌刻在我心中。我感知到生活的美丽。

在人们加快脚步行走时，我想像蜗牛一样，慢慢的但却在一直前进，观赏着世间的美，坐在时间的肩头，静思着似水的流年，感悟着永恒的箴言，在潮起潮落，云舒云卷中品味天光云影的真谛。

生活处处都有美丽，只要我们慢下脚步欣赏美，我们就会发现生活如此美好。

美丽心得体会篇三

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

随着各种自拍神器的横空出世，借助美颜相机、美图秀秀等自拍软件的神效，矮穷矬、黑穷丑能瞬间变为高富帅、白富美，这满足了不少男女的爱美之心，但也有人认为这是对真实的掩盖，是自欺也是欺人。

要求： 自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。不要脱离材料内容及含意的范围。 不少于800字。 不得套作，不得抄袭。

材料作文，首先要分析材料，恰当立意。分析材料主要是分析什么人、什么事，人物之间有怎样的关系，事情的来龙去脉以及前前后后有怎样的关联。然后，从这样的分析之中引出哲理，这个哲理也就是我们作文的主旨。本次写作内容其实就是如何看待“自拍美颜”的现象，只要围绕“自拍美颜”这个范围引发的思考与认识都是符合题意的，正向、反向立意皆可，也可辩证立意。

正向立意有：自拍美颜是爱美之心的一种体现，是对美的追求；自拍美颜，悦己，也可以悦人；适度美化自我，未尝不可等。

反向立意有：拒绝刻意之美，呼吁真实之美；自拍美颜，掩盖真实；自拍美颜，是自欺也是欺人；反美颜，呼吁真实；接收并悦纳真实的自己；反美颜，以诚相待；真实的自己，无需美化等。

辩证立意有：适度美颜，生活更精彩；内外兼修，人生更美；尊重真实，适度美化等。

惊鸿一瞥，顾盼生光，唇红欲滴，笑靥如花，如此“佳人”，

原无非出自“美颜神效”，这让多少人感叹，浮华年代，真实不再！

其实，真实，也是一种美。

纪伯伦曾说：“真实，也是一种美。”真实，恰恰美在它的坦诚，美在它的自信。当人们乐于用各种美图软件修改五官，便沦入自欺欺人的虚伪之中，而恰恰正是这种虚伪淹没了真实，让社会陷入千篇一律的“人造美人”的审美之中。缺乏真实的美，是浅显而缺乏内涵的，不能算上是美好的东西。谈起真实之美，我不禁联想到杨绛在《我们仨》中描述一个家庭的喜怒哀乐，真情实感，美得让人动容。同样，生活的真实不应掩盖在各种虚假中，应当让真实之花自在绽放。

再深一层来说，各种美颜工具的“横空于世”，正源于人们内心对美的肤浅认识。

人们对美的认识越来越多地停留在外貌、身材等外在形态，以致让他们忘记了真实的样子恰恰是最美最自然的。且看古人，梅雨飞絮，闲愁几许的诗人贺铸，恰恰不是一位身材魁梧、英俊潇洒的男子，相反，史书记载中，他是位貌极丑，色青黑的诗人罢了。可又何妨？如此容貌不阻他诗句中的柔情似水、美不胜收。同样，人的审美不应停留在浅表的外貌“修改”，如此虚假，倒有做作矫揉失真的丑态。让真实回归到美的行列，人们审美时要认可真实，善于发现真实中遗憾的美。正如《匆匆那年》里曾说：“真实生活正正美在它的残缺与遗憾。”人们的审美也应接受生活中那份真实的不完美。

而真实的缺位，也与社会过分崇尚单一审美标准有关。“白富美”、“高富帅”成为衡量美的标准，这无形中扼杀了真实生活中各种美的存在。在单一审美标准的驱使下，大量ps美照泛滥成灾，人们用现代技术描画起一副虚伪的皮囊。而日本大学生研发的这一“反美颜”工具，不仅仅是对社会单

一审美挑战，更是对社会真实的呼唤。微博上有句话很率真：“宁可胖得有个性，也不要瘦的雷同。”美好，因为真实生活中人人各异。而现实中参差不齐的差异，不应被单一审美的虚假扼杀。

让公众真正接受真实，关键是要提高社会的审美水平，让人们对美的认识不局限于清丽的五官那么外在的层次，要知道，一个人的气质与涵养不是美图秀秀可以掩盖的。真实中的美，源于一个人的气度与修养，源于他的洒脱。

纵无杏眼流光，香艳红唇，人也可以真实自在地活出美不胜收的人生。

正所谓，美丽人生不可欺。

美丽心得体会篇四

生活原来如此美好，只是以前没有发现罢了。

学生时代最大的特点应该就是铺天盖地的试卷，各种各样的练习册以及觉得永远都做不完的作业了吧。耳边少不了有抱怨声，殊不知，生活原本是美好的。

“倚一楼烟雨，凭栏远眺；携一缕白云，低眉静婉；盈一眸恬淡，静守流年。”我早已忘了是从哪儿看到的这句话了，只是觉得它描述的意境很美，美得让人不忍离开，我便只记住了这句，现在想起来，还是很向往那样的美好的生活。读书，可以让体会到人生也还是美好的，跟随着作者，自己仿佛也置身于静谧的生活当中了，让生活可以多姿多彩，不再觉得那么黯淡无光了。

走到户外，不觉已是花开满树，远远的望去，一片桃红，一片雪白，正盛开的花儿在树上绽放着自己最美的一面。但有些花儿已落下。煮一壶清茶，漫步在樱花瓣纷纷扬扬洒落的

幽静小路上，嗅着迷人的花香，静看落花有意，流水无情，思绪在流云间悠然徜徉，静静闭上双眼，用心倾听花落的声音，柔柔的，仿佛生怕打破这片宁静，心花便怒放了，所有思绪都打开了，就像落花一样，沾香而落。花瓣飘落，沾到发丝上，花落，人醉，此刻，最美。

虽然生活有时如落花般不尽人意，但总有美好的一面，所以不要光低头怜惜落花，不妨抬起头看一看，就会发现生活也有美好的一面。有时遇到不会的问题时，有时可能要花很长时间才能做出来，但当通过自己的努力真正做出来的那一刻，会觉得豁然开朗，也会觉得生活很美好，因为又获得了新的知识。

其实生活是美好的，只是有时被湮没，只要保持着心里的那份净土，美好无处不在。

美丽心得体会篇五

昨天，由学校组织了一次集体活动。是去电影院看电影。其实所谓的看电影我们是常去的。只不过事先并不知道这次的真正“意图”罢了。像往常一样，我们到了影剧院。然而出乎我们所料的。这并不是什么所谓的“电影”。而是一种具有教育意义的专题片。具体什么题材，我也不大清楚。毕竟不是专业的搞艺术人员罢。题目是《为了明天》，主持人是敬一丹。是个很出名的人。大概吧。反正我不大认识她。

总的来说，主题是关于青少年犯罪的事情的。看着一卷卷的案宗。不仅令人触目惊心！说白了就是一些未成年的青少年“画得押”。一些博士人员给介绍了一些案例。其实也都是常见的案例而已。

比如，第一件事“‘小魔女’闯江湖。”讲得是一个16岁的未成年少女去买手机。本来挺平常的事情。不就一部手机而已。然而，那些钱呢？那些所谓的“零花钱”也太多了吧？8万

多?太奇怪了。工作人员偷偷的报警。经过调查才知道，这些钱是她经常不去学校在外面鬼魂骗来的。第一个已经够吓人的了。可是，第二件、第三件.....这么多这也算轻的了。说件常发生的事情，就是校园暴力，哥儿们义气。本来是挺好的好朋友，由于在学校追逐一会，把对方的衣服撕破了。其实道个歉这事也就过去了。无所谓了。结果事情却闹大了。顶多打一架，合个好，还是朋友。可是经过旁人的挑拨，两人又开始摔跤，最后又打起来了。日以黄昏，被打倒在地地的学生，谩骂着勉强站起来。走回家。殊不知，他已受了重伤。最终还是因为脾脏破裂失血过多而身亡。还有早恋的、吸毒的、黑客的.....其实他们的起始点都是好心的，都并没有敌意的。然而，他们的家境背景。多一半都是父母离异，父母抛弃造成他们的.恶习。常人说，人性本无善无恶。他们性情的善恶完全取决于旁的客观因素而已。

梁启超曾说过：“少年强则国强。”我们的祖国就靠这些青少年了。国家的明天，就靠他们来托起。他们的肩上，寄予了多少的希望?真希望他们，能够知道点什么。希望他们珍惜自己的生命。而国家做点贡献。这样也不枉国家培育他。

我们这些青少年应该谨遵这些教训。为了将来，我们都应该奋斗起来;为了明天，我们都应该携着充满爱的心去迎接新的一天!

美丽心得体会篇六

我们总是握不住时间的喉咙，但我们顺着时间往下走，却也发现，原来我们和时间同步，他走到哪里，我们也就走到了哪里。

在家里的日子，总是平静而美好。让人忍不住沉沦，让人不想改变。

优越的生活造不了时代的伟人，平静的水源连不出精悍的水

兵。

在家里，思想总是安静的，平静得想一泓清水，不起波澜，似乎也没有什么值得起波澜的日子。

这个世界上，又那么几个人，将最美的年华付出，只为了我们的成长。而当我们长大的时候，他们正在老去，一天一天，一年一年。渐渐的变化。

我喜欢住在家里的二楼，哪里最是安静，抬头就可以看见窗外的风景，晚凉的风吹过，我也能听见树叶摇动的声音，看见眨着眼睛，看着月亮洒下银白色的光辉，整个世界都是那么的美丽。

父母住在楼下，爷爷奶奶也在楼下，我和弟弟却总是喜欢楼上。

年轻的我们，总是喜欢高出的，但寒冷袭来，也要用尽那全部的力气去抵御。

弟弟喜欢在楼上唱歌，他喜欢，情歌，那些将感情撕心裂肺的吼出来的声音，有一种魔力。

有时候我也会和他一起，用自己粗犷的声音嘶喊，但不带歌中的感情。

父母喜欢安静，他们休息得都比较早，因为生活，已经让他们很累很累，在没有精力向我们一样的玩闹。

他们的努力，就是为了我们的开心。

楼上没有电视，没有家具，只有睡觉的床还有一张写字的桌子，和两张椅子，空旷，轻声的说话都能有很大的回音，安静的时候一点声音都没有，除了窗外的虫鸣，鸟叫。

喜欢写字，在无人的深夜，那时候，所有的人都已经沉睡。

世事的浮华退却，余下真实的美丽。

我想，我一定在父亲母亲的睡梦当中欢笑，因他们睡着的时候或许还有我的声音。

一个人，写下几段话，有时候很长时间发呆，却睡梦也写不出来，有时候思绪如潮水，很快很快就写了好多，后来读起来的时候，年轻，活力。

不管是真实还是想象，都成为笔记，笔记本还在身边，不舍得丢弃。

每次假期的时候，表哥在我家的时候都很多，我们一起说年轻的梦想，一起说小时候的回忆，笑容，嘲笑，对于过去的自己，总有一百个的不愿意，不满意。

但我们又何曾满意过呢，无论对于什么。

和小时候一样的是，我们依旧那么的亲密，无话不谈，他会和我说所有的事情，我也会和他说所有的秘密。幸运的是，时间没有让我们变得陌生。

时间让我们变得复杂，胡渣刺手，一脸的老。

或许我们都是那种痛过彼此来安慰自己的人，所以对对方都有一种依赖的心理。

我只是没有想到的是，我们说的最多的，都是我们不曾在意的，而我们绝口不提的很多东西，却都是我们心里醉在意的。

父亲母亲一直都在告诉我们该找个女朋友了，而我们也都是每次都是笑嘻嘻的，说现在还不行，但不行是因为没有遇见喜欢的，所以我们说不行。

后来说现在不行，是因为没有遇见适合的，一句话，在不同的时候，有不同的意义。

假期里每一天都和家里人形影不离，你看着我，我看着你，每一天，都在继续。

宁静的生活容易让我们忘记很多的东西，假期所有的事情都已经从记忆里消失，那段时间不曾继续想起。

安静，安静。

生活因为你们，宁静而美丽。

美丽心得体会篇七

还记得高一时军训的烈日和教官严厉的训斥声，而一转眼间，我已经在参加大一的军训了。时光飞快，如指间沙，瞬间流逝。

军训，渗着泪水和汗水，透着深呼吸，高度紧张的思想和敏捷有力的动作无一不构成一道道美丽的风景线。我们穿上军装，由原来的懒散步伐到几天后的整齐划一，有原来的娇生惯养到几天后的坚强独立。军训这几天，带给我们的除了肌肉的酸痛，更多的是对生活的认识，它让我们学会了太多平时在学习中学不到的东西。军训磨练了我们的意志，把我们的部分生活推到了极限，我们的精神面貌也焕然一新。

渐渐地，我发现，我在走路时会自然而然地抬头挺胸了，我站立时会习惯性地挺直腰杆了，我会在一个人的时候哼起那首“日落西山红霞飞，战士大巴把营归”了。这些都是因为军训而改变的。在军训中，我们苦过，累过，笑过。我们站在烈日下，皮肤一天比一天黑，在暴雨中狂奔，全身湿透；我们为了把动作练整齐，反反复复地练；知道全身酸痛；我们学唱军歌，和教官畅谈，笑声迭起。这是种痛并快乐着的美好回

忆，也是我们这群新时代青年的宝贵财富。我觉得我们这些孩子，吃的苦太少了，需要军训来磨练一下。

在军训中，我最喜欢的是军姿。军姿是最美好的姿态，双脚分开约60°，脚跟并拢，双手紧贴裤缝，前后贴紧不留缝隙，两肩后张，收腹，下额微收，抬头挺胸，目视前方。军姿展现的是军人的风采，也体现出一种义愤从容的美，坚定，坚强，坚毅。硬骨傲苍穹，笑傲风霜雪。站军姿时，感觉有股浩然正气贯长虹。如果青春是首动人的歌，那军姿就是其中最铿锵的旋律。

都说当兵的人是最可爱的，在这次军训中，我终于体会到了这句话的内涵。教官们响亮的口令，整齐的步伐，都让我深深折服。“一，二，三，四”的口号声，在某一时刻，我竟觉得是世上最动听的声音。当教官用沙哑的喉咙唱起那首《第一天当兵》时，我不禁落下了眼泪，有种感情在内心喷发，那是对军人的浓浓敬意。

人只有在经历过挫折之后才会变得更加成熟，在困难面前才会更加坚强。我们放下那一份伤感，小心翼翼地拾起断续的梦，带着虔诚的信念和不移的决心，在大学中积极进取，在生活上，勇往直前。

军训的日子就像风雨过后的泥土，经过了无数次的洗刷，最终会沉淀下去，直至融入我生命的最底层。

军训，真的让我学会了很多，同学之间的团结友爱，师生情，军民情，好多感情共同发酵，凝成我脑中最美丽的回忆！

美丽心得体会篇八

生活不仅仅局限于一个地方、一份职业、一件事。其实生活非常美好。

生活的快节奏在有些人看来是充实的，有些人看来是繁忙的。其实生活很美好，只是需要自己去发现。

以前她从来不知道生活是美好的，她认为生活就是日复一日的过同样的日子，说同样的话，做同样的事情。然而不珍惜自己的生活，对长辈说话无理，用一种暴躁的情绪对待他人，抱怨别人的过错，抱怨她所生活的这个世界，所以她没有朋友，十分孤独。

但是从那天起她开始珍爱她的生活。发现生活中的美好。

那天她因为和家人吵架跑出了家，到了公园里她看到什么都是那么的不顺眼，感觉周围以一切事物都充满罪恶，她开始对着公园的座椅发泄，一直到她气喘吁吁浑身无力的时候她才罢休，她瘫坐在座椅上，迎面走过来一位看似比她小的女孩，小姑娘问道：“姐姐，你怎么了？为什么那么生气啊！”面对小女孩的问题，她感到羞愧“没什么。”她回答道。

小女孩说：“姐姐，我们交个朋友好吗，我家就住在公园旁边。妈妈平常不让我出来玩，让我在家里做一些题，我每天看到外面奔跑的小朋友很是羡慕……但我知道妈妈是为我好，我想你是不是也这样啊！”“好吧。”听了小女孩的话，她感觉自己的父母不会做伤害自己的事，什么事都是为她在考虑。

她回到家中，看到家人在等她，“对不起妈妈，我惹你生气了！”“没事，下次不要这样就行了！”一家人留下高兴的泪水。