

# 2023年中庸读后感(模板10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中庸读后感篇一

《中庸》之所以给我留下深刻印象并且使我受益匪浅，还是它那富有人生哲学的思想内涵。《中庸》以一种朴实无华的语言，以一个个浅显易懂的道理来启发人们中庸之德的重要性，以及怎样能够朝中庸的方向努力，提高自身的人格修养。全书自始至终渗透着一股厚重的儒家气息。《中庸》开篇即曰：“天命之谓性，率性之谓道，修道之为教”，言简意赅地揭示了中庸之道的思想核心，是自我管理。中庸的'中心思想是儒学中的中庸之道，它的主要内容并非现代人所普遍理解的中立、平庸，其主旨在于修养人性。

## 中庸读后感篇二

《中庸》是儒家乃至整个中国传统文化的核心思想，是几千年来中华民族伟大智慧的结晶。下面小编整理了几篇《中庸》的读后感供您阅读！

《中庸》是儒家乃至整个中国传统文化的核心思想，是几千年来中华民族伟大智慧的结晶。

它以“天命之谓性，率性之谓修，修道之谓教”的性、道、教三者为根本，深入阐述了人生的最高境界——中和。

“中庸乃人生成败的智慧根本”、“诚于中，信于外”、“君子当慎独中立”、“仁者爱人，仁者无敌”、“诚则明，明则诚”、“和为贵，不自弃”六个方面展示《中庸》的思想和理论。

读《中庸》，感觉很迷茫，不知其所云，不是因为字难认，相反字很容易，就是意思很难理解。

而以前读《大学》，有很多生僻的古汉字，可是文章意思很容易理解。

但是，我还是坚持晨读，并查阅了一些资料辅助理解。

现在，回过头来，感觉收获还是不小的。

关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做‘中’，不变不更叫做‘庸’；中是天下的正道，庸是天下的定理。

”中庸是儒家的最高道德标准。

中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述“天人合一”的形而上学。

故其第一章以“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”烛照通篇。

那是一种瞬间绽现的文采。

是一个自天之命、由微之显、从天命之性到修道之教的过程。

忠恕宽容是中庸之道的的主要原则之一。

这一原则要求我们将心比心、互相谅解、互相关心、互不损害、忠恕宽容、体仁而行、并行而不相悖。

《中庸》中所提倡的思想，如“不偏不倚”、“至诚无息”、“内省慎独”、

要从“戒慎”“恐惧”“隐显”“慎独”等方面培养自身的品德，掌握中庸之道，促成中和。

达到中和，则天地万物安处其位，万物便生长发育，生生不息。

“道”源于本身，与自我相分离，而君子要学会反求诸己才能得之。

真正的君子要做到格物致知，去外诱之私，而充其本然之善。

这种自我修养与反省的品质是我们当代大学生所必须有的。

无论遇到什么人或者什么事，不论今后会遭遇怎样的挫折，我们都要学会“反求诸己”，凡事都要从自身找原因，我们应当学习孟子“吾日三省吾身”的品质。

全书体例清晰，点评得当，寓意深刻，除了摘录原文之外，还附有白话注解，

并在“细读慢品”这一板块中撷取大量与现代社会人们生活息息相关、联系紧密的故事、寓言、实例等内容，结合本节所阐述的思想，带领我们细细品味《中庸》中所蕴含的人生智慧、处世之道。

可是，要达到“至诚”的境界又谈何容易呀！特别是我们今天的经济化市场化的社会，达到“至诚”就更加不易。

人性是有很多弱点的，归根结底一个“贪”字。

自古贪者都是活得很痛苦的。

而中庸就可以克服人性的贪，从而使人们做到知足常乐。

总之，读过中庸之后，于为人于处世都受益匪浅，受用终身。

从开始接触《论语》起，“中庸”便在我的生活中频繁出现，于是渐渐浅尝了这个易懂却又高深的词汇。

“中”意为不偏不倚，过犹不及；“庸”意为平常，平庸。

《论语》和《中庸》中都讲“中庸之道”。

在拜读后，我有了一些自己的想法。

“中”是圆，“庸”是方，“中庸”就是把“中”的道理用一种最恰当、合理的方式表现出来，因此可以说是一种方与圆的完美结合与运用。

记得不久前，我曾对于“锋芒毕露还是韬光养晦”有过一番思考，

这是两种完全不同的人生态度，中国古往今来，似乎都在提倡着“韬光养晦”，这样正迎合了那句“满招损、谦受益”，人们觉得这样才能真正体现一个人本身的素质与修养。

但当人们站在如今这个社会的视角上时，却又突然发现，这样的思维方式似乎已不再适用。

如今，在我看来，这两种人生态度都是不能完全采纳的，取而代之的，当然是“中庸”。

记得一段很经典的话：“岳飞锋芒太露，无法躲过风波亭之劫；李太白锋芒太露，

难以见容于官场，苏东坡盛名之人，屡遭磨难，大象因牙而被擒，蚌以有珠而见剖，龟因壳而致死，鸚以饶舌而被困，犀牛因角贵而招杀，金铎以声自毁”。

其实，锋芒太露的结果，容易招忌及受害。

所谓“花要半开，酒要半醉”，也是如此，而这，正是一种“中庸之道”。

“半开”、“半醉”，需要度的把握，而这是没有确切的衡量标准的。

行事之时，靠的只是每个人心中对中庸的理解与坚守，在那些复杂中，我想，“简单”的持守才是最难的。

于是，我“引入”了“圆通”，便是做到既方又圆，这是一种原则性与灵活性的高度统一。

而要做到这一点，需要高度的智慧和修养，能始终做到这一点的人，就绝非等闲之辈。

正如中庸所提到的“人皆曰予知，择乎中庸而不能期月守也。

”

我想，孔子之所以为圣人，便是在于他一生始终处于这中庸圈内吧！他所拥有几乎全部优良品质，虽不夺目，但始终不乏光耀。

他面对弟子的过人或不及之处，能正确的对待，并不一味发扬长处，而正是忠于“不偏不倚”。

面对才华横溢，不放弃收敛锋芒；面对勇敢，不放弃畏惧；面

对矜庄，不放弃随和……我想，孔子之所以成为圣人，就在于此。

中庸带给我更多的，就是“和”了。

不偏不倚，不过也无不及，达到最好的状态，这就是“和”。

这样的一种心态，就是平常心。

生活中，面对过失，不过分埋怨别人，也不过分自责；面对荣誉，不过分张扬，也不过分低调；面对困难，不过分踌躇，也不过分淡定。

万事适中，达到“和谐”的境界，这样天地万物会各安其位，正常运行。

这是一种大智慧。

《中庸》的深奥让我无法完全置身于内。

我想，如果此生无法精通《中庸》将是我最大的遗憾。

万物持中，这是做人的原则与处世的艺术。

无论碰到什么事，拿出“中庸”，以不变应万变，这将是一生的财富。

和谐是古代社会的主题，我们中国要建设成为强盛、民主、文化、协调的社会主义国度。

中国自古就有以和为贵的精良传统，北京奥运会上，一个“和”字体现了中华民族的文明精华，向众人传递了中国

的处事立场。

对我们个人而言，每个人要感性看待问题，以中庸的态度处置问题。

学习的过程也就是修身的进程，通过书本获得悉识，通过常识传递思维，进而到达书中请求的道德水平。

通过浏览，我学会了：君子以人治人，改而止。

施诸己而不愿，亦勿施于人。

自己不乐意做的事情千万不要强加给别人。

“正人居易以俟命，小人行险以幸运”，要学会以君子看事物的角度去察看事物，不要以君子之心度君子之腹。

在当今这个竞争剧烈的社会，压力充斥了人们的生活，人们开端抱怨社会的不公，而不是反思自己。

物竞天择，适者生存，能力强的人就会生存下来，没有能力的人就会被社会淘汰，这是很畸形的景象。

因而，我们要温和的对待这个问题，不要将其极其化，在意识问题的基本上，

一直空虚自己，是自己变的强盛，同时要坚持一颗谦逊谨严的心，不要戒骄戒躁，任何事件，当时有准备就会胜利，没有预备就会失败，不要盲目自负，要做到胸有成竹。

人要活到老，学到老。

唯有博大和宽容，才干兼容并包，使为学存在世界目光跟开放胸怀，真正做到“海纳百川、有容乃大”，进而“泛爱众，而亲仁”。

咱们要逐渐的进行学习的五个档次，终极使本人适应社会，实现自己的幻想。

激动是魔鬼，在面对难题的时候，一定保持一种平和的态度，不要心急，缓缓的处理，只有这样能力战胜艰苦，最终达到成功的此岸。

所有任性而为，不要强求，只要属于自己的货色，就永远跑不了！

在《中庸》中，我领会到了知识的主要性，知识真的能改变一个人的运气。

子曰：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇”，学习可以转变人的思惟境界和文化层次。

博学之，审讯之，慎思之，明辨之，笃行之。

这是学习的五个层次，正所谓质变才能达到量变，在我们积聚量的时候，一定要以中庸的态度来面对事情，以平和的心态处理事情。

近多少年来，爆炸性新闻比拟多，比方说“我爸叫李刚”等，这些消息从侧面反应出中国的国民生活程度差距很大，其中，确定有良多人在埋怨为什么自己不那么富有，认为生涯不公正。

实在，我感到，生活是最公平的，只有你付出了努力，生活就会给你一份回报，别人用一份尽力就能做到的，我们可以用一百分的努力去做；别人用非常的努力做到的，我们能够用一千分的努力做到。

假如这样的话，即便我们再贫困，再笨拙，也一定会靠自己的才能将生活水平进步，必定会变的坚强起来！

和谐是现代社会的主题，我们中国要建设成为富强、民主、文明、和谐的社会主义国家。

中国自古就有以和为贵的优良传统，北京奥运会上，一个“和”字体现了中华民族的文化精髓，向世人传递了中国的处事态度。

对于我们个人而言，每个人要理性对待问题，以中庸的态度处理问题。

在《中庸》中，我体会到了知识的重要性，知识真的能改变一个人的命运。

子曰：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇”，学习可以改变人的思想境界和文化层次。

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

这是学习的五个层次，正所谓量变才能达到质变，在我们积累量的时候，一定要以中庸的态度来面对事情，以平和的心态处理事情。

学习的过程也就是修身的过程，通过书本获得知识，通过知识传递思想，进而达到书中要求的道德水平。

通过阅读，我学会了：君子以人治人，改而止。

施诸己而不愿，亦勿施于人。

### 中庸读后感篇三

上学的时候读《中庸》，根本读不懂。

听老师讲，反而更加糊涂。

现在在《师资建设》工作了，渐渐的领悟了其中的一些道理。

中庸是儒家所倡导的一种最高思想境界和思想方式。

中，不偏不倚，庸，平常。

既不过分也无不足。

《中庸》强调中庸之道是人们片刻也不能离开的，但要实行“中庸之道，还必须尊重天赋的本性，通过后天的学习，即《中庸》所说的“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。

“天命之谓性，是说人性是由天赋予的。

“率性之谓道，是说循着这种天性而行就合于道，认为人性是善的。

教育的作用就在于治儒家之道，所以说“修道之谓教。

实行“中庸之道既是率性问题，也是修道的问题，这是发展了孔子“内省和曾子“自省的教育思想。

“喜怒哀乐之未发，谓之中。

发而皆中节，谓之和。

中也者，天下之大本也。

和也者，天下之达道也。

致中和，天地位焉，万物育焉。

这是《中庸》里面最为重要的一句话，实际上把所有儒学都讲完了。

喜怒哀乐之未发，是个什么状态？关键是“未”字，表明了古人修养不是在错误的观念和思想到来之后再行修正，而是在思绪纷飞之前便能清明自觉。

而一旦心念之前便自觉，那么随后思绪所及无不是自然合乎规矩道德。

道理说起来不难，理解也不难，只是做起来难。

我们大多习惯于跟自己的思维打交道，思维要起未起之前的那一段心态，不是很容易抓住。

可知“中的本身并非喜怒哀乐，而是指对喜怒哀乐的持中状态，就是说对喜怒哀乐等情欲要有一个适中的度的控制，过度的喜不叫喜，过度的乐也不叫乐。

朱熹注释说：“喜怒哀乐，情也。

其未发，则性也。

无所偏倚，故谓之中。

平时能持中，一旦表现出来，就能中节，这就叫和。

因为效果的“和”决定于方法的“中”，所以程颐解释中庸一词说：“不偏之谓中，不易之谓庸。

不易说的是不可更易，不是别的不可更改，而是“中的原则的不可更易。

今天也没有人骂你，所以不怒。

今天也没有中一百万给你，所以你没有喜。

今天没有伤心的事，所以没有悲哀。

今天也没有爱国奖券中了那么高兴，平平淡淡，此心不动。

一点都没有喜怒哀乐，喜怒哀乐没有发动的时候，这种情况这种境界叫“中”。

《中庸》还阐述了学习程序，并强调“择善而固执之的勤奋不懈精神。

它说：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

这是为学必有过程。

它又说：“有弗学，学之弗能弗措也。

有弗问，问之弗知弗措也。

有弗思，思之弗得弗措也。

有弗辨，辨之弗明弗措也。

有弗行，行之弗笃弗措也。

人一能之，己百之。

人十能之，己千之。

果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。

在教育上它所提出的为学程序与顽强的学习精神，至今仍有借鉴意义。

所以。

我们在生活中，好好体会《中庸》的思想。

## 中庸读后感篇四

问世间之事，无止，中庸读后感。

唯一‘利’字当头，悲哀。

变中自有不变，是所谓道。

天下何止一道

道亦无止

然道亦不改

当知

守道之谓正

然道道正，可悲了。

道不相勃

怨则停

知‘道’，不可以止，

要干嘛呢.....

子贡：通。

知‘道’而使其通，是所谓中。

‘中庸’之道几可与天比肩。

事事守中乃天赋人心

人人皆临，几人肯施  
天与弗取，自取其咎。

‘中庸’乃天之道

成之为圣者

偏离为小人

守之为君子

为君则无为而为

子贡：至诚，明善。诚则明，明则诚。

诚既大道之源。至诚，明善，笃行。

大道求源，做人立本。“诚”乃人之本。

涓涓之流可以致远，有其源泉。

枝繁叶茂而无有根，则虚有其表。

国无本，则国亡。

人无本，则魂丧。

人人守本，就是传说中的‘共产主义’。

怀抱本分，去永不停息的看世上的千姿百态，恪守中庸之道，一切都会有的，我相信。

## 中庸读后感篇五

这个学期我们老师的晨诵经典篇目是《中庸》，读了《中庸》，感觉收获还是很大的。《中庸》是儒家乃至整个中国传统文化的思想核心，是几千年来中华民族伟大智慧的结晶。相传是孔子之孙子思写的经典文本，或者是秦汉时儒家的作品，被收录在《小戴礼记》中，后来独立成一书，南宋朱熹又将其分成三十三章。

初读《中庸》，感觉很迷茫，不知其所云，不是因为字难认，相反字很容易，就是意思很难理解。而以前读《大学》，有很多生僻的古汉字，可是文章意思很容易理解。但是，我还是坚持晨读，并查阅了一些资料辅助理解。现在，回过头来，感觉收获还是不小的。

关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做‘中’，不变不更叫做‘庸’；中是天下的正道，庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述“天人合一”的形而上学。故其第一章以“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”烛照通篇。这句话是一个垂示，犹如凤鸟衔至黄帝窗前的“五始之文”（《春秋保乾图》称：黄帝坐于扈阁，凤凰衔书至帝前，其中得五始之文焉），乃是一种瞬间绽现的文采。是一个自天之命、由微之显、从天命之性到修道之教的过程。

书中说“性”“道”不可须臾离开自身，要从“戒慎”“恐惧”“隐显”“慎独”等方面培养自身的品德，掌握中庸之道，促成中和。达到中和，则天地万物安处其位，万物便生长发育，生生不息。“道”源于本身，与自我相分离，而君子要学会反求诸己才能得之。真正的君子要做到格物致知，去外诱之私，而充其本然之善。这种自我修养与反省的品质是我们当代大学生所必须有的。无论遇到什么人或者什么事，不论今后会遭遇怎样的挫折，我们都要学会“反求诸己”，凡事都要从自身找原因，我们应当学习孟子“吾日三省吾

身”的品质。

可是，要达到“至诚”的境界又谈何容易呀！特别是我们今天的经济化市场化的社会，达到“至诚”就更加不易。人性是有很多弱点的，归根结底一“贪”字。自古贪者都是活得很痛苦的。而中庸就可以克服人性的贪，从而使人们做到知足常乐。总之，读过中庸之后，于为人于处世都受益匪浅，受用终身。

看了《中庸》之后我豁然开朗：就是因为我们怀着对天依赖的心情，让我们变得习惯从天得到鼓励以及活着的动力。可是有没有想过，我们如此景仰、依赖的天又是如何看待我们的？轻视，抑或是不在乎？高兴了就施舍一点恩惠，不开心了就让你吃点苦。我们应该学习中庸，对天也中庸，不卑不亢，敬畏他但也不迷信他，努力修为自身，让自己达到一种不管怎样都能泰然自若、保持心境平和的境界，平静地面对天给我们的一切，不期待他的眷顾，也不害怕他的降灾，在天不断为难的时候不会去想什么时候才是尽头，而是自强不息并且在苦境中自得其乐，没有什么可以真正影响到我们。或许这样，天反而会尊重我们，也只有这样，我认为两者才是平等的，才能真正的和谐相处，才是真正的人天合一。

## 中庸读后感篇六

最近读了《大学中庸》，感觉受益匪浅。

大学的三纲领：明德、新民、止于至善和孔子的至于道、据于德、依于仁、游于艺如出一辙，我了解了《大学》《中庸》《论语》等一些四书五经之间的联系，找到了根本，弘扬好的品德，弃旧向新，知道追求什么，边界在哪里，这些观点今天仍然实用，这是普适万物的规律。

“苟日新，日日新，又日新。”吾日三省吾身，今天和昨天相比有进步，每天进步一点点就是进步，这个要求不高，不

积跬步无以至千里。如切如磋，如琢如磨，内心怀有敬畏，不断地加工打磨自己，无论工作还是生活，都会达到至善的状态。

一个善良的人一定不会自欺，不会为了利益刻意去遵守道德规范，而是内心都有底线，内心有准绳。一个善良的人会适时、适事的做事情，使自己圆满的同时也会考虑别人的感受，一个善良的人也会遵循万物的规律，不失位、不越位，潜移默化的影响周围的人。

书中说“性”“道”不可须臾离开自身，要从“戒慎”“恐惧”“隐显”“慎独”等方面培养自身的品德，掌握中庸之道，促成中和。达到中和，则天地万物安处其位，万物便生长发育，生生不息。“道”源于本身，与自我相分离，而君子要学会反求诸己才能得之。真正的君子要做到格物致知，去外诱之私，而充其本然之善。这种自我修养与反省的品质是我们当代人所必须有的。无论遇到什么人或者什么事，不论今后会遭遇怎样的挫折，我们都要学会“反求诸己”，凡事都要从自身找原因，我们应当学习孟子“吾日三省吾身”的品质。

儒家思想中的最高思想境界是中庸，这里的“中庸”有包容和利用的意思。就是对于一切的客观存在都予以包容，并合理使用，在具体事件，无论其性质如何，其中都深含着一定的必然意义，都应予接受。而在具体的运作中应作出恰当的选择，把握适度。就是说在具体的时间和空间条件下，作出适宜的行为。庄子在《齐物论》中认为“中庸”是这样的：“中”是原则，“庸”是实践，中庸就是知与行的统一。

《大学中庸》虽然寥寥数千字，但真的需要细细品读。

## 中庸读后感篇七

本学期我的寒假作业之一是读《中庸》，因为它是儒家乃至

整个中国传统文化的思想核心，是几千年来中华民族伟大智慧的结晶。所以读完之后感觉：书中的精髓将是人生道路上取之不尽，用之不竭的‘源泉’。

其中印象深刻的段落是：君子能看到常人所看不到的地方，能透过现象看本质。一般的人总是停留在事物的表面，而未深究。真正的君子要做到格物致知。

联系生活实际感到：每一个人都是一个独立的个体，需要我们用心的观察分析才能了解，看待别人往往不能只看现象和表面，而是要深入其心灵，着眼于本质。只有这样才能有效教育。

## 中庸读后感篇八

独爱《中庸》，在暑假，又一次的捧起《中庸》，细细研读。书并不厚，但感悟颇深，下面，让我来谈一谈自己的收获“中庸”是一种存在，是一种天地间人与万物生存所依附的关系，是时间和空间的完美契合。是包容，也是利用。借天地间的一切，为我所用。《中庸》中句句哲理，值得我细细研读。

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。道也者，不可须臾离也；可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微。故君子慎其独也。

君子之行，自觉自悟自律自警。孔子说：“君子无终食之间违仁。”无论是通达顺遂还是身处困厄乖蹇，一时一刻也不敢懈怠，不敢放纵自己。无论日常事务如何繁杂，都能够排除外界的干扰，专注于内心的修养，凝神静修，永远保持心境平和宁静，须臾不离道义的原则。固守着，坚持着精心的呵护着，培育着内心的美好道德，使内心回归明净，塑造真实美好的自我。

作为一名山大人，更应该严格要求自己。越是在隐蔽的地方越加小心自砺，不留下愧憾；越是在细微的小事上越是用心尽力，不出现疏漏。因而，在平时生活中，即使在独处的时候也要恭敬谨慎，心怀戒惕，严格自律。细读《中庸》，渐渐地就明白，人心就是一面镜子，照的见别人也找的见自己。自己的心镜照见自己的人性，别人的心境，照见的是你的人品。因此任何事都不可疏忽。

君子之道，辟如行远必自迩，譬如登高必自卑。

君子之道，就想要去远方，必须先从脚下起步；又宛如要登上高山，必定先从低处出发。面对消逝的岁月，仰望掩埋着先祖业绩的废墟，我们在大路上走来走去，却总是不知道要去哪里，从何处做起。我们平庸，因而我们对于美好的未来总是仰望，而不知道如何接近，认为高远而不可抵达，这正是我们平庸的根本原因。事要一件一件地办，路需要一步一步地走。老子说：“合抱之木，生于毫末；九仞之台，起于累土；千里之行，始于足下。”我们是天地间孤独的旅行者，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”从最卑微的事做起，为最广大的人民服务。“天下之事，制之在始；始不可制，制之在末。”也许这世上有很多是我们不能改变的，所以我们所能做的就是改变自己，从自己做起，从最近处着手，使自己顺其自然，一步一步的取得成功。

身在山大，每一天都在成长，每一天都在进步。老子说：“合抱之木，生于毫末；九仞之台，起于累土；千里之行，始于足下。”我们是天地间孤独的旅行者，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

广泛学习，深入探索，周密思考，明辨甄别，忠实奉行。人生也有涯而求之无涯。学习是毕生的事业，时间是永恒的主题。学问之道在于坚持不懈地日积月累别无捷径。一切的成

就都是建立在长期的坚实的积累之上的，不要抱有幻想。没有相当的积累工夫，幻想着在某一方面做出惊人的成果或是取得突破都是不可能的。苏轼说：古之立大事业，不唯有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。唯有树立积土成山，驽马十驾的治学精神，才有可能求得真知，成就事业。

不偏不倚的立身处世哲学，不折不扣的太平和合境界。独爱中庸。

《中庸》是儒家乃至整个中国传统文化的核心思想，是几千年来中华民族伟大智慧的结晶。它以“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”的性、道、教三者为根本，深入阐述了人生的最高境界——中和。“中庸乃人生成败的智慧根本”、“诚于中，信于外”、“君子当慎独中立”、“仁者爱人，仁者无敌”、“诚则明，明则诚”、“和为贵，不自弃”六个方面展示《中庸》的思想和理论。

读《中庸》，感觉很迷茫，不知其所云，不是因为字难认，相反字很容易，就是意思很难理解。而以前读《大学》，有很多生僻的古汉字，可是文章意思很容易理解。但是，我还是坚持晨读，并查阅了一些资料辅助理解。现在，回过头来，感觉收获还是不小的。

关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做‘中’，不变不更叫做‘庸’；中是天下的正道，庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述“天人合一”的形而上学。故其第一章以“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”烛照通篇。那是一种瞬间绽现的文采。是一个自天之命、由微之显、从天命之性到修道之教的过程。

忠恕宽容是中庸之道的原则之一。这一原则要求我们将心比心、互相谅解、互相关心、互不损害、忠恕宽容、体仁而行、并行而不相悖。《中庸》中所提倡的思想，如“不偏

不倚”、“至诚无息”、“内省慎独”、“隐恶扬善”、“执其两端”、“和而不流”、“素位而行”等君子之道，对于现代社会的人们陶冶情操、提升境界、确立人生观、世界观、价值观有着非同寻常的现实意义，书中说“性”“道”不可须臾离开自身，要从“戒慎”“恐惧”“隐显”“慎独”等方面培养自身的品德，掌握中庸之道，促成中和。达到中和，则天地万物安处其位，万物便生长发育，生生不息。“道”源于本身，与自我相分离，而君子要学会反求诸己才能得之。真正的君子要做到格物致知，去外诱之私，而充其本然之善。这种自我修养与反省的品质是我们当代大学生所必须有的。无论遇到什么人或者什么事，不论今后会遭遇怎样的挫折，我们都要学会“反求诸己”，凡事都要从自身找原因，我们应当学习孟子“吾日三省吾身”的品质。

全书体例清晰，点评得当，寓意深刻，除了摘录原文之外，还附有白话注解，并在“细读慢品”这一板块中撷取大量与现代社会人们生活息息相关、联系紧密的故事、寓言、实例等内容，结合本节所阐述的思想，带领我们细细品味《中庸》中所蕴含的人生智慧、处世之道。

可是，要达到“至诚”的境界又谈何容易呀！特别是我们今天的经济化市场化的社会，达到“至诚”就更加不易。人性是有很多弱点的，归根结底一个“贪”字。自古贪者都是活得很痛苦的。而中庸就可以克服人性的贪，从而使人们做到知足常乐。

总之，读过中庸之后，于为人于处世都受益匪浅，受用终身。

## 中庸读后感篇九

问世间之事，无止，中庸读后感。

唯一‘利’字当头，悲哀。

变中自有不变，是所谓道。

天下何止一道

道亦无止

然道亦不改

当知

守道之谓正

然道道正，可悲了。

道不相勃

怨则停

知‘道’，不可以止，

要干嘛呢.....

子贡：通。

知‘道’而使其通，是所谓中。

‘中庸’之道几可与天比肩。

事事守中乃天赋人心

人人皆临，几人肯施

天与弗取，自取其咎。

‘中庸’乃天之道

成之为圣者

偏离为小人

守之为君子

为君则无为而为

子贡：至诚，明善。诚则明，明则诚。

诚既大道之源。至诚，明善，笃行。

大道求源，做人立本。“诚”乃人之本。

涓涓之流可以致远，有其源泉。

枝繁叶茂而无有根，则虚有其表。

国无本，则国亡。

人无本，则魂丧。

人人守本，就是传说中的‘共产主义’。

怀抱本分，去永不停息的. 看世上的千姿百态，恪守中庸之道，一切都会有的，我相信。

## 中庸读后感篇十

我选读的《中庸》是杨天宇撰《礼记译注》中的，由上海古籍出版社出版。

《中庸》选自《礼记》，乃孔门传授心法，子思恐其久而差

也，故笔之于书，以授孟子。在孔子以前，已经有了中庸思想的萌芽。在《易经》中，讲究阴阳的相生相克。凡是好的卦象，都是刚柔并济的。孔子自己也说过，说自己学习中庸太晚了，要是早点学习就好了。在书中，孔子对“致中和”的概念又做了进一步发挥，认为“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天下位焉，万物育焉。”达到中和的境界，天地间一切事物的位置就摆正了，万物就能生长繁育了。

我们常常说“中庸之道”，什么才是“中庸之道”呢？在《中庸》这个章节中，孔子并没有给中庸下一个定义。只是说，君子常守中庸，中庸难常守。倒是朱熹，引用程颐的话给中庸下定义，认为：“不偏之谓中，不易之谓庸，中者，天下之正道也，庸者，天下之至理也。中庸者，不偏不倚，无过不及。”

中庸不是一般人可以达到的，是一种修身手段。在心理活动上，“故君子尊德性而道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸”。孔子主张出世，这种心理活动必然要外化为一种符合仁爱与礼仪的外在表现。

中庸是区别君子与小人的标志。区分君子与小人的标准有很多。孔子重视自身修养，把中庸作为区分君子与小人的标准。“君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子之而时中。小人之中庸也，小人而无忌惮也。”孔子重视自身修养，认为一切事情都是源自自身修养的。“故君子不可以不修身，修身不可以不事亲，事亲不可以不知人，知人不可以不知天。”知道了天理才可以了解人，了解了人才可以侍奉双亲，侍奉双亲才可以修正自身。

中庸是一种至高美好的德行。是一种理想人格。“中庸其至矣乎，民鲜能久矣。”就是说，能常守中道的德行大概是最完美的了吧，但是人们很少能够长期的坚持下去。“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也。”

中庸是君主圣人才能达到的境界，比如颜回，常守中道，比如舜，隐恶扬善，择其两端，用于民。而一般人很难真正达到中庸的境界，“人皆曰予知，择乎中庸，而不能期月守也。”

中庸之道是治国安邦的良策。孔子在称赞舜是时候就说：“舜其大知也与。舜好问而好察迩言，隐恶而扬善，执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎。”

孝是什么？孔子用舜的例子来阐释“孝”：他具有圣人的德行，天子的尊贵，拥有整个天下。而在武王、周公的例子中，他直接这么说：“夫孝者，善继任之志，善述人之事者也。”

孝，是指善于继承先人的遗志，善于赞述先人的业绩。

诚是什么？诚的意思与慎独相近，是一种精诚的精神状态。书中认为，只有最真诚的人，才能充分发挥自己的天性，他人的天性，万物的天性，最终能够“赞天地之化育，与天地参矣。”人要是能够达到“诚”的境界，就能“唯天下至诚，为能经纶天下之大经，立天下之大本，知天地之化育。”只有最真诚的人，才能制定天下纲纪，确立天下的根本。儒家重诚，认为“不诚无物”。根据《中庸》，“诚”被分为天道之诚和人道之诚，书中，“诚”有7种解释：1. 诚者，天之道。2. 诚之者，人之道也。3. 诚者，不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也。4. 诚之者，择善而固执之者也。5. 诚者，物之始终，不诚无物。7. 诚者非自成己而已也，所以成物也。诚实际上是天道与人道共通的一种精神。诚就是“道”，做到了诚，就是掌握了遵行本性的方法，就是“率性之谓道”了。而“中”，是天下之“大本”，“和”，是天下之“达道”，“致中和，天下位焉，万物育焉。”达到中和的境界，天地间一切事物的位置就摆正了，万物就能生长繁育了，这不正是遵循了事物的本性吗？所以，我觉得中庸与中和，以及“诚”一样，都是为了遵循事物本性而达到的一种境界，怎

样治理国家？在这个问题上，孔子主张“德政”，认为“为政在人”，而获取人才的途径还是要落实到修身养性的方法上来。

讨论：1. 中庸与仁爱，诚的关系。孔子的这些君子必为的道德品质，是紧紧镶嵌在一起的。是一个原，说不清谁是第一位的。比如孔子注重自身修养，但是怎么修养呢，修养当然要“孝”，要“仁爱”，要“诚”，要“中庸”，可是怎么样才能具备这些呢，在这里，孔子就陷入了一种循环论了，为了具备这些品质，“故君子不可以不修身”，就要努力成为“君子”，而君子的表现就是“坦荡荡”，就是恪守“中庸”。

2. 中庸与国民性格。在哲学层面上，中庸主张“过犹不及”，主张适度。这是一种伦理本位的文化精神。它要求人们时时刻刻要注意“反省”，“反求诸己”，不怨天尤人。换句话说，就是时时刻刻同自己做斗争。在现实生活中，往往就会造成这样一种现象，就是人们不断用中庸所维护的那种谦谦君子的形象出现，八面玲珑，明哲保身，毫无个性可言。