

大班语言春姑娘活动反思 大班语言活动教案反思(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班语言春姑娘活动反思篇一

- 1、体会“规则”的重要性，知道每个人都应遵守规则。
- 2、敢于大胆表达自己的见解。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一、以图片引出故事。

- 1、小猫们在干什么？
- 2、猫队长好像在对大家说什么？

二、教师逐一出示挂图，引导幼儿观察图片，请幼儿想一想发生了什么事情？

- 1、出发后小猫们是怎么做的？
- 2、他们听队长的话吗？队长是怎么做的？
- 3、结果发生了什么事？

4、小猫们想到了什么办法解决问题？

5、小猫们学会了遵守规则，终于脱离了危险。你想到了什么？

三、教师配乐完整讲述故事。

四、幼儿和教师一起复述故事。

五、游戏：小猫出游

1、以故事情境设计游戏。

2、教师交代游戏规则，告诉幼儿，不遵守规则将会受到惩罚，让幼儿体会遵守规则的重要性。

我以一个很有趣的故事情境贯穿活动，激发了幼儿学习的兴趣，活动设计有整体感。活动环节紧扣目标，把握目标把握得很好。充分开发利用教具，达到预期效果。符合大班幼儿的发展特点。

所以刚开始幼儿参与的积极性都很高，但是，游戏时，由于教师对幼儿的要求只讲了一次，理解能力差的孩子对于游戏规则不太清楚，参与游戏的积极性不高。保育员扮演怪兽，几个胆小的女生因为害怕怪兽，不积极参与游戏。

所以今后设计活动教师应把握幼儿的认知特点，不仅注意活动的趣味性、可操作性，还应注意幼儿发展的差异性，对于理解能力差的孩子多一些关注，对于胆小的孩子多一些引导，一切以幼儿的发展为出发点。活动设计注意整体性连续性，还要注意发挥游戏活动的功效，各个活动环节要紧扣目标。争取每个幼儿在活动中都有好的发展。

大班语言春姑娘活动反思篇二

活动意图：

晨区活动过程中，幼儿不由自主的边游戏边嘴里嘀咕着：给我o泡，给我o泡……现代信息时代，许多幼儿在家里就能通过电视、电脑、收音机等了解到外面精彩的世界，在屏幕中最多的就数电视广告了，幼儿无意识的产生浓厚的兴趣，由此设计出本课。

活动目标：

- 1、通过活动让幼儿了解广告用途及广告语的特点；
- 2初步学说、学编广告语来描述事物的典型特征；
- 3、激发幼儿爱老师、爱幼儿园的情感。

活动准备：

物质准备：电视演示箱一个

环境准备：电视广告4则；

经验准备：周末跟随爸爸、妈妈观察里、大街上、商店门口等处的广告

活动过程：

（一）：播放视频，直接引题

运用声、光的视觉效果吸引幼儿，引导幼儿看看、说说，哪些地方有广告？

（二）：教学新课

1、讨论第一则广告的特点；

师：让我们一起来看刚才的第一段广告，待会请小朋友要告诉我它是给什么做得广告？广告里说了什么，告诉我们什么？请认真观看。

（幼儿初步感知广告特点）

2、讨论第二则广告的特点；

师：现在让我们一起来看第二段广告，待会老师还要请小朋友回答问题呢，请认真观看吧。

（幼儿深入感知广告特点）

3、师小结广告的特点：广告里的话要短，能把产品名字、特点说全，让人一听就明白，容易记住。

（三）：情景表演

组织幼儿情景表演，为幼儿园创编广告语，请个别幼儿上台播讲广告语，让其他幼儿互相欣赏、交流。

（四）：总结：

教学反思：

幼儿将熟悉的生活、身边广告予以创编，富有一定挑战性，挑战了幼儿语言组织能力、思维整理能力、爱朋友爱园的情感，也从而了解了广告的特点。由于幼儿接触广告的机会多，在整个教学过程中，幼儿基本掌握教学内容。部分幼儿没有做好活动准备，还未能刻意想出广告，而是从众心态，课后还可以活动延伸。

六：活动延伸：可将幼儿创编的广告语录制下来，让幼儿相互欣赏、交流。

大班语言春姑娘活动反思篇三

1. 丰富幼儿的知识，让幼儿知道许多小动物都有它们相应的尾巴以及动物尾巴的用处。
2. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
3. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：引导幼儿仔细倾听同伴说话。

难点：理解各种动物尾巴的用处。

鱼虾、啄木鸟、梅花鹿、狐狸、黄牛等图片和能移动的或飞动的苍蝇。

1. 听老师讲讲《苍蝇向谁讨尾巴》的故事

(1) 设问：苍蝇讨到尾巴了吗？可先让幼儿议论一下。

(2) 完整欣赏后再讲讲为什么苍蝇没讨到尾巴。

2. 重点理解各种尾巴的用处

(1) 设问为什么大家都没有把尾巴给苍蝇。根据反馈情况，重点部分可作补充提问。例“鱼儿、虾儿为什么不给？”“梅花鹿为什么不给？”

(2) 听赏、分析理解各种尾巴的用处，重点部分可反复听，也可配合教具的演示。

3. 师生互动

可让幼儿讲苍蝇的话，教师讲旁白以及各种动物的话。

4、比较动物园里各种动物尾巴的长短、粗细、蓬松与光滑等不同，进行不同分类。

5、找尾巴拼图：准备各种尾巴和身体分离的动物卡片，进行身体和尾巴匹配的活动。

6、欣赏儿歌：尾巴的用处

本节活动适合中班幼儿。本设计重在教育过程中，通过创设问题情景，提供幼儿听同伴说话的机会。中班下期幼儿已经比较专注地听教师说话。相对幼儿来说，教师的语言比较清晰、生动，且能根据幼儿反馈情况及时调整。而幼儿语言表达往往缺乏吸引力，会使听者缺乏听的兴趣。因而在教育活动中引导说话者（把话）清楚地表达和激发幼儿听同伴说话的兴趣和习惯，是培养幼儿听说话能力中应予以充分考虑的。在整个活动中，孩子们表现都很积极主动，踊跃发言。

大班语言春姑娘活动反思篇四

1、有感情地朗读读本，尝试表现动物不同的情绪表现。

2、能够根据逻辑顺序进行合理的推测，初步了解一物降一物的特点。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

动物图片、大书

1、导入活动。

2、阅读大书。

(1) 观察封面：画面上都有些什么？跳蚤有什么本领？教师指读书名，提问幼儿：“能够在山里面称王的可能有哪些动物呢？”

(2)、第1页：画面上有谁？它的动作是什么样子的？它的表情是什么样子的？它在说什么呢？教师引导对于图画的阅读之后，直接出示文字，请幼儿进行朗读。

(3)、第2页：画面上都有谁？它的动作时什么样子的它们的表情是什么样子的？为什么跳蚤心发慌？甲虫说了什么？它为什么要这么做？教师注意引导幼儿使用丰富的词汇描述动物的动作和表情。

(4)、第3页：甲虫的动作是什么样子的？它为什么这样兴高采烈的，甲虫害怕的又是什么呢？下面可能是谁出现了？教师可以在黑板上用动物小图标示范逻辑关系。

(5)、第4—11页：它们的表情是什么样子的？它们的动作是什么样子的？下面又会是谁出现呢？为什么？教师示范两页左右的文字阅读，之后请幼儿尝试自主阅读文字。

(6)、第12页：公牛怕些什么？图画上半部分的曲线表示什么？它究竟怕什么东西呢？

3、教师完整地讲述故事。

4、教师带领幼儿逐页朗读文字，鼓励幼儿读出动物的语气。

5、评议结束。

本故事生动有趣，教师在引导幼儿理解故事内容的时候，启发幼儿观察甲虫、蜥蜴、公鸡、黄狗、老牛的特点，如某某动物的牙齿很锋利，它能把一个动物吃掉，某个动物的脚丫很大，能把动物踩扁等，引导幼儿了解为什么有些动物怕他，理解动物之间强、弱关系。提示幼儿观察动物的表情怎么样，是生气了，还是高兴了。请幼儿学学动物们生气和高兴的样子。通过模仿动物的游戏，激发幼儿的兴趣。幼儿能清楚地理解课文内容，教师进而引导幼儿理解一物降一物的特征。本节活动幼儿的参与兴趣都很高，回答问题积极主动，但由于幼儿的生活经验不足阅历少，对有的动物不了解，所以在回答问题中不能正确回答，这需要我们在以后的教学中多增加这方面的知识。

大班语言春姑娘活动反思篇五

故事与儿歌：颠倒歌

“颠倒歌”以他诙谐的语言吸引幼儿，使幼儿在学习的过程中非常愉悦，依据《纲要》第2、3、4条。

- 1、理解颠倒歌的语言表达方式，喜欢念诵颠倒歌。
- 2、能胆地运用夸张的动作表演颠倒歌《真稀奇》。

磁性教具

一只老母鸡，一只小麻雀，一只蚂蚁，一个老头睡在摇篮里。

- 1、谈话，引入课题，激发幼儿兴趣。
- 2、教师念诵颠倒歌《真稀奇》给幼儿听，听后让幼儿说说这首儿歌与过去念的儿歌有什么不同？引发幼儿的兴趣。

- 3、教师与幼儿一起复念诵颠倒歌《真稀奇》。
- 4、让幼儿用各种夸张的动作表演颠倒歌。
- 5、让幼儿讲述颠倒歌错在哪里，并通过“换词”尝试改编儿歌(列为延伸)。

大班语言春姑娘活动反思篇六

设计思路：

儿童是自然之子，热爱和探索大自然是儿童最常见的表现，而自然界赋予我们的教育资源更是无穷无尽，只是如今许多幼儿与大自然接触甚少。作为教育工作者，应该最大限度地拓展幼儿的学习空间，好好地利用丰富的自然资源，引领孩子们去探索。《秋天的雨》是一篇散文，它以生动形象的修辞手法为孩子展现了一幅美丽的画卷，让孩子从中了解季节的特点。本次活动旨在通过学习关注周围事物的发展变化，从而感受到散文中语言的优美和意境的温馨，启发孩子们无尽的遐想与表现。

活动目标：

- 1、帮助幼儿熟悉散文诗，并理解散文内容。
- 2、初步理解散文所描绘的画面以及修辞手法的运用，学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式，并模仿散文片段。
- 3、激发幼儿对大自然热爱的情感，体验秋雨季节的美妙意境。
- 4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

5、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

活动准备：

有关散文的多媒体课件，录有雨声的磁带和优美的音乐，录音机等。

活动过程：

一、倾听雨声，激发兴趣。

1、听录音，引出雨声。

师：“小朋友注意听一听，这是什么声音？”

2、再听录音，引导幼儿发现下雨时发出的声音。

师：“小朋友见过下雨吗？”“雨是怎样下的？”（幼儿借助肢体语言表现雨是滴答滴答地下。）

师：“下雨时，雨点会落在哪里呢？”（鼓励幼儿踊跃回答，为仿编散文片段提供经验基础。如：大树、屋顶、地面、大海里、小河里……）

二、初步感知散文诗。

1、幼儿欣赏。

师：“我们都知道春天的雨是细细的、绵绵的，那么秋天的雨是怎样的呢？小朋友一起来听听《秋天的雨》这篇散文。听过以后可要告诉老师，你最喜欢散文诗里的哪一句。”
（教师配乐有感情地朗诵散文。）

2、提问：这篇散文叫什么名字？你喜欢散文诗里的哪一句？

（启发幼儿尽量说或者用动作表演出和其他人不同。）

三、观看课件，完整欣赏配乐散文诗一遍。

师：我们一起来边看画面，边听老师朗诵散文诗。（教师结合课件画面，完整朗诵。）

四、运用课件图文结合，帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师：我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化？

1、欣赏散文第二段：想——秋天的雨。

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友讲一讲。（学习词：清凉和温柔、轻轻地、悄悄地。）

教师小结：秋天雨后，自然中发生了变化，就像一把钥匙打开秋天的门。

2、欣赏散文第三段：看——秋天的雨。

师：为什么说秋天的雨像一盒颜料？她把各种各样的颜料给了谁？（学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。）

教师小结：秋天到了，各种树都发生了变化，水稻变金黄，水果成熟，农民伯伯准备要收割；美丽的菊花都开了。

3、欣赏散文第四段：闻——秋天的雨。

师：秋天的雨还有好闻的气味呢，它是从哪里来的呢？感觉怎样？（鼓励幼儿积极思考，谈谈自己的生活体验。）

4、欣赏散文第五段：听——秋天的雨。

师：为什么秋天的雨有一支金色的小喇叭呢？它告诉我们冬天快来了，小动物要做什么？（学习词：衔、造、挖、油亮亮。）

教师小结：小动物忙着做事情，小喜鹊造房子，小松鼠做粮食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

5、欣赏散文第六段：秋天的雨会给我们带来什么？

师：秋天的雨为什么会给大地带来一首丰收的歌？为什么会给小朋友带来一首快乐的歌？（从中提升幼儿热爱大自然、热爱生活的情感。）

教师小结：今天我们学了这首新的散文诗，小朋友也看到大自然这么美丽，那么，我们从小就要保护大自然，热爱大自然。

五、再完整欣赏一遍散文。

师：我们一起再欣赏一遍这篇散文诗，等会儿请把你觉得最美的话记在心里。六、幼儿学习仿编。

1、模仿句式仿编。

师：刚才你们对哪个句子印象最深？学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。（让幼儿模仿该句式自己编一句。）

2、仿编散文片段。

师：如果你是秋天的雨，你会做什么？用散文里那样的话说一说。（引导幼儿结合生活经验进行仿编。）

3、活动延伸：幼儿仿编，教师进行整理，并让幼儿为仿编的

散文配上插图，展示在活动室里。

活动点评：

《秋天的雨》是一篇意境优美而温馨的散文，作品中优美的语言是运用拟人的修辞手法深深地吸引着幼儿去感受和创作，而且还蕴藏着对待生活积极向上的寓意。教师通过解意、授意、表现和创作的教学过程来完成教学目标。

1、课前教师充分熟悉教材，理解作者的写作意图和写作手法，使自己在教授时就会真正把作者的思路一步步地来引导幼儿，充分发挥其教育价值。

2、能合理安排活动环节，让幼儿运用看、闻、听、说等多种感官感受秋天的雨的特点，而且教师还选取优美、抒情的音乐作为背景，这样可以营造一种温馨、浪漫的氛围，同时还运用生动有趣的课件，使幼儿不知不觉进入散文作品的意境中。

3、教师善于设计富有启发性的提问，在活动中很好地掌握了提问的时机和技巧，步步引导，环环相扣，把散文的主题展现在幼儿眼前，引起他们的共鸣。

4、活动中教师能鼓励幼儿运用多种方式来表达散文内容，特别是借助体态语言的帮助，更能让幼儿把作品的意境表达得更完美。另外，幼儿在熟悉作品的基础上进行仿编，这也是检验幼儿是否对作品内容真正地理解，同时更是提升培养幼儿创作思维。总之，本次活动不管是情感目标，还是学习目标，都让幼儿获得有效的培养。

附散文诗：

秋天的雨

秋天的雨，滴答滴答地唱这歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了银杏……黄了的树叶扇呀扇呀，像一把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红色给了枫树……红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。金黄颜色呢，是给田野的，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的，听，橘子、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！不信啊，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、橘子、稻谷，好多好多，在雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，有一支金色的喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下。大伙儿都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，滴答滴答地唱着歌……

活动反思：

听说家长会要上课，我就把第三单元的课文翻了又翻。第三单元的课都是和秋有关。或是描写秋天的活动，或是描写秋

的景色，体裁也是各种各样，记叙文、散文、诗歌……最终，我选择了第11课《秋天的雨》。

接下来就是备课。因为颜老师、张老师也是上这一课，所以我们提前备了课，并进行了交流。一看张老师的教案，心中由衷地佩服：不愧是骨干教师，备课的思路就是不同。回过头来，看自己的教案，为了追求形式上的花哨，我安排教学二、三自然段。虽然看上去内容充实了，但其实每个环节都只是蜻蜓点水。而张老师她设计的每一环节都是实实在在，不折不扣。

比如教学生字，她采取了各种形式：“衔”字的教学从典故入手，让学生既增长了见识，又牢固地掌握了这个字的字形；“扇”字的教学引入了另外一个读音，还让学生组词、找规律，其实也为课文的朗读打下基础；“爽”字的笔顺很容易搞错，于是张老师还特意强调了它的写法。在最后一个环节中，张老师还安排了“会写字”的教学，找规律，区别“木”在一个字中不同位置的写法有什么不同等等。其实对三年级的孩子来说，字词是教学的重点，平时我们也在抓，但是由于是公开课，所以就总是尽量缩减生字教学的时间，因为字词教学实在很枯燥。而张老师的课给了我一个启发，原来字词也可以上得有滋有味，也可以让人听着这么入迷。

另外，张老师每一句串联词设计得都是那么精妙，还注意跟学生的实际生活联系起来，一下子拉近了学生与文本之间的距离。这需要自己具有深厚的文学功底。她每设计一个环节都会先思考学生会怎么回答，接下来我该怎么应对，真正做到了备学生。我不由敬佩张老师对教学的认真。通过此，我也看到自己和优秀教师之间的差距。回想自己平时总给自己找各种理由懒得看书，教学上也是停滞不前、难以突破，真是羞愧！总之一句话：向张老师学习！

小百科：雨是一种自然降水现象，是由大气循环扰动产生的，是地球水循环不可缺少的一部分，是几乎所有的远离河流的

陆生植物补给淡水的唯一方法。幼儿园优秀大班语言教案
《秋天的雨》含反思3教学目标：

- 1、理解散文所描绘的多彩迷人丰收的秋天，产生热爱自然、热爱生活的美好情感。
- 2、运用个人的经验想象画面，仿编新的散文。
- 3、用歌唱、朗诵和舞蹈等方式来表现与赞美秋天。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

教学准备：

《秋天的雨》图片、挂图、磁带、有关《丰收的秋天》音乐。

教学过程：

一、通过提问引出课题：

1. 师：小朋友们一年有几个季节呢？

请举手回答。

生：四个季节

2. 师：他们分别是哪四个季节？

生：春天、夏天、秋天和冬天

3. 师：小朋友们真棒，那你知道夏天的天气是冷还是热呀？

秋的天气呢？

生：夏天很热热。

生：夏天特别热，雪糕拿在手里很快就化了。

生：秋天比较凉爽。

4. 师：你喜欢秋天吗？为什么？

生：喜欢，因为秋天有很多落叶很好玩。

生：喜欢，因为秋天的天很蓝。

师小结：今天老师就和小朋友们一起来学习《秋天的雨》。

出示挂图《秋天的雨》。

二、欣赏和理解散文的画面与内容。

1、师读散文《秋天的雨》生听并回答问题。

（1）秋天的雨是什么？

（2）秋天的雨有什么？

2、分段欣赏并回答问题

（1）秋天的雨，真是一把钥匙吗？为什么散文中说它是一把钥匙

（2）秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料，它把什么颜色给了谁？还可以把什么颜色给谁？（两个小朋友讨论）然后玩开火车老师说第一句“秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料”，请小朋友仿编散文“它把什么颜色给了谁？”

(3) 秋天的雨，有非常好闻的气味，你还闻到过什么好闻的气味？

(4) 秋天的雨，有一支金色的小喇叭，告诉人们冬天快要来了，你知道小动物、植物还有我们人是怎么准备过冬的吗？

(先自由发表意见，再请教你们的爸爸、妈妈或爷爷奶奶。) 接下来分组分批仿编散文。

3、再次完整欣赏《秋天的雨》

提问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？

师小结并听有关《丰收的秋天》的音乐。

三、总结与延伸：

秋天的颜色五彩缤纷，秋天可以收获那么多好吃的、好闻的、有用的东西，你们喜欢秋天吗？刚才我们欣赏了优美的散文，下面我们一起来用我们的歌声、舞姿来夸夸秋天，表现秋天的收获。

游戏：《小汽车》

全体幼儿一起玩开车游戏，和教师边唱边做动作。

课后反思：

通过本节课的教授让幼儿体会到秋天的美丽并愿意去发自内心的热爱大自然及用自己的独特方式加以赞美。幼儿们很享受这样轻松愉悦上课氛围。

大班语言春姑娘活动反思篇七

课时目标：

1、学会句式“有两个名字，小时候叫()，长大了叫()。”

2、知道青蛙小时候叫蝌蚪，竹子小时候叫竹笋。能用句式介绍竹子和青蛙的名字。

3、让学生知道大自然中很多东西有两个名字。只要细心观察，一定会发现更多更有趣的现象。

4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

教学重点：

学会用句式介绍竹子和青蛙的名字。

教具准备：

课件

教学过程：

做口腔操

一、说话引入，出示课题

1、师：小朋友，今天有那么多老师来听课，我们都介绍一下自己，说说自己的名字。

2、出示：名字师：每个人、每一样东西都有自己的名字。(出示媒体)指名说说动物的名字，说说家用电器的名字。

4、板题，读题。

二、媒体演示，学习句式

1、师：竹子和青蛙怎么会有两个名字呢？我们先来听一听竹子是怎么说的。

(1)问：竹子说了什么？指名说

(2)出示：（）有两个名字，小时候叫（），长大了叫（）。师：这就是我们今天要学的句式。谁能用这个句式介绍一下竹子。

(3)师：想不想了解竹笋是怎么长成竹子的？(媒体演示)

(4)师：刚才我们看了、听了竹笋是怎么长成竹子的。下面，让我们一起来学一学它的成长过程，好吗？(模仿操)

(5)小结：我们小朋友通过看、听、做，知道了竹子有……，小时候叫……，长大了叫……。

2、师：青蛙等不及了，他也想来介绍自己。(听录音)

(1)问：青蛙是怎么介绍自己的？用句式说话

(2)媒体演示蝌蚪长成青蛙的过程。

(3)小结：现在我们又知道了，青蛙也有……，小时候叫……，长大了叫……。

(4)小青蛙说小朋友学得真不错，他想邀请我们到他家做客，在他家的小池塘里游一游。（“游”）

三、拓展练习，巩固句式

2、问：生活中还有哪些东西有两个名字？老师为大家找了几个，我们一起来学一学。

(2) 学生学习毛毛虫长成蝴蝶，蚕长成蛾问：这是什么？谁能用今天学的句式介绍一下。

四、小结谈话，提出希望

师：小朋友，今天这节课我们学会了一个句式，知道大自然中很多东西有两个名字。我们的世界真奇妙，我们的世界真可爱。只要大家细心观察，一定会发现更多更有趣的现象。接下来，小青蛙和竹子还要说话了，我们下节课继续学习。

教学反思：

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

大班语言春姑娘活动反思篇八

教学目标：

- 1、理解散文所描绘的多彩迷人丰收的秋天，产生热爱自然、热爱生活的美好情感。
- 2、运用个人的经验想象画面，仿编新的散文。
- 3、用歌唱、朗诵和舞蹈等方式来表现与赞美秋天。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

教学准备：

《秋天的雨》图片、挂图、磁带、有关《丰收的秋天》音乐。

教学过程：

一、通过提问引出课题：

1. 师：小朋友们一年有几个季节呢？

请举手回答。

生：四个季节

2. 师：他们分别是哪四个季节？

生：春天、夏天、秋天和冬天

3. 师：小朋友们真棒，那你知道夏天的天气是冷还是热呀？

秋的天气呢？

生：夏天很热热。

生：夏天特别热，雪糕拿在手里很快就化了。

生：秋天比较凉爽。

4. 师：你喜欢秋天吗？为什么？

生：喜欢，因为秋天有很多落叶很好玩。

生：喜欢，因为秋天的天很蓝。

师小结：今天老师就和小朋友们一起来学习《秋天的雨》。

出示挂图《秋天的雨》。

二、欣赏和理解散文的画面与内容。

1、师读散文《秋天的雨》生听并回答问题。

(1) 秋天的雨是什么？

(2) 秋天的雨有什么？

2、分段欣赏并回答问题

(1) 秋天的雨，真是一把钥匙吗？为什么散文中说它是一把钥匙

(2) 秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料，它把什么颜色给了谁？还可以把什么颜色给谁？（两个小朋友讨论）然后玩开火车老师说第一句“秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料”，请小朋友仿编散文“它把什么颜色给了谁？”

(3) 秋天的雨，有非常好闻的气味，你还闻到过什么好闻的气味？

(4) 秋天的雨，有一支金色的小喇叭，告诉人们冬天快要来了，你知道小动物、植物还有我们人是怎么准备过冬的吗？（先自由发表意见，再请教你们的爸爸、妈妈或爷爷奶奶。）接下来分组分批仿编散文。

3、再次完整欣赏《秋天的雨》

提问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？

师小结并听有关《丰收的秋天》的音乐。

三、总结与延伸：

秋天的颜色五彩缤纷，秋天可以收获那么多好吃的、好闻的、有用的东西，你们喜欢秋天吗？刚才我们欣赏了优美的散文，下面我们一起用我们的歌声、舞姿来夸夸秋天，表现秋天的收获。

游戏：《小汽车》

全体幼儿一起玩开车游戏，和教师边唱边做动作。

课后反思：

通过本节课的教授让幼儿体会到秋天的美丽并愿意去发自内心的热爱大自然及用自己的独特方式加以赞美。幼儿们很享受这样轻松愉悦上课氛围。

文档为doc格式

大班语言春姑娘活动反思篇九

活动目标：

1. 感知、理解诗歌，学习用轻柔、优美的声音朗诵诗歌。
2. 尝试根据诗歌的结构进行仿编，表现诗歌美好的意境。

活动准备：

1. 布娃娃和摇篮各一个。
2. 音乐《摇篮曲》。
3. 图片：蓝天、星星、大海、小鱼、花园。

活动过程：

1. 师幼共同欣赏《摇篮曲》，引出活动。

教师播放《摇篮曲》音乐，引导幼儿感受《摇篮曲》优美、温馨的意境。

师：听了这首乐曲，你想做什么？

教师出示小摇篮，并请一位幼儿上来摇摇篮，鼓励其他幼儿用自己的手臂当摇篮，随着音乐摇娃娃睡觉。

师：小床是摇篮，摇着布娃娃，小床轻轻推，布娃娃睡着了。下面老师给大家朗诵一首诗歌《摇篮》。

2. 引导幼儿学习诗歌《摇篮》。

师：诗歌里有哪些摇篮？摇篮里有哪些小宝宝？

教师根据幼儿的讲述出示相应的图片，并鼓励幼儿和自己一起朗诵诗歌。

3. 教师提问，帮助幼儿感知、理解诗歌内容。

师：为什么说蓝天是摇篮？

为什么说大海是摇篮？

教师带领幼儿一起完整朗诵诗歌《摇篮》。

4. 启发幼儿根据诗歌的结构进行仿编。

师：在蓝天这个大摇篮里，除了摇着星宝宝，还摇着谁呢？

师根据幼儿的讲述，在图片旁边添画相应的内容，然后带领幼儿根据诗歌原有的结构，仿编诗歌的第一段。

同样的方式引导幼儿仿编每二段、第三段。

师带领幼儿完整地朗诵仿编的诗歌。

5、配乐朗诵诗歌《摇篮》

再次播放《摇篮曲》音乐，教师指着黑板上的图，引导幼儿随音乐完整地朗诵原文和仿编的诗歌。

活动反思：

表达出来，既能让人感受到诗歌的韵律美，又极富画面感，让人浮想联翩，整首诗歌洋溢着浓浓的爱意，是一篇有较高文学价值的幼儿作品。

2、本次活动大致可以分为三个部分，第一部分是欣赏感受；第二部分是学习理解；第三部分是尝试创编。重点是理解，难点是创编。为了能让幼儿充分感受诗歌优美、温馨的意境，我采用了两个手段，先是让幼儿听《摇篮曲》，让幼儿在音乐中体味。其次是适当的体验，我让幼儿用自己的手擘来当摇篮，跟随音乐来摇晃，体验妈妈哄宝宝入睡的温馨。在此基础上，利用直观的画面和针对性的提问帮助幼儿理解诗歌的内容。最后又通过先部分后整体的方法，循序渐进地引导幼儿创编诗歌，这样破解了难点，同时也达成了目标。整个活动中，我还将诗歌朗诵贯穿始终，每一部分都能听到诗歌，感受到其中的美好，潜移默化中将温馨的意境传递给了幼儿。

3、从幼儿参与程度来看，整节活动幼儿的兴趣还是比较浓厚的，参与点也比较多，特别是在创编部分，大家联想的比较丰富，创编的诗歌也有好几个版本，可以说还是比较成功的。