

# 最新技能人才演讲稿(模板10篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 技能人才演讲稿篇一

大家下午好！我是xxx部的化验员xxx。此时此刻，我感到非常自豪，也有许多无法用语言表达的感激之情。我的荣誉归属感来自顾总文章《我们的责任》。

顾总在文章的开头就写到：我常常有感于平凡的岗位上默默奉献的普通劳动者，他（她）们为了尽到责任对每一个细节仔细研究，用智慧漂亮地完成了工作，那些不计个人得失，汗流浹背的场面让我感动，让我心疼！正是顾总及公司领导对普通劳动着的尊重，对普通员工的激励，使我获得了又一次在此演讲的机会，这也是我又一次证明自己能力的机会。所以首先感谢顾总，感谢公司领导，同时也感谢我们品管部的各位同事，把这个展示形象和能力的机会给予了我，使我站在这里代表获得技术能手称号的同事们表达我们的自豪、激情和感激。

我是顾总文章中提到的那些平凡岗位上默默奉献的普通劳动者之中的一个。这是我的第一份工作，并且在这个啤酒厂的化验室里一干就是十多年。十年如一日，我从未感到过厌倦，每天都干得自得其乐。有人说我没有上进心，十年还是个一线员工，一官半职都没谋到。是的，我有时自己也会深思这个问题，有什么吸引着我在这么平凡的岗位上默默无闻了十年？我要告诉大家的是——是责任和激情，使我新鲜、平凡面对每一天。所以今天我要说的是：工作着！美丽着！快乐着！

无论是在包装化验室的四年多，还是在微生物检验的一年半、理化检验的四年多日子里，我始终满怀着激情，满怀着快乐的心情投入到每一天的工作中。“工作着，就是美丽着！”这是我自己常说的一句话，也是我工作的座右铭，时常来激励自己度过每一个工作日。

十年，我收获了很多。熟悉了品管部各个岗位的检验，能及时有效的处理和分析异常原因，是部门的技术骨干；十年，我同时也积累了化验室各个岗位检验所需要的仪器的使用、校验和维护，是部门一岗多能的多面手。

岁月在转换，我的工作经验也在不断地积累。经验是真才实学，是人生宝贵的精神财富。我是一个富有的员工，因为我有着丰富的工作经验，将受用终身。在此我也愿意与大家共享我的经验，我的财富。

我是公司一名普通的员工，我的岗位是原料检验。除了每天做好我的本职工作，我还应该尽自己的最大努力，求得不断的进步。我还会一如既往的尽职尽责，我相信即使从事最平凡的工作也将提升能力，获得尊敬，为公司创造更高的价值。我要在总结自己、学习别人的基础上，不知疲倦地、不断地强加给自己新的管理、技术等方面的目标和要求，要永不满足地追求高水平。公司要做啤酒行业的价值专家，我也应该要在自己的岗位上做到最好。

我在拜读了顾总的《我们的责任》后给自己定的责任是：做自己岗位的岗位专家。这也是我不断追求的目标，也是我工作的动力。

最后，引用顾总的话来结束我今天的演讲：责任不是一句口号，它的落脚点是如何行动。那就让我们一起行动起来吧，为了责任，为了我们肩上的责任！

谢谢大家！

## 技能人才演讲稿篇二

“一言之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”。英国首相丘吉尔曾说：“一个人可以面对多少人，就代表这个人的人生成就有多大！”无论是政界领袖毛泽东、列宁、克林顿，还是商界领袖杰克·韦尔奇、柳传志、张瑞敏……，古今中外99%深具影响力的成功人士都是善于公众表达沟通的大师！拥有一对多的公众演讲能力和现场行销能力，是我们成功立足现代社会的必备技能！

公众演讲，就是在公众场合面对公众发表演说，通俗说就是当众讲话，当众陈述自己的看法和想法。定义很简单，但是，真正能够做到谈话潇洒自如，让人或者如沐春风，或者澎湃激昂等非常受感染的就不简单了。

这是一个魅力展现的时代！不要小看了一个“讲”字，公众演讲非常能显示一个人的魅力。演讲是一门语言艺术，它的主要形式是“讲”，即运用有声语言并追求言辞的表现力和声音的感染力；同时还要辅之以“演”，即运用面部表情、手势动作、身体姿态乃至一切可以理解的态势语言，使讲话“艺术化”起来，从而产生一种特殊的艺术魅力。

宣读演讲。指演讲时按照已准备好的演讲稿宣读。适用于一些比较严肃的重要会议，或宣布某些重要决定等。其优点是事前能做充分准备，但是也有演讲者与听众缺乏情感联系，显得程式化，给人以呆板枯燥的印象。

背诵演讲。将已经准备好的演讲稿全都背下，演讲时凭记忆背诵出演讲辞。适用于演讲经验不足的演讲者，可以避免紧张而出现的心理失控，有时也会出现“卡壳”现象，与听众难以进行感情交流。

提纲式演讲。指在充分收集、研究有关资料的基础上，列出演讲提纲，演讲时按照提纲进行。这种方式的优点：其一，易于做

到中心突出,层次清楚,详略得当;其二,无需全部背下,易于记忆;其三,易于同听众交流感情。

即兴演讲。指事先无准备,但由于主观上对某事物有所感触、发生兴趣,或者是客观需要而临时进行的演讲。这种演讲方式难度较大,需要演讲者具有丰富的经验和娴熟的技巧。一般说来,人们并不要求演讲者在即兴演讲中发表宏大精辟的演讲主题,只要做到演讲内容得体,有益有趣,言简意赅,恰到好处就可以了。

演讲表达的主要特点是“讲”,对演讲者来说,写好了演讲词,不一定就讲得好,正如作曲家不一定是演唱家一样。有文才,善于写出好的演讲词的人,不一定有口才,不一定能讲得娓娓动听。真正的演讲家,既要善写,还要会讲,即既要有文才又要有口才。

要想成就一次精彩的演讲,掌握一定的演讲技巧必不可少。

## 1. 演讲时的姿势

演说时的姿势(posture)也会带给听众某种印象,例如堂堂正正的印象或者畏畏缩缩的印象。虽然个人的性格与平日的习惯对此影响颇巨,不过一般而言仍有方便演讲的姿势,即所谓“轻松的姿势”。要让身体放松,反过来说就是不要过度紧张。过度的紧张不但会表现出笨拙僵硬的姿势,而且对于舌头的动作也会造成不良的影响。

诀窍之一是张开双脚与肩同宽,挺稳整个身躯。另一个诀窍是想办法扩散并减轻施加在身体上的紧张情绪。例如将一只手稍微插入口袋中,或者手触桌边、或者手握麦克风等等。

在大众面前说话,亦即表示必须忍受众目睽睽的注视。当然,并非每位听众都会对你报以善意的眼光。尽管如此,你还是不可以漠视听众的眼光,避开听众的视线来说话。尤其当你走到

麦克风旁边站立在大众面前的那一瞬间,来自听众的视线有时甚至会让你觉得刺痛。

克服这股视线压力的秘诀,就是一面进行演讲;一面从听众当中找寻对于自己投以善意而温柔眼光的人。并且无视于那些冷淡的眼光。此外,把自己的视线投向强烈“点头”以示首肯的人,对巩固信心来进行演说也具有效果。

演讲时的脸部表情无论好坏都会带给听众极其深刻的印象。紧张、疲劳、喜悦、焦虑、等情绪无不清楚地表露在脸上,这是很难藉由本人的意志来加以控制的。演讲的内容即使再精彩,如果表情总觉缺乏自信,老是畏畏缩缩,演讲就很容易变得欠缺说服力。

控制脸部的办法,首先“不可垂头”。人一旦“垂头”就会予人“丧气”之感,而且若视线不能与听众接触,就难以吸引听众的注意。另一个方法是“缓慢说话”。说话速度一旦缓慢,情绪即可稳定,脸部表情也得以放松,再者,全身上下也能够为之泰然自若起来。

#### 4. 演讲时的服饰和发型

服装也会带给观众各种印象。尤其是东方男性总是喜欢穿着灰色或者蓝色系列的服装,难免给人过于刻板无趣印象。轻松的场合不妨穿着稍微花俏一点的服装来参加。不过如果是正式的场合,一般来说仍以深色西服、男士无尾晚宴服(tuxedo)以及燕尾服为宜。其次,发型也可塑造出各种形象来。长发和光头各自蕴含其强烈的形象,而鬓角的长短也被认为是个人喜好的表征。站出来演讲之际,你的服装、究竟带给对方何种印象?希望各位好好地思量一番。

#### 5. 演讲的声音和腔调

演讲的语言从口语表述角度看,必须做到发音正确、清晰、优

美, 词句流利、准确、易懂, 语调贴切、自然、动情。

## 6. 说话的速度

为了营造沉着的气氛, 说话稍微慢点是很重要。标准大致为5分钟三张左右的a4原稿, 不过, 此地要注意的是, 倘若从头至尾一直以相同的速度来进行, 听众会睡觉的。

科学的发音取决于科学的运气, 有些演讲者时间稍长点就底气不足, 出现口干舌燥、声音嘶哑的现象, 此时, 只得把气量集中到喉头, 使声带受压, 变成喉音。

科学地运用运气发音方法可以便声音更加甜美、清亮、持久、有力。要达到这个目的, 平时要加强训练, 掌握胸腹联合呼吸法。其要领是: 又目平视, 全身放松, 喉松鼻通, 无论是站姿还是坐式, 胸部稍向前倾, 小腹自然内收。

吸气方法是: 扩展两肋, 向上向外提起, 感到感到腰带渐紧, 后腰有撑开感。横膈膜下压腹部扩大胸腔体积, 小腹内收, 气贯“丹田”。用鼻吸气, 做到快、缓、稳。

呼气方法是: 控制两肋, 使腹部有一种压力, 将气均匀地往外吐, 呼气时用嘴, 做到匀、缓、稳。

演讲并非每个人具有的天赋。中国公众演说首席教练柏君认为, 演讲就是一项个人技能, 是可以通过训练而提升。以下几个步骤可提升演讲能力。

### 1. 模仿或复制

找到一个可以成为自己榜样的人, 从他的演说中汲取灵感模仿或复制他的演说, 这样可以使进步的速度更快一些。当然, 创新是一个不变的过程, 最后要根据自己的特点来发展适合自己风格的演说方式。

## 2. 乐于分享

经常阅读一些好的书籍、故事或是聆听一些人的演讲,把心得和快乐经常分享给身边的人,这样既可以分享又可以锻炼自己的表达能力。当然,这更是一种无形的演练,从数量到质量的演变中,公众演说能力自然会有很大的进步。

## 3. 学会总结

对于一个公众演说的人来说,总结能力是至关重要的。我们学会了精练总结一些生活中的人、事、物以后,可以写成日子,也可以发表给一些杂志社,更可以口头表达给一些对这个话题感兴趣的朋友。

## 4. 主动和参与

为了更好的在公众演说方面得到锻炼,也可以主动接触一些社会活动上参与讨论和发言。这样的机会在一般的城市里还是很多的。例如培训会、演讲会、各类沙龙活动等等,经常和朋友或陌生人交流沟通,自然会培养自己良好的社交能力,公众演说能力也会随之进步。

## 技能人才演讲稿篇三

我县是建筑强县,建筑业是我县国民经济的支柱产业。据统计,目前全县建筑工人人数已达10.7万人,占全县职工总人数的43.1%。因此,开展建筑行业的技能比武,我觉得很及时也很有必要。

1、开展建筑行业技能比武是“打造xxxx□建设xx名城”的现实需要。目前xx城市建设正处于快速推进阶段,一大批政府基础性、公益型、功能型项目陆续兴建。县委县政府提出了“打造xx中心,建设xx名城”城市建设目标,迫切需要我们建设一批优质工程、精品工程和城市形象工程,迫切需要

一大批技术力量过硬，创造能力较强的建筑工人。开展技能比武，有利于激发广大建筑工人的积极性和创造性，从而为新县城建设再立新功。

2、开展建筑行业技能比武是建筑企业提高行业竞争力的发展要求。从社会发展来看，企业之间的竞争越来越取决于人才的竞争，取决于职工素质的高低，这方面在建筑行业尤为突出。建筑企业要开拓市场，立足市场，赢得市场，首先要打出品牌，亮出实力。没有一流的队伍作保证，没有过硬的技术作基础，可能就会在竞争中败下阵来，最终被市场淘汰出局。

3、开展建筑行业技能比武是建筑工人提高自身能力素质的有效载体。“科学技术是第一生产力。”从我县面上实际情况来看，高素质技术人才缺乏，高级技工严重不足，结构不合理，表现在建筑行业当中也是如此。特别是当今高科技、新材料的广泛应用，更加需要建筑职工不断学习，提高技能。因此，加强建筑职工技能培训，大力开展技能比武，有利于提高广大建筑工人的综合素质和专业技能，从而不断适应经济和社会发展的需要。

1、希望各参赛队要严格执行竞赛规则，严守竞赛纪律，确保竞赛质量，做到令行禁止，政令畅通。

2、希望参加这次比武的所有裁判员要以认真负责的态度组织好每一场比赛，坚持实事求是，客观公正，为参赛选手提供公平竞赛环境，保证竞赛公平、稳定、有序地进行。

3、希望各位比赛选手发扬“友谊第一，比赛第二”的精神，在比赛中增进友谊、共同提高；通过练兵比武活动，培养勇于学习新知识、刻苦钻研新技能、努力掌握新本领、立足岗位创一流的进取精神。

4、希望组办单位建设局、劳动和社会保障局、总工会做好全



方位的组织协调工作、后勤保障工作，全力做好活动的安全保卫工作，力争活动顺利进行。

最后，预祝这次建筑行业技能比武活动取得圆满成功！祝愿各位参赛选手在比武中取得优异成绩！

## 技能人才演讲稿篇四

有这样一个人群，不管在大型的商场，还是小型的商店，您都能看到他们微笑的脸；有这样一种职业，当您进门时都能听到她们亲切地问候“您好，欢迎光临！”，您可能不太在意，但这是她们的工作。她们虽然没有空姐那般高贵，没有护士那么高尚，没有教师那么无私，更没有白领那么时尚，但他们比任何一个职业都富有挑战性，比任何一个职业都具有唯美性。这就是我们今天的主角——微笑的天使——营业员。

营业员虽然平凡，却拒绝平庸，职业虽有细分，微笑却共同拥有。一个偶然的机会，我也加入这个群体，成了一名珠宝首饰营业员，看着那黄灿灿的金，白亮亮的银，晶莹剔透的翠，和那璀璨夺目、令人眩晕的钻石，我被这如梦的环境和童话般的世界陶醉了。我坚信平凡和微笑能带来好运，能赢得收获，能取得成功，更能创造奇迹。

那是一个雨后天晴的上午，天气格外的凉爽，整个城市仿佛在一夜之间被洗的一尘不染。当每个人都在贪婪地呼吸着清新的空气时，一位年轻的男士带着朝阳，踏着春风走向我的柜台。

“您好，需要点儿什么？戒指还是项链？”我微笑着迎了上去。

“我想看看戒指。”

“你坐下慢慢选，这边都是钻戒。”

送走了男士，我便陷入深深的沉思中，我也终于体会到了“一脸春风相迎，一把椅子相坐，一片热忱办事，一句好话相送”的真正含义。我们不是惊天动地的英雄，也不是功在千秋的伟人，我们只是一群平凡的劳动者。我们毫不吝啬自己的微笑，微笑不能用金钱来衡量，它可能一文不值，也可以价值连城，它可以发生一秒之间，却会令有些人永生难忘，刻骨铭心。它能使劳累者得到欣慰，能使沮丧者重拾信心，能使悲伤者得到慰藉，更能使烦恼者得到解脱。没有人会因为富有而不需要它，更没有人会因为贫穷而拒绝它。我为我的职业而骄傲，我为我是一名微笑的传播者而自豪！

我们也是天使，我们也很可爱！朋友们，笑起来吧，让世界少一份烦恼，多一份温馨。朋友们，笑起来吧，让我们的笑感动世界创造奇迹！也祝愿我们的公司像奥林匹克精神一样，发展的更高、更快、更强！

## 技能人才演讲稿篇五

大家好！今天，要我给大家作班主任工作经验介绍，我感到有点诚惶诚恐，因为在座的有比我工作经验丰富的老教师、老班主任，有掌握着代教育教学理念年轻的富有朝气的新教师，我的发言谈不上什么经验介绍，更多的是粗浅地谈一谈班主任工作中的点滴做法。不当之处敬请大家批评指正。

班主任工作是一项非常辛苦和琐碎的工作，班主任不但要教好所任教的学科，还要培养一个健康向上的班集体，使每个学生德、智、体、美、劳等方面都得到充分发展，形成良好的个性品质。不付出艰辛的劳动和辛苦的汗水是不会收获的。

1、要有一颗爱心。

“没有爱就没有教育”在平时的教育过程中，我要求自己以

一颗仁爱之心平等地对待每一位学生，能够站在他们的角度去体验他们的内心感受，走进他们的情感世界。爱心的表现形式往往是通过具体的小事反映出来。例如每天早晨走进教室，我先看看学生有没有到齐，遇到天冷或天热的时候，提醒同学们增减衣服，早上上学路上是不是注意安全了。每天做操时，我看到学生红领巾没有戴正，我会提醒他系好或帮他们系好，有学生衣服不够整齐，我会轻轻地帮他拉一拉，有人广播操动作不到位，我会在课间操后叫他们做好，学生感受到老师对他的关心和爱护，让学生体会到老师很在意每一位学生，让他们有一个好心情投入到一天的学习中去。这些事看起来很平常，因为这是作为一个班主任最基本的工作，其实这正是一个班主任爱心的具体体现。

作为班主任，除了关心学生的生活，还要关心学生的学习、身心的健康和思想状况，在精神上给予他们鼓励和支持。那些学习退步的，考试发挥不好的；有困难的；缺少母爱父爱的等等。我常常用语言开导、鼓励、教育他们，不断与他们谈心，这样既掌握了他们的心理活动，又消除了他们的精神压力，还取得了他们的信任。在学习上不偏袒、不歧视、不放弃任何一名学生。要求自己做到不以家庭出身高低、智力好坏定亲疏，不以成绩好坏分优劣。尊重学生的人格，做到严中有爱，严中有章，严中有信，严中有度。及时地把握学生的思想动态，找准谈话时机，作好学生的思想工作。

## 2、为人师表，率先垂范，对学生进行思想品德教育。

班主任是全班学生的组织者、教育者和指导者，对创建良好的班集体，提高学生素质，陶冶学生的情操，培养全面发展的人才，具有举足轻重的地位和作用。班主任和学生接触的时间长，在学生面前是一面镜子、一本书。因此规范学生的行为，首先规范自己的行为，在工作中要求学生做到的，自己首先做到，尊重每一个学生的人格。我对学生说，我最关心你们的是三个方面，一是每个学生都要注意安全，不注意安全其他的都是空谈。二是品行端正，俗话说，海宽不如心

宽，地厚不如德厚，一个人，要成才，必须先成人，你的学问再大，如果没有德，也就是缺德，那他也不可能成为对社会有用的人，所以我们要多做积德的事，不做缺德的事。我利用晨会课对学生进行道德规范的教育，小学生日常行为规范的教育，让他们明白什么事能做，什么事不能做，提高他们明辨是非的能力。三是学习要认真，我让学生说说自己的父母是如何关心自己成长的，告诉他们，父母挣钱不容易，把你们培养长大更不容易，父母在培养你们成材的道路上不但花费了钱财，更倾注了他们的心血，你们要懂得感恩，用优异的成绩来回报父母。

### 3、完善班级管理。

班主任必须善于组织和管理学生，作为班主任，要做的工作多而繁杂。例如每天督促学生打扫卫生，每天带领学生大扫除，早上提前到校，检查家庭作业，组织早读等。上早操，做眼保健操，各种集体活动等，班主任都得到场。每学期工作计划，期末总结，每天晨会，每周班会，平时不定期的班干部会，学生会，布置教室，出黑板报，主题班会，广播操训练，文娱活动、班主任手册的填写、各项收费等工作都要到位。加上每天发生的偶发事件，家庭访问等琐事，耗费的时间无法计算。那么怎样才能比较轻松而又出色地做好班主任工作呢？作为班主任必须具有一定的组织管理学生的能力，要注意培养班级的骨干力量，让学生自己管理自己。这样不仅班主任轻松，而且可以培养班干部的组织能力。现在我班的一般事情都由班长负责，但各项具体工作分工到各个班委。语、数、英早读各安排人负责、早操由体育委员负责；学习上由学习委员和各科代表负责。当然班主任要随时随地作检查指导，大扫除把任务分工到人，张贴上墙，劳动委员负责检查。哪里不干净，找到当事人立即补课。大扫除后及时总结，表扬先进，指出不足。我发现班上有些成绩好的学生不爱劳动，做事一副娇滴滴的样子，我问他们，你们将来想做大事吗？他们说想，那“一屋不扫何以扫天下”这句话是什么意思？他们的理解能力还是比较强的，都能理解。我乘机对他们进

行教育：一个人连教室都扫不好，还能干什么事？要想干大事，必须从小事做起，一件小事上往往能看到一个人思想深处的东西。你们要踏踏实实地做好每一件小事，不能浮躁，何况你们是班干部，对良好班风的形成起着重要作用，己不正，何以正人？学生在我的教育下，转变了态度，变得热爱劳动了，每次大扫除还主动领任务。如今，一个良好的班风已经形成。

#### 4、善于挖掘学生身上的闪光点

人都喜欢被表扬。优等生需要表扬，学困生更需要表扬。其实学困生身上也存在着许多优点，需要我们去发现、去挖掘。作为班主任，要善于发现他们身上的闪光点，要善于给他们以信任，引导他们有意识地去发扬优点，克服缺点，扬长避短，从而向好的方面发展。我班姜杰、唐荣升学习不好，可劳动非常积极。每次学校大扫除他们拖地、擦门窗排桌椅，忙得满头大汗，还不停地问：“老师，还有什么事要干？”我乘机对他们说：“老师特别喜欢你们现在的表现，如果你们在学习上再下点功夫。就会成为一名品学兼优的好学生。到那时，同学们都会对你刮目相看的。老师和父母也就更加开心了。”他们听了我的话也比较高兴，接下来我有时找他们到办公室做题，有时让学习委员安排同学帮他们辅导作业，渐渐地他们有了改变，许浩以前作业写得很不认真，甚至不做作业，现在就进步了，字迹也清楚了许多，上课守纪律了，作业也做得非常快，都想第一个做好给老师看，我对他的每一点进步都及时地给予表扬，他学习的积极性有了较大提高，尽管他的理解能力不强，但是学习态度有了较大转变，因此，我们班主任不要吝啬对学生的表扬。要多激励学生。其实，有时候，我也会当着全班同学的面发火，但事后想一想，自己当着全班同学的面发火样子是不是很难看，是不是有损于教师的形象，如果能通过其他方式教育学生，为什么要发火，训斥学生呢？这样既伤身体，又使班级氛围很压抑。其实学生有着不同的教育基础，来自不同的家庭，智力水平不一样，因而学生的发展是多层面的，只要他们在原有的基础上有所

进步就可以了，我想，所谓“蹲下来看学生”，大概就是换一个角度看学生吧。不能用同一个模式去要求学生，学生的发展是多方面的，多考虑学生自身的特点，因材施教。

5、要有一颗平常心，要会自得其乐。

做一名班主任不容易，做一名优秀班主任更不容易。有人可能会抱怨班主任工作的辛苦，也正因为如此，有很多人都不愿意当班主任，我认为你现在如果是班主任，就不要抱怨，要有一颗平常心，要从苦中寻求快乐。我们要快乐的工作，快乐的生活，凡事要换一种角度着想，合理排解自身的消极情绪，要学会自得其乐。以良好的情绪感染学生，使自己的教育教学收到较好的效果。

总之，班主任工作是一项复杂的工作，你只有从点滴做起，从小事做起，因势利导，做到润物细无声，给学生更多的人文关怀，才能把工作做到学生的心里去。

## 技能人才演讲稿篇六

我校8名同学分别在省交通职院、省生物机电职院和省工业职院等三所高职院校代表长市参加了省职业院校技能大赛，8位同学全部获奖，其中四位同学获得省一等奖，2位同学获省二等奖，2位同学获省三等奖，8位同学全部获省内大学保送资格，获省一等奖的四位同学将于今年6月份乘飞机赴天津代表省参加全国职业院校技能大赛，他们通过自己的勤奋，在自己的人生路上，写下了辉煌的一笔，他们的成功，说明了职高学生同样可以创造辉煌。

长期以来，社会上一直存在着一种片面、甚至错误的看法：认为读职高纯粹是好玩，也没出息，只有读普高，考大学才体面。可现实却是一方面企业出现用工慌，缺乏大量的技能型人才，另一方面大量的大学生找不到工作，中职学生却供不应求，特别是技能掌握较好的优秀中职学生，更是企业的

佼佼者。

同学们有时间可观看中央电视台第10套的状元360节目，该节目在每周星期六早上7：55、中午2：00和晚上7：35三个时间段播出，是以职业技能展示为主的节目。在该节目表演的都是全国各地的技能高手。那些能用挖掘机在天平上秤米、能在鸡蛋上钻孔而鸡蛋不烂、能用铲车按密码开锁的技能高手都是职业院校的学生，他们都是企业的宝贝，他们自己的努力，赢得了社会的尊重，也赢得了高收入。

作为省内知名职校，我们拥有一流的设施设备和师资，希望同学们能珍惜宝贵的学习机会和大好的青春时光，自觉的、积极的学习，树立信心，向获奖同学学习，苦练技能，以合格、优秀职高生的身份接受企业和社会的挑选。

现在学校全面实施学科抽考、补考制度，技能不合格、学科考试不合格学生学校不准予其毕业，也不推荐其就业，其目的也是督促同学们能更好的学知识、学技能，将来能更好的适应企业的发展。

同学们，社会在发展，形势在变化，读职高、学技能同样有出息，关键在自己，路就在脚下，努力吧，衷心的祝愿每一位同学都能成功，用自己辛勤的`汗水，成就自己的梦想！

## 技能人才演讲稿篇七

xx年9月，刚刚毕业的我来到xx系成为了学工队伍中的一名辅导员，当军训时第一次有学生喊我老师并向我寻求帮助，当我第一次以老师的身份走上讲台召开主题班会，告诉他们大学应该读什么，当第一次有学生因为家境贫困想要退学向我诉说心中痛楚的时候这些都使我深深地感到责任二字的重量，此时，作为辅导员的神圣感也由心而生，于是，我开始实现自己的学工梦：一个做好学生工作，引导学生成长成才的梦。

在刚刚过去的毕业季，一位患有小儿麻痹的男生因为求职屡屡受挫，整日把自己关在宿舍，情绪也濒临崩溃。那些日子，不上课的时间我就陪着他，帮他强化求职技能，并通过招就处龚向哲老师，帮助他抓住每一次求职的机会，然后把他打扮地精神地去参加面试。终于，这个男孩在上个月签订了就业协议，虽然是个小公司，但是足以让他重拾信心。感恩节的那天，他早早地给我发了一条短信，虽然只有简单的几个字“老师谢谢你对我的关心”，但足以让我欣慰和感动。原来，心怀梦想，行动关爱，在引导学生成才的道路上，辅导员的作用是那么的重要。

以梦之名，真心奉献，方有收获。因学生而喜，因学生而乐，这就是我的学工梦。明年学生毕业的时候，我想，我会非常舍不得他们，因为我早已把他们当做了自己的亲人，是他们让我懂得了“除却骨肉亲，但有师生情”的那份真情。一路相伴，一路成长，感谢我的可爱的学生，是他们让我拥有了一个很美好的梦，更让我实现了一个珍贵的梦！

我的演讲完毕。

谢谢。

## 技能人才演讲稿篇八

在以后漫长的班主任道路上，任凭风吹雨打，任凭千锤百炼，我将始终以真诚与耐心去呵护我的每一片叶子，让每一片叶子焕发出青春的光彩，我相信不远的明天光秃秃的树最终会长成枝繁叶茂的参天大树，桃李满天下。谢谢大家！

## 技能人才演讲稿篇九

“一言之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”。英国首相丘吉尔曾说：“一个人可以面对多少人，就代表这个人的人生成就有多大！”无论是政界领袖毛泽东、列宁、克林顿，还



是商界领袖杰克·韦尔奇、柳传志、张瑞敏……,古今中外99%深具影响力的成功人士都是善于公众表达沟通的大师!拥有一对多的公众演讲能力和现场行销能力,是我们成功立足现代社会的必备技能!

公众演讲,就是在公众场合面对公众发表演说,通俗说就是当众讲话,当众陈述自己的看法和想法。定义很简单,但是,真正能够做到谈话潇洒自如,让人或者如沐春风,或者澎湃激昂等非常受感染的就不简单了。

这是一个魅力展现的时代!不要小看了一个“讲”字,公众演讲非常能显示一个人的魅力。演讲是一门语言艺术,它的主要形式是“讲”,即运用有声语言并追求言辞的表现力和声音的感染力;同时还要辅之以“演”,即运用面部表情、手势动作、身体姿态乃至一切可以理解的态势语言,使讲话“艺术化”起来,从而产生一种特殊的艺术魅力。

宣读演讲。指演讲时按照已准备好的演讲稿宣读。适用于一些比较严肃的重要会议,或宣布某些重要决定等。其优点是事前能做充分准备,但是也有演讲者与听众缺乏情感联系,显得程式化,给人以呆板枯燥的印象。

背诵演讲。将已经准备好的演讲稿全都背下,演讲时凭记忆背诵出演讲辞。适用于演讲经验不足的演讲者,可以避免紧张而出现的心理失控,有时也会出现“卡壳”现象,与听众难以进行感情交流。

提纲式演讲。指在充分收集、研究有关资料的基础上,列出演讲提纲,演讲时按照提纲进行。这种方式的优点:其一,易于做到中心突出,层次清楚,详略得当;其二,无需全部背下,易于记忆;其三,易于同听众交流感情。

即兴演讲。指事先无准备,但由于主观上对某事物有所感触、发生兴趣,或者是客观需要而临时进行的演讲。这种演讲方式

难度较大,需要演讲者具有丰富的经验和娴熟的技巧。一般说来,人们并不要求演讲者在即兴演讲中发表宏大精辟的演讲主题,只要做到演讲内容得体,有益有趣,言简意赅,恰到好处就可以了。

演讲表达的主要特点是“讲”,对演讲者来说,写好了演讲词,不一定就讲得好,正如作曲家不一定是演唱家一样。有文才,善于写出好的演讲词的人,不一定有口才,不一定能讲得娓娓动听。真正的演讲家,既要善写,还要会讲,即既要有文才又要有口才。

要想成就一次精彩的演讲,掌握一定的演讲技巧必不可少。

## 1. 演讲时的姿势

演说时的姿势(posture)也会带给听众某种印象,例如堂堂正正的印象或者畏畏缩缩的印象。虽然个人的性格与平日的习惯对此影响颇巨,不过一般而言仍有方便演讲的姿势,即所谓“轻松的姿势”。要让身体放松,反过来说就是不要过度紧张。过度的紧张不但会表现出笨拙僵硬的姿势,而且对于舌头的动作也会造成不良的影响。

诀窍之一是张开双脚与肩同宽,挺稳整个身躯。另一个诀窍是想办法扩散并减轻施加在身体上的紧张情绪。例如将一只手稍微插入口袋中,或者手触桌边、或者手握麦克风等等。

在大众面前说话,亦即表示必须忍受众目睽睽的注视。当然,并非每位听众都会对你报以善意的眼光。尽管如此,你还是不可以漠视听众的眼光,避开听众的视线来说话。尤其当你走到麦克风旁边站立在大众面前的那一瞬间,来自听众的视线有时甚至会让你觉得刺痛。

克服这股视线压力的秘诀,就是一面进行演讲;一面从听众当中找寻对于自己投以善意而温柔眼光的人。并且无视于那些

冷淡的眼光。此外,把自己的视线投向强烈“点头”以示首肯的人,对巩固信心来进行演说也具有效果。

### 3. 演讲时的脸部表情

演讲时的脸部表情无论好坏都会带给听众极其深刻的印象。紧张、疲劳、喜悦、焦虑、等情绪无不清楚地表露在脸上,这是很难藉由本人的意志来加以控制的。演讲的内容即使再精彩,如果表情总觉缺乏自信,老是畏畏缩缩,演讲就很容易变得欠缺说服力。

控制脸部的的方法,首先“不可垂头”。人一旦“垂头”就会予人“丧气”之感,而且若视线不能与听众接触,就难以吸引听众的注意。另一个方法是“缓慢说话”。说话速度一旦缓慢,情绪即可稳定,脸部表情也得以放松,再者,全身上下也能够为之泰然自若起来。

### 4. 演讲时的服饰和发型

服装也会带给观众各种印象。尤其是东方男性总是喜欢穿着灰色或者蓝色系列的服装,难免给人过于刻板无趣印象。轻松的场合不妨穿着稍微花俏一点的服装来参加。不过如果是正式的场合,一般来说仍以深色西服、男士无尾晚宴服(tuxedo)以及燕尾服为宜。其次,发型也可塑造出各种形象来。长发和光头各自蕴含其强烈的形象,而鬓角的长短也被认为是个人喜好的表征。站出来演讲之际,你的服装、究竟带给对方何种印象?希望各位好好地思量一番。

### 5. 演讲的声音和腔调

演讲的语言从口语表述角度看,必须做到发音正确、清晰、优美,词句流利、准确、易懂,语调贴切、自然、动情。

### 6. 说话的速度

为了营造沉着的气氛,说话稍微慢点是很重要。标准大致为5分钟三张左右的a4原稿,不过,此地要注意的是,倘若从头至尾一直以相同的速度来进行,听众会睡觉的。

科学的发音取决于科学的运气,有些演讲者时间稍长点就底气不足,出现口干舌燥、声音嘶哑的现象,此时,只得把气量集中到喉头,使声带受压,变成喉音。

科学地运用运气发音方法可以便声音更加甜美、清亮、持久、有力。要达到这个目的,平时要加强训练,掌握胸腹联合呼吸法。其要领是:又目平视,全身放松,喉松鼻通,无论是站姿还是坐式,胸部稍向前倾,小腹自然内收。

吸气方法是:扩展两肋,向上向外提起,感到感到腰带渐紧,后腰有撑开感。横膈膜下压腹部扩大胸腔体积,小腹内收,气贯“丹田”。用鼻吸气,做到快、缓、稳。

呼气方法是:控制两肋,使腹部有一种压力,将气均匀地往外吐,呼气时用嘴,做到匀、缓、稳。

演讲并非每个人具有的天赋。中国公众演说首席教练柏君认为,演讲就是一项个人技能,是可以通过训练而提升。以下几个步骤可提升演讲能力。

## 1. 模仿或复制

找到一个可以成为自己榜样的人,从他的演说中汲取灵感模仿或复制他的演说,这样可以让进步的速度更快一些。当然,创新是一个不变的过程,最后要根据自己的特点来发展适合自己风格的演说方式。

## 2. 乐于分享

经常阅读一些好的书籍、故事或是聆听一些人的演讲,把心得

和快乐经常分享给身边的人,这样既可以分享又可以锻炼自己的表达能力。当然,这更是一种无形的演练,从数量到质量的演变中,公众演说能力自然会有很大的进步。

### 3. 学会总结

对于一个公众演说的人来说,总结能力是至关重要的。我们学会了精练总结一些生活中的人、事、物以后,可以写成日子,也可以发表给一些杂志社,更可以口头表达给一些对这个话题感兴趣的朋友。

### 4. 主动和参与

为了更好的在公众演说方面得到锻炼,也可以主动接触一些社会活动上参与讨论和发言。这样的机会在一般的城市里还是很多的。例如培训会、演讲会、各类沙龙活动等等,经常和朋友或陌生人交流沟通,自然会培养自己良好的社交能力,公众演说能力也会随之进步。

## 技能人才演讲稿篇十

一部大国工匠记录片讲述了为长征火箭焊接发动机的国家高级技师——高凤林等8位不同岗位的劳动者,用他们灵巧的双手匠心筑梦的故事。他们的故事一次次感动着我。他们代表了一个世代的气质——坚定、精益求精,靠他们的传承和专研,专注和磨砺,在平凡的岗位上,追求职业技能的完美和极致,在缔造一个个中国制造的同时铸就了一个个精彩的人生之梦。

有数据显示,截止到20xx年,寿命超过200年的企业,日本有3000余家,为全球最多,德国有800多家,为什么这些长寿企业会扎堆出现在这些国家,是一种偶然么,还是一种巧合,事实的背后,那就是他们都在传承着一种精神——工匠精神。

瑞士，一提到瑞士，大家很自然就会想到手表，的确，手表几乎成为瑞士的某种象征，瑞士人靠着那种精益求精、不落人后的性格，始终把钟表王国的桂冠戴在自己的头上。

有部日本影片叫《入殓师》，讲述的是一个大提琴师下岗后到殡仪馆当一名入殓师的故事，通过他出色的化妆技艺，一具具遗体被打扮的像活的睡着了一样，他也因此受到人们的好评，这名入殓师的成功感言就是：当你做某件事情的时候，你就要跟他建立一种难割难舍的感情，不要拒绝他，而是要用心和他交流。然而工匠精神并不是瑞士、日本的专利，在中国，古有庖丁解牛的精湛技艺，现有大国工匠们的精益求精。这些故事都告诉我们，做任何事就要做到心到神到，才能达到登峰造极、出神入化的境界。

在工作中，人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙、工作累，工作是受罪，都喜欢自由、享受轻松，可是你会发现这是一种恶性循环，我们越是抱怨，越是觉得累。作为辅导员，对待学生就要辅之以情，导之以理，原之以梦，将学生工作作为自己的事业来做，将学校当作自己的家，才能在平凡的岗位上做好学生的人生导师和知心朋友。

敬业，会让你出类拔萃，超越平庸，追求完美，不仅是一种境界，更是一种态度。其实，工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩棘，耐得住寂寞，使自己强大。

工匠精神不是口号，他存在于每个人的身上和心中。热爱你所做的事情，对自己的工作怀有一颗感恩之心，是工作让我们实现了自己的价值和梦想；用一种孜孜不倦、精益求精的态度对待自己的工作，干一行、爱一行、专一行、精一行；还要带着修行的心去工作，因为我相信，用什么样的心态去工作，就会有什么样的收获。

学生工作需要精益求精的工匠精神，就让工匠精神在我们热爱的学生工作中绽放异彩、发扬光大。