

植物妈妈有办法课后反思优不足 植物妈妈有办法教学反思(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

植物妈妈有办法课后反思优不足篇一

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的手法，形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的科普作品。

语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养、语文素养以及合作探究精神，为体现这些新的理念，教学时，我遵循二年级学生的年龄特点，注重激发学生的兴趣，以学生为主体，让每个人有尝试的机会和自主选择的权利，通过教师与学生、学生与学生面对面地听、说、读、问、评、议等去实现，坚持把“读”的训练贯穿整个教学过程中，这节课有以下几个特点：

1. 注重培养学生质疑的能力。

“兴趣是最好的老师。”上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？充分调动学生的热情，为下一步的探究打下基础。

2. 培养学生自读自悟的能力。

为了帮助学生理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位

植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出相关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，重点引导学生抓住重点词语，借助图片感悟，再通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会。这样教给学生读书的方法，让学生的语言能力、思维能力同时得到发展。

3. 培养学生创编诗歌的能力。

在教学时，首先通过柳树传播种子的方法，引导学生仿照课文说一说，类文链接从而发展学生的语言能力。再同学生交流收集到的有关植物传播种子的方法，拓宽知识面，迁移运用，练习说话，加深对课文的理解。

植物妈妈有办法课后反思优不足篇二

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，很适合小朋友阅读。

课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养，语文素养以及合作探究精神，为体现这些新的理念，实现既定目标；同时也为体现新课标中的知识与能力，过程与方法，情感与态度三个维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性。教学时，我遵循二年级学生的年龄特点，围绕本年段研究的小专题，注意激发学生的兴趣，以学生为主体，让每个人有尝试的机会和自主选择的权利，通过教师与学生、学生与学生面对面地听、说、读、问、评、议等去实现，坚持把“读”的训练贯穿整个教学过程中，力求取得最好的教学效果。这节课有以下几个特点：

一、注重培养学生质疑的能力。

“兴趣是最好的老师”。上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？充分调动学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。

二、培养学生自读自悟的能力。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样一来，教给学生读书的方法，并让学生的语言能力、思维能力统一发展。

三、培养了学生搜集信息和编写诗歌的能力。

我课前布置预习，让学生收集一些植物，并要求学生认真观察各种植物，了解植物种子传播的一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。另外，我还模仿课文自己编了一首小诗，让学生细细品味，自己也试着编一编诗歌。

为了让他们上课认真倾听，我采用了课前讲清要求，课中评读、赛读，想象阅读，交流资料、编诗歌等方法，学生学习积极性很高。

植物妈妈有办法课后反思优不足篇三

《植物妈妈有办法》是人民教育出版社二年级上册第一组的课文，是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗语言生动形象，把自然知识蕴含文字当中，语言朗朗上口，资料浅显易懂。

全诗共有五小节，全诗共五节，第1节激发学生思考：植物用什么方法传播种子；第2、3、4节运用拟人的手法，分别讲述了蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法；第5节鼓励学生仔细观察发现新知识。课文还运用了拟人的手法，将科学道理蕴含其中，孩子们很容易被吸引，并且文中介绍的资料大多数的学生有必须的了解和体验。所以在教学中我设计抓住诗歌资料充满情趣的特点进行朗读的指导，激发学生兴趣，引导学生在多读且读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。还设计了在读中感悟的环节，课上我借用动画课件创设情境，激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

新课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养各维度的统一，充分调动学生的进取性和主动性。所以在教学中，我遵循二年级学生的年龄特点，围绕本组的主题，注意激发学生的兴趣，以学生为主体，让孩子们课上在对于传播种子的方法进行讨论的时候体会自主寻求答案的过程；经过教师与学生、学生与学生应对面地听、说、读、问、评、议等去实现课前的设计；课上还坚持把“读”的训练贯穿整个教学过程中，总的来说本课教学取得了较为满意的教学效果。

总结这节课的教学我有以下做法较为满意：

一、以兴趣为切入点开展教学。

“兴趣是最好的教师”。植物王国的奇事十分趣味，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一齐去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

二、在质疑声中探究知识。

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围

绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑本事打下了基础。

三、用读、悟的方法自主探究。

为了帮忙理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一齐学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，经过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于理解，并且自主地交流的练习也让学生的语言本事、思维本事得到了进一步的发展。

四、课后预留作业给学生拓展空间。

在课前预留的预习中，我让学生收集植物，并要求学生认真观察各种植物，了解植物种子传播的一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言本事。课后，我模仿课文进行了一个小节的仿写，引领同学们能够在课后尝试进行创编，看到孩子们创编的诗歌，既有韵律又蕴含知识，还是很不错的。

植物妈妈有办法课后反思优不足篇四

《植物妈妈有办法》它以诗歌的形式趣味性、审美性于一身，是一篇科普作品，以儿歌的形式生动形象地向我们介绍三种植物传播种子的方法，富有童趣，读起来朗朗上口。深受师生的喜爱。

我在授课前布置学生预习课文，了解有关植物的生长过程特

点，播种的规律，以及自己知道的植物传播种子的方法。

预习是上课前学生的自学，是在教师讲课之前，学生独立学习新课内容，为上好新课做好必要的知识准备的过程，我准备了与本课相关的资料，（如风滚球、蒲公英等传播种子的动画）

1：预习任务。初步了解新课的基本内容和思路，复习有关新课的旧知识，找出新课的重点和预习后，自己尚不懂的问题，作预习笔记和部分练习题。

2：预习要求。慢读加标记，先对课文进行一遍速度较慢的阅读，同时用色调笔对课文中有关重点内容做出标记。（用不同符号）根据不同的重要程度标记（必要时要问一问，查一查，找一找）以排除学习新课的障碍。

3：快速阅读加提要。对课文进行一遍快速阅读，但要在课文重点段落或语句前精当地归纳内容。

3：尝试回忆课文内容，并且尝试作品部分练习题。

在课前，我检查了学生预习情况，班上有多数学生完成了本课的生字认、写，并能借助资料帮助自己学习中的障碍。我出示生字卡，学生基本上能正确认读，分析字形结构，很多孩子书上已标记了很多记号。在注重学生基础知识的同时，更重视了课文赏析，“读读讲讲，讲讲读读”，如：提问读，“植物妈妈靠什么办法旅行？”学生自读2——5小节，“四海为家”拟人手法写出植物成熟后要离开母体的形象。第二小节，“降落伞”形象地表现出蒲公英果实的形状特点。板书：“蒲公英、降落伞、风”同样的方法学习新的。最后一小节，告诉我们只有仔细观察，才能学到更多的知识，有很多知识是课堂上没有的，得靠自己去留意身边的事物，会学到更多。

通过本课的教学效果，“凡事预则立，不预则废。”

植物妈妈有办法课后反思优不足篇五

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力。

在课堂教学中，我采取以读为主进行阅读教学。读是悟的基础，没有很好地读懂、读透，悟出的往往有失偏颇，或是一知半解，因此，课堂上必须保证学生有足够的读书时间，以读为主进行阅读教学，但要力争做到让每位学生明确每次读书的目的，而不是机械、重复、盲目地读，体现一定的层次性。用轻声地自主欣赏性读和全班自主朗读后集体交流的形式读，更容易让学生接受。特别是对学生不熟悉的课文内容，教师尽量采取各种各样的教学手段，使学生读通、读懂，最后读有所悟。如：蒲公英是如何传播种子的，而蒲公英大多数孩子都没见过，让他们看一看，体会一下，会更好的帮助他们体验课文场景，也会学的更愉快。蒲公英靠风传播种子，苍耳靠动物传播种子，但又有所不同。苍耳是挂住动物皮毛；豌豆靠弹力来传播种子。对于这些学生缺少生活经验，在学习中通过读课文，让学生知道这些植物靠什么传播种子，再理解感悟怎样传播种子，从而了解节的内容，同时培养学生的理解、概括能力，为今后理解段篇打基础。为了帮助理解重难点，首先让学生自读自悟，然后引导，借助一些媒体加深理解。

- 1、初读课文采取让学生选择自己喜欢的方式读书。注意学生个体差异，尊重每个学生，使他们积极主动的投入到自己喜欢的方式中学习。

- 2、鼓励课外收集信息，调动学生主动收集的积极性，开阔视野。

3、用谈话的方式让学生进入情境，引入新课。学生产生疑问，有了疑问，才有解决问题的兴趣。

4、利用各种媒体激发兴趣，使学生直观主动地去理解内容，促进学习。

植物妈妈有办法课后反思优不足篇六

《植物妈妈有办法》是一首以自然常识为资料的诗歌，运用拟人化的写法、形象的语言、介绍了三种植物传播种子的方法。经过教学，能够让学生获得植物传播种子的知识，并培养他们对大自然的热爱和观察事物的兴趣。

本课资料的重点是蒲公英、苍耳和豌豆是怎样传播种子的。由于我们的学生是在城市里长大的，对课文中提到的三种植物和它们传播种子的方法，缺乏感性认识。所以，又是学生学习中的难点，围绕着教学要求，课文的重点难点，我是这样来安排教学的。

上课时，我给学生看蒲公英和苍耳，认识它们的外形。并把蒲公英的种子放在投影仪上，让学生看到它的顶部有绒毛，外形像降落伞。然后我轻轻一吹，许多种子向四处飘扬，形象地说明蒲公英是某风来传播种子的。同样的，经过看实物和演示投影片让学生明白苍耳种子的特点和传播种子的方法。

讲读课文以后，我还让学生观看三种植物传播种子的录像，使学生进一步从感性上获得认识。

我运用读、画、想、说的方法重点教第二节。然后用同样的方法，师生共同讨论第三节，学生自我学习第四节。这样“教——扶——放”，教给读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言本事、思维本事、认识本事统一发展。

当学生明白课文中三种植物传播种子的方法后，要求学生说出其它植物传播种子的方法。我补充了喷瓜、椰子是怎样传播种子的。并要求学生看课外书，准备召开《植物妈妈有办法》的主题会，从而激发学生阅读课外书和观察大自然的兴趣，去获得更多的知识。

植物妈妈有办法课后反思优不足篇七

植物妈妈有办法本册书第一单元的课文，这篇课文是一首读起来充满文字情趣的儿歌。儿歌中运用了拟人的手法和内容层层递进的文风，形象生动地展现了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见，理解起来也比较容易。是培养孩子们对自然科学兴趣的好契机，也是教学生做个善于观察的人的好文本。

1. 教学设计：

本课的教学在统领全文的问题设计上比较成功，我设计的问题是：“植物妈妈们都有自己的办法让孩子旅行，那么你最喜欢哪位妈妈的办法，为什么？”这样既能引起学生的兴趣，又抓住了全文的重点，对学生学习课文起到了引路的作用。

2、教学过程：教学过程安排的比较紧凑，能够首先读课文，扫清生字障碍，然后理清课文的线索。接着利用多种形式读课文，使孩子在读中体悟和理解课文，并且培养爱自然科学、愿意做个认真观察的人的情感。

3、教学方法、手段方面：

我运用了表演法。因为我的学生都是二年级的孩子，来激起学生对课文的学习兴趣，鼓动他们读课文的情绪。所以我设计了教学环节：如果你就是蒲公英妈妈的'孩子，你会怎样出发，去寻找自己的土地？学生的表达和表演是多彩的，有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个

地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行在加工与再创造。这样，帮助学生更乐于朗读，在朗读中体会儿歌的含义，起到了事半功倍的效果。

4、创造了良好的教学氛围和民主的教学气氛。

小学阅读教学本身具有很强的创造因素，阅读教材是作者的文学创作。我注意培养学生的创造能力与创新精神，使学生敢于说自己的理解与看法，而不是我教一句，学生就学一句。作为教师我努力创设学生创造能力的民主环境，分析并支持学生在课堂上提出的个人看法，要让学生学习的创造性得到充分的发挥，让他们有自己独到的看法，只要不重复别人和自己就可以，要有新意。如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知内容的意思时，作为教师允许学生有自己独特的感受。

5、另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育。借此机会，我把课文学习与用心看周围的事物之教育相结合，让学生明白：生活中不是没有美，而是缺少了发现美的眼睛。结合到学生的现实中，就是要注意更好地利用自己的眼睛、鼻子、耳朵去感受生活。可以举例说明，从未知植物妈妈的好办法到已知的过程。既避免了空洞的说教，又水到渠成地使学生深受启示。

设想是美好可行的，但，毕竟是一种教学实践，难免出现偏差和不妥之处。例如：

1、在学生汇报“我知道的植物妈妈的好办法”时，我没能认真地聆听学生的讲解。不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了一定的指导性。在学生讲“芨芨草”的时候，其实应告诉他们学名是“凤仙花”。这样在课堂上才能保证教给孩子们的都是正确的、科学的知识。

2、当学生缺乏朗读技巧的时候，我的示范不够，以后要对范读课文一节多加重视。也可请“小指导员”进行引导。学生不敢对某一知识进行提问和展示时，教师可以自行指定等。可见运用教育机智方面还需要自我发觉和培养。

3. 对孩子们搜集资料的知道不够到位，所以，有一些资料不够正确。

4. 对生字的书写指导还是停留在老师的讲解上，没有能进一步的培养孩子的读帖能力。

植物妈妈有办法课后反思优不足篇八

《植物妈妈有办法》是小学语文第二册第一单元第三课，是一首诗歌。从题目到内容运用了拟人的写法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。

俗话说的好，兴趣是最好的老师。如趣味猜猜猜：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）

在教学中，我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。朗读的方法也多样化，自由读，指名读，男女生赛读，齐读，同桌互相读，教师范读，引读等，让学生读中加深理解和感悟，以读代讲，在读中体会，读中悟情。

抓住文中重点词句，加深对于语言文字的理解。这篇课文中，对于“四海为家”、“纷纷”、“挂在”、“带刺的铠甲”、仔仔细细、准备、等词的理解，采用了多种方法，如结合生

活经验，结合具体语言环境，利用感官参与，做动作体验等等，教学的效果较好。

不足之处：

课前应该让学生做好充分的准备，搜集与植物传播种子有关的资料，课堂上学生交流起来才会有东西可谈。

教师注重了对学生的评价，但表扬面要更广，充分调动学生的积极性。

植物妈妈有办法课后反思优不足篇九

“兴趣是最好的老师”。植物王国的奇事十分有趣，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一起去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑能力打下了基础。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

在课前预留的预习中，我让学生收集植物，并要求学生认真观察各种植物，了解植物种子传播的一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。课后，我模仿课文进行了一个小节的仿写，引领同学们可以在课后尝试进行创编，看到孩子们创编的诗歌，既有韵律又蕴含知识，还是很不错的。

这节课也有自己不满意的地方，那就是在质疑后的落实上稍有些乱，另外板书不够及时，希望可以在以后的教学中进行弥补。