

最新美文高中生摘抄 高中美文摘抄(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美文高中生摘抄篇一

那半弯新月悬挂于空，洒落一地的晶莹。

夜已被月洗白，月下，匆匆的步履停顿，凝望，清点心中如帛的情丝。

月透着初秋的韵致，想念已悄然坠临，无语凝噎的痛楚在心头扩散，丰盈的思念在秋夜沉迷，抒这夜的情愁，暂缓的思绪，在悠长的月辉中淋漓。

初秋的夜晚，因为一份难释的情怀，点醒了长夜的冷清。揽一缕清辉，来填满记忆的画面，黑白相间的色调，憔悴了夜的容颜。夜风吹暗尘，几处萧管声，也难弹尽心中意。静依窗前，看月影点点，零乱了多少寒？。

那一浅碗月静静地搁在半空，照着在文字中徜徉的身影。涂抹的线条或深或浅，或浓或淡，心随着线条延伸起伏。藏了一季的泪水，如断线的珠帘，落在素净的文字上，线条已渐模糊，纸页湿了全身，澎湃的是秋夜难匿的思念。距离纠结的伤痕在心口隐隐成念，飘散的发丝在空中忧郁地低吟。初秋的夜晚，是思念穿透心房的片片剪影；是消瘦的日历挽留记忆的过程。

美丽而遥远的距离总是一种伤痛，无法兑现的诺言，应对现实的门槛，总是千回百转，已然成殇的心仍然希冀某一刻的心灵共融。于是喟然，不能有花前月下的相依，却能同享那一轮清辉的沐浴。距离顷刻间浓缩成一个身影，在月中渐明。月呀，你是无眠时纷飞的思绪；你是心底蕴藏的一抹情愁；你是心中遥寄的一份祝福。

时光总是喜欢找寻搁浅的思念，你依然是心底最深的收藏。既然选取了远方，就让成茧的心在夜里守望！今夜的月，即使是半钩弧线，也是上苍的恩泽，感念命运中的巧遇，珍视相遇的分分秒秒。就算用一生去盘点对你的情怀，那也是心无悔的选取。

美文高中生摘抄篇二

四季的风，它们都有自我的性格，都有自我的颜色。

春风，她踏着绿，轻轻地、轻轻地，总是让人不知不觉中来到我们这个美丽的世界。她总是非常温柔，宛如一个邻居大姐姐。她轻轻抚摸小草的脸颊，小草变得更加精神了！她的飘过，花儿绽放灿烂的笑容，笑着应对温暖的阳光。

夏风，他非常热情，像个热情的小伙子。他拂过的风，都夹着热。他的热情，令小草弯下了腰，令花朵都闭起来静静地睡着了。大树只会在他经过的时候，慢慢地摇几下。

秋风，微凉却不失温暖。时而像个老婆婆，时而像个安静下来的少女。她的到来，让菊花大片大片的盛开，露出青春的笑脸。而其他花朵，却渐渐凋零。树叶也开始变黄，一片一片地掉落。枫叶，也被秋风染红了。

冬风，寒风呼啸，凌冽之及。它大声大声地呼唤着，窗外一声又一声回荡着他的声音。菊花凋落了。寒梅，却在他的声音中开放，开得那么傲骨。在冷冷的寒风中，即使没有其他

的同伴，她还是挺直腰板，看着白雪皑皑的那一片景色。为单调的白色，添加了一点暖，也添加了一些美。

其实每个季节的风都是单调的，只有在那个季节盛开的某些东西让他们变得不那么单调。春风，绿色。百花齐放，为她点缀得更美。夏风，黄色。荷花的挺立，为他加上的柔情。秋天，红色，那一叶叶飘落的枫叶，美得如诗，如画。冬风，白色。那一抹抹梅花红，在寒风中，雪花飘下中，显得亭亭玉立，给白色，点上那一些红。

四季的风在我心中就是这样的，你心中四季的风是怎样的呢？

美文高中生摘抄篇三

小草虽没有楠木的挺拔秀美，没有青松的四季常青，但它脚踏实地，仍然孕育了一个春天。

野菊虽没有牡丹的雍容华贵，没有白莲的清丽脱俗，但它脚踏实地，仍然装饰了一个山谷。

春雨虽没有泉水的甘甜清澈，没有溪水的蜿蜒柔曼，但它脚踏实地，仍然滋润了一方土地。

脚踏实地才能抓住机遇，给自己创造更多的发展空间；脚踏实地才能掌握命运，给自己创造更美好的未来。脚踏实地去奋斗，才能活出精彩的自己。

钢琴王子刘伟虽遭遇不幸，痛失双臂，但他最终还是昂然挺胸站在了华丽的舞台上，他是凭借什么做到的呢？是脚踏实地，比起正常人，他深知自己输在了起跑线上，但是他并没有灰心，并没有怨天尤人，而是凭着坚强的意志与信念脚踏实地的去努力，去奋斗，去拼搏，他脚踏实地，一步一个脚印地跨越漫漫人生之路上的障碍，在华丽的舞台背后，他“一日曝，十日寒”她努力着，他是折翼的天使，虽没有了羽翼，

但他还有双脚，他的双脚脚踏实地，步伐矫健，他的脚下风光无限，演奏出震撼人心的音乐。脚踏实地，铸就舞台精彩！

天才音乐家贝多芬的一生充满了荆棘，酷爱音乐的他却遭双耳失聪之痛，这无疑是一个巨大的打击，但他最终是凭借什么得以演奏出震惊世人的音乐呢？是脚踏实地，虽遭遇不幸，但他却脚踏实地去拼搏，坚强地去扼住命运的咽喉，虽然世界没有给予他欢乐，他却把欢乐带给世界，正因为他脚踏实地去努力奋斗，他才能克服种种阻碍，最终在世人羡慕的目光中演奏出了震撼人的命运交响曲。他是命运的巨人，脚踏实地的奋斗让他功成名就。脚踏实地，创造人生奇迹！

天文家数学家张衡脚踏实地，开拓一方文学领域。张衡自幼喜欢数学，善天文知地理。但他脚踏实地，虚心求教，不因别人的夸奖而傲慢，无论做什么事他都求真务实，精益求精，正是在这种脚踏实，活出精彩人生！

“空中楼阁”只是镜花水月，“海市蜃楼”，只是雾里看花，脚踏实地才是真。

美文高中生摘抄篇四

雪野茫茫，你知道一棵小草的梦吗？寒冷孤寂中，她怀抱着一个信念取暖，等到春归大地时，她会以两片绿叶问候春天，而那两片绿叶，就是曾经在雪地下轻轻的梦呓。

候鸟南飞，征途迢迢？在远方，再视野里，那是南方湛蓝的大海。她虽然很累很累，但依然往前奋飞，因为梦又赐给她一双翅膀。

窗前托腮凝思的少女，你是想做一朵云的诗？还是做一只蝶的画？

我喜欢做梦。梦让我看到窗外的阳光；梦让我看到天边的彩

霞；梦给我不变的召唤与步伐，梦引我去追逐一个又一个的目标。

没有泪水的人，他的眼睛是干涸的；没有梦的人，他的夜晚是黑暗的。

太阳总在有梦的地方升起；月亮也总在有梦的地方朦胧。梦是永恒的微笑，使你的心灵永远充满激情，使你的双眼永远澄澈明亮。

世界的万花筒散发着诱人的清香，未来的天空也传来迷人的歌唱。我们整装待发，用美梦打扮，从实干开始。等到我们抵达秋天的果园，轻轻的擦去夏天留在我们脸上的泪水和灰尘时。我们就可以听见曾经对春天说过的话：美梦成真！！！！

昨夜的一场秋雨，打湿了我的眼睛，静静的看人来人往，叶绿叶红，不知疲倦的心，游弋在红枫的森林。前世为着今生的相逢，不愿过奈何桥，不愿喝孟婆汤，化做一滴清露，挂在枫叶间，浸润着枫叶，陪着它寂寞，陪着它燃烧。且让那一树一树的火焰化做古筝，让我的三千青丝为琴弦，在这样一个寂静的黎明，为你，柔柔的弹奏一曲，红枫是暗夜里跳动的火焰，青丝是前世的印记，你，是无法忘却的今生。那筝声，只有你听得懂，因为昨夜我并没有醉，是这满树的灿烂惊醒了沉睡千年的梦，梦醒时，我仍然无法把握那份等待的情缘，无法看清那一瞬间的情殇。

在我内心里，时时理智着有父亲影子闪现。父亲离开至今转眼已满13天，已是“劈清”之日（当地风俗），据我所了解和年长人对关于“劈清”含义的传说：死者死后由道士排出生位，一般定单数9天、11天和13天，我父亲算是长的，死得还是算顺或是不冤（当地习俗说法）。“劈清”由死者在阳间经过地狱之门，历尽死后的各种磨难关卡，脑袋瓜子逐渐清醒自己到了另一个极乐而不乐的世界。于是，他想借法士

的道术更加清楚自己是怎么回事来到另一个扑朔迷离的世界，此时，活着的人们也相应依照亡者的托梦渠道（意想），其实，也是活着的人对死者思念之情的一种超度，也是由于这种心灵共鸣的统一完成了亡者的意愿，亡者也通过这天知道自己下一步应该如何在新路上披荆斩棘，另寻新路的开辟（传说）。

夜，好长；人，好美；心，好痛。梦，好甜；泪，好咸；心，更痛。

如梦如烟的往事，已随风飘远，细数每个思念的日子，一一将它拾起，串连成一条璀璨的纽带，悬于，属于自己的，心间。

明知不可及，终无法停止自己的脚步。思念的虫蚁一寸一寸啃噬着灵魂，已然遍体鳞伤，却仍然奋不顾身、勇往直前。清晨，一缕金光射入心田，但却无法，将不属于自己的那块角落，照亮。夕阳西下，晚霞染红了半边天，可如何，才能将那块不属于自己的角落，点燃？深秋的夜，是寂寥的、深秋的夜是落寞的、是黑暗的，就让孤单的心也随之沉沦。沉沦吧！带走那灵魂、带走那躯壳、带走，那，不属于自己的，一切.....

青春是一笔弥足珍贵的财富，希望、阳光属于青春年少的一代，这个世界属于青春年少的一代，拥有青春，就拥有了一份潇洒和风流，拥有青春，就拥有了一份灿烂的辉煌。青春充满了蓬勃向上的生机，青春充满了斗志昂扬的活力，青春充满了拼搏进取的激情。青春是一种令人骄傲的资本，青春是一种让人自豪的特质，青春给人带来无限的希望，给人带来瑰丽无比的梦想。青春可以犯错，但不能停止追求理想的脚步，青春可以超越常规，但不能无节制的肆意挥霍。因为年轻，因为拥有青春，所以我们就拥有更加美好的未来。青春是一座值得开发的宝藏，青春不会因为韶华的逝去而消失，青春不会因为容颜的衰老而腐朽。美丽的青春永远植根于人

们的心灵里，只要你的心不老，你的青春就会永驻，你的人就不会老，青春是一种心态，需要我们时时刻刻去发掘，懒惰消沉的人即使是二八年华，不去用心去擦亮青春，也会让青春沾染上灰尘，只要用心去呵护青春，即便是古稀之年，也会放射出青春绚丽的光华。青春的容颜不会永驻，年轻的心态却会永驻人的心间，只要人的心态不老朽，你就会时时刻刻拥有青春，只要积极向上，永不服老，即便眼里有泪水，心中也会有彩虹。只要人心不老，即便经历再多风雨，你也会成为天地人间一道最绚丽的彩虹。

美文高中生摘抄篇五

曲曲折折的荷塘上方，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但

杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里能够约略明白。采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。梁元帝《采莲赋》里说得好：

于是妖童媛女，荡舟心许；
首徐回，兼传羽杯；
将移而藻挂，船欲动而萍开。
尔其纤腰束素，迁延顾步；
夏始春余，叶嫩花初，
恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

可见当时嬉游的光景了。这真是搞笑的事，可惜我们此刻早已无福消受了。

于是又记起《西洲曲》里的句子：

采莲南塘秋，莲花过人头；
低头弄莲子，莲子清如水。
今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；
只不见一些流水的影子，是不行的。
这令我到底惦着江南了。——这样想着，
猛一抬头，不觉已是自己的门前；
轻轻地推门进去，什么声息也没有，
妻已睡熟好久了。

美文高中生摘抄篇六

曲曲折折的荷塘上方，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶

子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里能够约略明白。采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。梁元帝《采莲赋》里说得好：

于是妖童媛女，荡舟心许；
首徐回，兼传羽杯；
将移而藻挂，船欲动而萍开。
尔其纤腰束素，迁延顾步；
夏始春余，叶嫩花初，
恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

可见当时嬉游的光景了。这真是搞笑的事，可惜我们此刻早已无福消受了。

于是又记起《西洲曲》里的句子：

采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。这令我到底惦着江南了。——这样想着，猛一抬头，不觉已是自我的门前；轻轻地推门进去，什么声息也没有，妻已睡熟好久了。

美文高中生摘抄篇七

淡月染西窗，我在清柔的月色中独守飘逸，在如水的宁静中品味隽永。生活如一杯清茶，虽然非常淡，却总是有缕缕的清香。悠闲时，沏一壶清茶，静品红尘往事，若境似水。品茶如品人生。茶需要慢慢品味，生活亦然！

非常喜欢三毛的一段话：茶，第一道苦若生命，第二道甜似感情，第三道淡如微风。简短的一段文字却道出了深刻的品茶生活哲理。诗文飘香处，如风情绪，如梦思绪。

遥想过去，往事如烟。以前的忧伤在清风里渐渐飘远。情绪好像雨中的丁香，带着淡淡的忧郁。只有那淡淡的一抹紫依旧在梦中流连。其实非常多时候，非常多事情我们在经历的时候并不会刻意去品味它，而是在过了多年以后才开始拾起记忆的碎片，细细品味。幸福的味道在回忆中雕刻。但更多的是无尽的怅然。唯有轻轻一声叹息，似乎想去挽回些什么。

午夜独处，在清新的茶香中细细品味生活的淡淡的苦涩和不绝的回甘。品人生之匆匆，岁月之迷眸。珍视此刻，展望未来，我会迸发自我最美丽的姿态，凝聚朝露，聚集阳光。让自我努力生长！我会更懂得品味春雨的清新和缠绵。夏阳的炽烈和奔放，秋风的萧瑟和醇厚，冬雪的冰凉和晶莹。在不同的季节品味不一样的情绪！