

# 2023年毛毛读后感(优质10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 毛毛读后感篇一

我读了《毛毛时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事》，这本书是德国著名作家米切尔·恩德写的一部作品。我很喜欢这部书让我在生活中充满了乐趣！

首先这部开头让我们认识了毛毛的样子，她一个头发蓬蓬，穿的男夹克衫的一位小女孩，他当时没有名字，但是她自己取了一个名字叫毛毛，很多人都很关心她，毛毛给自己的小石屋全部修理了一遍，每个街头邻居每天都给他送好吃的水果来，这让毛毛心里很快乐！

接着真正的故事就开始了，大家们都很喜欢毛毛，他们很和谐，不愿意离开毛毛，毛毛也不愿意离开他们。可是，时间窃贼灰先生不断夺取人们的时间，但是有一天毛毛还是揭开了灰先生的阴谋，毛毛和侯拉博士以及一只神奇的乌龟——卡西欧佩亚一起打败了所有的灰先生，使大家重新回到从前美好的生活，不让灰先生在破坏我们的时间。

大家应该都知道我们不能浪费时间，就算休息一小会也是在浪费时间，有很多的人都知道时间是珍贵的，可是很多人知道但是还是在浪费时间，我读完后才知道这个含义是什么，就用文中的一个例子来说：：一个理发师十分受欢迎，他在为客人理发的时候总是跟客人谈笑风生，工作得特别认真，并且每天都要陪一会母亲，帮她做家务，还要去看女朋友，喂鹦鹉……可是有一天，他回忆起自己的人生，发现属于自

己的时间非常少，这让灰先生有机可乘了。灰先生告诉他，他今年四十二岁，一天二十四小时，一小时六十分钟，一分钟六十秒，一天也就是八万六千四百秒，而他吃饭，睡觉，工作，陪母亲，喂鹦鹉，购物，娱乐……花去了很多时间，于是劝他免去不必要的事，节约时间，结果他照做了。后来他发现，这样越来越节约时间，就越来越忙，根本没有时间做其它事，而且整天愁眉苦脸，一点也不快乐了。这让我懂得了很多道理。

读了这本书让我懂得了每个人都要珍惜时间，时间是最宝贵的，因为时间一旦浪费了就挽不回来了，这让我意识到每个人不要浪费时间而是珍惜时间，这样才能享受到时间的乐趣，这样我既能自己感到快乐别人也一样快乐！

## 毛毛读后感篇二

《毛毛》是德国作家米切尔·恩德的作品，内容讲的是一个名叫毛毛的小女孩跟时间窃贼斗智斗勇的故事。作为德国最优秀的幻想文学作家，他的这本书让我耳目一新。

老人们常说，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，“时间就是金钱，时间就是生命”。这些话充分体现了时间在懂得珍惜的人们心目中的地位。不管是什么时候的人，什么地方的人，多大年纪的人都把时间看得非常重要。而时间窃贼灰绅士们就是利用了人们对它的重视，用各种谎言哄骗人们，使人们相信他们的话，然后把人们心中的时间一点一点地偷走，存放在他们的库房里。而他们需要偷走多余的时间，就需要人们用最短的时间做最多的事，所以他们就用“节省时间”这个理由让人们去这样做。于是所有人的业余时间都被取消了，人们开始变得没有交流、没有休息、没有娱乐。这恰好跟中国古代的奴隶制对上了，要控制一个人，从他手中榨取最大的利益，就要控制他的行为，控制他的生活，不管是无形还是有形。

书中描述的那些时间窃贼，灰绅士们全身都是灰的，戴灰色的帽子，穿灰色的衣服，抽灰色的雪茄，就连脸也是灰色的。声音很和蔼，容易博得人们的信任。他们的目的是从人们手中尽可能地榨取时间，将他们的时间之花冰冻起来，并且用花瓣做成雪茄烟，维持他们的生命。其实，灰绅士们本身就是由死去的时间组成的。

灰绅士们最不愿意看到的東西就是人性。它看不见摸不着，但却是构成人的一个重要部分。它是善良的，是那种打心底的善良。它是快乐的，也是那种打心底的感受到了的快乐。朋友、亲人、孩子都会激发出那样的人性。主人公毛毛就是这样充满人性的人。这也是为什么灰绅士们把毛毛视为仇敌的原因——毛毛有很多的好朋友。

看完这本书，我想到其实在现在还有很多灰绅士，他们自以为不浪费一丝一毫的时间，拼命工作，不交朋友，对亲人不管不顾。他们从来不娱乐、不交流，没有任何放松的时间。他们就像是一台机器一样，在规定的時間做规定的事，在规定的情况下运转规定的零件，他们就好像住在壁垒森严的铁框里，用铁框把自己与外面的世界隔绝开来，自己做的每一件事都被限制在条条框框里，用个成语来形容就是作茧自缚。令人悲哀的是，他们一点也没有意识到交流的重要，他们为了他们自己想要得到的东西而抛弃了人性。这也等于抛弃了正常的生活，抛弃了自己生而为本能——爱。

这本看似很奇幻的书有着强烈的现实意义。它时刻提醒着我们：

挽救即将凋枯的人性之花，体会人与人之间交往的乐趣，关爱我们身边的每一个人。

### 毛毛读后感篇三

《毛毛》这部小说是由德国作家米切尔·恩德所著的，它用

生动活泼、简朴纯真的笔调刻画了一系列鲜明的人物形象，用天马行空、不可思议的想象讲述了时间窃贼和小女孩毛毛的故事，令我受益匪浅。毛毛，谢谢你！是你让我懂得了许多看似浅显却又深刻的道理，使我从你身上学到了许多美好、真诚、善良的品质。

一、善于倾听：在书中，毛毛是一个不知年龄、不明来历的小女孩，她衣衫褴褛、头发蓬乱，但是她有着常人所不具备的能力：善于倾听，这一点足以让别人喜爱她。倾听的力量是强大的，它能使犹豫的人明确目标，使害羞的人找回勇气，使忧伤的人感到快乐，使愤怒的人消除不悦。学会倾听不仅能让我们变得善解人意，让我们静下心来思考，还能帮助他人调整好心态，无疑是一举两得的。

二、抵制诱惑：故事里的灰先生们是诡计多端的诈骗团伙，通过窃取别人的时间生存，很多人被所谓的“节约”蒙蔽了双眼，堕入了机械化的生活，在“精简”的深渊里越陷越深，不仅没有节省，还失去了真正的生活，令人与人之间的情感日趋淡漠。在社会上，诱惑无处不在，当我们被吸引时，一定要先问一问自己这样做是否正确，想一想事物的实质是不是虚伪的，要练就一双“慧眼”，识破表面的诱惑，三思而后行，万不可被麻痹了神经、盲目地做决定，否则后果将不堪设想。

三、珍惜时间：“时间”是这本书的主旋律，是贯穿全书的线索，书上说：“时间就是生命，生命在人心中。”每个人的时间都是相等且有限的，如果肆意浪费时间，在不久的将来，就会追悔莫及。时间的脚步是匆忙的，总在不断地流逝，它不会等待任何一个懒汉，也不会亏待每一个勤奋的人。过去的每一刻都已成为历史，永远不会重演；现在的每一刻都正在离去，永远不会返回。只有珍惜时间、尊重时间，把握住生命里的每分每秒，好好利用它们，才能成为时间的主人，不虚度年华。

轻轻地合上书，静静地注视那瘦小却又坚强的身影，久久地沉浸在扣人心弦的故事情节里，默默地喃喃道：“毛毛，谢谢你！你教会了我许多、许多……”

## 毛毛读后感篇四

今天，我读了《好饿的毛毛虫》这本书，这本书讲了一个蛋最后变成了一只漂亮的蝴蝶的故事，这个蛋先变成一个很小很小的小毛毛虫，它吃很多很多的东西，有苹果，梨，李，草莓，橘子还有很多很多的东西，吃了这些东西觉得肚子很痛然后它找了一片又嫩又绿叶子吃了，觉得舒服多了，因为它吃人类的东西所以才肚子疼，它应该吃适合它的东西，它一开始是一只很丑很丑的毛毛虫，最后它变成了一只很美很美的蝴蝶，看了这个故事我觉得本来是个很小很小的蛋，它是一天比一天的美，它还有一个特点就是很努力，我也要像它一样努力学习努力保护环境，为爸爸妈妈做很多很多的事情，像毛毛虫一样为大家做很多很多的事情，长大后做一个有用的人。

## 毛毛读后感篇五

“时间就是生命，生命在人心中”。在暑假里，我读了《毛毛》这本书，她的作者是法国米切尔·恩德。这本书讲的是时间窃贼灰先生和小女孩毛毛之间不可思议的故事。

“毛毛”是一个不知年龄，不知来自何方的小女孩。在得知灰先生正在精心采用机械化的生活，让人们一点一点的节约时间，从而把时间换成金钱，失去了亲情和友情，每天机械化的生活。最终人们从灰先生种解脱了出来。

经过我的思考后，我解开了这个问题。灰先生为了让大家珍惜时间，这看似是在帮助人们，但是她却把时间换成了金钱，利用人们的求财心理，变成了地地道道的时间窃贼。更严重的是：她还让人们失去了亲情和友情！到后面毛毛的行为令

我感动。她不知何处来，不知名，却毅然舍己为人，与灰先生展开激烈的搏斗。

这本书虽然写的是时间窃贼与毛毛之间的生死搏斗，但是里面也有一个人生的道理：人要活得有价值，就应当为别人多做贡献，这样的人每做一件事情，都会在人们心中留下美好的回忆！

## 毛毛读后感篇六

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”每当人们提起清明，便会联想到鱼。不管大雨还是小雨，都是清明最明显的特征。

这不，春雨真的就以毛毛雨的形式在清明前夕光临了北京这座美丽而又端庄的城市。

毛毛雨与清晨的朝阳手挽手向北京走来。可毛毛雨却不讲义气，叫来乌云大哥，一下子便挡住了朝阳小弟弟的去路。闹得朝阳小弟去找风婆婆告状。可老天却不领情，而风婆婆竟也是毛毛雨的“同伙”。看到风婆婆也在帮毛毛雨的忙，朝阳小弟哭着跑开了。

毛毛雨又来到操场上。片刻间，操场变得湿润起来。当我们打开窗户时，毛毛雨飘了进来，班里的空气即刻清新了，闻一闻毛毛雨，能体会那种清爽的、湿润的、纯洁的、独特的美。

毛毛雨不停地滋润着大地，滋润着大地上的点点绿色。我似乎都能感觉到植物的嫩芽正使着全身的力气向上钻呢！

虽然毛毛雨正做着大好事，但是它毕竟刚刚也干过坏事！。

果然，傍晚时分，夕阳哥哥来给朝阳小弟报仇了。毛毛雨一看，自己知道都不过夕阳，便灰溜溜地跑了。

一刹那，夕阳映红了我的脸颊。

## 毛毛读后感篇七

我最喜欢的一本书是《毛毛》。它是德国作家米切尔·恩德的作品。当时这本书轰动了世界，现在虽然已经过去了几十年，依然经久不衰。

作者的思维起点是二战后德国的悲惨遭遇。男人要么死了，要么伤了，要么被俘，所以剩下的女人们挑起了重建家园的重担。为了在废墟中重新站起来，德国人的生活变得急急忙忙的。正是在这种无奈的匆忙之下，人们机械地干每一件事，也不知道为什么这么忙，哪怕一分钟也没有留给自己。当时的德国就是这样，是一架大机器，每个人都是一个小零件，支持着这个机器轰然向前。

我之所以喜欢这本书是因为它让我比以前更了解时时刻刻都在我们身边流逝的时间。我们既要珍惜时间，也不能过度的把浪费一分一秒看作是罪过。我认为我们拥有时间应该是为的是我们的快乐。我们之所以努力的学习和工作也是为了快乐。当你获得成就的时候你会获得快乐，我们在拥有一个让自己喜欢的工作时你会感到自豪和快乐……反之，当你不知道为什么要做一件事时，而你又觉得必须拼命做，那用一句俗语概括就是“无聊的要死”。

虽然在我们的现实生活中没有所谓的灰绅士引诱我们，但是在我们身边仍有一些不打自招的人，这些人为了得到更多的钱，花了很多的时间，却不知道他们自己为什么要挣这么多钱。我想他们要是读了这本书，也许会思考时间到底是用来做什么的。

## 毛毛读后感篇八

《毛毛》这本书是德国幻想文学大师米切尔恩德的作品，又名

《时间之谜》，讲述了时间窃贼与小女孩毛毛的不可思议的故事。

书里“毛毛”是一个不知年龄、来自何方的小女孩，人们都很喜欢毛毛，他们没事总会说：“走，找毛毛去。”毛毛难道十分聪明，有着许多不同的优点，不，都不是。小毛毛能做到而别人做不到的只有一点，就是，倾听别人讲话。很多人会说自己做的到，但能有几个真正做的到呢？毛毛只用倾听的方式就能解决朋友们的问题和纷争。慢慢的，毛毛发现人们受城市里无处不在的灰先生蒙骗dd醉心追求所谓合理化、机械化的生活，至亲情和良心于不顾。

于是毛毛冒着生命危险，见到了时光老人侯拉师傅，在时间王国里，她发现了世界和人类的大秘密dd“时间就是生命”。生命就像花朵一般，生命的诞生就是花朵的开放，生命的结束就是花朵的凋谢，当生命结束时，又会有同样的生命之花开放，每次都会比原来的更漂亮。知道了这个秘密的她，回到了现实生活中与灰先生战斗，并最终获得了胜利。

## 毛毛读后感篇九

《毛毛》，这是一本被翻译成多国语言的书。书中，藏着时间窃贼和一个小女孩毛毛的不可思议的故事。

故事是在一处圆形露天剧场里展开的，毛毛是一个没有来源的神秘女孩，一人住在这儿，十分脏乱。之前，她和她的朋友以及所有人都生活在一种平静的日子里，而灰先生——物质主义价值观的到来改变了一切——它们不断怂恿人们过度节约时间，即使所有人包括他的朋友们都被说服了，毛毛也没有被打败，她与侯师傅——时间掌控者、卡西欧佩亚——一只神奇的乌龟与灰先生斗智斗勇，最终，打败了灰先生，也拯救了大家。

合上《毛毛》，我陷入了沉思，作者米切尔b恩德揭开了社会



的丑陋：我们一味地追求效率，一味地节省时间，但结果恰恰相反——我们在失去时间。在生活的压迫下，我们不得不节省时间，考虑的只是金钱：一个月的薪水，报酬，年薪……其实，我们只要做好当前的事就足够了，不必心急火燎的想着把以后的事也统统做掉，而且怎么也不嫌做多，因为不会认为钱赚得太多了。当你完成了当日的任务，你可以静下心来听听音乐，看看书，玩玩游戏，陪老人说说话，找同学叙叙旧，让自己得到放松；相反，如果你一直在盲目地工作，就不会享受到那些舒适，也不能让身边的人得到温暖。最后你得到的金钱并不等于时间，因为时间是生命，如果你任由“灰先生”剥夺你的时间，就同于任由它们肆意剥夺你的生命。

要知道，生命是再多的金钱也换不来的。

任何人都不能确定时间到底是什么，但至少我认为，时间比金钱宝贵，时间就是生命，而生命在人们心中。

所以，大家千万不要被金钱蛊惑，适时放下手头的工作，忘记烦恼，战胜时间窃贼，还原工作的本质——为了更有意义的生活，回过头看看沿途的美丽风景，你会明白其实生活丰富多彩，你的生命可以更加精彩，这个世界，到处充满着美丽，温暖。

## 毛毛读后感篇十

今天，我读了一本幻想文学《毛毛》，它的作者是德国的米切尔·恩德，它讲了一个小女孩，没有人知道她来自哪里，什么来历，可她给大家的生活带来了乐趣，让生活变得有意义，人们也学会了珍惜时间。他认识了许多人，交了许多朋友，而灰绅士的到来，让世界变了，为了唤醒那些被灰绅士操控的人们和朋友，时间大师霍拉大师的乌龟，带着毛毛来到了乌龟巷，登上乌有楼，霍拉大师给他们讲什么是时间，生命的意义，最后他拿着时间之花与灰绅士智斗，终于解救了世

界。

读了《毛毛》这本书，我知道到了我们要像毛毛一样必须懂得生命的价值和意义。书中的时间花每一个小时花开花落，每一朵花都与与众不同、独一无二，正如生命应有的样子，每一刻有每一刻的精彩。如果所有的时间花都是一模一样的，生命也就单调乏味了。娇弱的毛毛能够打败灰先生是因为他每次都是耐心地听别人诉说，从没烦躁，他的生命十分有意义。

再来看看我，我的生活就像是平淡无味的白开水，整天都是睡觉、起床、吃饭、上学，十分单调枯燥，读了《毛毛》以后，我在多余的时间里也开始看一些课外书了，做一些手工艺品，再练练钢琴，如果有时间，我还会和大人一起到大自然中走一走，玩一玩，我感受到了生活是丰富多彩的。

我也知道了，人的生命是短暂的，时间也是有限的，我应该学会珍惜时间，只有珍惜时间了才会充分地利用时间，才能在空余的时间内做自己想做的事情，让自己的生命变得五彩斑斓，不再平凡，这样生命才会有价值。

现在，我上了钢琴班，又学习打羽毛球、篮球、画画、游泳，我深深感受到了人生要自己把握，要自己把生活过得丰富多彩。