

2023年小班语言拔萝卜教学反思 唱歌要用形象的语言教学反思(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班语言拔萝卜教学反思篇一

这是一首具有童趣的歌曲，在这节课的教学中，我设计了“四唱”。

- 1、引发兴趣唱；
- 2、发现难点唱；
- 3、学习节奏唱；
- 4、创编歌词唱。

学生基本完成本节课的教学任务，能够体会歌曲欢快的情绪，用轻快的声音来演唱歌曲，同时掌握本节课的难点知识——四分休止符和反复记号。

根据听课教师建议以及自己实践后的感悟，发现在最后一个环节的创编歌词唱还需要完善，因为是小动物的歌曲，所以在备课时应不仅仅只注意到ppt的制作，还可以制作一些小动物的头饰，更加立体真是，也更能吸引学生的注意力激发学生的兴趣。同时，在评价机制上，仅仅只是采用激励性的语言也会显得比较单调，应思考看看还可以才用更多更好的方式。

小班语言拔萝卜教学反思篇二

大拇指，二拇弟，三姐姐，四小弟，小妞妞来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友上的一节语言活动《大拇指》。这首儿歌短小精悍，内容也较容易，主要介绍五个手指的名称，同时还能活动幼儿的手指，锻炼手部肌肉，促进幼儿小肌肉的发展。更重要的是增加幼儿生活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精神。

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

小班语言拔萝卜教学反思篇三

本课是一年级的一节唱歌课，由于歌曲中出现了乐理知识（强、弱），所以本课的教学内容为：音乐活动：声音的强弱。学唱歌曲《小动物唱歌》，并创编歌词进行表演。

本课的教学设计，通过聆听，使学生自己发现各种声音，如火车行驶的声音，老虎和小猫的叫声。再由动物的叫声进行对比，使学生自己发现声音强弱的对比。老师用准确地语言，将音乐中的强、弱及其字母f和p的概念出示，再让孩子亲身体会强和弱的对比感受，如：击鼓、说话和拍手。这样，通过

聆听，再感受的方法，使一年级的小学生们理解了强和弱。在歌曲的学唱中，学生也已可以发现强弱，并能准确地歌曲的演唱中表现。

这节课音乐课，在音乐活动——声音的强弱环节，设计的环环相扣，是一年级的小学生通过聆听——感受——聆听新授歌曲——再演唱。这样的教学设计，使学生通过本课，牢牢的把握住了声音的强弱。但也是由于这样的教学设计，使得在歌曲《小动物唱歌》的教学中，时间的安排和演唱的教学没能很好的表现。学生的学习情况只能说是，会演唱歌曲了，并没有很好的达到表演唱的效果。这个问题，其实一直在困扰着我。我想，问题肯定是出自老师的教学设计及安排。音乐课应该是活泼、轻松的。也许是由于主修钢琴的原因吧，我总是对一些乐理知识特别关注。歌曲大家能较快地接受并学会，但乐理这些专业性的知识，是很难理解的。因此，使我总是将注意力过多的放在知识的教学中，没有很好的表现歌曲。所以在我将来的教学中，要将更多的注意力放在歌曲的演唱及歌曲的表演唱中。

课堂对学生的评价，也是很重要的，它关系到学生学习的积极性。应更多地运用激励性评价，提高他们的音乐兴趣和水平。作为音乐学科，要做到生动丰富、机智巧妙，适时适地的‘评价。音乐课程标准指出：“评价有利于学生了解自己的进步，发现和发展音乐潜能建立自信，促进音乐感知，有利于学生表现力创造能力的发展。”在这方面，我只能用“你真棒”“你唱得真好听”等简单的语言对学生进行评价。在今后的常态教学中，我要不断训练自己对于学生的精彩之处，如何通过老师的语言，面部表情、眼神等随时给予学生评价，传达教师对学生的爱。

小班语言拔萝卜教学反思篇四

《谁唱歌》这是一首轻松、活跃的儿童歌曲。根据一年级学生好动和心理特征，我让学生通过复习歌曲、游戏、说、唱、

演等一系列的教学活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展学生对音乐感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力。在这一系列的教学活动中，每一环节紧密联系环环相扣，都有我的设计意图，首先通过一首小动物唱歌，把学生带入音乐的氛围，然后用游戏式的方法让学生掌握这首歌的难点，再让学生边听范唱的同时，边感受歌曲的旋律，使学生对歌曲有初步的认识，再通过段乐的学习，学习歌曲，最后通过表演及续编歌曲激发学生的创造力，同时使课堂得到拓展，使学生的兴趣得到进一步的延伸。

说说不足之处吧：我利用头饰调动孩子的表演的积极性，如何去让孩子拿头饰是个问题要加以思所。还有要加强老师的板书的书写方法，今后要多练学。

总之，在唱歌教学中，只要我们摒弃长期形成的以技能技巧为中心的教学方式，坚持以音乐审美为核心，以学生为本的教育观念，唱歌教学的审美功能一定会得到发挥。教师与学生的音乐文化素养与艺术情操也一定能得到发展。我们作为音乐传播者教育者，传播尽善尽美的音乐文化是我们的使命，我觉得这堂音乐课学生们的兴趣盎然，在歌声和笑声中度过了愉快的.一节课。

小班语言拔萝卜教学反思篇五

在农村小学，许多音乐课常常成了“唱歌课”，因为农村小学的音乐课往往是由其他学科的教师兼任的。在兼课老师的心目中，音乐课只要教会学生唱歌就可以了。因此，一节音乐课一唱到底，一节课唱下来，学生唱得累老师教得也累。半学期没过，音乐课本上的歌唱完了，剩下的音乐课时间只能每次翻来覆去唱那些歌，使音乐课变得乏味，又不利于保护学生的嗓子。

为什么会出现这种情况呢？主要是教师的观念问题，许多老师把“音乐课”就叫成“唱歌课”，总以为教会学生唱歌就

完成了音乐课的任务，其他的什么也不用教；也可能与教师自身的水平有关，因为是兼课，本身懂得不多，那又怎么去教学生呢？结果，就可能造成这种结局：几年音乐课下来，学生只学会唱几首歌，别的什么也不懂或似懂非懂。

怎么改变农村音乐课的这种状况呢？

1、转变观念，合理安排教学内容

音乐课本上安排了丰富的内容：除了唱歌，还有欣赏、律动、节奏练习、音乐游戏、乐理知识等等。教师首先要转变音乐课就是“唱歌课”的观念，充分利用教材资源，同时结合农村学生的实际，创造性地安排这些内容，学唱歌曲之外，给学生欣赏一些优美的曲子，做一做律动，拍一拍节奏，玩一玩音乐游戏，学一些乐理知识，教给学生一些唱歌的技巧。在一节课里，让学生既动口又动耳手脚并用，又充实脑袋，那学生的积极性还会不高吗？要做到这点的前提是教师自己要懂音乐。

2、降低难度，变视唱为模唱（哼唱）

在学唱歌曲之前，一般来说总要学唱歌谱。许多音乐教师总以为农村学生音乐素质低，不识谱，学唱歌谱就免了。其实，唱好歌谱对于唱好歌曲有很大的帮助。（）但低年级学生不识谱，怎么办呢？那么就让学生跟着琴来哼唱（或模唱），有时用“呜”的声音、有时用“啊”的声音、有时用“啦”的声音，这样对学生来说就容易多了，而且多变的声，也不易使学生疲劳。

3、改变形式，按节奏读歌词

在学唱歌曲之前，让学生按节奏读歌词，这种做法对于低年级学生比较合适。一可以记住歌词，二可以帮助学生唱准每个字的时值。具体操作时，可以先跟老师分句读，几遍之后

再齐读。较长较难的句子可以多读几遍，让学生都记住歌词。熟练之后还可以拍手读，更能起到一种调节课堂气氛的作用。

4、放宽要求，不操之过急

音乐课本上的内容对于教师来说比较简单，但对于学生而言可能较难。这时，老师可能会这样想：这么简单的动作、这么简单的游戏，教了一节课，你们也不会，真笨！以后再也不搞这样的活动了。其实，做任何事情都有一个从生疏到熟练的过程。城里的孩子也一样，可能农村孩子的这个过程更长些。一些低年级的学生，因为可以参加活动或游戏，特别兴奋，往往根本没有听清楚老师的要求，课堂上显得一团糟。这时，可千万不要急，乱它一会又如何呢？比如：一年级第二册第六课有一个音乐游戏ddd接龙，刚开始做这个游戏时，教室里像炸开了锅，学生到处乱跑，根本不像是在做游戏。在第三次音乐课时又花了大半节课的时间来练习，临近下课时总算有些像模像样了。在以后的音乐课上做这个游戏时学生总是特别的高兴，也越做也好了。

在课堂上经常做一些游戏、律动，学生上音课的积极性很高，一听要做游戏总是特别兴奋。为了能参加游戏，对于这之前的活动，总能积极地参与，听得也特别认真。

对于农村孩子来说，音乐课不仅要让他们学会唱歌，更要让他们学会去欣赏音乐，感受音乐的美，享受音乐的快乐。

小班语言拔萝卜教学反思篇六

1、仔细观察图片，发现画面的变化和图片间的联系，并学着按序排放图片。

2、了解小树成长的过程，并能用简单的语句讲述。

活动准备

1、人手一套小图片，一套大图片。

2、展台活动过程1、激趣引疑。

(1) 教师在展台上展出一棵高大的树，并让幼儿说说这是什么？

(3) 提供幼儿人手一套图片，请幼儿仔细看看，并按照顺序排放图片。

(4) 请个别幼儿来排放大图片，并说说这样排的理由。

3、教师边在展台上展出《小树长大的》图片，边放故事录音。提问：到底小树是怎样长大的呢？ 4、教师请幼儿蹲下变成一棵小种子来进行简单的故事表演，自然结束活动。

教学反思

小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的呢？自然进入第二个环节。

第二个环节： 幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我

让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有：

1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。

2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

《纲要》中明确指出，幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。而我在组织过程中一直让孩子手里拿着小图片，没有给孩子说的机会，形式单一，孩子失去了兴趣，从而导致注意力不集中，所以在以后的活动中应多给孩子提供说的机会，鼓励孩子大胆说，使他们的语言在实际运用中获得发展。

《规程》指出幼儿园的活动应动静交替，所以在最后为了巩固所学内容，我让孩子都变成一棵小种子来进行简单的表演故事，一来达到动静交替，二来巩固了故事内容，幼儿兴趣性高，自然结束本次活动。

小班语言拔萝卜教学反思篇七

活动目标：

1. 理解儿歌内容，并体验学习儿歌进行游戏的快乐。
2. 乐于尝试仿编儿歌。

活动准备：

《火车开啦》伴奏，水果图片人手一个，西瓜爷爷图片火车图片

活动重点和难点：

重点：

学习理解儿歌内容

难点：

仿编儿歌

活动过程：

一、以游戏进入情境，熟悉儿歌内容

1. 先听声音。

师：听！这是什么声音？谁开过来了？《火车开啦》伴奏

生：火车。

师：是火车开过来了（边说边出示火车）。

2. 司机西瓜爷爷出场。

师：原来是西瓜爷爷开着火车准备去旅行啦！（出示西瓜图片）

师：我们和西瓜爷爷打声招呼吧。

生：西瓜爷爷你好！

师：西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。（边说边有节奏的拍手）

师：咦！谁知道旅行是什么意思？

生：去哪儿玩。

师：卡嚓卡嚓又是什么声音？

生：火车。

师：是火车开动的声音，对不对？

3. 水果宝宝上火车。

(1)师：西瓜爷爷还请了其他水果宝宝一同去旅行，我们来看看他请了谁？(出示苹果)

生：苹果。

师：哦！苹果宝宝也想去旅行，我们和它问个好吧！

齐：苹果宝宝，你好啊！

师：我们一起来请苹果上火车。

齐：苹果苹果，上火车去旅行吧！

师：老师把它编成了一句好听的话来请它上火车，我们一起来听一听。“苹果苹果上火车，卡嚓卡嚓去旅行。”(边说边拍手)

师：谁会说？谁来学一学？(请1~2名幼儿尝试下)

师：我们一起来学一学。师幼一同说。

师：我们来看看苹果宝宝有没有上火车。

师：上火车喽！(将苹果宝宝的图片放在第一节车厢上)

(2)师：第二节车厢会是哪个水果宝宝?我们看一看。(出示香蕉图片)

师：是什么呀?

生：香蕉。

师：我们一起向香蕉宝宝问个好吧!

齐：香蕉宝宝，你好!

师：谁会用刚刚老师说的好听的话来请香蕉宝宝上火车的?(请2~3名幼儿)

齐：香蕉香蕉上火车，卡嚓卡嚓去旅行。

(3)师：接下来看看会是哪个水果宝宝上火车?谁来猜猜看。(幼儿猜猜)

师：我们一起来看看吧!是谁呀?

生：原来是葡萄。

师：我们向它问个好吧!

生：葡萄宝宝，你好呀!

师：这回老师请小朋友用好听的话来请葡萄上火车。谁会?(一幼儿尝试)

师：还有谁会?(请1~2名幼儿尝试)

师：我们一起来，好不好?

齐：葡萄葡萄上火车，卡嚓卡嚓去旅行。

二、完整地欣赏儿歌。

1. 师：西瓜爷爷请了这么多的小客人去旅行，它可高兴了！它一高兴就给我们念了一首好听的儿歌，儿歌的名字叫《水果宝宝去旅行》。一起来听听：西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。苹果苹果开火车，卡嚓卡嚓去旅行。香蕉香蕉上火车，卡嚓卡嚓去旅行。葡萄葡萄上火车，卡嚓卡嚓去旅行。卡嚓卡嚓卡嚓，水果宝宝去旅行。

2. 师：好听吗？想学吗？

师：现在我们来看着西瓜爷爷开的火车，一起来学学这首儿歌吧！好吗？

师：准备好了吗？（师幼一起来）

3. 师：小朋友们可真聪明呀！我看到许多小朋友已经会念了，让我们再来念一遍好不好？这回老师的声音小一点，你们的声音大一点好吗？齐念。

四、仿编儿歌

1. 师：可是呀，还有一节车厢空着呢？谁想请别的水果宝宝上火车？（举手回答）

师：那你会用好听的话来请水果宝宝上火车吗？

幼儿尝试。（可以请菠萝、梨子、樱桃等）

(1) 幼：香蕉——黄黄的，弯弯的，像月亮。

师：还有谁拿到的和它是一样的，站起来或举举手给大家看看。

(2) 师：谁还拿到其他水果宝宝的？

幼：葡萄——黑的、紫的、圆圆的像小球。

师：还有谁拿到的是和他一样的？

(3)师：谁拿的是不一样的？

幼：草莓——红红的，像小爱心。

(4)师：还有谁拿到的是不一样的水果宝宝？给大家看看。快些，还有谁是不一样的？苹果——红红的、圆圆的，像太阳。

五、以游戏结束。

1. 师：现在我来做西瓜爷爷，好不好？请你们这些可爱的水果宝宝去旅行。我请到什么水果宝宝什么水果宝宝上来去旅行，小耳朵可要听仔细了。

2. 师围场地一周——叫上苹果宝宝，围场地一周——齐叫上香蕉宝宝，围场地一周——齐叫上葡萄宝宝，围场地一周——齐叫上草莓宝宝。

西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。苹果苹果上火车，卡嚓卡嚓去旅行。

香蕉香蕉上火车，卡嚓卡嚓去旅行，葡萄葡萄上火车，卡嚓卡嚓去旅行，卡嚓卡嚓卡嚓，水果宝宝去旅行。

教学反思

1、本节课我选择了室内，如果选择室外会比室内更好。

2、本课层次及结构太过简单，没有层次感和逻辑感。

小班语言拔萝卜教学反思篇八

活动目标：

- 1、观察画面，大胆猜想并表达，初步理解儿歌内容。
- 2、在听听、讲讲、找找中掌握每种动物的叫声及喜爱的食物，借助儿歌进行大胆表达。
- 3、体验帮助小动物的快乐，激发幼儿对小动物的喜爱之情。

活动准备：

- 1、《小老虎请客》ppt
- 2、儿歌《小老虎请客》教学图谱。
- 3、幼儿人手一份操作卡和各种食物图片。
- 4、认识标记图。

活动过程：

一、导入活动——听声音猜动物

1、观看ppt课件——《小老虎请客》

问：瞧！谁来了？（小老虎）小老虎为什么这么开心？我们来问问它吧！

2、创设小老虎请客情境幼（师）：“小老虎，你好，请问你为什么这么开心？”

小老虎：“大家好，我是小老虎，今天我过生日，请来了许多

小动物。听！它们来啦！”（此环节设计原因：幼儿能主动将自己的疑问，大胆提出来，并尝试用一些礼貌用语，久而久之成为习惯）。

小结：哦，原来小老虎要过生日请客呢！

3、听声音，猜动物提问：第一位客人会是谁？（小黄狗）（小黄狗，汪汪汪）（以此类推，引出小花猫、小山羊和小小鸡）（分析：此环节是让幼儿分辨生活中小动物的叫声，然后激发幼儿模仿小动物叫声的兴趣，学说“什么动物，怎么叫？”的句式。）

二、在情境中引导幼儿大胆讲述

1、分句学习儿歌师：瞧！小老虎请来了这么多小客人，它还给小客人准备了好吃的食物。

问：有什么呢？（有……有……有……还有……）（有……有……有……还有……幼儿学会说完整的一句话）。

师：帮小老虎请小动物吃它们最喜欢的食物。

提问：小黄狗，汪汪汪，吃什么？（吃骨头）我们把它连起来说一说。

（分析：平时生活中，特别是小班幼儿回答老师的问题不能完整、清楚地表达，就像这首儿歌，教师刚开始的提问，幼儿回答的都只会是“两个、三个字”，通过图示，让幼儿学说完整地一句话）。

（以此类推，提问小花猫、小山羊和小小鸡）（分析：由于小班幼儿存在着较大的个体差异，大部分幼儿在这一环节还无法完整地回答，这时教师可以通过儿歌的图谱，帮助幼儿理解儿歌的句式，并完整地把儿歌说出来。）

2、完整学习儿歌

(1) 看图谱，学习儿歌师：小朋友真能干，不仅让小动物吃到了自己最爱吃的食物，而且还编了一首好听的儿歌，我们来读一读自己编的儿歌。

(2) 边说儿歌，边表演（分析：因为前面部分已经有了很好的铺垫，让幼儿完整说出儿歌应该比较容易，此环节也是为了进一步让幼儿学会看图说儿歌，从而发现儿歌的特点，也好为后面分组操作、幼儿创编做好铺垫。）

3、创编儿歌师：小花猫还没吃饱，它还喜欢吃什么？大；考吧、幼，师网出处（小花猫，喵喵喵，吃什么，吃老鼠）

三、分组操作师：又有客人来了，我们帮小老虎去招待它们吧！

（请小朋友找找与动物或食物相对应的朋友）（分析：最后一环节是让幼儿自选小动物，给小动物找到它爱吃的食物，完成操作卡后，根据操作卡上的提示创编儿歌；幼儿将自编的新儿歌，讲给同伴或客人老师听一听。）

四、结束活动师：小动物都吃饱了，我们带小动物出去散散步吧！

附儿歌：小老虎请客小黄狗，汪汪汪，吃什么，吃骨头。

小花猫，喵喵喵，吃什么，吃小鱼。

小山羊，咩咩咩，吃什么，吃青草。

小小鸡，叽叽叽，吃什么，吃小虫。

活动反思：

喜欢小动物似乎是每个孩子的天性，这一点也更好地在我们班孩子身上体现的较为突出。所以我利用孩子这一天性设计了这个语言活动《小老虎请客》。在教学过程中，我将小老虎请客整个活动以ppt的形式呈现，当孩子们听到小动物的叫声、看到一个个可爱的小动物，兴致一下提高了，因此整个活动孩子们很投入。在活动每个环节的设计中，也加入了我的一些思考。

环节一：听声音猜动物根据幼儿经验，播放日常生活中小动物的声音，让幼儿听声音模仿小动物的叫声。我设计这个环节的意图是想通过猜一猜的方式，自然地让幼儿说出儿歌里的话。帮助后面学习儿歌作铺垫。

环节二：在情境中引导幼儿大胆讲述1、分句学习儿歌看到ppt里出现小老虎给客人准备的食物，孩子们马上就能说出来，为了让幼儿学会说一句完整的话，我给幼儿提出了更高的要求：用“有什么……有什么……有什么……还有什么……”这样的句式，学会完整表达。

在第一个小动物提问它喜欢吃什么，我用了儿歌里的话来提问幼儿。第二、第三个小动物出现都用不同的方式，教师提问越来越简单，幼儿说的更多。当第四个小动物出现，直接让幼儿来问，幼儿来回答了。

2、完整学习儿歌有了上面的铺垫，幼儿根据图谱提示说出儿歌中的话，知道儿歌的句式，学会仿编。出示儿歌的四句图谱，幼儿已经能够根据图谱自己说出儿歌了。幼儿掌握情况较好。

3、创编儿歌这个活动教学目的不只是学习儿歌，而是通过学习儿歌，掌握一些学习儿歌、创编儿歌的方法。能根据图谱将许多小动物都能按这样的句式说出来，掌握好的学习方法。

环节三：分组操作通过找一找、做一做、说一说的方法来完

成，活动不仅要引导幼儿学习儿歌更重要的是发展幼儿的语言能力、认知能力、善于思考以及积极的情感、态度等。最后一部分，通过多种方式让幼儿大胆说一说，如：跟客人老师说一说，跟同伴说一说，同伴和同伴之间交换图谱再说一说。通过多种形式，充分给幼儿说的空间。

设计意图：

动物是人类的好朋友，喜欢小动物是幼儿的天性。我发现有的时候小朋友看见老师摆放在柜子上的小动物教具，如：头饰、手偶，会不由自主地拿起来玩玩，有的还在抱抱、亲亲小动物。从生活中可以看出：幼儿对可爱的小动物会情不自禁用自己的方式去表达爱意。渐渐地我又发现幼儿对小动物的特征产生兴趣，为了满足幼儿兴趣，我根据小班幼儿的年龄特点，设计了《小老虎请客》这个活动，通过此活动让幼儿能运用语言描述动物的叫声和知道其喜欢吃的食物，并借助儿歌形式大胆表达，培养小班幼儿的语言表达能力。