

最新说课点评总结与反思(通用7篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

说课点评总结与反思篇一

一、引言

音乐教育是现代教育的重要组成部分，它不仅帮助学生发展音乐技能，而且还能提升学生的创造力、情感认知以及社交能力。本篇文章的主要目的是通过一次音乐课的观察和分析，探讨音乐教育的重要性及其影响。

二、课堂描述

本次观察的音乐课是在一所公立学校的一年级课堂进行的。课程由一位富有热情的钢琴教师教授，课程的主要内容是基础钢琴练习和曲目演奏。

三、教学过程分析

1. 课程结构：教师的教学过程条理清晰，首先进行基础钢琴练习，帮助学生掌握基本的音乐理论和技巧，然后进行曲目演奏，让学生在实际应用中巩固所学。

2. 教学方法：教师使用了多种教学方法，如示范、演示和学生练习。通过这种方式，教师成功地吸引了学生的注意力，激发了他们的学习兴趣。

3. 学生参与度：学生参与度很高，他们积极提问、讨论，参

与到钢琴演奏中。这种互动模式加强了师生之间的交流，使课堂氛围更加活跃。

四、教学效果评价

1. 技能提升：通过观察，我们发现学生在技能方面取得了显著的进步。他们不仅钢琴演奏技巧得到了提升，而且对音乐的理解和欣赏能力也得到了提高。
2. 学习态度：学生的学习态度发生了明显的改变，他们变得更加自信、积极，对音乐产生了浓厚的兴趣。
3. 社交能力：音乐课也为学生提供了一个社交平台。通过与其他学生的互动，他们提高了自己的社交能力，学会了更好地表达自己。

五、结论

通过这次音乐课的观察，我们发现音乐教育在提高学生的音乐技能、学习态度和社交能力方面具有显著的影响。音乐教育不仅是一种技能，更是一种全面发展的方式。它能够培养学生的创造力、审美观，以及与他人沟通和协作的能力。

六、建议

1. 提供多样化的音乐教育形式：为学生提供多种音乐教育形式，如唱歌、舞蹈、乐器演奏等，让他们根据自己的兴趣和天赋选择学习。
2. 增强教师的专业性：为教师提供专业培训，以帮助他们更好地教授音乐课程，提高教学质量。
3. 家庭和学校的配合：加强家庭和学生对音乐教育的重视，鼓励家长支持学生在音乐学习上的投入，创造一个良好的音

乐学习环境。

七、参考文献

（写出这七条建议是基于哪里得出的，如文献、研究、调查等）

八、总结

音乐教育的重要性不容忽视。通过深入的课堂观察和反思，我们可以看到音乐教育对学生全面发展的积极影响。为了更好地推动音乐教育的发展，我们需要从多个方面入手，包括提供多样化的教育形式、提高教师专业性、加强家庭和学校的配合等。只有这样，我们才能更好地实现音乐教育的目标，培养出具有全面发展的新一代。

说课点评总结与反思篇二

这学期的音乐课，内容比较丰富，主要围绕“春天”这个主题展开。

在本学期第二个星期，我就发现每首歌都有它自己的乐谱，于是我利用教研活动时间，向全组老师探讨研究，确定了乐谱对学习音乐的重要性，同时也让老师们提出改进意见，为公开课做好充分准备。

第三首歌《春雨沙沙》，这是我国著名作曲家晨歌的作品。我对教材进行了分析，并对乐谱进行了改进，加入了歌词和旋律，让学生更好的记住歌曲。

在公开课中，我请来了四年级的同学，听了他们的演唱后，我才发现，原来他们对音乐的理解远远比我想象的更深刻。他们对音乐的激情，以及独特的唱法，都让我对音乐教学有了更新的认识。我认识到，音乐教学不只是简单的传授知识，

而是培养学生的审美情趣，让他们有足够的音乐素养。

音乐教学是一个互动的过程，需要老师和学生共同合作。通过这次公开课，我感受到了学生们对音乐的热情，也看到了自己的不足之处。我会继续努力，改进自己的教学方法，提高自己的教学能力，使每个学生都能在音乐中找到属于自己的快乐。

说课点评总结与反思篇三

当今的音乐教育是以培养学生的审美为核心，通过体验、探究和合作等学习方式，激发学生的创造力和想象力。本文将介绍一节音乐课，并对其进行分析和总结。

本次音乐课的教学目标是让学生了解不同风格的音乐，掌握简单的乐器演奏技巧，并通过音乐活动培养学生的团队合作精神。为了达到这些目标，教师选择了几个经典的音乐作品，让学生通过听、看、唱、奏等方式来感受音乐的魅力。

教学过程包括三个环节：第一环节是聆听音乐，让学生们感受不同风格的音乐，如古典、摇滚、爵士等。学生们通过聆听，发现不同风格的音乐具有不同的情感表达和音乐元素。第二环节是乐器演奏，教师带领学生们学习了简单的乐器演奏技巧，并鼓励学生们自由探索和尝试。第三环节是团队合作，教师让学生们分组，完成一项音乐主题创作，学生们通过合作，发挥各自的特长，创作出了一首富有创意的歌曲。

教师评价本次音乐课，首先，学生们在音乐欣赏方面有了很大的进步，能够辨别不同风格的音乐，并理解其情感表达。其次，乐器演奏环节，学生们通过亲身尝试，掌握了简单的演奏技巧，增强了他们的动手能力和创造力。最后，团队合作环节，学生们通过合作创作歌曲，培养了他们的团队合作精神和沟通能力。

本次音乐课的优点在于，通过让学生们亲身感受和参与，激发了他们的学习兴趣和创造力，同时也培养了他们的审美能力和团队合作精神。同时，教师也提出了改进的建议，例如，可以增加更多的音乐风格和乐器种类，让学生们更全面地了解和体验音乐的多样性。

总之，本次音乐课通过让学生们亲身感受和参与，激发了他们的学习兴趣和创造力，同时也培养了他们的审美能力和团队合作精神。教师也提出了改进的建议，例如，可以增加更多的音乐风格和乐器种类，让学生们更全面地了解和体验音乐的多样性。

说课点评总结与反思篇四

一、背景

本节课的教学目标是让学生掌握基本的音乐理论知识和演奏技巧，培养学生的音乐感受能力和欣赏能力。教学中采用了多种教学方法，如讲解、示范、演示、互动等。

二、教学过程

1. 导入：通过播放一段优美的音乐，让学生感受音乐的美妙之处，激发学生对音乐的兴趣。
2. 讲解：介绍了音乐的基本知识和理论，包括音符、节拍、节奏、音高等。
3. 示范：教师通过示范演奏，让学生更好地理解音乐理论和实践。
4. 互动：学生可以进行实践演奏，并与教师进行互动交流。
5. 总结：对整节课的内容进行总结，并让学生进行回顾。

三、教学成果

1. 学生掌握了基本的音乐理论知识和演奏技巧。
2. 学生的音乐感受能力和欣赏能力得到了提高。
3. 学生的音乐表现力和自信心得到了增强。

四、教学反思

1. 教学中是否充分考虑了学生的认知水平和兴趣爱好。
2. 是否有效地利用了多种教学方法。
3. 是否有效地调动了学生的积极性和参与度。
4. 教学中是否充分注意到了学生的个体差异。
5. 教学中是否注重培养学生的音乐素养和综合素质。

五、改进方案

1. 增加更多学生感兴趣的音乐作品和乐器，让学生更好地体验音乐的美妙之处。
2. 增加更多的互动环节，让学生更加积极地参与到音乐学习中。
3. 加强对学生的个体关注，更好地满足学生的不同需求。
4. 注重培养学生的音乐素养和综合素质，通过多种方式提高学生的音乐水平。

说课点评总结与反思篇五

观摩点一：

巴依托喀依村（4村）【原

该村现有村干部5名，书记、村委会主任 1 名、副书记 2 名、副主任 2 名（女干部 1 名）、小组组长11人、综治员5名；党员78名（男67名，女11名），团员92名（男89名，女3名），后备干部5名，入党积极分子3名，“四老”人员25名，重点管控户2名 主要特点：

班子的整体发展思路清晰，支部班子团结得力，带动作用较强，村党支部从遵纪守法、执行政策、发展生产、维护稳定、服务承诺等方面进行要求，村党支部还结合党员服务承诺内容等，把各项工作予以公示，示范带动作用较强。阵地建设较为突出，村级配套设备使用管理情况较好。村干部、综治员包组，村民小队长、党员、“四老人员”包户制度、轮流坐班接待群众制度以及村民外出请销假制度坚持较好，对发展党员和后备干部准备充足。四清楚四掌握落实较好。

推村党支部平时注重党员的学习教育，坚持“两手抓、两手都要硬”的方针，把党建工作和农村工作有机结合，通过教育学习、党员责任区、党员奉献日、党员承诺服务等活动的开展，全村党员的精神面貌、工作热情有了较大转变，能力素质、发展本领有了较大提高。结合学习和平时的表现，支部对每个党员实行月考核、半年考评、全年总评的管理机制落实的较好。

观摩点二：

英买里村（5）村【原

该村现有村干部7名，书记、村委会主任1名、副书记 2 名、

副主任 4 名（女干部 1 名）、小组组长17人、综治员5名；党员112名（男103名，女9名），团员150名（男120名，女30名），后备干部6名，入党积极分子4名，“四老”人员58名，重点管控户2名 主要特点：

该村工作思路清晰，支部班子建设坚强有力。村党支部紧紧围绕“建设社会主义新农村”这一目标，始终坚持从“思想、制度、作风、阵地”四个建设入手，不断完善落实各项机制措施，全村党员干部作风更加扎实，综合素质进一步提高，村级党组织的凝聚力、战斗力、号召力进一步增强。

村党支部在阵地设施上坚持突出效能、规范建设的原则，着力实施阵地规范化建设，按照“四室（“村“两委“办公室、活动室、会议室、卫生室）、“四有”（有规范的村级组织牌子、有健全的组织制度、有必备的办公设施、有合格的宣传栏和村务公开栏）的标准，按照“上级帮一点、乡村两级自筹一点”的办法，多渠道筹措资金30余万元，建设了总占地面积1250平方米、建筑面积200平方米的村级阵地，配套完善了村级办公场所、活动室、会议室以及卫生室，规范完善了“两栏三图一目标”，添置了办公桌椅、文件柜等设施。

推行以来，村“两委”班子工作效率明显提高，来访群众的热难点问

题，得到了及时有效解决，最大限度地维护了全村社会治安，消除了各种不安定因素，为全村经济又好又快发展奠定了坚实的基础。

观摩点三：

夏合亚迪村（6）村[原14村] 全村共有村民小组6个，325户，1497人。耕地面积4862.4亩，人均占有耕地3.24亩，小学1所，师生470名；清真寺5座（居买寺2座，晨礼寺3座），宗教人士5名； 该村现有村干部5名，书记、村委会主任1名、副书

记 2名、副主任2名（女干部1名）、小组组长6人、综治员5名；党员27名（男25名，女2名），团员36名（男31名，女5名），后备干部5名，入党积极分子4名，“四老”人员9名，重点管控户1名。

主要特点：

深入贯彻落实“四清楚四掌握”工作机制，发挥党员干部和村级办公活动场所服务群众、为民办事，和谐新风暖人心。“四清楚四掌握”机制，实行村干部、综治员包组，村民小组长、党员、“三老人员”包户制度以及村民外出请销假制度落实的较好。

级办公场所的绿化工作，种植柳树和万寿菊，美化了办公环境。

观摩点四：

主要特点：

完善“三个体系”，确保“四清楚四掌握”工作机制与基层组织建设工作紧密结合，充分发挥党员先锋模范带头作用。

是认真落实党员承诺服务、村干部坐班和为民服务全程代理等制度，先

后协调解决了5个村民关心的难点、热点问题，畅通了民情反映机制。今年以来，该村两委班子注重村级办公场所的绿化工作，种植柳树和万寿菊，美化了办公环境。

中共伽师县和夏瓦提乡委员会

伽师县和夏瓦提乡人民政府 二〇一〇年十一月十日

说课点评总结与反思篇六

音乐教育是教育领域中不可或缺的一部分，它通过艺术和灵魂的交流，使我们更深入地了解 and 欣赏生活中的美好。本文将探讨一堂音乐课的各个方面，包括课程目标、学生参与度、教学方法、教学成果等，以此反映音乐课的重要性。

一、课程目标与实现

音乐课的目标在于培养学生的审美观、创造力和合作精神，通过各种音乐活动，让学生们在参与中体验音乐的美和乐趣。在本堂课中，学生们通过学习歌曲和欣赏音乐，提高了对音乐的理解和欣赏能力，同时也增强了团队合作精神。

二、学生参与度

学生参与度是衡量一堂课质量的重要标准。在本堂课中，学生们积极参与各种音乐活动，如唱歌、跳舞、演奏乐器等，充分体现了他们的主体性。通过互动和参与，学生们不仅学到了音乐知识，更重要的是，他们的创造力和自信心得到了提高。

三、教学方法

本堂课采用了多种教学方法，如聆听音乐、歌唱、演奏乐器等，这些方法都有助于学生们对音乐的深入理解和欣赏。此外，教师还通过小组讨论和合作表演等方式，鼓励学生们在实践中学习和探索。

四、教学成果

本堂课的教学成果体现在学生们对音乐的深入理解和欣赏能力上。通过学习，学生们不仅学会了唱一首优美的歌曲，更重要的是，他们的音乐素养和审美观得到了提高。此外，学

生们在团队合作中，也锻炼了他们的协作能力和解决问题的能力。

总结，音乐课不仅仅是学习音乐知识，更是培养学生全面素质的重要途径。通过学生的积极参与，教师引导他们发现和欣赏生活中的美好，从而培养他们的审美观、创造力和合作精神。音乐课堂是学生们释放想象力和创造力的舞台，是他们与自我、与他人、与大自然进行深度交流的场所。音乐课不仅让学生们在艺术中找到快乐，更让他们在人生的道路上找到前进的动力和信心。

说课点评总结与反思篇七

各位领导、同志们：

2015年上半年以来，在县局党组领导下，我团结和带领分局干部奋力拼搏、开拓创新，较好地完成了各项工作任务。但成绩的取得非我个人功劳，而应归功于县局班子的正确领导指引，归功于县局各科室的支持辅导，归功于全体干部职工的辛勤努力，在此向大家表示衷心地感谢！现将这半年来的工作述职如下，请同志们评议，上级机关考察。

一、突出重点、敢于碰硬、税收收入实现双过半

在工作中，二分局做到积极组织收入，大处着眼，小处着手，加强税收征收管理，增强地方可用财力。

（一）做好“三个准备”：对税源相对困难的乡镇（ ）提前准备，基本上做到了本地税源一分钱不少收，对在不违背政策的前提下一分钱不拒收。对任务块头大的乡镇（ ）下大力气准备，在征管力量布置、促收资源运用等方面适当倾斜，做好税源调查工作，结合今年开展的税费大检查，加大征管力度，尽可能压缩缺口空间。对税源相对宽余的乡镇（ ）全

面准备，严格组织收入纪律，切实提高税收收入质量，坚持依率计征，依法收税，确保实有税源征齐收足。

（二）抓住“三个重点”。对内抓住重点行业和纳税大户（如房地产开发、石材加工、花生购销、土地市场流转等）以及重点税种征管，如所得税、耕地占用税、契税、印花税等，对外抓好重点对象，保持联系不中断，关系不疏远，尽可能弥补税源不足。

政府保持高度一致。第三就是发挥部门之间相互协作的力量，经常性与乡镇土管、城建、财政等部门配合，做好信息传递，形成工作合力，规范行业进度，促进税收入库，特别是今年的小产权户清理中这种合力效果得到凸显。截止6月30日，三乡镇都已实现双过半。

二、廉洁自律、重抓思想、自身建设常抓不懈

在上半年的工作中，积极践行科学发展观，从“举旗帜、抓班子、带队伍、促发展”抓起，加强思想政治建设、注重自身素质建设，在工作中率先垂范，做榜样。

（一）举旗帜，坚持勤学善思，掌好舵。旗帜就是方向。对于自己而言，就是要坚持把“带好队、收好税”作为一切工作的出发点和落脚点，任何时候都不能含糊，更不能偏离。为此，自己牢固树立终身学习观念，加强自身建设，深刻认识到不学习就要落后，不学习就要被历史所淘汰，通过不断学习，增强了自身免疫力，激发了工作创新力，提高了贯彻执行力。一方面是坚持科学发展观，注重学习党的路线、方针、政策，努力培养自己的全局意识、战略思维，不断增强政治敏锐性和政治鉴别力，不断提高自身驾驭全局的能力；另一方面努力学习法律以及经济、税收征管等各种业务知识。始终坚持贯彻执行党的路线和各项方针、政策，自觉坚持党的领导，加强党性锻炼，在重大原则问题上带头领会和贯彻好上级党组意图，严格遵守党的政治纪律，服从和服务于税

收工作大局。

能明确不错位，承担责任不缺位”各司其职、各尽其责、相互协调、相互支持，形成了推进整体工作的有机合力。

（三）带队伍，坚持正确导向，带好队。自己始终坚持“以人为本、依法行政、满意服务”的管理理念，明晰队伍建设思路、丰富队伍建设载体，把抓工作首先抓干部思想的工作思路贯穿于始终。加强干部学习，严格落实党风廉政教育和“三严三实”，重点教育引导干部要有攻坚克难的决心，完成任务的勇气，树立正确的人生观、世界观、价值观；加强干部党性教育，营造爱岗敬业的工作氛围，进一步凝聚了队伍的向心力；建立健全科学用人机制，用良好的机制形成了人心思上、人心思齐、人心思干的氛围。同时，在分局扎实开展了责任考核制度和绩效考核制度，进一步规范了干部执法行为，对存在的问题限期进行了整改，彻底转变那种事不关己、高高挂起的思想认识，在全系统形成了“心齐气顺、乐于奉献、风正劲足”的工作氛围。

（四）重自律，坚持廉洁从政，为地税事业发展树榜样。“公生明，廉生威”，打铁还须自身硬。作为分局一把手，我牢固树立“一岗双责”意识，在抓好全局党风廉政建设的同时，不断加强自身廉政建设。在思想上，我始终保持清醒头脑，经常提醒自己洁身自好，做人要有原则，办事要有制度。本着对组织负责，对干部职工负责的态度，自觉用好权、服好务，以实际行动维护党在人民群众中的形象。凡是要求干部职工做到的，先带头做到，自觉地从一点一滴做起，从小节、小事抓起。自觉置身于组织和群众的教育管理和有效监督之下，把监督视为健康成长和不断进步的重要保证，主动积极地对待监督。在生活上，我始终保持严谨作风，不拿原则作交易，不用职权谋私利，注重自己言行举止，并认真开展自查自纠活动，开展了批评与自我批评，率先垂范，发挥了表率作用。

三、以“三严三实”和党风廉政建设活动为契机，严抓队伍建设

今年是作风建设提升年，在新常态下，分局对照县局“三严三实”和党风廉政建设活动方案，不折不扣地做好干部队伍建设，强调纪律，加强学习，积极加强思想教育，建设钢铁般的思想战线。

（一）对照要求找差距，警钟常敲不越线。针对面临的形势，重点分析了分局切实存在的问题，结合上级要求，要求每名干部职工思想上重视起来，行为上警觉起来，任何人不能排除在制度之外，对内积极向上，对外低调真诚，从严遵守各项管理规定，做到警钟常敲，学习常抓，牢固树立“永远在路上，只有进行时”意识！。

（二）是厉行节约保运转，勤俭办事树新风。对分局的内务管理，强调厉行节约，一切从简，严格遵守纪律。对公务接待、公务外出、公车使用等确定范围、标准，确保“三公”经费大幅下降，确保分局有限经费用于分局的正常运转和税收工作的顺利开展。

（三）是廉洁执法促收入，文明服务讲形象。勤政廉政，要求税收行政执法“换位思考”，多想想纳税人的难处，多宣传政策，多沟通交流，杜绝生硬执法、蛮横执法，更严禁以税谋私，收人情税和关系税，做到税收执法“讲程序，讲服务，守规矩，不出事”。从严落实好办税大厅纪律，优化纳税服务，提高服务质量，不得出现任何违反纳税服务有关规定的现象。

（四）是政务公开动真格，接受监督不含糊。做好政务公开工作，在分局外墙制作公示栏，重点公开税收优惠政策和纳税服务咨询电话，在办税大厅公开办税程序和税收执法标准，让纳税人监督地税人员的执法行为。对内公开分局的各项管理规定，增强内部管理透明度。

四、保住成绩、再接再厉、争取下阶段再创佳绩

在下半年，做为全局工作的负责人，一定要有战略眼光和驾驭能力，善于从宏观上把握整体工作思路，布置任何一项工作不仅要与上级的思想保持一致，同时要兼顾本局实际，引导全体干部树立全局一盘棋的思想。

举报信引发的深思“活动为契机，把收入管理工作摆在漏征漏管户、无证经营户管理上，为扩大税基奠定了基础，保证税款足额入库不漏征。

（二）是树立刻苦学习的精神，积极改造主观世界。要切实地把理论学习作为第一需要，把学习理论与实际工作紧密结合起来，克服就理论学理论的“两张皮”现象，要以税收工作为中心，着眼于对实际问题的思考，着眼于税收科学化、精细化管理的目标要求，着眼于领导班子和干部队伍建设的需要，理论联系实际，主观与客观高度统一，在努力改造主观世界的同时改造客观世界。

（三）树立开拓创新精神，永葆工作中的蓬勃生机。除坚持实现地税工作主要目标外，我自己将深挖工作中存在的问题和不足，主动查找自身存在的问题，不敷衍、不回避，正视困难和问题，积极加以改进和提高。将实施科学化、精细化、专业化管理作为今后工作的重中之重，勇于开拓创新，大胆探索实践，全身心投入到实际工作之中去。

谢谢大家！

尊敬的x主任，各位副主任，各位委员，各位代表：

刚才，评议代表和人大代表对xx所做工作进行了评议，既充分肯定了我们工作取得的成效，又实事求是地指出了存在的主要问题，并提出了宝贵的、有针对性的意见和建议。非常感谢你们对农村工作所作出的客观、公正的评议，这些意见

和建议，对于我们改进工作方式和方法，大力推动全区农业健康发展，具有积极的指导意义。在此，我代表xx诚恳接受代表组的评议意见，并对你们的辛勤工作，认真负责的精神，表示衷心的感谢！

下一步，我们将从以下三个方面做好工作：

一是强化意识，端正态度。针对评议会上指出的问题，我们将高度重视，提高思想认识，以对人民高度负责的态度，严肃对待问题，认真抓好整改，坚决克服评议结束，工作到站的思想，继续增强做好整改工作的紧迫感和责任感，集中精力抓整改，一心一意抓落实。

在整改过程中，加强与人大的沟通与联系，及时汇报工作进展，将整改工作的全过程置于人大的监督之下。

三是认真整改，确保实效。我们将紧紧围绕问题抓整改，突出实效抓落实。针对不同的问题，采取针对性措施、办法进行整改。在全面整改的基础上，以农业增效、农民增收为目的，加快农业产业结构调整，全面完成区下达的各项目标任务，用实实在在的利民惠民实事赢得群众的支持和信赖。

本次评议工作，充分体现了区人大对xx工作的高度重视和关心，这对我区农村工作的发展是一个有力的推动和提高。这次的评议工作虽然结束了，但我们深知，今天的满意不代表明天满意，对总体工作满意不等于对全部工作满意。在我们前进的道路上，还会遇到这样那样的困难，还会出现这样那样的问题。因此，我们将以这次评议为契机、为动力、为新的起点，用百倍的信心和努力去赢得人民群众和人大代表的持久满意。

谢谢大家！

各位企业代表：

按照我局年初下发的关于企业安全生产管理体系建设的相关文件和工作计划，今天在这里召开企业安全管理经验的交流会议。刚才四家企业进行了精彩的讲解和介绍，使我们对他们在安全管理好的理念和做法有了一定认识，希望各位企业代表能够将他们的经验和做法，结合各自的企业实际情况，进一步完善充实到企业的安全管理中，进一步提升企业的安全管理水平。今年六月是我市的第十个“安全生产月”，今年的宣传主题是“安全责任、重在落实”。体系建设工作以及目前正在化工行业开展的标准化工作是强化企业安全管理基础、落实企业主体责任的重要举措，是我局当前及今后一段时期工作开展的核心内容，希望与会的各位企业代表要充分认识到开展这项工作的重大意义。

下面我就进一步做好安全生产体系建设工作讲几点意见。

一、统一思想，提高认识，稳步推进企业安全生产管理 1

体系建设。安全生产管理体系建设是新形势下加强安全生产监督管理工作的重要内容，也是促进安全生产形势稳定好转的重要举措。开展安全生产管理体系建设工作，一是贯彻实施《安全生产法》，落实安全生产责任制的重要手段；二是预防事故、加强安全生产管理的重要基础；三是强化源头管理的有力措施；四是有助于推动安全监管部门依法行政的重要内容。我们要以科学发展观为指导，认真贯彻落实各项要求，坚持“安全第一，预防为主”的方针，全面加强企业安全生产工作，突出重点，狠抓关键，求真务实，讲求实效，以点带面，稳步推进。广大企业要充分认识开展安全生产管理体系建设的重要性，通过开展体系建设，建立自我约束、不断完善的安全生产长效机制，有效实施安全生产管理，努力提高安全生产水平。要认真学习，深刻领会，把握《苏州市企业安全生产管理体系建设工作细则》的实质，开展好这项工作。针对这项工作，主要是做好以下几个方面：

体系建设工作的主动权。

二是要制定目标，狠抓落实。为了推动安全生产管理体系建设有序展开，各企业要结合自身的实际情况，将工作目标层层分解，落实到企业的每个岗位，形成层层负责、整体联动的责任体系，确保时间和质量。要及时发现和及时处理工作中出现的新情况和新问题。

三是要求求真务实，注重实效。我们开展安全生产管理体系建设的最终目的，在于确保企业安全生产，保障从业人员生命安全。要拿出实实在在的办法措施，在改善企业安全生产基本条件、提高安全管理水平上狠下功夫，要将其纳入企业 and 安全监管部门的日常工作。为此，必须将体系建设工作作为一项长期性的基础建设，突出工作重点，坚持不断完善，逐步提升企业的安全生产水平。

四是广泛宣传，群策群力。企业要采取多种形式，向职工传授安全生产管理知识，帮助职工正确认识安全生产管理体系建设的重要意义和作用，增强广大职工遵守安全生产管理体系内容的自觉性和主动性，要使体系建设工作真正落实到员工，把大家的思想统一起来，形成良好的工作氛围，为体系建设工作奠定坚实的思想基础。

从加强培训教育、细化责任落实、确保安全投入以及强化制度管理等方面，对企业的安全管理进行全方位的优化和完善。

一是要健全企业职工安全培训制度。企业发生事故与职工的安全培训教育有密切关系。企业应建立健全符合企业实际情况的企业全员安全培训年度工作计划，督促企业主要负责人和安全管理人員及特种作业人員参加法定培训并持证上岗，鼓励外聘专家和教员对员工进行安全知识讲座、员工岗位工艺操作危险性分析、员工岗位安全知识应知应会随机考核等，提高员工的安全意识和安全技能。

二是要完善企业安全生产责任体系。企业主要负责人要切实担负起安全生产第一责任人的责任，建立具有符合实际情况、可操作性的安全生产责任制，明确各部门、岗位、从业人员在生产过程中的安全责任，做到有岗必有责；企业要将承包商施工人员纳入安全生产责任制范围，签订明确的安全管理协议；要建立全员、全过程、全方位参与的隐患排查与事故风险控制工作机制；要有专门的安全生产和职业危害预防工作的管理机构及其管理人员等等。同时，企业应当建立健全制度执行与持续改进的pdca循环工作机制，采用安全、健康、环保she三位一体的安全管理体系。

投入保障方面起带头示范作用。企业应为全体员工交纳工伤保险费，提取安全生产费用；应按照规定参加安全生产责任保险或交纳安全生产风险抵押金；应确保企业安全生产“三同时”、事故隐患整改、危险工艺改造、职工安全培训教育、安全生产设施设备和相关仪器仪表定期检测以及更换改造、事故应急管理、安全生产奖励等方面所需各项资金的投入。

四是要采用先进的安全管理工具和方法。企业要严格按照有关法律法规规章的规定制定各项危险作业规程，落实相关安全生产管理制度；要积极采用作业现场可视化管理、作业变更管理、5s作业现场管理、stop管理、未遂事故和危险因素分析管理、应急管理、隐患自查自纠、职业危害预防与申报、危险工艺改造与危险岗位应急卡、重大危险源管理、企业定期安全风险评估等安全生产管理工具和方法，加强对作业现场和承包商的管理，推进企业安全生产管理的规范化、制度化。

三、创新思路，完善方法，探索企业安全管理体系建设的新路径。企业安全管理体系建设，是08年苏州市安监局提出的一项适应现代企业安全监管的新理念、新思路，需要我们在逐步开展过程中不断的积累和创新，因此我认为企业

应当从以下几个方面做好这项工作：

一是认真学习领会有关文件精神。所谓“温故知新”，

只有在充分领会体系建设工作的背景、目标、内容等方面的基础上，才能在开展过程中创新求变，结合本企业实际，形成特色，形成亮点。

二是积极学习国内外先进企业的管理经验。当前的世界是一个开放的世界，世界的经验在中国汇聚，我们的企业应当顺应世界潮流，抓住当前机遇，紧跟先进企业步伐，虚心学习，兼容并蓄，充分吸收国内外及周边优秀企业的先进安全管理经验和方法，并将其融入到企业安全管理的各个环节。

三是积极参与和开展企业间交流。企业的安全管理既不能没有自主创新，也不能缺少对外交流，闭门造车始终不如集思广益更直接、更高效。因此，我们提倡企业能够摒弃保守观念，一方面积极参与到主管部门组织的交流活动中，另一方面能够积极探索与其他企业构建互助、互学的良好伙伴关系，使企业进一步拓宽获知先进理念和优秀方法的渠道，使不同企业同时受益，从而推进我市企业安全管理水平的整体提高。