

# 最新音乐演讲稿三分钟(优质10篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 音乐演讲稿三分钟篇一

大家上午好！

今天很荣幸能够有机会在此竞选5年级班级文娱委员，我比较喜欢唱歌、跳舞和弹琴，在业余时间我参加了舞蹈和钢琴的专业培训，同时也参加了很多演出和表演等。在这些活动中，不仅使自己的文娱功底得到了进一步的锻炼，同时更增加了对自己能力展现的自信。

在班里，我也许不是最优秀的，但我相信，在以后的日子里，我会是最努力的。我会更加严格要求自己，为同学们树立榜样。卡耐基曾经说过：“不要怕推销自己，只要你认为你自己有才华，你就应该认为自己有资格担当这个职务。”如果大家对我有任何意见，都尽管向我提出，我一定接受并改正。请老师、同学们相信我，我一定：言必行，行必果。我会尽可能的把班上的文娱活动搞得丰富多彩，给我们班增添一份浓浓的艺术氛围。

最后，我真诚的希望大家能给我这次展示能力的机会，希望同学们能为我投上你们最宝贵的一票，我会用我的行动来证明你的选择。

谢谢大家！

## 音乐演讲稿三分钟篇二

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在不断进步的社会中，我们都可能会用到演讲稿，那么你有了解过演讲稿吗？下面是小编帮大家整理的何为爱国演讲稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我要演讲的主题是“爱国”。

“我和我的祖国一刻也不能分割……”这句直击每个人的心坎的歌词，在七十年阅兵中被几千人齐齐唱响。你们若问我什么让我感动，那便是几千人站在天安门广场一起举行升旗仪式的场面；你们若问我是什么情感让我泪目，那便是伟大的爱国情怀。

爱国是中华民族的优秀传统美德。纵观古今，爱国之例子不胜枚举，从顾炎武发出“天下兴亡，匹夫有责”的号召到近代名言“爱国是人生的最高境界”，时代不停地在变迁，潮流也在不断改变，可爱国这种深沉的情感却得以延续，并经过一代又一代人的接力，散发出一次比一次更耀眼的光芒，这是为什么呢？这是中华儿女共同努力、共同奋斗的结果。

赋有“中国核之父”名称的陈开甲带领数十人在“中国之耳”——罗布泊隐姓埋名研究核武器数十年，在“大漠孤烟直”的寂寞中，他没有放弃，在“滔滔黄沙遮天”的沧桑景象中，他亦坚持了下来，专心致志的投入到核武器的研究中。是什么让他如此专心致志呢？是近代中国的落后现象，是他那颗坚定的爱国之心。再者如江西空军张镛祐，在祖国遭到侵犯时，是什么力量让他敢于抵抗敌人的子弹，敢于献身保卫国家呢？是他那深沉的爱国精神。这些英雄们都竭尽了自己的一生，为国家做贡献，塑造出了一个个坚强而又勇敢

的中华儿女形象。

且将目光转移至我们自身。身为当代中国人，我们处于这个和平的时代，不必以刀枪和敌人对战，那么我们就能停止爱国吗？当然不是！我们应该要更加热爱祖国、感谢祖国、心系祖国，只是方法与前人稍有不同罢了。我们要珍惜当代的和平幸福社会，铭记历史，向英雄先烈们致敬，抒发我们的爱国情怀。为了踏入社会的年轻人，就应坚守自己的岗位，勤勤恳恳，遵纪守法。而作为学生的我们，应努力学习科学文化知识，增强爱国意识，心系祖国。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 音乐演讲稿三分钟篇三

爱国就要爱祖国的大好山河，维护祖国领土完整和统一，维护祖国的主权神圣不可侵犯，防止外来侵略势力的践踏。如何作关于何为爱国的演讲稿？本文是本站小编整理的关于何为爱国的演讲稿，欢迎阅读。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！我今天演讲的题目是《何为爱国》。

一个热爱自己祖国的人，将永远受到别人的尊敬和爱戴。一个为了祖国而奉献一切的人，将永远活在人们心中，将永载史册。像文天祥、钱学森、周恩来以及许许多多为祖国而默默奉献一生的英雄们，他们将流芳千古，万代敬仰；而一个不热爱自己祖国的人，将永远得不到别人的尊重和爱戴。一个贪生怕死，卖国求容的人，将永远遭人唾弃和谴责，将永远被人们戳脊梁骨。像慈禧、汪精卫、以及那些在侵略者面前卑躬屈膝，卖国求荣的汉奸、走狗们，他们将遗臭万年！“人

固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”爱国，为祖国奉献一切的人，重于泰山，叛国，卖国贼们轻于鸿毛！

捐躯赴国难，视死忽如归，正是由于对祖国的深切热爱，勤劳智慧的中华儿女共同开拓了辽阔的疆域，创造了辉煌灿烂的文化。肩负着实现中华民族伟大复兴的我们，要热爱祖国的大好河山，积极维护祖国的主权独立和领土完整，祖国的领土寸土不能丢，不能被分裂侵占；要热爱祖国的历史和文化，提高民族自尊心和自信心，为创造更加辉煌的民族文化而尽心尽力。

今天，我国已步入新的历史时期，加入世贸组织使我国与世界各国的联系更加密切，机遇与挑战并存，我们将面临越来越多的新情况、新问题。推进我国改革开放的伟大事业，加快社会主义现代化建设的进程，更需要我们不断弘扬爱国主义的优良传统。只有这样，中华民族才能重振雄风，为人类文明与进步做出更大的贡献。

少年兴则国兴，小年强则国强。我们要适应时代发展的要求，正确认识祖国的历史和现实，增强爱国的情感和振兴祖国的责任感，树立民族自尊心与自信心；弘扬伟大的中华民族精神，高举爱国主义旗帜，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏，真正把爱国之志变成报国之行。今天为振兴中华而勤奋学习，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量！

包头市第三十五中学

九年级四班 樊蓉

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！我今天演讲的题目是《何为爱国》。

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉筑成我们新的长

城”每当这振奋人心的国歌响起在奥运赛场或是天安门前，大家应该都会为身为炎黄子孙而感到无比振奋和自豪，爱国之情也会油然而生吧！此时，我若问你“什么是爱国？”，肯定有许许多多气势磅礴的豪言壮语不绝于耳！我，也一直坚信“天下兴亡，匹夫有责”方为真爱国，可经历了一些事情后，我开始困惑了。

再有就是前几天，我在网上刷新闻，看到这样一个标题“中国游客‘大闹’曼谷机场唱国歌维权”，针对这件事，有的人痛骂说中国人在国外不注意自身形象，总是用大闹来解决问题，这种事情唱国歌是对国歌的侮辱；有的又争辩说中国游客并没有动粗，只是用唱国歌的方式来抗议和自我保护。一时间众说纷纭，似乎都各有道理，但埃及神庙“到此一游”的留念，异国街头随地吐掉的痰，还有七天国庆日闲游日本疯狂扫货，被他国誉为“蝗虫大军”的国人们，我实在找不到任何合理的解释来为他们分辩了。

我不禁要问，在别人遇到困难需要我们伸出援手的时候，人们，包括我的妈妈，他们在迟疑什么？当我们面对国人存在的有辱国家形象的行为时，除了谩骂之外，我们还能做些什么？其实，很多时候不是我们没有爱心，而是我们在考量得失的时候失去了付出爱心的勇气！只是在谩骂别人的时候忘记了有一种美德叫“严以律己，宽以待人”。

透过这些事情，我似乎明白了，不是只有岳飞“待从头，收拾旧山河，朝天阙”的豪情壮志才叫爱国，不是只有文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的崇高信念才叫爱国，也不是看到一些不文明的现象，愤愤地骂几句就叫爱国。爱国不一定豪言壮举，更无须惊天动地，离我们也并不遥远，只需在我们能力范围内，管好自己的一言一行，做好本分，贡献自己的力量，关爱和温暖身边的人，这样就会创建一个温暖和谐的社会，国家也就成为了具有凝聚力的大“家”，这便是最好的爱国了。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！我今天演讲的题目是《何为爱国》。

读此文前，先明确一观点：何为大学之精神？乃思想独立、学术自由、兼容包并也。如不明此理，吾之文章诸读者没有必要继续矣。必倒诸位之胃口。既然吾处于大学之中，纵使一共产党领导下建立的大学，亦不可辱没其“大学”之名。言论之自由，思维之碰撞，乃大学之魅力所在，吾将提出与此书之不同却相同的观点。

何为爱国？自小学起我们便开始了入队入团入党之路，便被教导要“跟党走”，似乎前往天安门看升旗、瞻仰纪念馆成为了每个小学生心中的梦想和口中最值得骄傲的事。爱国似乎和爱主席、爱党联系起来。已然成为了信仰被灌输给了孩子们。书里说“确立马克思主义的科学信仰”我以为，此乃荒谬不可理喻。但若放在今之中国，确有其合理性。马克思主义乃无神论，及无论中西诸神，如来或基督，皆为虚空。更何况中国人本来及无自己之普遍和原生之信仰，其信仰“马克思”亦是合理。但亦存在问题，倘若过高的抬举“马克思”，将其奉若神灵，亦不符合马克思主义之核心。更何况吾之前辈已犯过此类错误。

吾亦承认，共产党乃中国有史以来最好的政党，但此亦为一矛盾话题。伟人亦会犯错。政府领导及强权领导，在国家层面还好，但在地方缺乏相关有效的制衡及监督机制，会导致一系列的腐败。”一言堂“、“官商勾结”事情屡见不鲜。唯有中央主动出击才会有反腐的效果。缺乏有效的制衡是今中国社会的最大缺憾。

正如《乌合之众》中所说，群众是轻易受暗示的群体，其整体智力低于个体的智力。吾党在对儿童的灌输方面不遗余力，几乎是神话党的形象。吾以为此最为不妥，使幼儿从小及丧失了学习辩证抑或客观的去看待事物的机会。从统治的层面，

愚民是最好被统治和教化的，但从整体发展来看，确是有极大的弊端。集体的丧失辩证能力使得在政府出现执政错误时难以发现。正因为群众的易受暗示，政府才会将部分书禁止出版，以维护政府光鲜形象。综其所言，吾辈应信任共产党，不妨在中国实践马克思主义的生命力，但亦不可迷信共产党，这样不但是与马克思原理相背，亦会导致错误的发生。辩证客观理性的去看待共产党才是爱国的表现。

## 音乐演讲稿三分钟篇四

在充满生机与活力的新世纪，在日新月异的知识经济时代，在竞争激烈、挑战与机遇并存的今天，我本着锻炼、提高的目的走上讲台，展示自我，积极参与18中音乐教师岗位的竞聘。

20\_\_年7月我毕业于\_\_艺术学院音乐师范系，20\_\_年8月应聘到\_\_中学担任音乐教师和教务干事职务，虽然来\_\_中学的时间不长，但是是\_\_中学这个人才济济、团结又温暖的大家庭让我逐步成长起来的。

今天，我参加音乐教师职位的竞聘，主要理由是：

一、吃苦耐劳和默默无闻的敬业精神。家境不太富裕的我从小就培养了比较能吃苦耐劳的品质，在大学时我还参加过党员下乡赴靖西支教活动，我相信艰苦的环境更能磨练一个人的意志。我爱岗敬业，工作踏踏实实，兢兢业业，一丝不苟，不管干什么从不讲价钱，更不怨天忧人，努力把工作做得最好。

二、有一定的教学组织能力和管理能力。虽然在教学经验积累上自己的经验不是很多，但是在不断的学习和摸索中，我也掌握了一定的教学方法，能够在新课标的要求下，结合学生的实际情况，组织教学，积极引导主动探究的学习，尝试多种教学方式、方法，争取让每个学生都能享受到最好

的教育，都能有不同程度的发展。一个学年下来学生的整体音乐素质方面有了一定的提高，学生的音乐接受能力也增强了，使音乐教学的质量也有了一定的改进。

三、虚心好学和开拓进取的创新意识。有句话说“活到老，学到老。”在平常我就不断的加强理论方面的学习，只有不断的学习理论知识，才能开阔视野，丰富自己的头脑，更好的进行教育实践。在平时遇到不清楚或不懂的问题，积极向各位老师请教，特别是指导老师梁老师，我今天在教学上所取得的一些成绩，离不开梁老师的指导。

四、能够组织学生进行音乐课外活动。在上好课的同时，能发现和培养一些音乐特长生，注重学生的个性发展。组织她们进行排练、参加各种演出和比赛，在\_年第七届校园文化艺术节上我校的群舞《小河淌水》获得三等奖，个人项目(独唱、小组唱、独舞以及合奏)都取得了不错的成绩，为学校争得了荣誉。

假如我能够竞聘上岗，我将以更大的热情投入工作和学习中。首先在师德上严格要求自己，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

第一、做一个科研型教师教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。

第二、做一个富有爱心的教师爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。

第三、做一个理念新的教师目前，新一轮的基础教育改革已



经在柳州市全面推开，在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。

第四、做一个信息时代的教师信息社会的高度发展要求教育必须改革以满足培养面向信息化社会创新人才的要求，因此，我们教师再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机和网络当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸！我还年轻，在教育的岗位上还须不懈的努力。教育是艺术，艺术的生命在于创新。我相信，在我不断的探索和实践，我会成长起来的，愿得到学校领导和同事的诚恳支持。

谢谢大家！

## 音乐演讲稿三分钟篇五

也许有的人是因为歌星的外貌而崇拜他，也许有的人是因为富翁的财富而纠缠他，也许有的人是因为作家的作品而仰慕他，也许有的人是因为伟人的精神而敬佩他，但我却不是如此，我是因为音乐而喜爱周杰伦。

因为周杰伦，我嘴里不时蹦出“哼哼哈嘿，快使用双截棍”等诸多耳熟能详的歌词；因为周杰伦，我眼中不时闪过他在“星晴”下陶醉的样子；因为周杰伦，我心灵不时陶醉在“发如雪”那凄美的境界里。

也许周杰伦吐字含糊不清，但是他却依然我行我素，与众不同；也许周杰伦的音乐个性十足，但它美丽动人，使人陶醉于其中；也许周杰伦的音乐节奏强烈，但它宛转悠扬，让人心潮涌起。

也许是因为周杰伦而使我喜欢音乐，也许是因为音乐而使我崇拜周杰伦，我觉得他们之间一定是有联系，就像土壤与花儿一样。

也许音乐会使我陶醉其中，但不至于无法自拔，也许音乐会使我无法自拔，但不至于三月不知肉味，也许音乐会使我三月不知肉味，但不至于荒废学业。

也许周杰伦会使我喜爱音乐，但不至于盲目崇拜；也许周杰伦会使我盲目崇拜，但不至于与沉醉其中；也许周杰伦会使我沉醉其中，但不至于为他荒废人生。

在我们这个时代，需要音乐给我们带来的简单快乐，而周杰伦的音乐正好顺应了这个时代的潮流。

虽然我有自己的偶像，但我不会与他穿同样的衣服、鞋子，不会吃他代言的方便面，剪他一样的发型，更不会卖弄知识，故弄玄虚，但我喜欢音乐，喜欢周杰伦给我带来的简单快乐。

## 音乐演讲稿三分钟篇六

大家好！

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的与尚剃发。于是他就开始用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，“顺手”把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

究竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害己的结果呢？

答案很简单。就是因为他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自我的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，可是手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，所以，是那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸张，我们也不可能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢？比如：

随地吐痰、随意骂人、说脏话、随手乱扔乱丢、经常大声喧哗、在楼道里追逐打闹、自习课上说话等，如果有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。

这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不容易改掉，最终会给自我与他人带来危害。

同学们，良好的习惯是成功的一半，养成良好的习惯，从此刻，从自我开始吧！

多谢大家！

## 音乐演讲稿三分钟篇七

你们好！

很高兴能有这样一个机会，和大家分享我的教育故事。每朵花都是美丽的，每一个孩子都有闪光点，没有赏识就没有教育！作为教育工作者，应该拥有一双发现美的眼睛，去挖掘孩子的潜能，特别是对那些学习基础差，纪律松散的学生，更要努力发现他们身上的闪光点，并把这些闪光点放大，让每个学生都有展示自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。所以，今天我演讲的主题是《赏识，孩子信心的源泉》。

前不久我上了这样一节音乐课。那是四年级某班的音乐课，师生互相问过后，孩子们坐了下来。我扫视了一下全班，发现一个叫张俊的孩子两眼空洞，神思似乎飞去了远方。这个同学学习和纪律都不太好，班主任说起他来就头疼，说他语、数、英三科成绩加起来还不够一百分，也因为这样，所以没有人愿意跟他玩。看着他那张发呆的脸，我不由得想，他应该很不快乐吧，现在的独生子女其实很孤独，很渴求友谊和平等的尊重。我决心拉他一把。回过神的时候，我微笑着说：“今天老师要表扬你们，排队进课室的时候特别安静，

坐也坐得特别端正，你们看看，张俊同学坐得多好呀！”同学们的眼光刷的一下都集中在张俊身上了，他有点慌神，腰条件反射地挺得更直了，我对他翘了翘大拇指，他有点不好意思地笑了笑。那一节课上的是舒伯特的《摇篮曲》。我先放了一段弦乐版的《摇篮曲》，让学生边听边想象：“在音乐中你听到了什么，看到什么？”放音乐的时候我注意看了一下张俊，发现他的眼睛扑闪扑闪的，似乎在边听边思考。放完音乐之后，让我意想不到的事情发生了，张俊第一个举起了手。我让他起来回答问题，老实说我对他的回答不抱有太大的期望。他站起来结结巴巴地说：“刚.....开头的地方有.....有湖水的波纹，然后.....然后风，风是轻轻的，天上还飘着几朵白云”我惊异地看着他，课室里鸦雀无声，同学们也想不到这么美的句子居然是出自张俊同学的口中。这首乐曲的开头3432121，旋律线就是小波浪线，而在器乐曲的中间部分，小提琴在上方拉出了飘逸的高音，不正像天上的白云嘛！我有点激动地说：“你能不能把你想象的画到黑板上？”他点点头，走到黑板前画起画来，画波浪线的时候他还特别选了蓝色的粉笔，不一会，湖水，白云都画出来了。我在旁边提示他，你觉得刚才音乐表现的是夜晚还是白天？他想了想，又画了一弯月亮。“他画得美吗？”我大声问孩子们，全班异口同声地说“美！”我带头给张俊鼓掌起来，他在全班的掌声中满脸欢欣地坐下来。我接着问小朋友：“小宝宝就在这样美的环境中睡觉觉，舒服吗？假如我们在旁边，我们说话或者唱歌应该怎么去做？”“应该轻轻地说话轻轻地唱”。张俊没等大家回答就立刻抢着说，我赞许地对他点点头。

在接下来的上课过程中，张俊多次举手，虽然他的回答并不是每一次都正确，但我却从他的眼睛里看到了主动和自信，而那双刚才还失去光彩的眼睛，此刻充满了灵气。

下课的时候我对孩子们说：“今天老师特别高兴，因为我发现了咱们班有个同学原来是很有音乐想象力的，你们说是谁呀？”大家都指着张俊。我微笑着地看着他说：“你今天表

现很棒，继续加油哦！”张俊脸都红了，听音乐离开课室的时候，我看到他是连蹦带跳地跑出去的。下课后我感慨万千，自己不过是很轻松地表扬了几句，就让张俊从冬眠状态一下子感受到欣欣向荣的春天。而他也让我懂得，在音乐课堂教学中，老师一个赞许的眼神，一句鼓励、夸奖的话语，对于学生来讲，都是莫大的鼓励，能自然激发学生的音乐表现欲望和参与音乐活动的积极性。要知道，好孩子是夸出来的。

我记得著名的教育家陶行知先生说过“你的教鞭下有瓦特；你的冷眼里有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。”他只用几把糖几句话，就感化了一个打架的孩子，让他痛哭流涕地认识到自己的错误。而周弘，中国一位普通的爸爸，把双耳全聋的女儿培养成中国式的海伦。凯勒，让她成为了中国第一位少年聋人大学生，留美硕士。他成功靠的是什么？就是通过赏识教育！我知道，在以后的音乐课里，张俊可能还会神游太虚，教育不是一时半刻就可以成功，它是一个长期积累的过程，路何其慢慢兮，但我会时刻提醒自己，爱孩子，赏识孩子。因为赏识教育，就是爱的教育，它是孩子学习的动力，它信心的源泉。

最后，我引用周弘先生的一段话结束我的演讲：每一个孩子，都有自己的独立人格，有自己的生命权，我们要懂得尊重；每一个孩子，都有巨大的不可估量的发展潜力，我们要懂得信任；每一个孩子，都有自己的独特个性，有与众不同之处，我们要懂得理解；每一个孩子，都有长处、闪光点，我们要懂得热情激励；每一个孩子都有短处，都有缺点，我们要懂得耐心和宽容；每一个孩子都免不了会犯错误，我们要懂得友情提醒。

谢谢大家！

## 音乐演讲稿三分钟篇八

人活着，就离不开音乐，要是没有了音乐，整个世界就会很

苍白，我们生活也会很单调，乏味，所以音乐对我们非常重要的。茅屋外风急雨斜；茅屋内长吁短叹。

失意而兼失眠，无奈而又无取。这是贝多芬铿锵话语，顿使我眼前一亮，刹那间背脊似乎挺直许多，硬朗许多。

贝多芬就是艺术世界的牛顿，音乐王国的达芬奇。它是唯一，自鸿蒙初辟，混沌初开以来的唯一，不可复制的唯一，无从取代的也无法摧毁的唯一。而他的音乐是诗，壮美的史诗，瑰丽又辉煌，以磅礴的气势在黑夜的帷幕上撞击，迸射出灵感的火花，谱写出不朽的绝唱。人的不屈服命运的安排，以自由之神的英雄气概与之拼搏，所有的这些都在贝多芬的《英雄》中得以最完整的体现。他的音乐充满人类生存的哲思，恰似一篇宣言，鼓舞世人去扼住命运的咽喉。

痛苦与喜悦，忍耐与挣扎，爱与恨，生与死，一切的一切都如潮水一般迅速占据了你所所有的思想。在那一个“千山风雨啸青峰”的欧洲大陆，惟其如是，才有了音符的狂飙从他的五线谱上挟势飞腾；惟其如是，他才得以借用拿破仑的十指向世界，向冥冥中的命运，奏响他的《英雄》。

犹如一则小令，翩翩地，从一则古老的传说中走来。

## 音乐演讲稿三分钟篇九

大家好！

我喜欢音乐，喜欢弹钢琴，那淳淳的音乐，让我陶醉不已。音乐的魅力，让我认识了它——钢琴。

在我五岁的时候，妈妈把我送去了学习钢琴，我的启蒙老师十分和蔼可亲，就在那每天的一小时里，在老师的细心了教导下，我的技术在一天天地进步着。

一个周末，我坐在了钢琴前面，把昨天老师教的乐曲慢慢地、仔细地弹了一遍，“拦路虎”把优美的乐曲阻断了一个特别难弹的音调，我仔细地看了看，哦！我再次轻捷地跳动我的手指，谁知，那个可恶的音调再次切断了我前进的路，我重复弹了好几遍，也仍记不住怎么弹。一丝灿烂的阳光从窗口射入，但我觉得她不在灿烂；小鸟在欢快地歌唱，但已不在欢畅，一丝丝厌烦涌上心头，心里除了无奈，还是无奈。怎么办呢？我干脆合上了琴。

于是，我找到了钢琴老师，她很耐心地为她演奏了一遍，我顿时像一个寒冷的人找到了阳光，就如“久旱逢甘露”，此时的阳光是多么的灿烂；此时的鸟声是多么的动听。我笑了，甜甜地笑了，发自内心地笑了。我体会到了音乐带给我的喜悦，同时也告诉我——任何事都不能半途而废！

钢琴让我收获了快乐，也让我收获了成功的喜悦：我多次获得比赛的奖项及我优秀通过了中央音乐学院业余二级的考核。

音乐能陶冶心灵。我爱艺术，我爱音乐，更爱那钢琴！音乐伴我成长！

## 音乐演讲稿三分钟篇十

大家好！我是白永凯，今天我要竞选音乐委员，大家可能认为我唱歌唱得不好吧！其实那只是你们对我的偏见。

不瞒你们说，我从小就喜欢音乐，刚好我又比较胖，所以音色不错。成为小学生后，我就更喜欢音乐了，并想让别人也喜欢它，和它交朋友。大家也许不信吧！那是因为我还有许多坏毛病如：爱打人和易怒以及恶心等，正是因为它们，所以你们不愿了解我。我的歌声还得到了音乐老师的认可，我的音乐成绩都是a或a+而且音乐老师也表扬过我唱歌唱得很好。

如果我当上了音乐委员，我一定会改善我们班上课领歌的四大问题：一是老领一首歌；二是唱的有气无力的；三是十分难听；四是有时忘记领歌。对于以上问题我一定会努力改善并加强，努力做到能让你们在上课之前由我带领发出优美的歌声。

大家选我吧！我一定会改正缺点，突出优点，让大家改变对我的看法，并让大家真心喜欢音乐，愿意和音乐成为好朋友。