

2023年写李白的演讲稿(通用5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

写李白的演讲稿篇一

朝代：唐代

作者：李白

今日云景好，水绿秋山明。

携壶酌流霞，搴菊泛寒荣。

地远松石古，风扬弦管清。

窥觞照欢颜，独笑还自倾。

落帽醉山月，空歌怀友生。

落帽醉山月，空歌怀友生此诗是李白九月九日在庐山登高饮酒时所作。一二句写秋高气爽，三四句写饮菊花酒，五六句写庐山登高时的所见所闻，末四句写诗人的饮酒雅兴，流露出寂寞之感。诗中反映了重阳登高饮菊花酒的风俗，也表现了诗人虽在政治上遭挫折多年，却怡情自然的旷达襟怀。诗中的“落帽”，涉及重阳登高的一个典故。据《晋书·孟嘉传》记载，孟嘉是东晋权臣桓温部下的参军。九月九日桓温游龙山(今安徽当涂东南)，他属下的官吏都参加游宴，并且都穿上整齐的军装。不料一阵风来，竟将孟嘉的帽子吹落，

孟嘉自己并不觉察。桓温便叫孙盛写了一段文章嘲笑他。孟嘉看到文章后，也写了一段文章回答，而且写得非常优美，在座的人无不赞叹。从此，“孟嘉落帽”变成一个著名典故，喻文人不拘小节，风度潇洒，纵情诗文娱乐的神态。李白在诗中引用这一典故和风流韵事，是欲说明即使他在政治上很不得志，屡遭挫折，也还是保持着怡情自然“醉山月”的旷达胸怀。

写李白的演讲稿篇二

打开台灯，品一杯香茗，翻开一本厚厚的唐诗，你，青莲居士，便盈盈而立，与我一起游历名山大川。

首先，我们来到了山势陡峭、水流湍急的三峡。这里山清水秀，鸟语花香，景色宜人。再向前走，就出现了另一番光景：水流湍急，波浪滔天。李白顿时诗兴大发“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”如果里你听到了猿声，你就会潸然泪下，因为猿的叫声非常之凄惨。我从太白的眼中分明看到了晶莹的泪光。

接下来，我们来到了开门山，这里的山很陡峭，中间就像被长江一刀劈开了似的。我不禁赞道：“好雄伟！好壮观呀！”这时只听李白吟道：“天门中断楚江开，碧水东流至此回，两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”“好诗！”我脱口而出。

之后，我们又迎来了晚上，一轮皎洁的月亮悄悄探出头来，然后慢慢升起来，这时的月亮就像一个圆圆的大月饼似的。“这里的月亮好美！好圆！”“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”吟完，李白陷入了沉思。

与李白同行，让我们走进了李白的内心世界，聆听了他的心声，实属幸事！

写李白的演讲稿篇三

“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”我正在月光下吟诵唐代大诗人李白所写的诗。忽然，我发现身边的景色都变了，变成了一个四合院，前面有一座亭子和一棵桂树，桂花散发出浓浓的芬芳，我身后站着一位身着青衫的老人。我知道自己穿越到古代了。

老人问我：“孩子，你从何而来？”

老人答道：“我是李白。”

李白惊呆了，说：“这不是我刚想写的《早发白帝城》吗？”这时的他才相信我是从未来穿越而来的，他瞪着大眼睛，觉得这一切太不可思议了。

“对了，我还知道人们在背地里称您为‘诗仙’，而且您很喜欢喝酒。听说您喝醉酒时就会趁着酒劲作诗，我从书上看到您有一次喝醉酒后吟诗一首：对酒不觉暝，落花盈我衣。醉起步溪月，鸟还人亦稀。”李白听后，更是惊讶，没想到我这么了解他。

我来之前，李白就在喝酒，现在，他继续喝酒。在他跟前，放着几个酒瓶子，里面是空的，估计他已经喝了不少酒。我心里期待着，李白能诗兴大发，果然，我看到李白喝醉酒后诗兴大发，立马作出一首诗，让我佩服得五体投地。

李白问我未来长什么样，我清了清嗓子，娓娓道来：“未来啊！有着可以载着人们飞上天空的飞机，从飞机里往外看可美了，到处都是雪白的云朵，近在咫尺，有的像小绵羊；有的像一匹匹骏马；有的像一颗颗棒棒糖；有的像巧克力；有的像一朵朵小花；有的像一只只蝴蝶；有的像一头头小牛；有的像小狗；有的像小猫；还有的像蛋糕，有趣极了！地上

还有汽车在马路上穿梭着。人行道上停着各种各样的共享单车，有摩拜，有ofo小黄车，还有天天骑等等，人们随时可以骑上就走，非常方便。更有一种叫做手机的东西，里面的内容可丰富了，各种游戏软件、学习软件一应俱全，微信、音乐qq爱奇艺等社交和娱乐软件都应有尽有，还可以拍照留影……”就这样，我说李白听，说得我是口干舌燥，听得李白是目瞪口呆。

不知不觉间，月亮躲藏起来了，天空也微微泛白了。哇，已经是早上了，我可还要上课啊！我对着意犹未尽还没回过神来的李白挥挥手，坐上时空穿梭机回到了现实世界。

写李白的演讲稿篇四

人们说：“真情流露的人是可爱的，更是令人钦佩的。”是啊！真性情自风流。

“李杜诗篇万口传。”李白——家喻户晓、妇孺皆知的中国古代伟大诗人。他的诗豪放而清新，奔放而雄壮，但其中又蕴含着一种飘逸，自由。“李白斗酒诗百篇。”他一生作诗无数，而我则更喜欢他醉酒后作的诗。因为酒后的诗更奔、更放、自由。

李白作的诗有许多方面的内容：有歌颂祖国大好河山之壮美，有抒发朋友离别之悲伤，有为祖国的腐败无能之痛心，有宣扬人生如梦应及时行乐之消极……其中的无以报国，为国君的昏庸腐朽，纵情声色，不理朝政的悲伤诗又有多少人知道呢！所以他选择浪迹天下，以诗酒自适，远离官场。

李白是沙漠中的绿杨，是人们心中的太阳，而在我的心中——他是一个如风般的传奇，一朵芳香四溢的花朵，一本

意味深长的书。是他教育我做人要清白，是他告诉我真性情自风流，是他给我以文字的享受和大自然的熏陶。

他——我心中的圣人李白！

写李白的演讲稿篇五

金樽清酒斗十千，玉盘珍馐值万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满天。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

1. 主旨

“行路难”是乐府古题，多咏叹世路艰难及贫困孤苦的处境。李白这组《行路难》诗主要抒发了怀才不遇的情怀，这里选的是第一首，抒写了诗入人生道路上的迷茫、苦闷的心态及对人生理想追求的精神，在悲愤中不乏豪迈气概，在失意中仍怀有希望。诗以“行路难”比喻世道险阻，抒写了诗人在政治道路上遭遇艰难时，产生的不可抑制的激愤情绪；但他并未因此而放弃远大的政治理想，仍盼着总有一天会施展自己的抱负，表现了他对人生前途乐观豪迈的气概，充满了积极浪漫主义的情调。

2. 结构

诗以叙事开篇，渐而过渡到抒情。开头以极为夸张的笔法领

起，写“金樽酒”，“玉盘珍羞”，仿佛在营造欢乐的宴饮气氛，似乎是一首“祝酒歌”。但三四句急转直下，忽说“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”！这样强烈的反差，衬出诗人内心的悲苦。当精神苦闷的时候，美味佳酿也难以下咽。南朝宋诗人鲍照《拟行路难》第六首开头为：“对案不能食，拔剑击柱长叹息。”李白显然化用了这一诗句，不过增加了“对比度”，以乐景写哀，强化了哀的程度。那么，诗人的悲哀到底是因为什么呢？答案是模糊的，朦胧的，充满“诗意”的。“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”，这是一种忧来无端的惆怅，是一种无所适从的迷惘。诗人以形象化的语言，写出了世途的艰难，寓含着无限的悲慨。现实之路虽然坎坷险阻，但梦还在，理想还在。诗人多么希望像姜太公一样，八十岁遇周文王，一展宏才；像伊尹那样，梦见自己乘舟到“日边”，有为于当世。但理想和现实是有距离的，理想不能征服现实，现实也不肯认同理想。这样的痛苦交织于诗人心中，他终于发出“行路难！行路难！多歧路，今安在？”的感叹。诗的结尾，在沉郁中振起，坚定了“长风破浪”的信心，重新鼓起沧海扬帆的勇气。就整体而言，这首诗起伏跌宕，曲径通幽。前四句写面对美酒佳肴，“停杯投箸不能食”的苦闷心情。五六两句揭示自己虽然竭尽全力寻找出路，但阻碍重重，好像到处被冰雪隔绝。七八两句引用典故，表示自己仍期望能像吕尚、伊尹那样受到君王的重用。接下来四个短句，抒发了自己在寻求人生道路上的迷惘而急切的心情。最后两句表达作者决心冲破一切艰难险阻，实现远大抱负的信心。全诗感情跌宕起伏，感人至深。