

最新教师节感悟 教师节感悟演讲稿(模板11篇)

诚信是一个人与他人建立互信关系的重要保证。如何在生活中践行诚信是每个人都应该思考和行动的问题。接下来，我们共同欣赏一些诚信的名人名言，从中感悟诚信的力量。

教师节感悟篇一

尊敬的各位领导、各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。在同龄人中，我没有靓丽的外表和时尚的服饰，但我是学生眼里最美最美的老师；我不想苍白空洞的说我为教育事业做了些什么，但我敢说我从教18年来，我无愧于我的学生，这18年我是一步一个脚印，以我的满腔的热情无微不至地关爱我的学生。当他们犯错时，我会耐心的批评指正，当他们情绪低落时，我会及时给予鼓励，当他们生病时，我会想妈妈一样去关心照顾，正是这份真挚的无私的爱，我教的孩子能快乐成长，我的教师生涯也充满阳光和快乐。在我的这份爱中，我是快乐的，我的孩子们是幸福的。我播种着爱，也收获着幸福。

上学期五一放月假回来，我刚走进班级，xx就兴冲冲的迎上来说：“老师，你看，咱们班讲桌里全是野菜！有蒲公英，还有小根蒜。”“是吗，是谁带来的？”“我带的”xx高兴而自豪的说。我走到讲桌旁，拿出野菜一看，好一大包！我又问：“谁让你拿的，是你父母吗？”他说：“不是，我自己想给你们带的，这些都是我自己挖的。”“真的吗？”“真的”。爸爸在地里干活，我就在旁边挖野菜，我想你们一定喜欢吃我挖的野菜。”听到这，一股暖流涌上心头，一个仅仅十一

岁的孩子用那双稚嫩的小手，给老师挖了这么多野菜，多可爱的孩子呀！看着眼前这已经洗的干干净净的野菜，我真的仿佛看到了在烈日炎炎下，孩子在认真的一颗一颗的挖野菜的情景，仿佛看到了孩子那颗真诚的心，这野菜包含了孩子对老师多少的爱，多少的情呀！虽然，它不值钱，但是，这份浓浓的情意却是千金难买的。此时，我感到了被爱的幸福，感到了做老师的幸福。

我爱学生，学生也爱我。因为有了爱，地更阔，天更蓝；因为有了爱，花更艳，草更芳。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”作为一名实验教师。我爱我的实验校，我更爱实验校的学生们，我将继续在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，享受爱与被爱的幸福。

教师节感悟篇二

不知不觉我们迎来了第36个教师节，今年的教师节与往年不太一样，学校通过家校通呼吁家长不要通过任何形式给老师送礼宴请等，校长还在国旗下宣布：同学们如果真的要感谢老师，请拿出你们的实际行动，用最好的成绩来回报自己的老师！我响应学校的号召，一定好好学习，拿出我最好的成绩来回报老师。

在这个特别的日子里，我衷心祝愿教育过我的所有的老师节日快乐！希望老师们家庭幸福，健康永远！

教师节感悟篇三

兜兜转转，似乎也要迎来自己当老师以来的第二个教师节了。干教师一年有余，尽管一直也是个二把刀水平，但也算得上夙兴夜寐，每一堂课就不遗余力的去准备，算得上对得起孩子也对得起自己的良心。回首看这一年的忙忙碌碌，看自己

的手账，看自己公众号发的文，从一个初出茅庐的孩子也成长了不少，尽管依然经常被认成学生。

教师是很美好的一个职业，文学是很美妙的一个学科，语文教师就成为一个传播美好，弘扬善念的职业。从我上学起，看着台上的老师我就常常在思考，文学能带给我们什么，如果将来我做了与文学相关的教育，我能教给孩子们什么？我记得给过我一个答案的，是当年我在一中入学教育上的一位语文老师，他告诉我们，语文是一门人学，人可以一悟成佛。文学可以使人迸发出如闪电般突如其来的共鸣，亦可让人感觉有泉涓涓而始流的清澈。他还说，形而上者谓之道形而下者谓之器。我们要教学生做精神的贵族，而不只是着眼于金钱、名誉、地位等形乎下的东西。所以，以后我的每次开学第一课也总会告诉学生，学习语文，有比分数更重要的，那就是让自己成为一个有思想的人，我思故我在，有了自己的想法，我们会感性但不盲从，我们会动心亦能忍性，我们会激浊扬清而不人云亦云。

这一年来，几多欢喜几多愁，也曾不止一次迷失，觉得自己不适合这个职业，觉得自己违背了初心，违背了信念。我一直认为没有教不好的学生只有教不好的老师，但从教后才明白，成为一个能教好每一个孩子的孩子王，不仅是心存善念就够的，需要技巧，需要方法，传道授业解惑的过程中还需要对每个孩子个性的差异有针对性的教育。更需要丰厚的知识储备与高超的业务水平。我知道，现在的自己。这些还远做的不够，庆幸的是，为人学生时，总是能遇到良师，自己为人师时，又总是遇到亦师亦友的同事以及很懂事的孩子。每一个学生，都是一首动人心弦的乐曲。

自己的事业依然是身世浮沉雨打萍，依然不知道自己会不会一直从事教育，但当教师的每一天都是身心最为愉悦的每一天，教师信仰又总是能让自己在想要倦怠时警醒自己不可倦怠。在讲台上说破喉咙也觉得是一种酣畅淋漓的快乐。

美丽的躯壳很多，有趣的灵魂却很少，望我们每个老师都能塑造出更多有趣的灵魂。

敬教师节，教师节快乐。

教师节感悟篇四

“教师节”到了，同学们都知道“教师节”是给辛勤园丁们祝福的一个法定节日。教师节是一年一度的，唉！每年只能过一个“教师节”，真是太少了！

今天一大早我就起床了，给我的班主任老师送点什么呢？想起来了！我急忙拿起妈妈刚给我买的新相册到了学校，见到老师说：“祝老师节日快乐！”说完把相册给老师。老师微笑着把相册还给我，说：“这不是我需要的礼物，以后上课时你能认真地听课，就是最好的礼物！”多么简单的要求啊！老师真容易满足！

记得有一次放学后，英语老师问：“谁愿意留下来帮我打扫教室？”结果没有一个学生回答，大家一个个地离开了教室。我走出教室后不远又折了回去，和老师一起把教室打扫干净。老师很感动，从不表扬我的老师很诚恳的表扬了我。我说：“老师，您整天备课、改作业，教我们知识，已经很劳累，帮你打扫教室是应该的！”老师慈祥地看着我说：“谢谢！”

我默默地离开教室，心情久久不能平静！……

今天，是9月10日，是一年一度的教师节，也是从1984年创办人王梓坤校长由史以来第二十次的教师节。这是老师们自己的节日，也是我们感谢老师们最好得时机。我们可以送花给老师；送贺卡给老师；送精致的小礼物给老师；可以祝福老师……今天，我们班今天就过了一个愉快的教师节。

真漂亮啊!一个中午休息的时间就被他们部制的这么漂亮，真是快。

接着，其他的同学也陆续的到了教室，等待着老师的到来。

“来了，来了!”有一个同学喊着。全班同学立刻紧张起来。3、2、1，哗啦啦!一些同学手拿着着五颜六色的彩带碎片来泼向老师，我们立刻站了起来。一起喊道：“老师节日快乐!”我看到了平时上课脸神非常严肃的徐老师，就在那一瞬间，徐老师笑得非常灿烂。接着许多同学想徐老师献花、献礼物和献贺卡。

接着，班主任刘老师也来了。刘老师一到门口，那一些同学又向老师泼彩带碎片。刘老师也很开心。唯独只有英语老师没有上当。

今天的教师节，真的令我很难忘!

今年的教师节是第xx个教师节，也是我的小学生涯中最后的一个教师节。和往年一样我们开展了庆祝教师节的活动。

我觉得这一次庆祝教师节的活动很成功。给人留下很深的印象。

在这一次教师节的活动，令我感触最深的是，每个同学向老师真诚的说几句话。虽然每个同学都是几句短短的话语，但我们对老师的情谊是那样的切，那样的纯，那样深。也许那些简短的话语，已刻在老师的脑海里，也许我们对老师的那份爱，已流入老师的心田。但是这些话怎能与老师平时对我们的关怀，给予我们的帮助相比呢?是的，不能。因为您用您的爱哺育了我们的自信，为我们点燃了希望与理想之光芒。

这次活动，不仅搞的很成功，还密切了师生的关系，真是太

完美了!

同学们，你们知道今天是什么日子吗?告诉你们吧!今天，正是教师节。今天，我们每个同学都送了老师礼物。老师是辛勤的园丁，我们是祖国的花朵!我坚信，我们已学有所成，能够淡化园丁们脸上的皱纹，用真诚的微笑能让园丁们四季常青!

感谢您，老师!您的工作是艰辛而神圣的。您是灵魂的塑造者，人生的启路灯。法国文学家雨果在他的诗里曾经写到“花是尊贵的，果实是甜美的，让我们都来做叶吧，因为叶，是平凡而谦逊的。”老师是那一片默默奉献的叶子，而我们就是那一朵朵含苞待放的新蕾，老师教会我们知识，充实自己，正如那一片片绿叶护着新蕾一般，盼着我们欣然盛放。您是那无私奉献的蜡烛，在夜里为孩子们点火引路，春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。您毫不吝惜的燃烧了自己，发出全部的热，全部的光，全部的能量，哪怕融化掉短暂的生命，可是，为孩子们照亮人生之道，您不管怎样付出，都是值得的。

加减乘除，算不尽您的奉献，诗词歌颂，颂不完对你的崇敬!您你最称职的园丁，为祖国锦绣山河增添秀色，你是最恰时的春雨，滋润桃李，神州大地尽芳菲。我祝天下最伟大、最可敬的老师们，节日快乐、身体健康、万事如意!

教师节感悟篇五

教师节是一个感谢老师一年来教导的节日，旨在肯定教师为教育事业所做的贡献，以下是本站小编为你介绍的教师节感悟300字作文，欢迎阅读。

同学们，你们知道今天是什么日子吗?告诉你们吧!今天，正是教师节。今天，我们每个同学都送了老师礼物。老师是辛

勤的园丁，我们是祖国的花朵！我坚信，我们已学有所成，能够淡化园丁们脸上的皱纹，用真诚的微笑能让园丁们四季常青！

感谢您，老师！您的工作是艰辛而神圣的。您是灵魂的塑造者，人生的启路灯。法国文学家雨果在他的诗里曾经写到“花是尊贵的，果实是甜美的，让我们都来做叶吧，因为叶，是平凡而谦逊的。”老师是那一片默默奉献的叶子，而我们就是那一朵朵含苞待放的新蕾，老师教会我们知识，充实自己，正如那一片片绿叶护着新蕾一般，盼着我们欣然盛放。您是那无私奉献的蜡烛，在夜里为孩子们点火引路，春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干。您毫不吝惜的燃烧了自己，发出全部的热，全部的光，全部的能量，哪怕融化掉短暂的生命，可是，为孩子们照亮人生之道，您不管怎样付出，都是值得的。

加减乘除，算不尽您的奉献，诗词歌颂，颂不完对你的崇敬！您你最称职的园丁，为祖国锦绣山河增添秀色，你是最恰时的春雨，滋润桃李，神州大地尽芳菲。我祝天下最伟大、最可敬的老师们，节日快乐、身体健康、万事如意！

一大早，同学们就高高兴兴地来到学校，急切地盼望老师能早一点来到教室，因为今天是教师节，教师节可是一个特殊的节日呀！

终于看到了老师在走廊上急匆匆的身影，老师走进教室还没站稳，同学们就纷纷围了上来，给老师送来了各种各样的礼物，有的送来了相册，有的送来了贺卡，还有的送来了鲜花呢！只听老师激动地说：“谢谢！谢谢同学们！”接着，老师把送来的鲜花一一插在了花盆，说：“同学们，我把这些鲜花插在花盆里，你们想到了什么？这花盆就像我们的班级，你们都是这班级中的一员，你们可以想象，你自己就是花盆中的一枝花，要努力地汲取营养，获得知识，茁壮成长，如果哪朵花先枯萎了，就说明他学习落后了，就会被淘汰。”听了

老师意味深长的一席话，我暗暗想：我一定要好好学习，不能被淘汰，要做花盆里最大最鲜艳的那朵花。

今天是教师节，老师却在她节日的这天给我们上了生动的一课，我想老师这些话的真正含义是：同学们送不送礼物并不重要，只要我们好好学习，长大能成为祖国的有用人才，才是她一生中得到的最好的礼物！

今天是教师节，早上我刚到班里，我就看见讲桌上放着许许多多，五颜六色的花朵。我却只做了三个卡片，不过我觉得老师肯定喜欢同学们自己动手做的礼物，可是我太害怕了就没敢去送给老师。

直到下午我终于鼓起了勇气，准备把礼物送给老师。可是我的心里还是害怕极了，我每走一步心跳都加快一下，吓的我气都喘不过来了。我心里一直想；我要胆大，我要胆大。可是我心里想的和做的却不一样，还是心惊肉跳。最后我终于把礼物送给了老师，老师开心的说了声“谢谢你”，我的心里美滋滋的，紧张的心情一下放松了。

今天是我最高兴的一天。我祝李老师教师节快乐，身体健康，万事如意。

教师节感悟篇六

“有些人，不是因为希望得到什么而去坚持，而是因为爱，才不放弃。”

电影《一生只为一事来》已经结束，我的心中却不能平静，这句话一直萦绕在心头，无法散去。

就是因为心中有这条“路”，所以不管离开多少次，都能回来。

19世纪的中国，教育的落后让人难以想象，如果不是一位又一位“支教老师”出现，我们又如何能发展到现如今这样的盛景！

在剧中，曾经的顽皮少年变成成功商人后，为了效益计划铲除障碍，而在得知这个“障碍”就是教化他长大的小学后，他先是劝说自己的老师离开。被狠狠拒绝后经过很久的自我说服，他终于不顾反对地帮助了这个栽种希望的地方，不仅没有拆除它，还筹集资金重建小学，让它为更多穷苦孩子带来希望。

在这里，我们就能看到当今社会的矛盾所在。迅速发展的经济让一部分人富足起来，而他们不会想到，我们的国家中还有那么多、那么多的人在为一间教室，一本书发愁。这时，像这部电影所讲述的一样，自愿下乡的有志教师，和奉献公益的成功商人一波一波不断涌出，正是有了他们的贡献，国家才因少年的强大而日渐繁荣！

《一生只为一事来》电影已经结束，可生活还在继续。其实，每一位能够担得起“人民教师”称谓的老师，都值得被铭记一生！

影片已足够感人，可这竟然是一个真实的故事！难以想到，就真的有这么一个人，为了自己心中的“教育振兴事业”，甘愿去山村奉献出自己的一生！

教师节感悟篇七

九月，一个凉爽的季节，一个活力的季节，一个感恩的季节。漫长的暑假已经过去，到来的是新的学期。就在这美好的日子里，我们迎来了这个学期的第一个节日——教师节！

今年的教师节刚好是周一，同学们早早的来到了学校。几个最能搞怪的男生便开始“施展才华”，热火朝天地忙起来了。

一个人组织着女生在黑板上画画，那几个又拉上窗帘，关上灯，准备营造气氛。甚至把卖花的同学都安排成了花束队。我这个班干部看着这几个男生忙里忙外的，还真有一副领导的样子！不过马上就露馅儿了。“哎呀这里还没画！”“窗帘又漏缝了！”诸如此类的话一波接着一波，忙的好不热闹！渐渐地，走廊里隐隐约约地传来一阵脚步声，我们赶紧安静下来，老师一推门，我们便大喊着：“老师节日快乐！”纷纷把准备的礼物送上，我能清楚地看到，老师的严重闪动着泪花。

在升旗时，我们郑重地向国旗敬礼。同时，我们心里也在向老师敬队礼。

老师，我们看到和感受到了您的伟大与平凡，您从不在乎所得所失，因为您深深地懂得自己在付出什么，在收获什么。这是任何数字都无法计算的生命价值和幸福的成果！

教师节，让我们真诚地说一声，老师节日快乐！老师，您辛苦了！

山东青岛李沧区青岛虎山路小学六年级：邵春宇

教师节感悟篇八

我是一名美术老师，在这里首先给大家讲一个与数学有关的故事：

，上课时我把它带进教室做样品，孩子们对着我那“无可挑剔”的作品，发出一连串的感叹“哇，哇塞……”这些叹词就像一块块蜜糖融化在我心里，甜蜜蜜的。我终于明白了那一双双眼睛，不是审视、挑剔、评价，而是渴求、信任与崇拜。作为老师，我很得意，课前一点点的小投入，就能让自己成为孩子们心中崇拜的偶像。课后，我一张张地批阅着孩子们像模像样的作品，很有那么点成就感。当时，我并没有意识到我一直是在教孩子们画“梨”。正当得意时，一张字

迹呆板，外形“不规矩”的作品跳进了我的眼帘，我的嘴巴都气歪了，毫不犹豫的在作业本上划上了“差+++++”，还好，这样的“垃圾”作品并不多，我暗自庆幸。那时，我也并没有意识到“苹果、香蕉”原来是孩子们最伟大的发明创造。

教师节感恩：一名老师的感悟教师节感恩：一名老师的感悟一天我学习着《美术新课程标准》，有两个字出现的频率特高——“创新”。我突然意识到什么，“创新”就像一个挑战者侮辱着我。我重新审视着那一堆优良作品，这哪里有什么创新啊，简直就是遗传基因过重的“多胞胎”。那张被我打入“冷宫”的“垃圾”在一旁怯生生地望着我，在众多的“多胞胎”兄弟中，一下子它显得那样的出众，犹如唐僧走进了女儿国。我终于发现了它的可爱之处，它的可爱来自于打破了老掉牙的“长方形母体”，多了几分独特的气质。我不禁感叹道“苹果香蕉实在难得。”自那后，我对“创新”有了一种前所未有的感情，于是我把这份感情注入到了课堂。在美术教学中，我终于体会到，让孩子们进行艺术创造并非易事，因为他们的作业大部分习惯临摹。这样，一段时间后，孩子们的创造力在临摹中逐渐减弱，已经习惯了照抄别人的模式。

培养的学生再出色，也只能是个“艺术工匠”。换言之就是培养出来的学生只会分梨，而不会分苹果香蕉。

我调入中学后，发现孩子们的学习格外紧张。在升学的压力下，过于强调学科中心的现象显而易见，美术是一门小科，自然是得不到学校、学生、家长的重视，孩子们整天关在教室里，与外面的世界几乎隔离，没有丰富的生活经历，孩子们的作品完全失去了生机，面对这种现象，我是一筹莫展。

在一次《美术新课程标准》学习中，有段话吸引了我，“美术是人类文化的一个重要组成部分，与社会生活方面有着千丝万缕的联系，因此美术学习不仅仅是一种单纯的技能技法的训练，而应视为一种文化学习。”也许是受了这段话的影

响，我也刻意的多读一些书籍。在学习过程中，我发现诗与画有着不解之缘。柳宗元的一首《江雪》画意盎然，散点透视的构图，给读者以自由联想的空间，从而使画面的内容无限丰富。宋朝张舜名在《画墁录》中说：“诗是无形画，画是有形诗。”可见，在中国古代文人心目中，诗与画是会通的。有了这样的理论，于是我多读古诗，也学作律诗。我无法让孩子们枯燥的生活变得丰富起来，只有不断的读书来丰富我自己的个人生活，然后同孩子们一起分享。

在上《艺术源于生活，高于生活》时，我没有一开始讲中国的齐白石和董希文的绘画艺术，也没有讲法国的塞尚和荷兰的凡高，而是从日常生活谈起，慢慢带领学生感悟那些艺术大师的生活艺术。杜威说教育即生活，陶行知说生活即教育。我深深地体会到这点。清明节后，我让学生谈自己的所见所闻所想，刚开始，学生并不积极，于是我填了两首词，一首《忆秦娥·清明节》，一首《长相思·清明祭父》，我认真地板书在黑板上，并告诉孩子们是我创作的，孩子们一下子来了精神，佩服不已。我给孩子们谈了自己的感受以及祭祖的情景，还展示了我为两首词配的画，孩子们犹如身临其境。这一情景再现，也撩动了孩子们的创作欲望……没想到的是，以后我每次上课，孩子们都会问我作诗了没有，都争吵着要为我的诗歌配画，所以每次我走进教室时，仿佛连同室外的阳光也挟了进来，沉闷的教室顿时鲜活起来。为了不让孩子们失望，我也不断的学习，多观察生活，体会生活，一有感觉就随手记下来，一学期下来，我创作了六篇小说，三十多首诗词。有人生篇，感情篇，言行篇，治学篇，意志篇，审美篇，事理篇，修养篇，风物篇……这些作品孩子们都一一配了画。我的这些文字，都是在孩子们的督促当中完成的，尽管不如名篇巨著，但是跟学生生活比较贴近，孩子们画起来也得心应手。尽管他们的作品笔触还比较稚嫩，但是他们的学习是快乐的，轻松的。时间一长，我发现围绕在我身边的孩子渐渐多了，不仅仅是表现在课内，还延伸到了课外，有不少孩子喜欢上了文学，总有一些孩子羞涩地递上一些文字请我作指导，还让我帮他们修改自己为文章配的画。想起

这些，我真的很快乐，教与学真的是一件很美妙的事情，在给予着学生快乐中快乐自己，在提升学生价值中提升自己。

每到秋收时节，那鲜红的“光荣榜”上并没有我的名字，因为我是小科老师，我并不失落。我知道，作为一名教师，应该有一个良好的心态，蜡烛春蚕是我们的写照，奉献是教师的天职，不分大小科。一次放学路上，我遇到已毕业的学生，他们还记得我的名和姓，他们告诉我说：“老师，跟着你学习真的很轻松，很快乐，而且还学到了很多，你教会了我们怎样明辨是非，怎样用笔抒发自己的情感，怎样用笔去描绘我们未来的蓝图，怎样去书写自己的人生……”那一刹那，我真的感觉拥有很多。

我想，老师不应该只是老师，不是语文老师教语文，数学老师教数学，美术老师教美术……每个老师都应该是一所学校，你的学生才好毕业。教师不仅要有美丽的校园，还应该有丰富的藏书，另外还得有吸引人的课程，这样孩子们才会在这所学校读下去；对教师而言，读书学习是最自然、最淡定的研究方式。读书的视野有多广，教书的境界就有多高。读学科专业的书可以提高实力，读教育艺术的书可以增添活力，读文化修养的书可以增加魅力。只有这样，我们教出的学生才不至于只会分梨，而不会分香蕉和苹果吧。苏霍姆林斯基在谈教师的教育素养时，一万遍地告诫“读书，读书，再读书。”用读书提升自己，用读书反哺教书。读书是最经典的另类备课，是教师智慧成长最可行的终南捷径。

教师节感悟篇九

在教师节这一天，作为老师的感悟，用读书提升自己，用读书反哺教书。读书是最经典的另类备课，是教师智慧成长最可行的终南捷径的心得。下面是本站小编为大家收集整理教师节老师感悟心得，欢迎大家阅读。

今天是教师节。我虽已退休，但我还是关心着教育，因为她是我的终身事业。看到去年请一些老师到中南海去做客并听取他们对教育的意见，今年更是用了一个上午亲临北京三十五中不仅是看望师生，更是坐在教室的后面认真地听老师上课并给予评价。这让我真正地体会到国家对教育的重视。这是希望也是我们的幸运。但做为一个退休的教师来说，我总结其一生还是在此想说几句。我对教育问题的一些感悟和看法。

首先我在想，我教了一辈子的书，但我明白我们的教书理念是什么吗？教书的原则又是什么？我的女儿现在也开始教书了，但她教的是美国的大学生，她刚刚开始这样的生活，就深刻地思考着这些问题，我想这就是教育的先进。我教了一辈子的书，现在反思一下我的教育理念是什么呢？总结其的一生，我的成功与失败，我感到我的教书理念很简单就是让每个学生能从我这里获得快乐，获得信任感和成就感。因此我的教书原则就是有教无类。在我的眼里没有不好的学生，只有在学业上相对落后的学生，对这些相对落后的学生，我的责任应该是帮他们找到落后的原因，和他们共同努力。所以在教学方法上我也没有统一的方法，应该是对不同的学生有不同的方法。当然我教的是以文为主的学科，我的方法应该又不同于理科。我常常对成绩优秀的学生提出提高几个台阶的要求，常常要求他们多看一些不同观点的书并能提出自己的一些想法或意见，对成绩较差的学生，我要分析其原因，如果是学习方法不对我要帮他们学会学习，如果是兴趣问题我要利用我的知识和经验帮他们建立学习本门学科的兴趣。如果是知识有缺失，我应该帮他补缺帮他尽快建立起相关的知识链。

女儿还问我希望学生怎么学？我的答案是活学。我最不喜欢学生将一门学科变成死的教条，只知道背，这样的学生学出来是没有什么用的。我希望他们能联系实际的去学。当然我这门学科里的每一个问题都于现实紧密联系着。例如在我讲到习得性无助时我的学生能立即想到为什么有的学生会自暴自弃。这就是活学。我就要给他额外的奖励。在我的讲课中，我也从不简单地讲解某一个理论或概念。我都喜欢将它纳入

生活中去述说。给学生一个感觉就是这门学科真有用。这样他们就会盼望着上我的这门课。我常常开玩笑地说我们做教师的要有点买瓜的精神，要能让你的学生爱上你的这门学科。正因为这样，所以我在自己的教学生涯中尤其是后阶段，我常常是不给学生回答简单的答案，常常留给他们足够的空间让他们自己思考，然后我们共同讨论。所以在我的课堂里讨论的时间很多。学生有自己发言的时间，更有充分展现自己的空间。我认为这点很重要，因为这是他们获得成就感的一个最好时机。我要重视每个学生的回答，因为这里面有他们的劳动，有他们的思想和思路。我能从中发现他们再认识他们。

至于我是怎样调整自己的教学方案的，我想在上面所说的互动中我就会发现自己预定的教学方案的合理与不合理的方面，我就能自觉地去调整它。

教了一辈子的书，从来没有想过如何对自己的教育理念、原则和方法去思考过。今天女儿向我提出了。我想了几天大概这就是我的最基本的总结吧！这也是我在教师节这一幸福的时刻对教育的一点感悟吧！

另外也作为一个退了休的教师在今天这个喜庆的日子里我也想再多说两句，那就是希望我们现在的教师能切实扮演好教师应有的角色，切忌不要只做知识的传播者这唯一的角色；二是要正确地设计每一堂课的教学目标，万万不能一刀切。三、要相信每个学生都是有价值的，要正确地衡量每一个学生的价值，充分发展每个学生的潜质，决不以学习成绩为唯一的标准。四、要合理地安排课程设置。让每个学生都能得到全面发展。

昨天是教师节。收到了许多来自孩子们的礼物，看着一件件孩子们亲自做的礼物，一种幸福感溢满心头。

今天来上班，以为教师节已经过去，一切都应该归于平淡。

放下车子，走到班里的环境区，想看看大家的值日情况。这时，两个男生走了过来。手里都拿着东西，像是彩排好了一样，齐声说了一声：节日快乐。接过东西一看，是两块小石头，略有差别，但都写着：老师，祝您节日快乐！旁边还有彩笔画的小花。

那一刻，我竟有一种想要跳起来的欲望。转过身走进教学楼，我终于抑制不住大笑起来，我想那个时候看到我的人大概都会说：“你笑的跟一朵花似的！”也许有人不明白了，不就一块石头吗，至于？是的，石头并不贵重，可是送它的人对我来说与众不同！这是两个上学期在班里总是惹事，经常打架的两个孩子！为了改变他们，我开始研究心理学，看管理书籍，进行了无数次的谈话……我真心的表扬他们的每一点进步，哪怕是今天他面对老师的批评不再横眉冷对，而是微笑！慢慢地，他们变了，懂得友善待人了，懂得控制自己了。

开学两周了，他们一直都很好，没有惹任何事。我欣喜的发现，他们变了，变得成熟了，也懂得认真学习了。而在这个特殊的日子，他们也学会了感激！作为老师，我想这个时候是最幸福的了。

爱，可以融化一切坚冰！

我是一名美术老师，在这里首先给大家讲一个与数学有关的故事：

，上课时我把它带进教室做样品，孩子们对着我那“无可挑剔”的作品，发出一连串的感叹“哇，哇塞……”这些叹词就像一块块蜜糖融化在我心里，甜蜜蜜的。我终于明白了那一双双眼睛，不是审视、挑剔、评价，而是渴求、信任与崇拜。作为老师，我很得意，课前一点点的小投入，就能让自己成为孩子们心中崇拜的偶像。课后，我一张张地批阅着孩子们像模像样的作品，很有那么点成就感。当时，我并没有意识到我一直是在教孩子们画“梨”。正当得意时，一张字

迹呆板，外形“不规矩”的作品跳进了我的眼帘，我的嘴巴都气歪了，毫不犹豫的在作业本上划上了“差+++++”，还好，这样的“垃圾”作品并不多，我暗自庆幸。那时，我也并没有意识到“苹果、香蕉”原来是孩子们最伟大的发明创造。

教师节感恩：一名老师的感悟教师节感恩：一名老师的感悟一天我学习着《美术新课程标准》，有两个字出现的频率特高——“创新”。我突然意识到什么，“创新”就像一个挑战者侮辱着我。我重新审视着那一堆优良作品，这哪里有什么创新啊，简直就是遗传基因过重的“多胞胎”。那张被我打入“冷宫”的“垃圾”在一旁怯生生地望着我，在众多的“多胞胎”兄弟中，一下子它显得那样的出众，犹如唐僧走进了女儿国。我终于发现了它的可爱之处，它的可爱来自于打破了老掉牙的“长方形母体”，多了几分独特的气质。我不禁感叹道“苹果香蕉实在难得。”自那后，我对“创新”有了一种前所未有的感情，于是我把这份感情注入到了课堂。在美术教学中，我终于体会到，让孩子们进行艺术创造并非易事，因为他们的作业大部分习惯临摹。这样，一段时间后，孩子们的创造力在临摹中逐渐减弱，已经习惯了照抄别人的模式。

培养的学生再出色，也只能是个“艺术工匠”。换言之就是培养出来的学生只会分梨，而不会分苹果香蕉。

我调入中学后，发现孩子们的学习格外紧张。在升学的压力下，过于强调学科中心的现象显而易见，美术是一门小科，自然是得不到学校、学生、家长的重视，孩子们整天关在教室里，与外面的世界几乎隔离，没有丰富的生活经历，孩子们的作品完全失去了生机，面对这种现象，我是一筹莫展。

在一次《美术新课程标准》学习中，有段话吸引了我，“美术是人类文化的一个重要组成部分，与社会生活方面有着千丝万缕的联系，因此美术学习不仅仅是一种单纯的技能技法的训练，而应视为一种文化学习。”也许是受了这段话的影

响，我也刻意的多读一些书籍。在学习过程中，我发现诗与画有着不解之缘。柳宗元的一首《江雪》画意盎然，散点透视的构图，给读者以自由联想的空间，从而使画面的内容无限丰富。宋朝张舜名在《画墁录》中说：“诗是无形画，画是有形诗。”可见，在中国古代文人心目中，诗与画是会通的。有了这样的理论，于是我多读古诗，也学作律诗。我无法让孩子们枯燥的生活变得丰富起来，只有不断的读书来丰富我自己的个人生活，然后同孩子们一起分享。

在上《艺术源于生活，高于生活》时，我没有一开始讲中国的齐白石和董希文的绘画艺术，也没有讲法国的塞尚和荷兰的凡高，而是从日常生活谈起，慢慢带领学生感悟那些艺术大师的生活艺术。杜威说教育即生活，陶行知说生活即教育。我深深地体会到这点。清明节后，我让学生谈自己的所见所闻所想，刚开始，学生并不积极，于是我填了两首词，一首《忆秦娥·清明节》，一首《长相思·清明祭父》，我认真地板书在黑板上，并告诉孩子们是我创作的，孩子们一下子来了精神，佩服不已。我给孩子们谈了自己的感受以及祭祖的情景，还展示了我为两首词配的画，孩子们犹如身临其境。这一情景再现，也撩动了孩子们的创作欲望……没想到的是，以后我每次上课，孩子们都会问我作诗了没有，都争吵着要为我的诗歌配画，所以每次我走进教室时，仿佛连同室外的阳光也挟了进来，沉闷的教室顿时鲜活起来。为了不让孩子们失望，我也不断的学习，多观察生活，体会生活，一有感觉就随手记下来，一学期下来，我创作了六篇小说，三十多首诗词。有人生篇，感情篇，言行篇，治学篇，意志篇，审美篇，事理篇，修养篇，风物篇……这些作品孩子们都一一配了画。我的这些文字，都是在孩子们的督促当中完成的，尽管不如名篇巨著，但是跟学生生活比较贴近，孩子们画起来也得心应手。尽管他们的作品笔触还比较稚嫩，但是他们的学习是快乐的，轻松的。时间一长，我发现围绕在我身边的孩子渐渐多了，不仅仅是表现在课内，还延伸到了课外，有不少孩子喜欢上了文学，总有一些孩子羞涩地递上一些文字请我作指导，还让我帮他们修改自己为文章配的画。想起

这些，我真的很快乐，教与学真的是一件很美妙的事情，在给予着学生快乐中快乐自己，在提升学生价值中提升自己。

每到秋收时节，那鲜红的“光荣榜”上并没有我的名字，因为我是小科老师，我并不失落。我知道，作为一名教师，应该有一个良好的心态，蜡烛春蚕是我们的写照，奉献是教师的天职，不分大小科。一次放学路上，我遇到已毕业的学生，他们都还记得我的名和姓，他们告诉我说：“老师，跟着你学习真的很轻松，很快乐，而且还学到了很多，你教会了我们怎样明辨是非，怎样用笔抒发自己的情感，怎样用笔去描绘我们未来的蓝图，怎样去书写自己的人生……”那一刹那，我真的感觉拥有很多。

我想，老师不应该只是老师，不是语文老师教语文，数学老师教数学，美术老师教美术……每个老师都应该是一所学校，你的学生才好毕业。教师不仅要有美丽的校园，还应该有丰富的藏书，另外还得有吸引人的课程，这样孩子们才会在这所学校读下去；对教师而言，读书学习是最自然、最淡定的研究方式。读书的视野有多广，教书的境界就有多高。读学科专业的书可以提高实力，读教育艺术的书可以增添活力，读文化修养的书可以增加魅力。只有这样，我们教出的学生才不至于只会分梨，而不会分香蕉和苹果吧。苏霍姆林斯基在谈教师的教育素养时，一万遍地告诫“读书，读书，再读书。”用读书提升自己，用读书反哺教书。读书是最经典的另类备课，是教师智慧成长最可行的终南捷径。

教师节感悟篇十

老师，您是辛勤的园丁，用汗水浇灌花园；老师，您是明亮的烛光照亮我们的未来；老师，您是慈爱的母亲，无微不至地呵护我们。

老师，您知道吗？每当我看到您在办公室忙碌的批改作业，

我就会悄悄告诉自己：我一定努力学习。老师啊，为了我们的未来，您默默洒下多少汗水？每到星期一，我们双休日的作业都要给您一一检查，一共76个人的作业呀，您能判完吗？可是，老师还是辛苦的帮我们判完了，我能想到，你在不停的工作。考试前几天，您更是紧张了，类的不是我们，而是您。就算病了，也不愿请假，希望的，就是我们能有好成绩。

老师，这个名字多好听。每当我遇到难题，每当我学习有些退步的时候，总会呼唤这个名字。惹这个名字的主人，会帮助我。这个名字多摩伟大。您是我们心中永远的榜样。

老师，我也喜欢您的眼睛。当我作业做的好事，当我得到好成绩时，当我开始热爱劳动，喜欢学习时，这双眼睛看着我，好像会说话，这双眼睛给我鼓励，给我表扬。当我犯错误，忘带作业时，这双眼睛投来严厉的目光。既让我知道错了，又让我以后一定努力加油，我感谢这双眼睛。

老师啊，在这个特殊的节日里，我祝您教师节快乐，工作顺利，永远年轻。

教师节感悟篇十一

老师，虽然我不懂您的生日是几月几日，但我懂9月10日一定是您的生日，因为这天是教师节。

老师是人类灵魂的工程师，她不但教给我们知识，还教我们怎样修养品行；老师是辛勤的园丁，她在一块黑板前，三尺讲台旁，辛勤地耕耘着祖国的未来，用知识的雨露浇灌着每一朵含苞欲放的花蕾。

读了五年小学，我庆幸我遇到了许多好老师，他们当中有德高望重的李素云老师、陈凤春老师、林国安老师，有才华横溢的唐剑能老师、韦以俊老师、覃壮莲老师。而最让我难忘的还是我的启蒙老师——邓莉凡老师。

邓老师她年轻漂亮又充满活力。在我刚读一年级时，邓老师就从a□o□e开始，认真的教我读，当时因为刚接触拼音，很多字母我都混淆不清，邓老师就不厌其烦的一次次，一遍遍的教我读，并帮助我纠正口型以及发音，慢慢地我分得清声母、韵母的读和写了。

后来，邓老师用她那敏锐的眼光发现了我，不断地给我机会，教我唱歌、教我讲故事、教我美文诵读，鼓励我参加各种各样的比赛，使我的综合能力有了明显的提高。

邓老师不但是一位爱岗敬业的好老师，还更象我们的亲姐姐，在生活上对我们也是关怀倍至。记得有一次学校搞板报比赛，邓老师让我和几个同学利用星期六到学校协助她做板报，我们把板报做好了，突然间天上下起了瓢泼大雨，谁也回不了家。这时，邓老师就一一地给每位同学的家长打电话，并且很快地买来了美味可口的饭菜，我们看见邓老师被雨水淋湿了，谁也不知道说什么好，只知道眼里含着泪水。邓老师却笑着说：“吃吧，小妹妹们，你们正在长身体，千万别饿着。”等我们吃完饭，雨也停了，邓老师又一一地把我们送回了家。老师的恩情我们永生不忘！