

# 观潮教学设计课堂小结 完整的教学设计方案(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 观潮教学设计课堂小结篇一

活动目标：

- 1、通过欣赏故事，了解青蛙的本领和作用，知道青蛙与我们人类的关系。
- 2、会大胆劝小男孩放飞小青蛙，增强幼儿的语言表述力。
- 3、在体验活动中，培养幼儿关爱小青蛙和热爱大自然的情感。

活动准备：

- 1、课件。
- 2、遮光布2块、小青蛙。

活动过程：

一、体验青蛙在大自然中自由跳跃的感觉。

（放青蛙叫录音）师：听，谁来了呀？原来是一群小青蛙唱着动听的歌跳来了。让我们也变成快乐的小青蛙来玩一玩吧！（音乐慢慢消失）（幼儿听着音乐自由跳舞。）

二、分段欣赏课件，了解故事情节。

（音乐停，捕蛙声，放课件）

2、体验小青蛙被抓的感觉。

师：“小青蛙被关在袋子里，会是什么感觉？我们一起去感受一下。 （边说边带领幼儿往中间走）小青蛙慢慢的游呀游，游到池塘里，跳到了荷叶上。忙碌了一天的小青蛙们有点累了，蹲下来休息一会。天慢慢的黑了，小青蛙们一个个都睡着了。”（放体验音乐）体验语：天慢慢的黑了，小青蛙们都进入了甜甜的梦乡。突然，一张大网把他们罩住了。哎呀，我们怎么会在这里的？这是什么地方，怎么黑黑的，气也透不过来，爸爸妈妈你们在哪里呀？他们会放我们吗？他们会把我们吃掉吗？我们还能出去吗？天哪，谁来救救我们呀。）

3、提升被关在黑袋子里的感觉。

师：“你被关在黑袋子里有什么感觉？”

小结：“是的，小青蛙被关在黑袋子里，非常的痛苦，没有自由，不能回到大自然里去，没有小伙伴，非常的孤独，那么会是谁抓小青蛙的呢？”

4、欣赏第二段课件，了解小男孩抓小青蛙的原因。

师：小青蛙被关在袋子里很难受，很孤单，那么，小哥哥为什么还要抓小青蛙呢？

5、欣赏第三段课件，劝说小男孩放青蛙。

（1）妈妈劝说小男孩放青蛙提问：妈妈是怎么劝小男孩的？

（2）幼儿劝说小男孩放青蛙师：现在小男孩不愿意放青蛙，

这可怎么办呢？请你们也来劝劝他，让他主动将小青蛙放回大自然吧！先和你的好朋友说一下。（先讨论后个别。）

（3）小结：我们成功了吗？为我们自己鼓鼓掌。

青蛙是我们的好朋友，能为我们消灭害虫，有了它们，田里的庄稼才能长得好，我们可不能把它抓起来吃掉哦。

三、放小青蛙，大胆表述对小青蛙的关爱之情。

1、欢送小青蛙，大胆表述对小青蛙的爱意。

师：现在小男孩子把小青蛙交给了我们，等一会我们一起到外面去放小青蛙。在它离开之前，我们每人去和它说一句告别和祝福的话吧。（放音乐）

2、师：你们的祝福小青蛙都听到了，孩子们，现在就让我们用行动去证明我们对小青蛙的爱吧，让我们的青蛙朋友自由地回到田野里，回到大自然吧！

## 观潮教学设计课堂小结篇二

1、了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

2、学习作者按顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心周围事物的习惯。

1、利用电化教学手段，体会潮的壮观。

2、紧扣重点词句，指导感情朗读。

教具准备：录像，多媒体教学课件

一、观图、复习导入新课。

师：钱塘江大潮，被称为“天下奇观”。

1、请比一比：“观潮”和“天下奇观”的两个“观”字意思一样吗？

2、课文是按什么顺序写的？

3、潮来前的情景是怎样的？生回答后，出示板书。

今天我们继续学习《观潮》，出示学习目标，齐读。

1、了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

2、学习作者按顺序、抓特点的表达方法。

二、欣赏录像，感受情景，激发学习兴趣。

出示苏东坡的名句“八月十八潮，壮观天下无。”，引导齐读。激发学生情感，欣赏录像，引入学习课文。

出示学习方法齐读

学习方法：

1、自由读课文，说说读懂了什么，不懂的地方打个问号。

2、抓重点词句品读体会、积累。

## 观潮教学设计课堂小结篇三

《观潮》是小学语文四年级上册的一篇课文，作者记叙了观赏钱塘江大潮时所见所闻的景象，说明它确实是“天下奇

观”。课文按照“潮来之前”、“潮来之时”、“潮退之后”的时间顺序记叙的，重点描写了潮来之时潮水的壮观景象；从声音和样子两方面写出了潮水的宏伟气势。阅读这篇课文可以使学生了解钱塘江的有关情况，激发热爱自然，探索奥秘的情趣。文中有许多优美的词句，可丰富学生的语言积累，学习作者的表达方法。

学生学习一篇新的课文，最有兴趣的是在第一课时。可是按照传统的教学模式，教师往往是第一课时扫除生字新词，读懂读通课文，教学的重头戏是在第二课时上。从教学的实际效果看，往往是第一课时“逛西湖”，第二课时“打老虎”；从学生的兴趣看，实际上是错过了学习课文的最佳时机。因此如何优化第一课时的教学，提高第一课时的教学效率，很值得研究。

《观潮》是一篇以写景为主的散文。文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致。特别是“潮来时”一段，把钱塘江潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。教学中我将这一段作为教学的重点，紧紧抓住学生的注意力，以读为本，紧抓“奇”进行教学，初读感知奇，品味探究“奇”，美读感悟“奇”。

四年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，但他们的生活经验有限，知识面不宽，对文中所描绘的钱塘江大潮的雄伟景象，很难想象出画面，教师必须指导感情朗读并借助电教媒体等辅助教学。

知识与技能目标：

1、认识7个生字，会写13个生字。

2、结合课文理解“横贯”、“天下奇观”、“人声鼎沸”、“风号浪吼”、“涨”等词语及比喻句。

3、能发挥想象，有条理地说说江潮来时的情景。

过程与方法目标：

1、引导学生一边读书一边想象画面，通过品味重点词句段，体会课文在表达上的特点。

2、学习作者有顺序，抓特点的观察方法，留心周围事物，能按一定顺序，有条理地介绍一处景物。

情感态度与价值观目标：

通过多媒体创设情境及阅读感受钱塘潮之“奇”，让学生领略钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生热爱祖国大好河山的感情。

体会潮来之时的壮观景象，能够根据语言描写想象画面。

“教有多法，但无定法。”在本课中主要采用情景教学法、多媒体辅助法和朗读法进行教学。我将远程教育资源：图片、影像等有机地融合到多媒体课件中，通过展示课件让学生身临其境，寓情其中，从而感受大自然的伟大力量，为学生提供了直观、动态、形象的影视文件，并让学生在读中感悟、品味，更好地理解课文。为学生自读、自悟文章内容提供了充分的依据。

教师准备：为了上好这一堂课，我在远程教育资源网上查找了和

课文有关的图片和录象资料，制作了多媒体课件。

学生准备：学生搜集反映钱塘江大潮的文章和图片，以便对大潮有初步了解。

一课时

## 【教学过程】

### 一、创设情境，激趣导入：

“八月十八潮，壮观天下无。”这是北宋大诗人苏东坡咏赞钱塘潮的千古名句。千百年来，钱塘江以其奇特卓绝的江潮，不知倾倒了多少游人看客，大家去看过吗？（没有）很遗憾老师也没能亲眼所见。今天就让我们一起去欣赏壮观的景象。

### 二、出示课题，探究“奇”意：

1、今天我们就一起来学习第21课观潮，（师相机板书课题）课文写的是哪儿的潮？

（通过预习学生自然就可以回答出：钱塘江大潮）

2、师介绍：钱塘江在我们祖国的浙江省，远离我们可爱的家乡——秦皇岛有好几千里。如果说秦皇岛的北戴河风景区举世闻名，那么浙江的钱塘江大潮就可称为“天下奇观”了。

（师板书：天下奇观）

（给学生独立思考空间，之后可以提醒学生借助字典解决。）

4、多指名回答后明确：“观潮”的“观”是“看”的意思。“奇观”的“观”是“景象”的意思。进一步引导说出“天下奇观”的涵义，即：天底下或世界上奇异的景象。

### 三、初读课文，整体感知“奇”：

2、老师发现大家都有些迫不及待了，那就赶快打开课文读一读吧！

a□把字音读准确，遇到不认识的字用自己喜欢的方式解决。

b□认真的读课文，读不好的地方多读几遍。

刚才教室里可真是书生琅琅，大家读得都那么认真又那么好，现在谁愿意展示一下你自己，我们开火车读一读，注意一定要认真听哦，老师随时会有可能叫到你！

3、开火车读课文，教师利用这个过程纠正学生读不准的字音。

4、刚才看到大家火车开得那么好，老师真为你们骄傲！现在大家选择自己喜欢的方式再把课文读一遍，一边读一边想，作者先写什么，再写什么，最后写什么。

5、指名回答后明确：作者先写潮来之前，再写潮来之时，最后写潮过之后。

四、精读课文，品味探究“奇”：

1、师：钱塘江大潮自古以来被称为“天下奇观”，那么你认为“天下奇观”到底奇在哪里呢？边默读课文边用——画出你最能感受到大潮“奇特”的词句。读一读这些词句，说一说体会。

（小组交流、班内汇报）

预设：

我特别喜欢这个句子。“那条白线很快地向我们移来，逐渐清晰”。

## 观潮教学设计课堂小结篇四

1、识记重点字词；

2、熟读课文，准确地翻译课文。



通过朗读正确的翻译本文内容，体会本文的创作特点，体会作者蕴含的思想感情。

培养学生热爱祖国河山的豪情，培养学生的爱国热情，激发学生的社会责任感。

能力目标

讨论式、启发式、分析

教学媒体：

投影仪、录音机

课前二分钟演讲。

一、新课导入：

同学们我现在提问大家一个问题：中国第一大潮是什么潮？它产生的原因是什么？今天我们就来学习一篇古代描绘钱塘大潮的文章《观潮》。

二、整体感知：

简介作者：周密，字公谨，宋代人。听录音，疏通文意。对照注释，解释下列重点字词熟读文章的第一自然段，提出疑难问题。

回答问题：

- 1、本段主要运用了哪些说明方法？本段的说明顺序是怎样的？
- 2、本段的描绘的主要内容是什么？

三、揣摩体味

熟读全文的第二、三、四自然段提出疑难问题，并回答问题：

1、这两段主要运用的表达方式是什么？每段主要从侧重于哪些方面描绘钱塘江大潮？

2、阅读文后的《酒泉子》，它描绘的内容本文哪个自然段中有详细的描绘？

3、本文的第四自然段属于什么描写？人们看钱塘江大潮的原因有哪些？

四、拓展延伸：

一方水土养一方人，钱塘江大潮的壮观景象在客观上带动了当地经济的发展与进步，你对此有何看法？如果你是当地的负责人，在今天，你又将如何利用好这一旅游资源？如何更好的实现它的可持续性发展。

五、布置作业：

熟读全文，并且将《酒泉子》这篇文章改写成一篇记叙文。梳理本文的知识要点。组织学生进行识记导入新课讲授知识要点，指导学生回答问题组织学生进行学习知识要点组织学生朗读全文，指导、点评学生回答问题朗读课文，然后在全班范围内进行交流组织学生识记重点知识。

课后记：本文应该从修辞上入手，帮助学生理清全文的思路，在熟读课文的基础上准确翻译全文，力求让学生通过文字的解读感受钱塘江大潮的壮观景象。

## 观潮教学设计课堂小结篇五

单一型（一年级校本教材课）

《布谷鸟》是一首简短明快的合唱歌曲，一段体，旋律由主和旋135三个音符构成，采用高低对唱的形式来表现布谷鸟欢快的叫声，最后以合唱的形式结束。歌词由一句话构成，在学生模拟鸟叫的同时，培养他们的演唱情趣和和声观念。

教学目的、趣味性地引导学生学习音符135，并将135运用到歌曲旋律之中，以此提高学生音乐知识的兴趣。

2、学唱歌曲《布谷鸟》，让学生掌握对唱的基本演唱形式，然后再进行布谷鸟的合唱训练，为中高段合唱教学奠定基础。

教学重点

引导学生有情趣地演唱歌曲《布谷鸟》。

教学难点

合唱乐句。

课前准备、黑板板书、挂图；

2、动物头饰；

3、录音机、钢琴等。

课时安排

一课时。

教学过程

教师活动

学生活动

设计意图

老师弹奏《数鸭子》

学生演唱歌曲

营造课堂活跃氛围，调动学生学习兴趣。

符、出示小老鼠卡片，要求学生朗读儿歌。

提问：小老鼠住在哪里？它的唱名是什么？（加一线）

2、出示猫的卡片，要求学生唱猫的儿歌。

提问：小花猫住几楼（mi一线）

3、学习音符sol

出示大公鸡的卡片，引导学生找出大公鸡的家（二线），并认唱音符。

4、学习儿歌，巩固音符135。、学生朗读儿歌

小老鼠上灯台

偷油吃下不来

猫来了喵喵喵

叽哩咕哩滚下来

学生回答，并上台演排。

2、学生演唱

喵喵我是小花猫

晚上捉老鼠

白天睡大觉

喵喵伸个大懒腰

学生回答，并上台演排。

### 3、学生学习音符sol□

4、学习儿歌，巩固音符135。、以动物故事的形式学习音符，便于加深学生形象思维的印象，也符合低段学生的年龄心理特征。

2、学习三个音符135，也是歌曲《布谷鸟》的三个音符，为歌曲学习打下基础。

课、出示画面，展现红色的布谷鸟，并出现布谷鸟叫声的音符。（5和3）

2、出示画面，展现兰色的布谷鸟，并出现布保鸟叫声的音符。（3和1）、学生看图视唱歌谱，并模唱：布谷。

2、学生看图视唱歌谱，并模唱：布谷。、以形象图画和独立视唱歌谱的形式学习歌曲，有效地调动学生的学习主动性。

教师活动

学生活动

设计意图

3、引导学生进行红、兰布谷鸟对唱。

红鸟：5和3

兰鸟：3和1

4、引导学生进行红、兰布谷鸟合唱。

5、学习歌曲（出示歌谱）。）视唱歌谱

引导学生进行3拍子的强弱规律训练，并注意四分休止符的停顿（以马路亮红灯的形式提示学生休止）。

2) 演唱歌词

引导学生用清脆悦耳的声音模唱布谷鸟的叫声，巧妙地进行顿音训练。

3、学生在老师的指导下进行对唱训练。

4、学生在老师的指导下进行合唱训练。

5、学生在老师的指导下学习歌曲。）能独立视唱歌谱的音高（音符节奏学生可以暂时不掌握）。

2) 认识四分休止符，能自觉地休止一拍。

3) 学生从感性上能用3拍子的强弱规律和顿音技巧来演唱歌曲。

2、以演唱的不同形式巧妙地进行歌曲学习，将有助于提高学生的学习兴趣。

曲、引导学生分男女声对唱，然后合唱。

2、引导学生分组对唱，然后合唱。

3、师声对唱，然后合唱。

4、创设意境，选两名学生对唱再齐唱，最后合唱。、学生分男女声对唱，然后合唱。

2、学生分组对唱，然后合唱。

3、师声对唱，然后合唱。

4、创设意境，两名学生对唱再齐唱，最后合唱。

变换演唱手段巩固歌曲，能满足学生的新奇感，维持学生的学习兴趣。

小结、赞扬学生能够有情感地演唱歌曲。

2、指出学生不足之处：学生还不能自然地唱出歌曲3拍子的强弱规律。

## 观潮教学设计课堂小结篇六

教学目标：

通过学生的估计、测量方法、讨论交流等活动，使学生知道分米产生的实际意义，以解分米与厘米与米间的进率，会进行简单的换算。会选择分米作单位进行测量；帮助学生建立1分米的长度观念。

教学过程：

### 一、学习分米产生的意义

1、请同学们拿出自己的直尺，先估计一下你们的课桌的长和宽大约是多少。然后四人一小组的来测量课桌的长。

2、说一说你们在测量过程中采用的是什麼方法吗?老师找一至三名学生回答他们的测量方法及结果。老师根据学生口述的方法进行评价。如用尺子的最大刻度连续量,量的次数少,但计算比较麻烦,也可以用10厘米为一份连续量,量的次数多,但计算起来较简单。

3、10厘米的这一份可以用比厘米大的单位来表示,你们知道是什麼吗?(10厘米这一份的长度就是1分米。)

## 二、学习分米与米、厘米间的关系

1、通过我们刚才的操作,再请同学们看看分米与厘米之间有什麼关系?你是怎样发现的。(观察尺子,1分米中有10个厘米)板书:1分米=10厘米,请同学们拿出你们的手对准尺子来比划出1分米的长度是多少。

## 三、帮助学生建立1分米的长度观念

1、在数学书上比划出1分米的长度,同桌用尺来量一量看看你的比划是否准确。

2、举出生活中长或宽或高大约是1分米的物品。

3、将米、分米、厘米、毫米4个长度单位用手势表示出来。

## 四、巩固练习

1、填写上适当的单位

1把米尺长1()

1把米尺长10()

1把米尺长100()



2、书本第4、5题填写在练习本上，老师提醒学生看清单位名称。

3、练习6，7题让学生根据实际情况讨论完成。

## 五、全课总结

1、通过今天的学习，你学到了什么新知识？

2、师总结。

## 观潮教学设计课堂小结篇七

1. 学会本课14个生字。

2. 朗读课文。背诵课文第三、四自然段。

3. 感受钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

感受钱塘江大潮的雄伟、壮观，学习作者有顺序、特点的观察方法。

## 2课时

### 第一课时

一、 揭示课题，导入新课。

二、 初读课文，整体感知。

1. 教师范读课文或学生听录音朗读。学生思考：钱塘江大潮给你留下了什么样的印象？

2. 学生轻声自读课文。要求：读正确，读通顺。

3. 指名分自然段朗读课文。

三、 提出问题，确定目标。

1. 再读课文，学生根据课文提出问题。

2. 师生共同讨论，确定学习目标：为什么钱塘江大潮被称为“天下奇观”？

四、读中感悟，深入理解。

1. 默读有关段落（主要是第三、四自然段），找出描写钱塘江大潮声音和形态的语句，把能体现钱塘江大潮是“天下奇观”的语句画下来。

2. 讨论交流。引导学生抓住关键语句，说说自己读懂了什么，体会到了什么。尝试着通过朗读把自己的体会表达出来。

3. 结合学生的、交流，观看钱塘江大潮的录像，进一步体会那雄伟壮观的景象。

4. 有感情地朗读课文第三、四自然段。

5. 理清顺序，学习方法，尝试背诵。

六、 指导写字，抄写生字。

七、 布置作业。

完成课后思考?练习3

第二课时

一、 回顾复习

上节课我们重点学习了什么？了解了什么？

二、 引入新课。

1. 潮来之时声势浩荡，潮来前、潮过后又是怎样的情景？
2. 学习课文第二、五自然段。

三、 创设情境，复述课文。

让学生以台记者身份，以课文为蓝本，加上自己合理的想像，写一段解说词，练习观潮“现场直播”。

四、 有感情地朗读全文。

五、 生字复习巩固。

六、 布置作业。

1. 抄写生字。
2. 摘抄课文中精彩生动的句子和由四个字组成的词语。