

最新树和喜鹊说课稿第二课时 树和喜鹊

第二课时说课稿(模板8篇)

有时候，最好的艺术作品来自于即兴的灵感闪现。即兴表演需要灵活性和反应速度，要对周围的环境和情绪作出快速的反应。小编为大家整理了一些即兴辩论的练习题目，希望能够帮助大家提高辩论能力。

树和喜鹊说课稿第二课时篇一

尊敬的各位老师：

大家好！

我今天的说课题目是《树和喜鹊》第二课时，下面我将从教材、教学目标、教学重难点、教法、学法、教学过程、板书这几方面进行说课。

一、说教材

《树和喜鹊》是部编版小学语文第二册第三单元第6课的一篇课文。本单元围绕“伙伴”为主题安排了三篇课文。从不同角度表达了伙伴之间的情谊——互相帮助、快乐合作、友好共处。《树和喜鹊》是本单元第二篇课文。这篇课文用生动的语句和细腻的语言给我们描绘了小鸟和小树由孤单到快乐，一同玩耍，一同游戏，共同享受快乐的生活的过程。告诉学生有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，就能享受快乐的生活。

二、说教学目标

新课程标准对于小学的教学目标明确指出：目标的制定是从学习基础知识，基本技能，发展智力和创造力，重视过程与

方法，培养情感态度价值观，形成良好的心理品质和行为习惯等方面考虑的。因此，结合本篇文本的教学内容和学生的实际情况，我确定本节课的教学目标：

- 1、学会联系上下文理解词语，并能有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，明白树和喜鹊由孤单变快乐的原因。
- 3、理解“也”的用法，会用……也……说话。
- 4、感悟朋友、邻居在生活中的重要，培养学生互助友爱的精神。

学习重点：

本单元的学习重点是联系上下文了解词语的意思。所以确定本课时教学重点1、学会联系上下文理解词语，并能有感情地朗读课文。

- 2、理解课文内容，明白树和喜鹊由孤单变快乐的原因。

学习难点：联系实际，了解邻居和朋友的重要，懂得团结协作互助友爱，并能准确表达自己的见解，锻炼语言表达能力。

三、说教学方法

学生是学习发展的主体，教学是学生的组织者、引导着和合作者，在教学过程中教师应引导学生积极主动的参与到教学活动中，学生的参与状态、参与度是衡量教学效果的重要因素。

本课我以读为主要方式，引导学生在读中感知，在读中感悟，悟其意、品其味、抒其情。在读的基础上让学生充分表达，并联系学生自身的实际谈体会来深化对文章中心的理解，进行说的训练。

四、说学法：

- 1、充分发挥合作学习的优势。
- 2、学生通过自读自悟质疑问难，在交流学习中理解课文的主要内容及表达的情感。

五、说教学过程

围绕以上教学目标、教学重点和难点，根据“教师指导——学生主体——训练主线”的原则，我设计了一下教学过程：

（一）复习引入新课

首先复习课文生字词语，并由4个表示时间和心情的词语进行课文内容的回顾。在分类积累词汇的同时也指向文章核心。训练学生对文本整体感知以及组织概括能力，这样学生就会对文本有初步的把握，从而起到导航的作用。

（二）品读词句，感悟内涵

对课文的学习分成两部分，一是通过1，2自然段的学习感受树和喜鹊的孤单。在这部分的学习中运用联系上下文的方法理解“孤独”的意思，图文结合感受“一棵树、一个窝，一只鸟”的孤独，在这种情境中指导学生读出它们的孤独感。

第二部分通过对3至6段的学习去探究树和喜鹊为什么又快乐起来？学习方法的第一部分一样，在圈画中找出原因，图文结合感受树和喜鹊的快乐，并理解“快乐”的含义，读中悟乐，能说出自己什么快乐是什么样的，进而领会课文主旨，懂得有朋友，有邻居，有友爱才会有快乐和幸福。

新课程标准中指出：阅读是学生个性化的行为，不应该以教师的分析代替学生的阅读实践，应该让学生在积极主动的思

维和情感活动中加深理解和体验，要珍视学生独特的感受、体验和理解。

因此，我将引导学生采用多种阅读方式，反复对重点自然段落的阅读以及对重点词句的理解，辅之以多媒体技术引导学生理解和体会文本的思想，形成自己的认识。

（三）句式的训练，会用“……也……”说话，也是本课要达成的一个目标。

（四）写字的指导

在第二课时里指导“居”和“乐”，因这两个字已是会认的，已对它们进行了识记，组词和运用的练习。所以在写字环节主要观察字的结构，占格，主笔的位置，进行示范，学生练写。

（五）总结课堂，激发阅读：

同学们，今天你有什么收获？

当你孤单时你可以怎么做让自己快乐起来？

并激发学生课外阅读童话书的兴趣。

六、说板书

好的板书是一份微型的教案，此板书力图全面而简洁的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络体现教学过程和教学目标的有机统一。

树和喜鹊说课稿第二课时篇二

《枫树上的喜鹊》是一篇童话故事，这篇课文叙述的线条简

洁、明快，情节简单、干净，语调较为活泼，符合儿童的心理特点和阅读接受能力。但是这篇童话又与众不同的地方在于，一般的童话大都采用第三人称叙述，讲述者是置身事外的。而这篇童话采用的是第三人称和第一人称穿插叙述的方式，把一个带着童真、童趣的眼睛去看待周围事物的孩童展现在我们的面前。这个童话故事告诉我们：童话就在我们身边，人人都可以创造童话。

二年级的学生，已经对童话故事有浓厚的兴趣，好奇心强，但缺乏一定的鉴别能力。大多数学生活泼、好动、大胆且独立，他们已经掌握了识字的方法，喜欢读书，但语言的表达能力、逻辑思维能力欠佳，有意注意的时间还比较短。

苗晓英老师以《小鸟和我》为课前诵读通过多种方式朗读感受和小动物之间相处的乐趣。诵读小诗，积累语言。接着阅读教材中的《枫树上的喜鹊》，有滋有味地朗读，感受课文富有童趣的语言，创设情境，启发想象。

在故事情境中有滋有味地朗读，体会“？”、“！”、“??”的作用，感受课文富有童趣的，纯净透明的语言。

创设故事情境，鼓励孩子大胆想象，并借助“？”、“！”、“?”来表达。

通过感受故事中角色的感情，明白童话故事的真谛。

树和喜鹊说课稿第二课时篇三

今天中午通过对新来老师的听课，学习到很多，感受也颇深，受益匪浅。接下来我就这位老师所讲的《枫树上的喜鹊》谈一谈我的感受：

《枫树上的喜鹊》是人教版版小学二年级语文下册的一篇课

文,本文介绍了枫树上喜鹊一家的故事。通过“我”的创造性想象,把喜鹊一家的生活描写得其乐融融、有声有色,让我们感受到了童真童趣,表达了作者对动物、对大自然的无比热爱之情。故事情节简单,语调活泼,富有诗意,符合儿童的心理特征和阅读接受能力。

本节课的亮点如下:

一、课文主线明确。主线:因为喜欢,所以懂得。因为懂得,所以快乐。因为喜欢,所以主人公“我”才会想象出一连串的故事:唱歌,做游戏,学拼音,看日出.....也是因为喜欢,所以喜鹊们快乐,我也就高兴,他们的一举一动,我都“懂得”。“我”通过喜欢两个字眼,由喜欢枫树,喜欢站在枫树下,再到小喜鹊,层层递进,道出了主人公“我”对大自然的喜爱。

二、整体课文结构较到位。喜鹊妈妈主要教小喜鹊两件事:学汉语拼音,看日出。通过从主人公视觉,听觉述说,充分展开想象。

三、注重对课文语言的品读,赋予喜鹊灵性和情感,营造一个纯真、美好的童话世界。注重对细节的刻画。对修辞手法讲解引导学生进入童话世界。

接下来再来说说这节课有待加强之处:

1、由于面对台下一大帮子人听课,授课人可能有点紧张,内容讲解时衔接有一丝丝不自然,讲课时低头看书没有面对学生。

2、这篇课文是一篇童话故事,应该通过课文内容引导学生想象并进行想象训练。回顾这节课,课堂虽然简短,但从中可以看出这位老师语言功底、阅读理解功底较深。通过今天的听课,我深深地体会到了“台上十分钟,台下十年功”,还

得多读书，丰富自己。多向更多的同行前辈们学习，更要总结实践经验，学会反思自己。引导学生体会语言文字独有的魅力，让每个孩子爱上语文课，做一个合格的语文老师。

树和喜鹊说课稿第二课时篇四

大家好！我今天的说课题目是《树和喜鹊》第二课时。我从课程标准、教材分析、学情分析三方面预定了本节课的教学目标。

《语文课程标准》对低年级学段的写字要求是：努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确、书写规范、端正、整洁。对学生写字习惯的培养，在教学活动中，我有明确的要求，并不断纠正不良写字习惯。

《语文课程标准》对低年级学段的阅读要求是：喜欢阅读，感受阅读的乐趣。一年级学生的起始阅读，重在培养阅读兴趣，激活学生的心灵，让学生在阅读中有所发现，在发现中热爱阅读。

《树和喜鹊》是部编版教材小学一年级语文下册第三单元第六课的一篇童话故事。本单元围绕“伙伴”为主题安排了三篇课文。分别是《小公鸡和小鸭子》、《树和喜鹊》、《怎么都快乐》。这三篇课文从不同角度表达了伙伴之间的情谊——互相帮助、快乐合作、友好共处。《树和喜鹊》是本单元的第二篇课文，这篇课文用生动的语句和细腻的语言给我们描绘了树和喜鹊由孤单到快乐，和伙伴一同玩耍、一同游戏、一同生活，就能享受快乐的生活。这也正符合了语文课程标准中的人文内容，也就是人与人之间的关系。

学生已经学到第三个单元的课文了，认识了自然段，对童话故事也有所了解。学生对童话故事有着极为浓厚的学习兴趣，为本课的学习奠定了知识基础。学生入学后，和同学朝夕相处，感受到互相帮助、快乐合作、友好共处的情谊，为本课

的学习奠定了情感基础。但由于年龄和知识所限，学生在学习过程中可能会遇到的困难是：对一些词语的意思还不了解，没有掌握联系上下文了解词语意思的方法。根据上下文理解词语的意思，是本节课需要培养学生的语文素养。

基于对《语文课程标准》的解读、教材分析、以及对学情的分析，我将本节课的教学目标预定为以下3个：

- 1、复习生字和词语，会写“快、乐”两个字。
- 2、通过联系上下文，了解“孤单、邻居”等词语的意思，积累“从前、叽叽喳喳、安安静静”等词语。
- 3、正确、流利地朗读课文，通过想象画面、体会心理、朗读好课文，感受语言的节奏，知道有朋友就有快乐。

以上所预定的教学目标，正是基于课程标准中的知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观的三维目标。

本课我以读为主要方式，教师范读，个别读、小组读、全体读，引导学生在读中感知、在读中感悟，悟其意、品其味、抒其情。在读的基础上让学生充分表达、并联系学生自身的实际谈体会来深化对文章中心的理解，进行说的训练。《语文课程标准》对低年级口语交际的要求是：学说普通话，逐步养成普通话的习惯，能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。在教学活动中我会对说话提出要求，并及时评价和指导。

学生学法：

充分发挥合作学习的优势。学生通过自读自悟，在交流学习中理解课文的主要内容以及表达的情感。

围绕以上教学目标，根据“教师指导—学生主体—训练主

线”的原则，我设计了本节课的教学过程：

（一）复习引入新课

首先复习课文生字词语，并由4个表示时间和心情的词语：从前、后来、孤单、快乐进行课文内容的回顾。在分类积累词汇的同时也指向文章核心。从而起到导航的作用。导入部分可以实现目标1中的复习生字和词语。

（二）品读词语，感悟内涵

对课文的学习分成两部分，通过1、2自然段的学习感受树和喜鹊的快乐，并理解“孤单”的意思，图文结合感受“一棵树、一个窝、一只鸟”的孤单，在这种情境中指导学生读出他们的孤独感。这一环节可以实现目标2中的部分目标，联系上下文理解词语“孤单”。

第二部分通过3至6段的学习去探究树和喜鹊为什么又快乐起来了？学习方法和第一部分一样，在圈画中找出原因，图文结合感受树和喜鹊的快乐，并理解“邻居”的含义，在读中悟出快乐，并能说明自己和朋友玩耍时的快乐场面，进而领会课文主旨，懂得有朋友、有邻居、又友爱才会有快乐和幸福。这一环节的活动可以实现目标3。

《语文课程标准》对低年级学段的阅读要求是：喜欢阅读、感受阅读的乐趣。因此，我将引导学生采用多种阅读方式，反复对重点自然段进行阅读。利用多媒体技术引导学生理解和体会本文的思想，形成自己的认识。

（三）写字的指导

在第二课时里指导“快”和“乐”的书写，因为这两个字已经是会认的，在第一课时已经对这两个字进行了识记、组词和运用的练习。根据《语文课程标准》对写字的要求：努力

养成良好的写字习惯，写字姿势正确、规范、端正、整洁。所以在写字环节主要观察字的结构、占格、主笔的位置，进行示范，学生练写、纠正学生写字姿势。这一环节活动实现了预定的目标1。

（四）总结课堂，激发阅读

提出问题：同学们，今天你有什么收获？当你孤单时你可以怎么做让自己快乐起来？让学生思考，说自己的想法，从而培养了学生的情感态度和价值观。在此向同学们推荐童话故事《三只小猪》从而激发学生课外阅读童话书的兴趣。

以上，我从课程标准，教材分析、学情分析、目标预定，教学方法，教学过程七个方面对本课进行了说明，我的说课到此结束，希望各位老师为我提出宝贵建议。

树和喜鹊说课稿第二课时篇五

大家好！我今天的说课课题是《树和喜鹊》，下面我将从教材、教学目标、教学重难点、教学方法、教学过程、板书这几方面进行说课。

《树和喜鹊》是一年级下册第三单元“伙伴”这一主题下的一篇课文。这是一篇童话，向我们展现了三个画面：一棵树和一只喜鹊孤单地生活；后来这里有了许多树、许多鸟窝、许多喜鹊；喜鹊们、树们快乐地生活。故事生动形象地告诉学生：每个人都需要朋友，有朋友才会快乐！课文以连环画的形式编排，每两个自然段讲述一个画面，结构相似，条理清晰，语言简洁，故事性强，是以孩子口吻写的，语言生动活泼，富有情趣，特别适合低年级儿童的审美情趣和阅读心理。

新课程标准对于小学的教学目标明确指出：目标的制定是从学习基础知识，基本技能，发展智力和创造力，重视过程与

方法，培养情感态度价值观，形成良好的心理品质和行为习惯等方面考虑的。因此，结合本篇文本的教学内容和学生的实际情况，我将从以下三个维度确定本课的教学目标：

（一）知识与能力维度：

认识“窝”、“静”等9个生字和子字旁、倒八两个新的偏旁部首；读准“只”、“种”、“乐”三个多音字；观察分析“居”字并进行书写。

（二）过程与方法：

通过感受画面、体会心理朗读好课文，读准“一”的变调。通过联系上下文，结合生活实际等方法理解“孤单”和“邻居”的意思。

（三）情感、态度与价值观：

在反复朗读课文的过程中让学生感受树和喜鹊从孤单到快乐的情感变化，感受到有朋友就有快乐。

为了更好的完成以上教学目标，根据一年级学生的心理特点及教学内容，确定了以下教学重难点：

- 1、教学重点：正确认读本课生字，读准“一”的变调。
- 2、教学难点：有感情的朗读课文，感受树和喜鹊从孤单到快乐的情感变化。

学生是学习发展的主体，教师是学生的组织者、引导着和合作者，在教学过程中教师应引导学生积极主动的参与到教学活动之中，学生的参与状态、参与度是衡量教学效果的重要因素。本课我采用了初读感悟——再读理解——拓展延伸等读悟结合方法，让学生通过思考、朗读、想象等方法，理解

课文内容，感悟文章的中心，让学生参与到教学活动中来，从“学会”向“会学”转变成为真正意义上学习的主体。

《树和喜鹊》是一篇情感丰富的童话故事。这篇课文最吸引人的地方应该是它的感情脉络非常清晰，对比鲜明。通过前后的变化，来体现从前孤单到后来快乐的这样一个情感历程。本课的设计重点就是要通过圈画出课文中明显的信息，体悟的读，探究的读，创设情境去读。通过联系上下文理解重点词语“孤单”和“邻居”等。同时，根据一年级小学生喜欢直观图像，以形象思维为主的特点，创设了静态画面与动态画面相结合的情景式阅读，从直观到思考到交流总结到深刻感悟，体悟文中所表达的情感，最后提炼出：每个人都需要朋友，有朋友才会快乐的这样一个中心思想。识字部分主要是随文识字、联系生活和自主识记等恰当的识字方法进行识记，最后同桌互查、教师检查，以达到当堂高效识字的效果。写字部分是通过以往的写字歌诀的经验积累，学生自主观察分析，微课解决难点的方式进行，给同学们以最直观的教学，形成较深的写字理念和方法指导。

（一）新课导入，激发兴趣。

上课伊始，开门见山导入新课，多媒体出示介绍喜鹊的微课，让学生简单的了解喜鹊在大树上搭窝等新奇的课外知识，能有助于他们理解课文，激发学习兴趣。同时顺着微课的问题出示字卡“窝”，进行识字。

（二）初读课文，读准课文。

首先指名读文，全班摆口型跟读，评价正音。接着教师重点指导学生读准“一”的变调，这在一年级上册《秋天》一课已经接触过，在本课又一次出现，依旧是一个小难关，介于孩子的基本能力和预习情况，不做过多讲解，在具体语境中读准即可。

（三）深入探究，体悟情感变化。

1、朗读课文，联系上文，感受“孤单”。教师结合贴图，让学生读好“一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊”这样的词语，让学生感受到一棵树和一只喜鹊的孤单。同时还创设了情境，“如果你是一棵树（一只喜鹊），只有你一棵树（一只喜鹊），看看四周，你想说些什么？”引导学生进行角色体验，在情境中读好句子，感受到一棵树、一只喜鹊的孤单，有助于帮助学生了解“孤单”这个词语的意思。与此同时，引导学生联系第一自然段的内容想一想“孤单”的意思，并创设情境，引发共鸣，当自己一个人，周围没有朋友，也没有家人，自己是怎么想的？感觉如何？从一个“也”字感受到了什么？逐步指导学生联系上下文了解词语意思的方法。

2、朗读课文，感受“快乐”。在本环节里，让学生在文字里驻足、感悟，不仅有利于学生了解文章的内容，还在多种形式地朗读中让学生感受到伙伴的重要，懂得每个人都需要朋友，有朋友才快乐。通过再读课文，学生发现后来树和喜鹊有了变化，是什么原因使树和喜鹊变得快乐起来。在理解“邻居”一词时，采用联系生活实际的方式，如“说说你的邻居是谁，你和邻居的关系怎样”这样的问题，帮助学生理解词语的意思。进而理解文本中“树的邻居是谁？喜鹊的邻居又是谁呢？”“树和喜鹊是怎么和邻居相处的？他们一起做什么？”通过朗读并结合生活实际真正理解了“邻居”的意思。教师又创设想象空间“树会和邻居做什么”，在朗读中帮助学生更好地体会与感受树和喜鹊都因有了好多好多邻居，他们都有了自己的朋友，所以再也不孤单了。所以树很快乐，喜鹊也很快乐。

3、拓展训练，练习读说。用从前、孤单、后来、快乐两组对应的词语来模仿课文说一段话。一年级孩子读说训练应该常态化，对词语、行文结构的积累会有助于日后的写作，是一种语文课堂的延伸与拓展，让孩子也充满成就感，提高语文

学习兴趣。

（四）识字。

这部分包括自学生字条，同桌互查；识字大比拼；利用白板的聚光灯功能寻找词语宝宝，学生读的时候更有游戏性，激发兴趣；以及帮助鸟宝宝冲出蛋壳。3个多音字的字音、两个新偏旁部首的认识。

（五）写字。

“居”字是本册书中学到的第一个左上包右下结构的字，写字口诀中曾经提到过，但没有具体书写过这类字。所以通过微课生动的展示出居字的书写，更有助于学生接受，并举一反三。

好的板书是一份微型的教案，本课板书主要以板画的形式力图全面而简洁的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络，体现教学过程和教学目标的有机统一。

文档为doc格式

树和喜鹊说课稿第二课时篇六

《树和喜鹊》是人教版小学语文第二册三单元第6课，这篇课文给我们描绘了小鸟和小树由孤单到快乐，一同玩耍，一同游戏，共同享受快乐的生活的过程。课文是一首优美的散文诗，又像是一幅的连环画，画面清新质朴，留给人丰富的想象空间。在教学过程中要联系实际生活理解“孤单”、“快乐”。学完本文，希望同学们学会互助友爱的精神和合作意识。

《新课程标准》对于小学的教学目标明确指出：目标的制定

是从学习基础知识，基本技能，发展智力和创造力，重视过程与方法，培养情感态度价值观，形成良好的心理品质和行为习惯等方面考虑的。因此，结合本篇文本的教学内容和学生的实际情况，我将从一下三个维度确定本课的教学目标：

（一）知识与能力维度：

- 1、写田字格里的6个生字，做到笔顺正确。认识新笔画“横折弯钩”
- 2、正确认读12个生字。
- 3、借助汉语拼音朗读课文，背诵课文

（二）过程与方法：

- 1、充分发挥合作学习的优势，学生在互帮互学中熟记生字。
- 2、学生通过自读自悟质疑问难，通过小组讨论、交流，理解课文的主要内容及表达的情感。
- 3、引导学生进行课外阅读，增加学生阅读量，开阔学生视野，积累词汇。

（三）情感、态度与价值观：

- 1、培养学生学习语文的兴趣，增强学生学习的信心。
- 2、培养学生互助友爱的精神和合作的意识。

为了更好的完成以上教学目标，根据一年级学生的心理特点及教学内容，确定了以下教学重难点：

- 1、教学重点：朗读课文，背诵课文

2、教学难点：会写六个生字，正确认读12个生字

学生是学习发展的主体，教学是学生的组织者、引导着和合作者，在教学过程中教师应引导学生积极主动的参与到教学活动中来，学生的参与状态、参与度是衡量教学效果的重要因素。

本课我将采用初读感悟——再读理解——拓展延伸等读悟结合方法，让学生通过思考、朗读、讨论、想象等方法，理解课文内容，感悟文章的中心，最后让学生联系自身的实际谈体会来深化对文章中心的理解，这样可以让学生参与到教学活动中来。从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变成为真正意义上学习的主体。

围绕以上教学目标、教学重点和难点，根据“教师知道——学生主体——训练主线”的原则，我设计了一下教学过程：

（一）导入新课（3—5分钟）

好的开始是成功的一半，引人入胜的导入可以激发学生对学习文本兴趣，对教学效果起到事半功倍的效果。

基于这点，开课之初，我首先通过多媒体呈现树和喜鹊的图片、播放配乐朗读的方式营造气氛，将学生带入情景中，为课文的学习奠定情感基础。

（二）讲授新课（25—30分钟）

在讲授新课的过程中，将根据前面设计的教学目标，突出教学重点和难点，同时联系学生的实际、教学设备情况的综合考虑，我选择了多媒体教学手段，这样可以将抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。

1、解决生字词

出示生字卡片，检查学生对生字的认读情况。用“我来当小老师”的方式让学生互帮互学。

2、初读感悟

以课文写了一件什么事为切入点，训练学生对文本整体感知以及组织概括能力，这样学生就会对文本有初步的把握，从而起到导航的作用。

3、再度理解

《新课程标准》中指出：阅读是学生个性化的行为，不应该以教师的分析代替学生的阅读实践，应该让学生在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验，要珍视学生独特的感受、体验和理解。

因此，我将引导学生采用多种阅读方式，反复对重点自然段落的阅读以及对重点词句的理解，辅之以多媒体技术引导学生理解和体会文本的思想，形成自己的认识。

4、拓展延伸

语文学科的性质是人文性与工具性的结合，学生学会知识固然重要，但是要学生将所学知识灵活运用于生活实践之中则显得更加的重要。我将以课堂为平台，训练为主线，充分挖掘文本中的训练点，促进学生听、说、读、写等语文能力的整体推进和协调发展。因此我设计了一下训练点：

(1) “孤独”是什么意思？树和喜鹊为什么会感到孤独？

(2) 为什么树和喜鹊会感受到快乐？

(3) 练习生活实际，你有没有以上的经历。

(三) 作业安排，复习强化（3—5分钟）

根据新课程目标，和一年级学生的学习特点，充分考虑学生的负担的情况之下，对作业做了如下的设计：

(1) 复习和巩固生字，用上一个你喜欢的词语造句

(2) 搜集“有朋友才会有快乐，有友爱才会有幸福”这些内容相关的散文、诗歌等，谈谈自己的感受。

好的板书是一份微型的教案，此板书力图全面而简洁的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络体现教学过程和教学目标的有机统一。

树和喜鹊说课稿第二课时篇七

大家好！我今天的说课课题是《树和喜鹊》，下面我将从教材、教学目标、教学重难点、教学方法、教学过程、板书这几方面进行说课。

《树和喜鹊》是一年级下册第三单元“伙伴”这一主题下的一篇课文。这是一篇童话，向我们展现了三个画面：一棵树和一只喜鹊孤单地生活；后来这里有了许多树、许多鸟窝、许多喜鹊；喜鹊们、树们快乐地生活。故事生动形象地告诉学生：每个人都需要朋友，有朋友才会快乐！课文以连环画的形式编排，每两个自然段讲述一个画面，结构相似，条理清晰，语言简洁，故事性强，是以孩子口吻写的，语言生动活泼，富有情趣，特别适合低年级儿童的审美情趣和阅读心理。

新课程标准对于小学的教学目标明确指出：目标的制定是从学习基础知识，基本技能，发展智力和创造力，重视过程与方法，培养情感态度价值观，形成良好的心理品质和行为习惯等方面考虑的。因此，结合本篇文本的教学内容和学生的实际情况，我将从以下三个维度确定本课的教学目标：

（一）知识与能力维度：

认识“窝”、“静”等9个生字和子字旁、倒八两个新的偏旁部首；读准“只”、“种”、“乐”三个多音字；观察分析“居”字并进行书写。

（二）过程与方法：

通过感受画面、体会心理朗读好课文，读准“一”的变调。通过联系上下文，结合生活实际等方法理解“孤单”和“邻居”的意思。

（三）情感、态度与价值观：

在反复朗读课文的过程中让学生感受树和喜鹊从孤单到快乐的情感变化，感受到有朋友就有快乐。

为了更好的完成以上教学目标，根据一年级学生的心理特点及教学内容，确定了以下教学重难点：

- 1、教学重点：正确认读本课生字，读准“一”的变调。
- 2、教学难点：有感情的朗读课文，感受树和喜鹊从孤单到快乐的情感变化。

学生是学习发展的主体，教师是学生的组织者、引导着和合作者，在教学过程中教师应引导学生积极主动的参与到教学活动之中，学生的参与状态、参与度是衡量教学效果的重要因素。本课我采用了初读感悟——再读理解——拓展延伸等读悟结合方法，让学生通过思考、朗读、想象等方法，理解课文内容，感悟文章的中心，让学生参与到教学活动中来，从“学会”向“会学”转变成为真正意义上学习的主体。

《树和喜鹊》是一篇情感丰富的童话故事。这篇课文最吸引

人的地方应该是它的感情脉络非常清晰，对比鲜明。通过前后的变化，来体现从前孤单到后来快乐的这样一个情感历程。本课的设计重点就是要通过圈画出课文中明显的信息，体悟的读，探究的读，创设情境去读。通过联系上下文理解重点词语“孤单”和“邻居”等。同时，根据一年级小学生喜欢直观图像，以形象思维为主的特点，创设了静态画面与动态画面相结合的情景式阅读，从直观到思考到交流总结到深刻感悟，体悟文中所表达的情感，最后提炼出：每个人都需要朋友，有朋友才会快乐的这样一个中心思想。识字部分主要是随文识字、联系生活和自主识记等恰当的识字方法进行识记，最后同桌互查、教师检查，以达到当堂高效识字的效果。写字部分是通过以往的写字歌诀的经验积累，学生自主观察分析，微课解决难点的方式进行，给同学们以最直观的教学，形成较深的写字理念和方法指导。

（一）新课导入，激发兴趣。

上课伊始，开门见山导入新课，多媒体出示介绍喜鹊的微课，让学生简单的了解喜鹊在大树上搭窝等新奇的课外知识，能有助于他们理解课文，激发学习兴趣。同时顺着微课的问题出示字卡“窝”，进行识字。

（二）初读课文，读准课文。

首先指名读文，全班摆口型跟读，评价正音。接着教师重点指导学生读准“一”的变调，这在一年级上册《秋天》一课已经接触过，在本课又一次出现，依旧是一个小难关，介于孩子的基本能力和预习情况，不做过多讲解，在具体语境中读准即可。

（三）深入探究，体悟情感变化。

1、朗读课文，联系上文，感受“孤单”。教师结合贴图，让学生读好“一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊”这样的词语，让

学生感受到一棵树和一只喜鹊的孤单。同时还创设了情境，“如果你是一棵树（一只喜鹊），只有你一棵树（一只喜鹊），看看四周，你想说些什么？”引导学生进行角色体验，在情境中读好句子，感受到一棵树、一只喜鹊的孤单，有助于帮助学生了解“孤单”这个词语的意思。与此同时，引导学生联系第一自然段的内容想一想“孤单”的意思，并创设情境，引发共鸣，当自己一个人，周围没有朋友，也没有家人，自己是怎么想的？感觉如何？从一个“也”字感受到了什么？逐步指导学生联系上下文了解词语意思的方法。

2、朗读课文，感受“快乐”。在本环节里，让学生在文字里驻足、感悟，不仅有利于学生了解文章的内容，还在多种形式地朗读中让学生感受到伙伴的重要，懂得每个人都需要朋友，有朋友才快乐。通过再读课文，学生发现后来树和喜鹊有了变化，是什么原因使树和喜鹊变得快乐起来。在理解“邻居”一词时，采用联系生活实际的方式，如“说说你的邻居是谁，你和邻居的关系怎样”这样的问题，帮助学生理解词语的意思。进而理解文本中“树的邻居是谁？喜鹊的邻居又是谁呢？”“树和喜鹊是怎么和邻居相处的？他们一起做什么？”通过朗读并结合生活实际真正理解了“邻居”的意思。教师又创设想象空间“树会和邻居做什么”，在朗读中帮助学生更好地体会与感受树和喜鹊都因有了好多好多邻居，他们都有了自己的朋友，所以再也不孤单了。所以树很快乐，喜鹊也很快乐。

3、拓展训练，练习读说。用从前、孤单、后来、快乐两组对应的词语来模仿课文说一段话。一年级孩子读说训练应该常态化，对词语、行文结构的积累会有助于日后的写作，是一种语文课堂的延伸与拓展，让孩子也充满成就感，提高语文学习兴趣。

（四）识字。

这部分包括自学生字条，同桌互查；识字大比拼；利用白板的聚光灯功能寻找词语宝宝，学生读的时候更有游戏性，激发兴趣；以及帮助鸟宝宝冲出蛋壳。3个多音字的字音、两个新偏旁部首的认识。

（五）写字。

“居”字是本册书中学到的第一个左上包右下结构的字，写字口诀中曾经提到过，但没有具体书写过这类字。所以通过微课生动的展示出居字的书写，更有助于学生接受，并举一反三。

好的板书是一份微型的教案，本课板书主要以板画的形式力图全面而简洁的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络，体现教学过程和教学目标的有机统一。

树和喜鹊说课稿第二课时篇八

- 1、联系上下文、借助图片理解孤单和快乐的意思。
- 2、正确流利有感情朗读课文，重点朗读出大树和喜鹊前后心情的变化
- 3、体会有朋友就有快乐的含义。

教学重点： 教学难点： 解决难点手段：

一、谈话导入

师：同学们，春天来了，万物复苏，草长莺飞，。你们看，有一只美丽的鸟飞到了我们的课堂中，这是什么鸟？生：喜鹊。

二、复习生字

1、复习词语

对，就是喜鹊，这只喜鹊还带来了词语宝宝，你们认识他们吗？我们一起开起小火车，念一念。

2、复习会认字

同学们，老师这里还有12只喜鹊需要你们送它回家，只要你带领同学们正确读出喜鹊上面的生字，就可以将喜鹊放回到鸟窝中。

（如果有错误，找同学更正）

三、初读课文，总结课文

师：请同学们把书翻到32页，请听老师读课文，注意听清楚字的发音。

师：好，同学们，听完老师的朗读，现在请你和同桌两人相互读读课文，注意要将课文读通顺，读准字音。

师：同学们，读完课文，现在请同学们回忆下这篇课文的主要内容是什么，谁来填一填。

提示：这篇课文主要讲了，树和喜鹊从前很（孤单），有了（邻居）后，变得很（快乐）的故事。

预设：如果孩子没有说邻居，说了朋友或者伙伴也给予肯定，引导孩子找出原文中的词语。

师：这篇课文啊，提到了两种心情分别是什么。

生：快乐和孤单

师：老师写在黑板上，这也是咱们本课的生字，会学习的小朋友们，眼睛一定会认真看着老师书写。（简单指导书写）

四、精读课文，分析感悟

（一）、重点品读第一自然段

师：同学们，课文第几自然段，描写了树和喜鹊很孤单。

（如果读了第2自然段，师引导：对，第2自然段说了他们很孤单，但是具体描写喜鹊如何孤单的，是哪段呢，谁继续补充）

（找学生点读，展示课文）

1、点出变调

师：老师注意到了，这位同学这几个词读得非常准确，同学们可以一起来读一下。一棵树，一个鸟窝，一只喜鹊。

2、理解孤单

师：这段文字里有一个词反复出现了三遍是什么？（只有），对，只有，只有一个，没有其他。

生：难过、伤心、无聊、无助……

师：是啊，像图片上这样，孤零零一个，没有人陪伴，就是孤单！这种难过伤心就是孤单时候的心境。同学们请看（展示图片）

3、感悟朗读

师：是啊，孤单会让人伤心、无助，孤单让痛苦悲伤的事情，那么谁能深深体会这种心情，来读一读这段话呢？师：同学

们读的很好，我们一起齐读这段话吧。

（二）重点品读第五自然段

师：这样可怕的孤单并没有维持很久，这里种了好多好多树，每棵树上都有鸟窝，每个鸟窝里都有喜鹊。（拉开大屏幕）太阳升起来了，喜鹊们欢快的飞出鸟窝，开始自由自在的一天。喜鹊和大树感受到了另外一种心情，那就是（快乐），哪一段写出了树和喜鹊的快乐呢？谁来为大家读一读。（找一名同学，并在大屏幕上展示）

师：老师找到了喜鹊和大树们快乐相处的画面，快来一起看一看。

1、讨论：鸟儿们快乐的场景

2、感悟朗读

师：同学们，喜鹊就像是大家说的那样，每天开心新快的生活着，那么，你们能读出这样快乐的情绪吗？谁来试一试。

师：同学们读得太好了，现在啊，我们男生女生合作，男生读天亮飞出，女生读天黑归巢，看看哪边的喜鹊更快乐。

师：想一起读的同学站起来。

3、学习aabb词语

师：这段话中，有一个词语很有特点，谁能找到。

生：叽叽喳喳、安安静静

师：你能说说他长的有什么特点吗？

师：老师也找了一些这样的词语，大同学们一起齐读一下。

三、分析情绪变化原因，总结中心

过渡：师：同学们，以前树和喜鹊是如此的（孤单），而现在，他们又是如此的快乐，之所以有这样的变化，只因为他们有了（邻居、朋友）

板书邻居、朋友

师：你知道什么是邻居吗？

生：就是住的很近的。

师：其实啊，当邻居陪我们一起玩耍，分享快乐、分担忧愁时，邻居就是我们的朋友

师：同学们，每个人都需要朋友，朋友是快乐源泉。老师搜集了你们平时和朋友在一起的照片，我们一起看了看吧。

师：看了这些图片，你想对你的朋友说些什么。

师：是啊，同学们真高兴你们拥有自己的朋友，如果你还没有朋友，就敞开心扉，去交朋友吧，因为，有朋友，就有快乐。让我们再次走进《树和喜鹊》重温朋友带给我们的温馨和快乐！

四、拓展作者知识

有朋友就有快乐，这也是这篇童话的作者，金波先生要告诉我们的道理。介绍金波先生。

除了金波先生，并展示他写的其他书目封面。

板书设计：

邻居孤单

快乐

朋友