

棉鞋里的阳光教学目标 棉鞋里的阳光教学反思(精选8篇)

感恩是一种对他人给予的善意和帮助心怀感激的态度。如何表达感恩之情，让别人能够真切地感受到我们的谢意？下面是一些真实的感恩故事，让我们一起来感受他人的恩情。

棉鞋里的阳光教学目标篇一

一年级的教学目标课中有一条是：用普通话朗读课文，正确流利逐步做到有感情朗诵课文，对于一年级学生来说，既是重点，也是难点。许多学生读课文时没有轻重之分，拖声带调地唱读。如何让学生做到有感情地朗读呢？课堂上，我常用范读、领读这两种办法，可这样毕竟是“治标不治本”的方法。那么可不可以结合课文内容的理解来启发学生的朗读呢？教学《棉鞋里的阳光》一文时我尝试抓住小峰和妈妈的一段对话这段重点词句来指导学生朗读。

学生通过勾画朗读评议，进一步有感情朗读，体会妈妈的细心和体贴，为小峰做了一个好榜样。特别是通过“更”字的体会，深化了对妈妈的认识，而且学生对于分角色，模仿剧中人物的语气，对话很感兴趣。通过练读，学生不仅读出了语气变化也读出了情感。

棉鞋里的阳光教学目标篇二

奶奶老了，妈妈格外体贴，把老人的棉被晒一晒，让她睡得更暖和。大人的举动影响着幼小的心灵，小峰也学着他的样子，帮奶奶晒棉鞋。阳光钻进了棉被，也钻进了棉鞋，温暖了奶奶的身体，他们的孝心也随着阳光温暖着奶奶的心。

一年级下册课文偏长，学生对理解文章的内容没有兴趣。学生们还停留在狮子的兴头上。而第七课《棉鞋里的阳光》由

八个自然段之多。面对着这一现状，我认为在对学生授课时应该先提起学生们读文的兴趣才是最主要的。

在学文过程中，孩子们仍然对学文的兴致不是很高。过了没多久办理又有些死气沉沉的了。再让孩子们初读了两遍文章之后，开始分析课文了。可是孩子这个状态，让他们的读文分析肯定是无济于事的。于是我拿出了最后一招——出示了挂图，让孩子根据挂图中的几幅图，分别读文中的段落，看谁能够用自己的话说出每一幅图的意思。俗话说得好：“书读百遍其意自现！”学生一听我等会儿要让他们看图复述课文，一个个兴致又来了。就这样，我把要问的问题放在学生复述每幅图的后面，学生不仅读文的兴致变高了，而且对文的理解也深入了。

虽然这堂课的课堂气氛活跃了，学生学文的积极性变高了。但我也存在着不足，本文主要讲的是：体现小朋友也应该做一些力所能及的事来关心长辈，体现了小孩子对家长的爱。但我在教授本课时，对这一主旨点得不够透彻。对于一年级的孩子来说，应该把文章点到，讲明白。对于三四年级的孩子有一定的理解能力可以自悟，但对一年级的孩子确实要把该点的地方点透，这样也有助于孩子的理解。

总之，通过本科的教授让我明白了要根据孩子的心理来授课。抓住孩子们感兴趣的东西，并且要点透作者写这篇文章的意图。这样才是一堂有时、有效、有率的课！

棉鞋里的阳光教学目标篇三

《牧场上的家》是一首美国田园牧童歌曲，歌曲旋律优美，意境深远，我改变了传统音乐教学中学习歌曲的教学模式，《牧场上的家》教学反思。对歌曲进行了校本化处理，在课堂学习了使用竖笛演奏歌曲的旋律，从而降低了学唱歌曲的难度，丰富了歌曲的表现形式，使歌曲更具有审美性。

为了使學生能够更加感受歌曲的意境美，在教学过程中，我通过以下几个方面的努力，创设歌曲的意境美，首先，通过学生观看视频片段，感受牧场的美丽景色，初步体验歌曲的意境美。其次，学生用lu来哼唱歌曲旋律，使同学们自然进入到演唱状态，并进一步感受歌曲的意境。第三，通过对歌曲情感的挖掘和表现，激发、培养了学生的音乐兴趣以及对音乐实践活动的积极性。从而使學生能够以演唱、演奏、欣赏、舞蹈等多种表现综合学习歌曲，加强了学生的实践体验，深化了对音乐作品的理解，达到多重教学效果。

棉鞋里的阳光教学目标篇四

初读《棉鞋里的阳光》，首先会被课题所吸引，带着疑问读下去，你会觉得文章不像涌动着骨肉亲情的抒情散文那样感人肺腑，不过就是一种生活中极普通的小事：一位母亲给婆婆晒棉被，这举动濡染了小峰幼小的心灵。文章却也含而不露地给人以启示，亲情的温馨扑面而来。教学前可布置学生留心体会爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等长辈是怎样关心、照顾自己的，并试着去为自己的长辈做一些力所能及的事。目的为引发学生阅读兴趣作铺垫。

（一）设计思路

重视激发学生兴趣，力求为学生自主、合作、探究学习创造条件，让学生在实践中学习课文，在朗读中感悟真情，在生活中提高认识。

（二）教学重点

认字写字和自读自悟课文内容。

（三）学习目标

1、认识“棉”、“照”等13个生字；会写“妈”、“奶”

等6个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、有关心长辈的愿望，学会体贴长辈。

（四）学习步骤

1、结合个人预习，提出自读课文时不认识的字是哪几个，是怎么解决或准备怎么解决。自读课文时，有哪些问题，做了什么标记，怎么解决或准备怎么解决。（课文浅显，更应放手让学生自学，旨在培养他们自能读书的好习惯；学会在读中思考、圈、点、批、画；学会质疑，并能寻找解决问题的办法；学会合作学习，遇到难以理解的问题与师生共同探究，以促进学生间取长补短，共同进步。）

2、从以前学过的字中发现认字、写字的规律，学会认读写新的生字。

学习方法：

（1）读课文，先自剖生字条（卡），用彩笔写字，以“我会认”的方式，把已经认识了的字用自己喜欢的方法从一认，读一读。如，给生字找朋友的方法，和组内伙伴“开火车”认读法，读课文认读法，形声记忆法（身+尚=躺），加减换偏旁法（日+西=晒说—脱许—午），偏旁归类法（眼睛），偏旁比较法（睛—棉晒—睛脱—睛）等。使每一个学生都动起来，让他们在玩中学，在做中学，在游戏中学。

（2）再读课文，遇有生字的句子多读几遍，结合语言环境，把课文读正确，读流利，初步感知课文内容。

（3）同座位依自然段读，边读边思考：妈妈和小峰是怎样照顾长辈的？互读有关段落，再用自己的话说一说，以进一步

理解课文内容。

3、在朗读中感悟两代人关怀长辈的浓浓深情。

教学方式：

□□学生自选适合自己阅读的读书方法，再读课文，提出一两个认为重要的问题。如，“妈妈为什么要给奶奶晒棉被？小峰为什么要给奶奶晒棉鞋？为什么说棉鞋里有好多阳光呢？”然后利用小组讨论的方式，由组长组织，同组人合作回答。再由小组代表向大家汇报。（此方式旨在围绕课文重点，人人都参与交流和讨论，人人都有发表个人想法的机会；可以充分发挥教师在合作学习中的作用，用不着过多的讲解和提问，只对学生的汇报给予点拨和鼓励，再通过有感情地朗读课文使学生对“妈妈”的敬仰和对“小峰”赞赏之情得到升华。）

（2）教师引申：请同学们把写有“阳光”一词的句子画一画，读一读，并想一想，从这些句中你能体会到什么？你们谁曾经给长辈做过类似的事情？（让学生在具体语言环境中理解词句；在自读、自悟的过程中体会课文表达的感情并联系生活触发他们爱老敬老的美好心灵。）

（3）同座位有感情地互读“小峰母子给老人晒棉被、晒棉鞋”等有关段落，进一步体会，是妈妈的行为影响了小峰，小峰也学着妈妈的样子，帮奶奶晒棉鞋。阳光钻进了棉被，钻进了棉鞋，温暖了奶奶的身体。母子俩的孝顺，特别是小峰尊敬奶奶的孝心像阳光一样温暖着奶奶的心。接着再分角色朗读有关内容，使学生把理解课文内容和体会课文情感紧密结合，融为一体。

（4）有条件的地区还可以利用制作好的媒体课件，（可以是课文插图）配有文字：“奶奶睡着了。小峰想：奶奶的鞋里也有棉花……”图文并茂，让学生想像省略的内容，把通过

读文的领悟和体会到的思想感情在这里得到一次淋漓尽致的发挥，使学生的想像思维能力及口语表达能力在每一节课都能得到锻炼和提高。

当大多数学生都能做到较有感情地朗读课文的时候，说明学生已基本理解课文，这时应进行下一步指导。

4、字形分析和写字指导。

此环节是低年级阅读教学的一个主要组成部分，是识字的一个重要步骤，因此，应安排足够的时间进行。

主要方法：

让学生自己书写，自己分析字形，用自己认为可行的方法记忆字形。在此基础上教师再指导和鼓励，包括写字的姿势。

5、按照事先布置的活动，联系生活实际，夸夸家人或自己关心长辈的事。也可以将耳闻目睹败坏尊老爱老好风尚的人或事说一说，通过对比，谈谈自己的想法。

选自《小学语文教学》2003年第2期

棉鞋里的阳光教学目标篇五

《棉鞋里的阳光》是人教版小学语文一年级下册第二单元的一篇课文。第二单元以家庭生活为主题，通过本单元的学习让孩子从小热爱家庭生活，学会爱家人甚至延伸到爱其他人。本篇课文通过对小峰母子给老人晒棉被晒棉鞋过程中人物的动作、对话及心理活动的描写，赞扬了尊老敬老的传统美德，让学生懂得应该怎样关心长辈，学会体贴。奶奶老了，妈妈格外体贴，把老人的棉被晒一晒，让她睡得更暖和。妈妈的举动影响着小峰幼小的心灵，小峰也学会了学着妈妈的样子，帮奶奶晒棉鞋，阳光钻进了棉被，也钻进了棉鞋，温暖了奶

奶的身体，小峰母子俩的孝心也随着阳光温暖着奶奶的心。

二、说目标

- 1、认识“棉”、“照”等13个生字。会写“妈”、“奶”等6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、有关心长辈的愿望，学会体贴长辈。

三、说教学重难点

在学习过程中认识本文的13个生字，会写6个生字是本课教学的重点。让学生正确流利地读通课文，懂得小峰的孝顺，并学习小峰付之行动是本课教学的难点。

四、说教学思路

《棉鞋里的阳光》这篇课文较长，为了让学生对课文内容有较大完整的印象，我在第一课时里解决了识字，把课文读正确，并写了大部分生字的任务，所以在第二课时里，没有出现过多的识字环节，只是在开课时复习了一下生字词，把大部分时间用在理解课文和朗读感悟上。

在教学过程中，我注意抓住人物的对话、动作及心理活动的描写，特别是其中的关键词来体会人物的精神品质。如抓住妈妈和小峰的对话，在勾画、感情朗读、评议中体会到妈妈的细心和体贴，为小峰做了一个好榜样，特别是通过“更”字的体会，深化大家对妈妈的认识。又如抓住小峰给奶奶晒棉鞋时“轻轻地”动作来体会小峰关心体贴长辈。

另外我还注意从课文留白处拓展学生的思维，培养学生的想象力。如让学生想象小峰想的话中省略号所省略的内容。又

如让大家想象，听了奶奶的话后，小峰的心情是怎样的。学生把通过读文的领悟和体会到的思想感情在想象中得到淋漓尽致的发挥。

五、说教学过程

（一）导入

以谈话导入进入主题，进而复习一年级上册所学课文《阳光》，让学生从低段开始有知识的前后连贯的意识，而不是学完就忘。在出示课题后，再让学生带着问题读文，引发他们学习的兴趣和探究的兴趣。

（二）识字

1、重视随文识字及方法的引领，采用精当的方法识字。（组词、看拼音、加一加、减一减、熟字加偏旁或换偏旁、猜谜语）。在教学中注意引导孩子发现并掌握识字规律和方法，逐步培养学生借助汉语拼音、识字方法等独立识字的能力，鼓励孩子用自己喜欢的方法识字。

2、交流讨论、巩固识字。

（1）多种形式认读。

（2）抽学生挑选自己会认的字读给大家听。

（3）挑选会认的字组词。

（三）写字

1、出示“奶”、“妈”，读一读，学生再观察在田字格中的位置。

2、说说怎样记住生字。

3、教师范写，学生书空并描红。

在学习写字时，我设计先让孩子观察，在田字格中的位置，这样可以加深孩子的印象。再后来的老师板书指导，让孩子看着老师的板书进行空书，这样孩子不但不会因为没事做而做小动作，还能口耳目手等器官一并用上，记得更快，最后安排练习书写。

（四）朗读

让人人都参与朗读，使人人都有展示的机会，利用学生合作学习，

充分发挥学生在合作学习中的作用，用不着过多的教师范读，只对学生读不到位的地方给予点拨和鼓励，再通过反复朗读达到读正确、读流利的目标。

（五）理解感悟

通过朗读，理解感悟妈妈和小峰的高尚品质，从而让学生有关心长辈的愿望，学会体贴长辈，这是本课学习的一个难点。毕竟孩子的年龄及理解能力有限，理解起来有些困难。在教学过程中，我利用插图抓住人物的对话、动作及心理活动的描写，特别是其中的关键词来体会人物的精神品质。如抓住妈妈和小峰的对话，在勾画、感情朗读、评议中体会到妈妈的细心和体贴，为小峰做了一个好榜样，特别是通过“更”字的体会，深化大家对妈妈的认识。又如抓住小峰给奶奶晒棉鞋时“轻轻地”动作来体会小峰关心体贴长辈。

在理解课文的基础上进一步指导朗读，学生也自然而然地流露出感情。在感情朗读中学生也感悟到小峰母子尊老敬老的高尚品质。

棉鞋里的阳光教学目标篇六

在整个课堂教学过程中，教者首先以情感为纽带，寻求一种师生的双向互动，以体现新课程理念。

（一）师生之间只是以平等的姿态与学生沟通交往，创设了和谐、宽松的氛围。如根据学生的认知规律，创设了一个童话般的世界□i□u□大y妈妈和大w妈妈，一起出去玩耍，以刺激学习的兴奋点，使学生贴近教材，走进教材，调动了他们的学习的积极性，使课堂教学过程在师生的轻松愉快的学习情境中达到最佳状态。这时，学生个个犹如身临其境，他们兴趣盎然，显得跃跃欲试，也正是体现了新课程理念下的语文的“实践性”。

（二）进行了多层次的互动。因为每一层次的互动都会对教学产生一定的影响，真正使教学达到一定的有效性，激活了他们思维，培养了学生的口头表达能力。

这次教学已不是原来传统意义上的教师教与学生学的过程，而是让学生们真正成为了学习的主体，成为学习的主人，来真正展现自己的人格魅力。因此作为教师，我们首先应当做到的就是也要把学生当作一个主体的人来看待，认识到师生双方都是彼此关系的创造者，都有交流的直观能动性，师生在人格上完全平等。在这种师生互教互学的过程中，突现学生的价值，把课堂学习变成学生学习的乐园，让学生想学、乐学、爱学。我们更必须有放眼世界，展望未来的信心和决心，扭转陈旧的教育教学观念，树立新的理念，从而真正发挥师生的生命力和主体性，构建互动的师生关系，让我们的课堂大放异彩。

棉鞋里的阳光教学目标篇七

《棉鞋里的阳光》是人教版小学语文一年级下册第二单元的一篇课文。第二单元以家庭生活为主题，通过本单元的学习

让孩子从小热爱家庭生活，学会爱家人甚至延伸到爱其他人。本篇课文通过对小峰母子给老人晒棉被晒棉鞋过程中人物的动作、对话及心理活动的描写，赞扬了尊老敬老的传统美德，让学生懂得应该怎样关心长辈，学会体贴。奶奶老了，妈妈格外体贴，把老人的棉被晒一晒，让她睡得更暖和。妈妈的举动影响着小峰幼小的心灵，小峰也学会了学着妈妈的样子，帮奶奶晒棉鞋，阳光钻进了棉被，也钻进了棉鞋，温暖了奶奶的身体，小峰母子俩的孝心也随着阳光温暖着奶奶的心。

二、说目标

- 1、认识“棉”、“照”等13个生字。会写“妈”、“奶”等6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、有关心长辈的愿望，学会体贴长辈。

三、说教学重难点

在学习过程中认识本文的13个生字，会写6个生字是本课教学的重点。让学生正确流利地读通课文，懂得小峰的孝顺，并学习小峰付之行动是本课教学的难点。

四、说教学思路

《棉鞋里的阳光》这篇课文较长，为了让学生对课文内容有关完整的印象，我在第一课时里解决了识字，把课文读正确，并写了大部分生字的任务，所以在第二课时里，没有出现过多的识字环节，只是在开课时复习了一下生字词，把大部分时间用在理解课文和朗读感悟上。

在教学过程中，我注意抓住人物的对话、动作及心理活动的描写，特别是其中的关键词来体会人物的精神品质。如抓住

妈妈和小峰的对话，在勾画、感情朗读、评议中体会到妈妈的细心和体贴，为小峰做了一个好榜样，特别是通过“更”字的体会，深化大家对妈妈的认识。又如抓住小峰给奶奶晒棉鞋时“轻轻地”动作来体会小峰关心体贴长辈。

另外我还注意从课文留白处拓展学生的思维，培养学生的想象力。如让学生想象小峰想的话中省略号所省略的内容。又如让大家想象，听了奶奶的话后，小峰的心情是怎样的。学生把通过读文的领悟和体会到的思想感情在想象中得到淋漓尽致的发挥。

五、说教学过程

（一）导入

以谈话导入进入主题，进而复习一年级上册所学课文《阳光》，让学生从低段开始有知识的前后连贯的意识，而不是学完就忘。在出示课题后，再让学生带着问题读文，引发他们学习的兴趣和探究的兴趣。

（二）识字

1、重视随文识字及方法的引领，采用精当的方法识字。（组词、看拼音、加一加、减一减、熟字加偏旁或换偏旁、猜谜语）。在教学中注意引导孩子发现并掌握识字规律和方法，逐步培养学生借助汉语拼音、识字方法等独立识字的能力，鼓励孩子用自己喜欢的方法识字。

2、交流讨论、巩固识字。

（1）多种形式认读。

（2）抽学生挑选自己会认的字读给大家听。

(3) 挑选会认的字组词。

(三) 写字

1、出示“奶”、“妈”，读一读，学生再观察在田字格中的位置。

2、说说怎样记住生字。

3、教师范写，学生书空并描红。

在学习写字时，我设计先让孩子观察，在田字格中的位置，这样可以加深孩子的印象。再后来的老师板书指导，让孩子看着老师的板书进行空书，这样孩子不但不会因为没事做而做小动作，还能口耳目手等器官一并用上，记得更快，最后安排练习书写。

(四) 朗读

让人人都参与朗读，使人人都有展示的机会，利用学生合作学习，

充分发挥学生在合作学习中的作用，用不着过多的教师范读，只对学生读不到位的地方给予点拨和鼓励，再通过反复朗读达到读正确、读流利的目标。

(五) 理解感悟

通过朗读，理解感悟妈妈和小峰的高尚品质，从而让学生有关心长辈的愿望，学会体贴长辈，这是本课学习的一个难点。毕竟孩子的年龄及理解能力有限，理解起来有些困难。在教学过程中，我利用插图抓住人物的对话、动作及心理活动的描写，特别是其中的关键词来体会人物的精神品质。如抓住妈妈和小峰的对话，在勾画、感情朗读、评议中体会到妈妈

的细心和体贴，为小峰做了一个好榜样，特别是通过“更”字的体会，深化大家对妈妈的认识。又如抓住小峰给奶奶晒棉鞋时“轻轻地”动作来体会小峰关心体贴长辈。

在理解课文的基础上进一步指导朗读，学生也自然而然地流露出感情。在感情朗读中学生也感悟到小峰母子尊老敬老的高尚品质。

以上内容就是为您提供的7篇《小学一年级语文《棉鞋里的阳光》说课稿及教学反思》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

棉鞋里的阳光教学目标篇八

《棉鞋里的阳光》这一课，通过对小峰母子给老人晒棉被，晒棉鞋的描写，赞扬了尊老敬老的好风尚，让学生懂得应该怎样关心长辈，学会体贴。

《棉鞋里的阳光》是继《胖乎乎的小手》之后又一篇充满家庭温暖的短文，通过对小峰母子给老人晒棉被、晒棉鞋过程中人物的动作、对话及心理活动的描写，赞扬了尊老敬老的好风尚，让学生懂得应该怎样关心长辈，学会体贴。

教学中，我抓住“妈妈为什么给奶奶晒棉被？”“小峰为什么给奶奶晒棉鞋？”两个问题帮助学生理解课文内容，指导朗读。

在说话训练的同时，不知不觉渗透了体贴长辈的思想教育。我觉得在阅读课的教学中，教师不要逐段地分析，不要把自己的理解强加于学生，要让学生充分读，学生肯定会有自己的感受。

这个学期的课文总体来说比较长，生字也比较多，如何让学

生学会去朗读课文，也成了我的教学过程中的一个问题。

在教学第七课《棉鞋里的阳光》时，我先让学生齐读这篇课文，然后再让他们听录音读。在他们听录音读的时候提示他们注意听双引号里面的句子，想一想，别人读的和自己读的有什么不一样的地方。在备课的时候我就已经做好了要给学生解释不一样的是奶奶、妈妈和小峰的朗读声音和语气的不同。后来在教学的过程中我才发现了，原来小孩子对于这方面的发现能力还是挺好的，根本就不用我来说明，他们一听就听出来了朗读者在朗读这三个人的说话的时候声音和语气是不一样的，只是他们不明白为什么三个人的声音是不一样的呢，录音机里明明是只有一个人在读。后来我就解释给他们听，小峰是小孩子，是天真烂漫的；妈妈的大人，声音是比较低沉的；而奶奶是老人，声音是比较苍老的，学生一下子就理解了，因为自己和妈妈、奶奶的声音都是不一样的，这一点他们很容易就体会到了。

不过他们虽然发现了在朗读的时候这三者的声音和语气要不一样，但是让一个小孩子来读出大人和老人的声音还是挺难的。所以我就想了一个办法，分角色朗读。找一个男同学来扮演小峰，一个女同学来扮演妈妈，我来扮演奶奶。刚开始说扮演的时候大家都不愿意举手，因为可能觉得妈妈和奶奶他们不想扮演，后来听到我来扮演奶奶，就齐刷刷地都把手举起来了。在第一次的朗读中，小峰和奶奶的声音和语气都出来了，但是“妈妈”显得有点放不开，因为有些同学会笑。于是我就跟他们解释这个朗读是谁扮演得最像，谁就是读的最好的，然后请了另一组的同学来朗读，让大家进行比较和评价，果然，效果好了很多。朗读妈妈这个角色的女同学也放开了。第三次朗读的时候我就放手让他们自己来了，效果都不错，后来上到第八课的时候他们还主动要求要分角色朗读呢。

而在这个朗读的过程当中，无疑也巩固了他们的生字了。只是对于一小部分后进生来说，他们虽然知道了这些对话的声

音和语气是不一样的，但是由于他们的生字并不是很过关，所以读起来的时候还是有些困难的。

《棉鞋里的阳光》描写了小峰母子给老人晒棉被、晒棉鞋这个充满家庭温暖的感人故事，赞扬了他们母子尊老敬老的好风尚。在第一课时的教学中，主要以识字和朗读课文为主。课前我先以“冬天我们脚冷的时候应该穿什么”引出“棉鞋”，接着以“棉鞋里有样也别的的东西”来激发学生的好奇心，进入今天的课程中。在识字方面，让学生先说一说自己是怎么认识字的，老师随机总结识字方法，并介绍自己的识记方法。在这个环节中我设计了猜谜语的形式识字，一方面有利于学生记忆字形，另一方面有利于调动学生的学习兴趣，调节枯燥的识字气氛。随后让生字回归课文，检查学生的朗读情况。

在整个教学过程中也出现了许多不足：

1在出示课件自然段序号让学生对照时，屏幕切换太快了，没有给足对照的时间，有些学生还没来得及改错，以至于在我让他们读课文时还在改标自然段序号，没能跟上老师的脚步。

2在识字教学上，最后展示的四个字的认识有些快，部分同学掌握的不是很好，其中的“盖”的偏旁“皿”字底是要认识的，因为自己的疏忽，把这个知识点遗漏掉了。

3在指导书写“合”字时，当时因为太紧张，范写“人”字头不是很规范，当学生给我指出这个问题时，我没有及时去更正，没有做到“以身示范”，无形中也给学生留下了误导。

4因为时间没有把握好，所以在整体认读生字、词语时，只采用了一种方式进行巩固，进行的速度较快，不能很好的检验出学生究竟掌握的怎么样。

5结尾处理的太仓促了，因为当时已经下课，自己也有点慌。

本身还设计指导学生朗读1-4自然段的，也没有时间来完成。从整个教学上来看，我驾驭课堂的能力比较弱，时间把握不准是一方面，另一方面是不能很好的处理课堂生成的问题，如“合”的认识上，有学生想到了通过“河”和“禾”来认识它，我却没有很好的抓住契机来渗透知识点。

通过这一课时的教学，我发现自己有很多不足之处，也在其他老师的点评中受到了一些启发，我会尽自己的所能让这些不足淡去。在今后的教学中，不断学习业务知识，提高业务素质，进课堂，多聆听，吸取精华，补自己之不足，加强自己基本技能的训练，使自己在教学上有所进步。

在上课之前，我先让学生拿出准备好的“全家福”，让他们互相说一说家里的趣事，学生就显得相当感兴趣，这种方式比较贴近生活的实际，所以学生说起来也相当热烈，争先恐后地向全班学生讲述，内容自然而然地也围绕着家里面谁最疼爱自己，怎样疼爱的。之后出示课文中的插图，让他们来说一说在文中看到的人物，想一想他们之间又发生了什么样的事情，学生因为说过了自己的照片，所以说起课文的插图也就事半功倍了。在这篇文章的教学中所不足的便是在问：读了他们的话后，你想说些什么的时候，我没有去引导学生，以致于学生的回答与我设计此环节所想象的有些出入。