

2023年北师大八年级数学教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

北师大八年级数学教学反思篇一

对初中二年级的教学，我有这样的理解，面对学生的叛逆心理更加强烈，在新课程的理念、教学模式的形势下，现在在反思中得到的体会总结如下：

- (1) 新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。
- (2) 教师应成为学生学习活动的引导者，而不是主导者。
- (3) 教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者，让学生真正的佩服以至于喜欢学习你的学科。

出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等。

如“合作学习，小组讨论”是新课程倡导的重要的学习理念，然而，在实际教学中，我们看到的往往是一种“形式化”的讨论。“如何使讨论有序又有效地展开”即是我们应该研究的问题。问题确定以后，我们就可以围绕这一问题广泛地收

集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要调整研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，通过一系列的行动研究，不断反思，教师的教学能力和教学水平必将有很大的提高。

中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理？通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。就象我校开展各科教师互相听课，人人参与，人人参评，这就给我们教师进步提供了一个很好的学习的平台。

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

北师大八年级数学教学反思篇二

《轴对称》是人教版八年级的一个重要的教学内容。识别轴对称图形，找出常见轴对称图形的对称轴，感受图形的对称美是课程标准中对这一内容的要求。

本堂课我原本想借助多媒体技术从学生熟悉的生活入手，以“漂亮的”轴对称图形入手，让同学们能直观的感受和认识轴对称图形的特点。及培养学生关于数学美的数学特点。但由于四班的投影机不能用，最还只得选择以图片的方式，也达到了较好的课堂效果，只是缺少动感效果。

由于不能用多媒体，我就打印了一些轴对称图形的图片，上课时我让学生通过观察平面图形的特征，大胆地加以猜测，

说出这些图形是否是对称的，并通过小组动手对折的方法操作来验证它们为什么是对称的，在对折的过程中引导学生观察图形的特点，通过操作发现图形的两边是完全相同的，从感观上体会什么是“完全重合之后。我就可以给出“轴对称图形”的概念，随后我给出几组图形让学生判定是不是“轴对称图形”。让学生再次明确什么是“轴对称图形”。

在上一环节让学生对折，然后给出几组图形，让学生发生轴对称图形都是通过某一直线后，两部分会重合。那条直线就显得很重要，让学生明白“对称轴”的重要性，也知道如何找对称轴。给出对称轴的定义后，我还是选择了几组有特点的轴对称图形，让学生找对称轴。并判断那一组图形当中是不是只有一条对称轴。再下一步，找出轴对称图形的所有对称轴。

对于这一点我是让学生自己以小组的方式来讨论，最后以小组汇报的方式让学生自己总结，最后由我自己来归纳总结。这样子一来可以让学生在课堂最后时间有兴趣学，也通过讨论让学生更加明白什么是轴对称图形及两图形关于某直线对称的定义。可以很好的取得教学效果。完成本课的教学任务。

在完成本节课的教学任务的时候，我还是注重了向学生介绍数学美的观点，以轴对称图形入手，然后介绍我们的证明的简洁，论题的简洁……等等。本次课取得了比较好的教学效果。

北师大八年级数学教学反思篇三

在教学实践中我觉得要提高教学效果，达到教学目的，必须在引导学生参与教学活动的全过程上做好文章：加强学生的参与意识；增加学生的参与机会；提高学生的参与质量；培养学生的参与能力。

一、重视学习动机在教学过程中的激励作用，通过激发学生

的参与热情，逐步强化学生的参与意识从教育心理学的角度来说，教师应操纵或控制教学过程中影响学生学习的各有关变量。在许许多多的变量中，学习动机是对学生的学习起着关键作用的一个，它是有意义学习活动的催化剂，是具有情感性的因素。只有具备良好的学习动机，学生才能对学习积极准备，集中精力，认真思考，主动地探索未知的领域。在实际教学中，向学生介绍富有教育意义的数学发展史、数学家故事、趣味数学等，通过兴趣的诱导、激发、升华使学生形成学好数学的动机。

教学中，激发学生参与热情的方法很多。用贴近学生生活的实例引入新知，既能化难为易，又使学生倍感亲切；提出问题，设置悬念，能激励学生积极投入探求新知识的活动；对学生的学习效果及时肯定；组织竞赛；设置愉快情景等，使学生充分展示自己的才华，不断体验解决问题的愉悦。坚持这样做，可以逐步强化学生的参与热情。

二、重视实践活动在教学过程中的启智功能，通过观察、思考、讨论等形式诱导学生参与知识形成发展的全过程，尽可能增加学生的参与机会。在数学教学中，促使学生多种感官并用，让学生积累丰富的典型的感性材料，建立清晰的表象，才能更好地进行比较、分析、概括等一系列思维活动，进而真正参与到知识形成和发展的全过程中来。

1. 通过讨论，学生间可充分发表自己的见解，达到交流进而共同提高的效果。

此外，教学中让学生多练习、多提问、多板演等都可增加学生参与的机会。

三、重视学习环境在教学过程中的作用，通过创设良好的人场关系和学习氛围激励学生学习潜能的释放，努力提高学生的参与质量和谐的师生关系便于发挥学生学习的主动性、积极性。

总之，在数学课堂教学中，教师要时时刻刻注意给学生提供参与的机会，体现学生的主体地位，充分发挥学生的主观能动作用。只有这样才能收到良好的教学效果，在反思过程中提高学生能力。

让学生多观察

数学虽不同于一些实验性较强的学科，能让学生直接观察实验情况，得出结论，但数学概念的概括抽象，数学公式的发现推导，数学题目的解答论证，都可以让学生多观察。

2. 让学生多思考

课堂教学中概念的提出与抽象，公式的提出与概括，题目解答的思路与方法的寻找，问题的辨析，知识的联系与结构，都需要学生多思考。

3. 让学生多讨论

课堂教学中，教师的质疑、讨论、设问可讨论，问题怎样解决可讨论。

北师大八年级数学教学反思篇四

在教学手段方面，充分利用黑板，演示画图过程供学生观察，体现教师的示范作用。

通过本课学习，学生应该能准确掌握轴对称，对称轴和两图形轴对称的概念，经历了动手画图、观察发现、归纳等一系列活动能较好地掌握轴对称的性质，并会运用轴对称的性质作出已知图形关于某直线成轴对称的方法。通过一系列探索活动，学生再次感受数学知识融于生活实际，体验数学学习的快乐。

北师大八年级数学教学反思篇五

有人曾说“课堂教学总是一门带着遗憾的艺术”，作为一名教师，我对此也颇有感慨。面对新的理念，新的结构，新的形式，新的体系，在课堂教学中，教师是否能最大限度地发挥主导作用，直接影响和制约着学生主体作用的发挥。以下我就谈谈在本节课中教师的主导作用。

教师的主导作用首先体现在培养学生的学习兴趣方面。因为教师是课堂心理环境的直接创造者，教师“导入”的情境、语言、方法直接影响学生的学习兴趣及其探索知识的欲望。由于我校学生的基础都不是很好，所以本课采用学生刚学过的“多项式乘法法则”来吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣，从而使其端正学习态度全神贯注地投入到学习的整个过程中。

教师的主导作用还应体现在积极进行学法研究，加强学法指导。本节课中，先用图形的面积来对公式作出直观的理解，再用口诀来概括公式，使学生对公式的理解更加形象生动；最后通过例题让学生按公式对号入座，进一步理解公式中的 a 和 b 既可以表示数也可以表示字母，既可以表示单项式也可以表示多项式。采用由直观到抽象，由抽象到形象，由形象到具体，层层递进，由浅入深，深入浅出的办法，使学生对完全平方公式有一个充分理解的过程。

由于学生所处的文化环境、知识基础和自身的思维方式不同，将导致不同的学习结果，即使是思维反映很灵敏的学生，在有些时刻也会遇到一些思维障碍。本节课在学生练习过程中，要仔细观察学生探索活动的情绪表现，从学生的言语、表情、眼神、手势和体态等方面观察他们的内心活动，分析他们的思维状态和概念水平，捕捉各种思维现象，随时调整教学过程，让学生自己去反思、纠错，而教师则在关键时刻引导或者作出恰当的点拨。教师的主导作用还应体现在及时发现学生思维发展中出现的错误后有针对地指导、引导学生进行讨

论和探究。尤其是对 $(-2a-5)^2$ 的应用可以看成 $[(-2a)+(-5)]^2$ 对应 $(a+b)^2$ 也可以看成 $[(-2a)-5]^2$ 对应 $(a-b)^2$;更可以看成 $[-(2a+5)]^2=(2a+5)^2$;而对于 $(a+b+c)^2$ 的应用,可以用多项式乘法法则 $(a+b+c)(a+b+c)$ 也可以用完全平方公式,看成 $[(a+b)+c]^2$ 也可以看成 $[a+(b+c)]^2$ 不管是什么形式,最后结果是一样的。这样通过变式练习,从而使学生多角度、全方面地对完全平方公式进行充分认识,完全平方公式中的 a 和 b 可以表示单项式也可以表示多项式,完全平方公式可以看成是一个公式也可以看成两个公式,增加学生对完全平方公式应用的灵活性,要让不同的学生得到不同的发展。

教师主导作用应是画龙点睛作用。观察思考、表达是伴随探究过程不可或缺的因素。本节课中,通过纠错练习,对四道题的正确答案进行比较分析得出总结:如果 a 与 b 的符号相同,乘积的2倍的符号用“+”;如果 a 与 b 的符号相反,乘积的2倍的符号用“-”。使学生对公式的认识从感性认识上升到理性认识,思维从复合阶段前进到明晰阶段。通过对公式的缺项选择填空练习,使学生对完全平方公式的认识进一步升华。

北师大八年级数学教学反思篇六

教学中采用了学生自主学习的'教学方式。

在导入新课时,创设了一个学生生活实际中常常见到的问题,让学生从实际问题情境中感受立方根的计算在生活中有着广泛的应用,体会学习立方根的必要性,激发学生的学习兴趣。紧接着在教学中利用类比方法,让学生通过类比旧知识学习新知识。教学中突出立方根与平方根的对比,分析它们之间的联系与区别,这样新旧知识联系起来,既有利于复习巩固平方根,又有利于立方根的学习与掌握。通过独立思考,小组讨论,合作交流,学生在“自主探索,合作交流”中发挥了他们的主观能动性,感受了立方运算与开立方运算的互逆

性，并学会了从立方根与立方是互逆运算中寻找解题信息途径。

在教学中安排了讨论数的立方根的性质，让学生计算正数、0、负数的立方根，寻找它们各自的特点，通过学生交流讨论活动，归纳得出“正数的立方根是正数，0的立方根是0，负数的立方根是负数”的结论，这样就让学生通过探究活动经历了一个由特殊到一般的认识过程。教学中注意为学生提供一定的探索和合作交流的空间，在探究活动的过程中以展学生的思维能力，有效改变学生的学习方式。

最后给学生一展身手的机会，教学中给予学生充分的思考讨论的时间，让他们自己探索并总结出两个互为相反数的立方根之间的关系，并归纳平方根与立方根的异同。

北师大八年级数学教学反思篇七

本节课本着“三为主，五环节”的教学模式，主要突出了学生的主体地位，教师的主导作用，学生学会学习为目的，数学落实训练为主线。

2、题目的设计与处理

以问题串的形式抛出问题，从易到难，分解了难点，让学生在独立思考和合作交流中及解决了问题又实现了对新知的学习。，重视学生的学习过程，教师注重方法点拨，策略知道，规律型的东西的总结。

3、课堂氛围的转变

整节课以“流畅、开放、合作、‘隐’导”为基本特征，教师对学生的

思维减少干预，教学过程呈现一种比较流畅的特征。整节课

学生与学生，

学生与教师之间以“对话”、“讨论”为出发点，采用独立思考，以互助合作，讲台展示，屏幕讲解，等手段以解决问题为目的，让学生在一个比较宽松的环境中自主选择获得成功的方向，判断发现的价值。

4. 对学生做出正确的评价

对于学生的回答给予正确的评价，鼓励语言到位。

5. 学生亮点：整堂课，学生的表现非常优秀，在一位女生讲解问题二的之前，我还担心她说不清，但是却把每个空都用等量关系先表达出来，然后又用分式或整式的形式填写，做到了“空空有等量，步步有依据”，她的回答太精彩了，同学们给了她热烈的掌声，所以我们一定要放开手，不要吝啬自己的“三尺讲台，让这块宝地变成学生的地盘。

师生关系：通过这节课，发现和学生的关系更亲近了，在课上老师和学生就像朋友，教师要走到学生中，聆听她们想法，并参与其中。征求她们的意见。

6. 应急处理恰当：在这节课上，学生的积极性超出了课前设想，在处理“捐款问题”中，很多同学都直接站起来要回答问题，，因为这节课，他们表现的太优秀了，于是我征求其中一位同学的意见，问他可不可以把这样的机会让他其他同学，他欣然的答应了，而且是让给了我们班最羞涩的一位男生，这时候我看着他怯生生的看我的眼神，我面带微笑说“李斐同学是比较羞涩的，但他学习认真刻苦，请同学们给他加油”这时候，教师想起了一片掌声，当他还是有点不好意思的将问题讲完的时候，我顺势说“他说的好吗”同学们都说好，于是又是一片掌声。当他回到座位要坐下的时候，我及时问了一句“有信心了吗”这次他的声音很响亮“有了”这样我和我的学生就完成了一次对性格胆怯的学生的信心教育，

同时这样的处理方式又培养了同学们谦虚，谦让，团结互助的精神。

7. 不足，由于时间原因，擂台大比拼没有能够圆满完成，本来是想过这道问题，让大家知道一到应用题可根据不同的等量关系列出不同的方程，并能够识别哪些是分式方程，一道题可以同时考核两个学习目标，并设想通过学生独立完成在小组汇总，让学生主动到黑板写自己的答案，来培养同学们积极进取，勇于竞争的意识 and 团结合作的精神。以后教学中要对时间还有好好把握，及时调整，收放自如。