

幼儿园大班音乐活动春 大班音乐教案(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

幼儿园大班音乐活动春篇一

感受音乐欢快的特点，理解音乐的主题。

尝试用动作表达自己对音乐的理解和感受，体验随乐表演的乐趣。

经验准备：了解日月潭风景区相关知识。

物质准备：音乐cd□背景图一幅。

一、引入

以去郊游引入，带领幼儿随音乐律动进场，初步感受音乐旋律。

二、欣赏音乐

- 1、完整欣赏音乐，初步感受音乐欢快的旋律特点。
- 2、教师结合动作，引导幼儿再次欣赏音乐，感受音乐所表现的主题。
- 3、结合图谱欣赏音乐，帮助幼儿理解乐曲的结构。
- 4、分段欣赏音乐。

(2) 引导幼儿用动作有节奏地表现郊游时绕着树林走、擦汗、快到景点很高兴、摆造型拍照留念等。

三、表现音乐

- 1、引导幼儿尝试听音乐完整表演一遍。
- 2、引导幼儿从空间层次上用不同的肢体动作表现最后的造型。
- 3、用自己设计的造型再次听音乐完整表演。

四、拍照结束

幼儿听音乐去下一个景点郊游。

幼儿园大班音乐活动春篇二

- 1、在问答游戏中学习歌曲，感受歌曲的旋律和乐趣。
- 2、通过创编歌词进一步熟悉旋律，学习对唱的形式。
- 3、通过学习歌曲，进一步熟悉几种昆虫的主要特征，根据已有的有关昆虫经验创编歌词。

图片（蝗虫、蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、萤火虫）

（一）引题：你们在日常生活中认识哪些昆虫？它们有什么本领？

（二）根据歌词做猜谜游戏。

- 1、小朋友，我问你，什么虫夜晚飞空中？飞呀飞，飞呀飞，后面提个小灯笼。
- 2、小朋友，我问你，什么虫飞起嗡嗡响？飞呀飞，飞呀飞，

百花园里忙不停。

（幼儿猜谜，依次出示图片）

（三）唱歌猜谜：

1、老师把这两个谜语编成了歌曲，题目是《什么虫》，请小朋友听听歌曲猜谜的时候是怎么回答的？范唱歌曲一遍。

2、有节奏会念歌词问答两遍。

3、配上曲调唱着问答1—2遍（老师问，幼儿答。可交换角色）

（四）创编歌曲：

“小朋友，我问你，什么虫儿跳得高？跳呀跳，跳呀跳，跳进草丛不见了。”（幼儿猜，然后出示蝗虫图片）

请小朋友用歌词一样的话来回答。

2、唱创编的歌曲。

（五）变换问答对象唱歌曲结束活动。

幼儿园大班音乐活动春篇三

1. 幼儿根据歌曲内容感受歌曲中人物情绪的变化，在音乐活动中体验快乐。

2. 能用自然的声音有感情的演唱。

3. 根据歌词内容，在熟悉歌曲的基础上进行即兴表演。

4. 能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

两幅幼儿表情图示、歌曲《拉拉勾》的歌词、歌曲《拉拉勾》音乐

一、音乐进场，引发幼儿兴趣

1. 幼儿自由结伴随音乐进活动室，导入主题。
2. 师：“孩子们，我们随着好听的音乐动起来吧！”
3. 教师出示图片请幼儿自己讨论，图中的两个小朋友怎么了？

二、欣赏歌曲，理解歌词

1. 教师生动地讲述歌词内容，帮助幼儿理解生气时的表情动作与和好时的难为情、互相友好拉拉勾的情景。
2. 教师有表情地，重点地范唱部分乐句，然后带幼儿一起学唱歌曲。

三、分段字唱，幼儿进一步理解歌词

1. 第一段：

师：“假如你真的生气了，你的好朋友也生气了，你们回怎么样？想一想第一段是唱得快一点还是唱得慢一点？重点儿唱还是轻点儿唱？”

2. 第二段：

师：“你现在和朋友和好了，一开始有点儿不好意思，该怎么唱？后来已经和好了，你心里觉得怎么样？这时应该怎样唱？”

3. 整体跟唱分别采用集体无伴奏跟唱，要求幼儿节奏准确，并用自然的'声音有表情地唱，同时要求幼儿咬字清楚。

四、即兴表演，幼儿自由表演

师：“这么好听的歌曲我们一起随音乐跳起来吧，请小朋友每个人找一个小伙伴共同合作，表演时，注意表情哦！”

幼儿离开座位找朋友，边唱歌曲边即兴表演，让幼儿在自由、轻松、活泼的氛围中通过自编的动作表现歌曲内容，加深情感体验。

孩子们，今天和老师一起进行了这次活动，你们开心吗？”和小朋友怎样才能做到每天都是高高兴兴的呢？小朋友们在一起有时难免会遇到一些不开心的事，也会有一些小矛盾。只要我们能互相谦让，宽于待人，和这两个小朋友一样很快就能和好，那我们一定会很愉快的，让我们都来做好朋友吧！

在音乐课“拉拉勾”的教学过程中，首先是发声练习，师生共同问好！教师能注重在活动中与幼儿进行情感交流，不断提高幼儿的活动情趣。以故事的形式导入比较自然，在边走边看边中提问，比较自然轻松，孩子们没有压力，引导幼儿积极思考，积极猜测，教师不作答，让幼儿在讨论中寻求答案既增强了幼儿的探索意识又发挥了幼儿的主动性。

最后在尝试创编歌词的过程中表现得非常大胆、自由、认真。使每个幼儿都能全身心投入到活动中去，增强幼儿的自信心，激发了幼儿创造的欲望，同时教师让幼儿把创编的歌词填入熟悉的旋律中又大胆又很有创意，使幼儿的兴趣达到了高潮。歌声齐气又响亮，是孩子们对自己创编结果的肯定，也是孩子们有自信的一种表现，很棒！

幼儿园大班音乐活动春篇四

1. 能根据故事线索大胆进行模仿表演。
2. 有对音乐游戏的兴趣，体验与同伴合作游戏的快乐。

3. 知道遇到坏人，我们要开动脑经想办法，用我们的智慧打败坏人。

经验准备——幼儿已熟悉绘本故事。

音乐、母鸡，狐狸头饰若干

一、回忆《母鸡萝丝去散步》续写故事。

1. 师：小朋友们，还记得母鸡萝丝的故事吗？上节课我们创编了一个新的故事，今天老师给这个故事，配上了有趣的音乐，我们一起来听一听。

2. 师：母鸡萝丝去散步，狐狸悄悄跟在后，走走走走，走走走走，走走走走，走走走走，快走，快走。小鸡小鸡，你哪里跑。快快进我的肚里来。哎哟，我的脚啊。快点快点想办法，狐狸狐狸，你想的美，我要想个好办法。宰了你呀，宰了你呀，拔了你的毛。宰了你呀，宰了你呀，拔了你的毛。烤了你呀，烤了你呀，我的小烤鸡，烤你呀，烤了你呀，我的小烤鸡，吃了你呀，吃了你呀，我的大鸡腿，吃了你呀，吃了你呀，我的大鸡腿。想吃我，来比赛。比就比，谁怕谁。比力气呀，比力气，看谁力气大。比跳舞呀，比跳舞，看谁跳得好。比唱歌呀，比唱歌，看谁唱的响。

二、创编动作，表演故事片段一的内容。

1. 师：你们觉得这个音乐好玩吗？我们一起来创编动作好不好。小朋友们还记得母鸡萝丝散步我们是用什么动作表示的？（请一位幼儿，走走走走，走走走走，回头看）请我们所有的小朋友一起来一遍。（走走走走，走走走走，回头看）

2. 师：狐狸在后面偷偷跟着母鸡萝丝，不小心踩到了一根钉子，小朋友踩到钉子是什么动作？（请一位幼儿表演）踩到钉子很疼的，你的表情是什么样的？（请一位幼儿，走走走

走，哎哟)

3. 师：我们一起来试一试。谁想当母鸡？谁想当狐狸？（我和搭档带着幼儿来一遍）

三、创编动作，表演故事片段二的内容。

1. 师：母鸡萝丝发现了狐狸，非常的害怕，谁来表演一下害怕的样子？（邀请一名幼儿）狐狸也不躲起来了，要扑上去吃了母鸡萝丝。

2. 师：母鸡萝丝跑了起来，一边跑，一边想办法，谁能来表演一下母鸡萝丝怎么一边跑，一边想办法？（邀请一名幼儿）我们一起来一遍（跑跑跑跑，跑跑跑跑，想办法）

3. 师：母鸡萝丝在想办法的时候，狐狸也在想，要是抓到了母鸡，我该怎么吃。小朋友，如果你是狐狸，你会怎么吃母鸡？（宰了你呀，宰了你呀，拔了你的毛）

4. 师：跟着音乐，加入刚刚小朋友的动作，我们一起来试一试，谁想当母鸡？谁想当狐狸？（我和搭档带着幼儿来一遍）

四、创编动作，表演故事片段三的内容

1. 师：狐狸抓住了母鸡萝丝，母鸡萝丝说：“我的力气比你大，我们来比比力气”母鸡萝丝用了全身的力气，才举起树枝，而狐狸轻轻一举就把树枝举了起来。谁来表演一下母鸡萝丝是怎么用了全部的力气举起树枝，狐狸轻轻一举就举了起来？（邀请幼儿表演）

2. 师：母鸡萝丝又说：“我们来比跳舞，我跳的比你好看”谁来表演一下母鸡萝丝是怎么跳舞的，狐狸是怎么跳舞的？（邀请幼儿表演）

4. 师：母鸡萝丝和狐狸的歌声越来越大，越来越响亮，引来了谁？小朋友想一想。我们来听听音乐里引来了谁。（播放片段三的音乐）

5. 师：音乐里是什么声音啊？（枪声）原来引来了猎人，猎人发现狐狸要吃母鸡萝丝，开枪射中了狐狸，谁能给我们表演一下，狐狸被射中的样子。（邀请幼儿，说清楚倒下要注意安全）

6. 师：母鸡萝丝听到了枪声，他会怎么样（害怕）枪声就像打雷的声音一样，我们用什么动作来表示。（捂耳朵）

7. 师：把我们刚刚创编的动作融入音乐里面，谁相当母鸡萝丝，谁想当狐狸？（播放片段三）

五、跟着音乐，幼儿集体完整的表演

1. 师：我们的故事结束了，我们一起完整的表演一遍。（游戏说明）

2. 师：小朋友们表演的真棒，后面的桌子上有狐狸的尾巴，和母鸡萝丝的头饰，请小朋友自由选择角色，如果你想选择的角色没有了，没关系，我们等一下还要互换角色。

（幼儿集体完整的表演）

3. 互换角色，集体游戏

六、结束

1. 师：今天的音乐游戏到这里就结束了，小朋友们如果你遇到了坏人，你会怎么办？遇到坏人，我们的小朋友要开动脑筋，想办法，像我们的母鸡萝丝一样。今天的课就到这里了，我们小朋友一起学母鸡萝丝，散步回教室吧。

幼儿园大班音乐活动春篇五

《大鹿》)是一首具有童话色彩的法国儿童歌曲，旋律简洁流畅，歌词生动、有趣，符合儿童的心理特点，深受孩子们的喜爱。根据歌词的内容，正好可以把两种速度（快速、慢速）运用到歌曲里面，使歌曲的演唱更加生动，富有童趣。

- 1、利用多媒体创设音乐情境，解决教学重点；
- 2、要用创编的形式，结合实践活动，巩固所学知识。

多媒体课件、钢琴、挂图、头饰等。

1. 学习两种常用的音乐速度并在歌曲(大鹿)中进行实践。
2. 学习演唱歌曲(大鹿)，并进行音乐剧的创编和表演。

1. 通过学习歌曲(大鹿)教育学生要培养乐于助人的品质。(情)

2. 演唱本歌曲时能做到清晰的咬字、吐字，并用不同的速度表现歌曲的情绪。(技)

3. 通过音乐剧的创编，激发学生学习兴趣及参与意识。(趣)

通过歌曲(大鹿)学习常见的音乐速度。

1. 感受歌曲速度的变化，对快速、慢速有所认识。
2. 音乐剧的创编和表演。

幼儿园大班音乐活动春篇六

1、了解蔬菜汤的制作过程，合作创编四拍子的节奏型。

2、感知音乐的特点，能够根据乐器音色编配演奏方案，学习看指挥演奏。

3、大胆自信地体验和表现音乐的情感。

感知音乐特点，学习合作创编各种四拍子的节奏型。

1、实物：青菜、刀、砧板。

2、节奏卡若干，图谱、幼儿操作用节奏卡、即时贴等。

3、音乐、圆舞板和小铃若干。

1、谈话导入，引起兴趣

师：今天我们玩个小厨师的游戏，一起来学做美味营养的蔬菜汤。

提问：用什么来做蔬菜汤？

出示青菜并提问：老师这里准备了青菜，是不是把它直接放进汤里煮？该怎么做？

根据幼儿回答，教师切青菜并提示幼儿注意听切菜时发出的声音。

提问：刚才，老师在切青菜时，发出了什么样的节奏？你能用拍手的方式把它模仿出来吗？

幼儿练习节奏型，教师出示节奏卡，并告诉幼儿认读方式。

2、探索发现切菜的各种节奏

师：小朋友你有和我不一样的四拍子的切菜节奏呢？请你找个好朋友，两人一组创造发明和我不一样的切菜节奏，并且

记录在节奏卡上。

幼儿操作，老师指导。

展示幼儿的节奏型，并请幼儿上来个别练习或者集体练习。

3、选用幼儿创编的节奏型为三种蔬菜配上不同的切菜节奏。

师：做蔬菜汤需要许多的蔬菜，这里还有些没切呢。刚才，有几组小朋友都发明这种切菜节奏，看来大家都很喜欢这个节奏，那么就用这种节奏型切黄瓜吧。

师：胡萝卜用哪个节奏来切呢？好的，让我们一起用这个节奏来试试。

师：你们觉得哪个节奏最快？看看小厨师们能不能用这个节奏把芹菜切得又快又好。

4、听a段音乐，完整练习三种节奏型。

师：我们来一边听音乐一边练习一下切菜的节奏。

师：菜都切好了，接下来该怎么做？对，把蔬菜有节奏地放进锅里去。教师出示节奏卡，贴到图谱上。

5、欣赏b段音乐，练习搅拌的节奏。

师：蔬菜放进汤里，是不是不管它了？听听音乐里的‘小厨师在干什么？

师：小厨师是怎么搅拌的？

出示图谱，引导观察：你觉得哪个是慢慢地搅拌，哪个是快地搅拌？为什么。

幼儿完整练习。听音乐练习一遍。

6、创编结尾部分

美味营养的蔬菜汤做好了，小厨师们高兴吗？让我们一起用快乐的节奏来庆祝一下。在图谱上贴上节奏型，并练习。

7、完整练习

师：小厨师们真棒，学会了做蔬菜汤。让我们再来回想一下怎么做的。

8、乐器演奏

师：小厨师们都会做蔬菜汤了，小乐器们也想学，我们来教教他们吧。请你去找一个小乐器来当它的老师。

幼儿分部练习，老师指导。然后再听音乐完整演奏。

9、老师小结

师：小乐器们也会做蔬菜汤了。等一会儿，请你和好朋友交换乐器，让它们能把蔬菜汤做得更好吃。回家之后也别忘了教教爸爸妈妈做这道蔬菜汤哦，它能让小朋友的身体更健康。

幼儿园大班音乐活动春篇七

1、通过节奏乐，让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质，分析乐曲的结构，体验演奏活动中合作的快乐。

2、引导幼儿运用身体动作和图谱来表现乐曲的节奏及演奏方式，初步掌握看指挥演奏乐器的方法。

3、引导幼儿运用身体动作的和图谱来表现乐曲的节奏，初步

掌握看指挥演奏的方法。

乐器、图谱。

一、熟悉音乐

1、连续两遍音乐入场，并做相关动作。

提问：你觉得这首音乐是怎么样？好像在干什么？

2、听音乐进一步感受乐曲性质。

介绍：乐曲的作者、名称及内容。

二、熟悉图谱

1、听音乐，教师指图谱。

2、匹配乐曲。

3、请幼儿按节奏读图谱。

4、听音乐读图谱。

三、徒手练习

1、手打乐曲的动作，嘴发乐曲的声音，看图谱练习一遍。

2、看指挥，分乐器练习。

3、提出要求进一步练习。

四、配器演奏

1、轻轻拿出乐器，注意指挥的手势，看指挥演奏。

讨论：演奏的效果，提出要求注意的地方。

2、提高要求，再演奏一次，提醒幼儿互相倾听。

3、鼓励幼儿自由选择，交换乐曲演奏。

4、请幼儿当小指挥，进一步选择交换乐器。

整个活动我以幼儿的需要为主导，以一定的情境贯穿整个活动，以教师和幼儿的互动为整个活动的支撑。快乐地、完整地开展了本次活动。在活动的设计和构思上，依据纲要中艺术领域所提出的总目标，喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术创造的这一理念，以及丰富幼儿对音乐的认知审美感，来开展了本次活动。上完此活动，感悟如下：

（1）活动中我应该尊重幼儿的个性，尊重、理解并接纳幼儿提出的每一个问题，而不是对幼儿的问题避及不谈，让幼儿有自己充分展现自我的空间。整个活动，我为幼儿提供了丰富的打击乐器，让幼儿充分发挥自己的创造和想象，自主选择乐器并尝试。教师与幼儿之间的互动，以及幼儿与同伴之间的合作，都使幼儿在与同伴之间，与教师之间都建立了一种团结合作的情感，幼儿对音乐的表现力以及对节奏的掌握的能力方面都得到了自主、全面的发展。

（2）在活动的开展过程中，教师对幼儿的现有水平与经验把握得不是很好。教师应该转变自己的教育思想，在活动中，教育思想直接影响制约着活动的设计及方法。教师应该把更多的东西拿给幼儿自己创造和发挥。而不是教师把自己的想法强加或者代替幼儿的想法。对于大班孩子的年龄发展特点，这个活动对孩子们来说有一定的难度，加上需要运用手、眼、嘴几种感官共同协调来完成，所以孩子们能够完成是非常不错的。所以，教师应对幼儿的水平与能力做一个很好的评估。教师以参加运动会会为整个活动支撑的情境，以整个情境为

线索，引导幼儿自然地参与到整个活动中，促进了幼儿的思维能力的发展，以及培养了幼儿良好的音乐素养能力。最大限度的促进了幼儿的发展。

(3) 在整个活动中，教师与幼儿的互动完成的较好。与预设的一样，幼儿能跟着教师的引导，兴趣盎然的投入到活动中。以及当教师在向幼儿抛出难题的时候，幼儿能与教师共同探讨，并商量解决。师幼互动做的较好。在活动的第四环节，教师与幼儿共同使用乐器来演奏节奏时，个别幼儿提出用其他的乐器来演奏时，我欣慰得接受并采纳了他的建议，把事先预想的乐器做了临时的调整，采用了幼儿提出来使用的乐器，与孩子们一起敲、一起玩，效果非常的好。所以，教师要时刻关注幼儿，并且根据幼儿的需求调整教学，让活动灵活起来，随时应对幼儿的各种需求与建议，对幼儿提出的合理的需要与想法给予鼓励并接受、采纳。

(4) 整个活动开展的效果较好。目标与整个活动中使用的方法还应该更明确一些。目标制定的有一些单一和片面。方法与策略的运用不是很好。但整个活动中幼儿对于节奏的掌握以及兴趣都非常的高，幼儿在玩中学，所以对于幼儿掌握节奏的目标得以很好的实现。但在活动中，幼儿的主导地位没有充分得以很好的体现，教师的目的性太强，只注重自己的如何教，没有重视幼儿如何学的问题。所以，在以后的活动中，将把活动充分的交给幼儿，让幼儿自己在活动中去探索，教师只做小小的引导，以及要随时关注到每一位幼儿，充分肯定他们的创造，积极地对他们做出回应。以及教师要一直保持很高的激情，将整个活动气氛带动起来，从而激发幼儿的情感。

(5) 如果让我重新上这节课，我将不采用乐器来演奏节奏，而是用身势来演奏，通过幼儿与教师共同讨论的一些身势，如踏脚，拍腿，弹舌，拍手等方法来演奏节奏，在活动一开始的时候，就放出音乐，让幼儿听着音乐自由的表现，跳舞、律动等等。先让幼儿自己去感受节奏，然后教师与幼儿共同

将感受到的节奏画下来，并合着音乐检查是否是这样的节奏，再尝试将身势来演奏乐曲。我觉得，在幼儿使用乐器的时候，幼儿容易兴奋，这时教师对课堂不是那么好把握。如果换成是身势的话，幼儿的注意力更易集中，且有新鲜感。这样更好一些。听课的老师给我的建议是，在引导幼儿熟悉节奏的开始部分应该更清楚一些，感觉幼儿一开始好像并没有明白教师的用意。多让幼儿熟悉几遍，另外，在活动中要关注到每一位幼儿，不要只是教师一个人说或者做，应该让幼儿做活动的主人，充分发挥他们的主导地位，以及在幼儿刚使用乐器的时候，课堂秩序把握不好等。所以，给我的建议给了我很大的启发，我将积极接受并努力的完善自己的缺点，将自身的能力与音乐素养提升的更高。我明白，只有教师与孩子们心与心的碰撞，只有在研究性的工作中，你才能感受到那份快乐，才能做一名更优秀的幼儿教师。

幼儿园大班音乐活动春篇八

1. 在多种形式的`感觉中,让幼儿体验乐曲所表现的情绪.
2. 发挥幼儿的想象力和创造力.
3. 启发幼儿用肢体语言表现乐曲.
4. 让幼儿能知道书是最好的,只有好好读书,才能更聪明.

图谱一张. 戏剧表演所需的道具(老爷爷的胡子, 门)

1. 以热身律动开始(教师和幼儿一起听着音乐,变化不同的骑马姿势入场)
- 2.) 一起和幼儿做一遍爬台阶动作.
- 3.) 听着音乐,我们一起去寻找.(幼儿和老师一起做动作)

4.) 看图. 讲解每一个步骤.

5.) 听音乐和幼儿一起画符号.

6.) 声势练习. (用跺脚来表示马爬山. 用拍手来表示爬台阶.)

以情景剧开始, 有一位老师事先装扮成白胡子老爷爷躲在门后. 老师带着小朋友一起骑着马翻过四座大山, 爬过四节台阶, 来到门前叫门. 门没开. 回去. 一共来了四趟. 最后门终于开了. 从里面走出一位白胡子老爷爷, 手里捧着一本书, 告诉亨特, 书是最好的, 只有好好读书, 才能使自己更聪明.

幼儿园大班音乐活动春篇九

本班幼儿观看动画片《猫和》，看到与猫斗智斗勇的精彩时刻，机灵的做梦时幻想自己与猫不是天敌而是好朋友，两个一起谁在温暖的摇篮里悠闲的晃荡，结果等猛地一睁眼才发现原来自己在做梦，是猫突然来到自己睡的地方摇晃自己的摇篮。看到小朋友对这个片段很感兴趣，借此想对小朋友讲讲对于他们出生这个时代比较陌生的摇篮，从而衍生出要学会感恩父母。

活动目标

1. 能用优美的声音来演唱歌曲。
2. 幼儿自己创编动作。
3. 学会对家人的感恩。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

6. 感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

7. 体验歌唱活动带来的愉悦。

教学重点、难点

教学重点：学会对他人表达自己的感激之情。

教学难点：把握音乐的节奏型。

活动准备

1. 图片若干

2.vcd

3. 音乐

活动过程

一. 开始环节

(1) 复习儿歌《小树叶》。

师：“小朋友，你们还记得上次我们观看的动画片《猫和》里面在什么上面呼呼大睡做着甜甜的美梦吗？那今天我们就一起来来认识认识这个东西吧。”

二. 基本环节

师：“今天老师给小朋友们带来了一首好听的歌曲《摇篮》我们一起来听一下吧。”（播放音乐）

师：“小朋友我们刚才听到的歌曲名字叫什么？听了这首歌你有什么感觉呢？请你们说一说。那么好听的歌我们再来听一遍

吧，不过这次我们要带着问题来听了，听一听这首歌里面唱的都有谁？他们都在干什么？”（再次播放歌曲）。

师：“小朋友谁能说一说刚才歌曲里面都唱的什么？非常的棒小朋友都说出了自己刚才听到的，有蓝天、大海、星星、...那老师还听到了，白云、浪花、小鱼、摇篮、咦？小朋友你们知道什么是摇篮吗？（幼儿回答）你们是这样理解的，老师告诉小朋友摇篮是一种可摇动的婴儿卧具，婴儿睡在上面非常的舒服。”

(3) 出示第一段图片

师：“刚才歌曲里面唱的什么是摇篮呢？（蓝天是摇篮）摇着谁呢？（摇着星宝宝）什么轻轻飘呢？（白云轻轻飘）那白云轻轻飘得时候你们有什么感觉呢？（幼儿回答）谁睡着了？（星宝宝睡着了）”（教师边提问边出示图片，并加上动作）

(4) 学习第一段歌曲

师：“这一段里呈现出来这么多好看的图片，下面我们用舒缓、优美的声音一起来学习一下吧。（老师幼儿一起唱）小朋友的声音这么好听，下面我们再来一遍。”（再次唱第一段）”

(5) 出示第二段图片

师：“那刚才小朋友还听出谁是摇篮呢？（大海是摇篮）摇着谁呢？（摇着鱼宝宝）鱼宝宝是怎么有呢？我们一起来学习一下吧。什么轻轻飘呢（浪花轻轻飘）谁睡着了呢？鱼宝宝睡着了。”（教师边提问边出示图片，并加上动作）

(6) 学习第二段歌曲

师：“我们一起在用优美的声音学习一下第二段吧。（老师幼儿一起唱）小朋友的声音这么好听，下面我们再来一遍”（再

次唱第一段)

(7)两段合起来一起来一遍

三. 结束环节

师：“我们一起来给这首好听的歌加上好看的动作吧。谁能做一做。(先幼儿进行创编)老师这里也有一些好看的动作，我们一起来学习一下。(老师边唱歌曲边做动作，幼儿跟学)，然后跟音乐来一遍，下面小朋友我们一起邀请你的好朋友我们一起来跳一遍吧。”(跟音乐再做一遍)

四. 延伸环节

师：“小朋友你们小时候做过摇篮吗?那你们知道小时候都是谁为你们摇着摇篮入睡的?是我们的爸爸妈妈，爸爸妈妈为养育我们长大都非常的辛苦，我们要从小好好学习来回报他们，今天晚上我们回到家中为你的爸爸妈妈说一声爸爸妈妈你们辛苦了。”

教学反思

备课时，从幼儿已有的生活经验入手，以幼儿感兴趣的动画片片段为切入点，导入环节师幼互动良好。

在活动基本环节中，就幼儿来言，基本上做到了以幼儿为主体，老师起主导的作用。充分尊重幼儿的个体差异性，对不同层次的幼儿设计了不同的问题，但还是在幼儿自主去发现，去操作，去创造这一块儿做的欠佳，老师急于给予幼儿答案。

就老师而言，准备充分，切合主题，课堂氛围较为融洽。从幼儿已有的生活经验入手，使幼儿能够循序渐进的进入角色。但在活动中，仍不乏许多正确的废话，急于给予幼儿答案，对于幼儿提出的一些问题，没有预想到，采取逃避的态度。

就整节课而言，突出重点的目标实现了，但没有突破难点。环节交代清楚，整节课下来还算流畅，但是话语较为啰嗦，不精练。对课堂的把握能力欠佳，还需多多努力。

听了听课老师的意见后，我觉得以后的课还需多多推敲，特别是要尽可能的能接住幼儿抛给我们的“球”，不要采取逃避，要正面回答，这才是“传道授业解惑也。”