

小白兔幼儿舞蹈创编教案(精选7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小白兔幼儿舞蹈创编教案篇一

尝试用线条画玉米，初步体验线描画的表现特点。

发展细致的观察能力及初步构图造型能力。

尝试用线条画玉米，初步体验线描画的表现特点。

发展细致的观察能力及初步构图造型能力。

教师范画、玉米棒、白纸、若干、记号笔。

一、欣赏

《小朋友的书·美工》第14页“玉米”线描画的范画，了解线描画的特点，激发幼儿画线描画的兴趣。

1、师：看看这几幅画，跟我们以前的画有什么不一样？（启发幼儿看作品的表现方式及细节刻画，发现线描画的特点）

2、小结：线描画是黑白的，用线条来表现看到的物体，这个线好像在散步一样

小白兔幼儿舞蹈创编教案篇二

重点：感受少数民族舞蹈、音乐的欢快、热烈。

1、欣赏彝族火把节音乐。幼儿和老师一起跳起快乐舞蹈，过热闹的火把节。（放火把节图片）

引导语：“小朋友，你们看到这张图片，知道我们来到了什么地方？（彝族）你又知道火把节的时候彝族人民他们要做什么有趣的事情呢？（围着火把跳舞）今天我们大五班的孩子也和彝族人民一起快乐的跳舞吧！请小朋友围成圆圈（放入火把）

2、引导幼儿奏，跑、跳、欢呼、打击身体的各个部位。

小白兔幼儿舞蹈创编教案篇三

1、教师提醒幼儿根据乐曲变化做出相应的动作，并注意舞蹈动作的合拍，协调。

2、教师表扬有创造力的幼儿，并请他们将创编的躲藏动作及表现的恐惧神态表演给大家看。

3、，共同进行游戏。在乐曲结束时，教师的追捉形式督促幼儿迅速回到自己的位置。

小白兔幼儿舞蹈创编教案篇四

1. 教师进入课堂仪表整洁，头发结扎，需穿练功服和练功鞋，注意学生安全，舞蹈培训中心教学管理制度。

2. 老师应提前20分钟到达教室，做好课前准备，在教学过程中不要做与教学无关的事，不擅离教室，不会客，不打电话，保证上课时间并认真记录学生的出勤情况。

3. 教师应课前备好课，坚决杜绝上课的随意性。

4. 教师授课必须教学目的清楚，教学难度与密度安排合理，

符合循序渐进的学习原则。能很好的完成阶段性教学任务，达到专业培训的目的，使学生一课一得，课课有得。

5. 教师必须注意学生的全面发展，专业技能的提高，综合能力培养，意志品质锻炼和思想道德修养，综合完成教学、教养和发展的任务，管理制度《舞蹈培训中心教学管理制度》。

6. 教学方法上，即研究教法，也研究学法，应该科学性、知识性、趣味性为一体，使学生对舞蹈课爱学、肯学、学得好、学得扎实。

7. 从课堂教学结构上，要从分考虑到考级课程的本质特征，符合考级课程的基本教学规律：由浅入深，由易到难，由简到繁，由单一到组合，由局部到整体等。

8. 教师要接受管理人员的教学工作检查与指导，教师之间要互相学习，取长补短，听取意见，改进教学工作。

9. 教师请假，须有请假条交于管理人员，交接课要认真负责。

10. 教师要保证进修课，每月一次小结会研讨一个月的教学情况，提出改进意见。

11. 教学工作没有改进者，予以解聘。

小白兔幼儿舞蹈创编教案篇五

1、欣赏舞蹈。

师：木偶的样子很有趣，动作也很特别，现在我表演一个木偶的舞蹈，看一看想一想，和其他人有什么不同。

教师表演木偶之舞中含有“招手、鞠躬、走路”的动作。在老师“喜欢就一起来啊”的鼓励下，幼儿纷纷围到了老师的

身边学着和老师一起动作。

2、交流感受。

师：跳木偶的舞蹈，感觉是怎么样的？

幼：木偶的动作硬邦邦的，动一动，停一停……

3、一起来学一学，做一做。

小白兔幼儿舞蹈创编教案篇六

活动目标：

1. 帮助幼儿熟悉音乐的旋律，初步理解、记忆歌词。
2. 鼓励幼儿用身体动作来表现小兔跳的形象。
3. 体验音乐游戏所带来的快乐。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 有感情地学唱歌曲。

活动准备：

兔妈妈头饰、拔萝卜音乐。

活动过程：

一、导入活动：引发兴趣。

1. 师：兔宝宝们早上好，我是你们的兔妈妈，你们都长大了，学了好多的本领，跳的也越来越好越来越高了，今天呀，妈妈就要来考考你们了，看看你们谁的本领最大！

2. 让兔宝宝们起来随便跳跳，兔妈妈反馈部分宝宝跳的动作，并互相模仿、学习。

师：恩，这个兔宝宝的本领很大，跳的很好看、很高，我们一起来学一学，一边跳一边把歌词内容整句的说出来，让小朋友提前熟悉歌词内容。（小小兔子跳跳跳）

二、鼓励幼儿用不同的身体动作来表现小兔跳的形象，并初步理解歌词。

1. 师：小兔子除了这样跳，还喜欢怎么跳呢？看看它的耳朵长得怎么样？（长长的）出示长长的耳朵，哦，原来小兔子还可以竖起耳朵跳，我们一起也来学！耳朵要竖的长长的。（竖起耳朵跳跳跳）那有哪只小兔子想出了新花样呢？谁来说说、学学。（向前、向后跳），小兔子跳的真开心！小手都拍起来了！让我们一起和小兔拍手跳吧！（拍拍小手跳跳跳）

2. 利用舞蹈形式帮助幼儿理解歌词内容。

师：小兔子们跳的都很好了，现在我们把我们会的动作连起来跳跳，它会变成一段好看的舞蹈。我们来试一试吧！（小小兔子跳跳跳——双脚跳起来，竖起耳朵跳跳跳——双手V字型放在头上并双脚跳起来，向前跳、向后跳，拍拍小手跳跳跳。）

三、学唱歌曲《小兔跳》。

教师示范歌唱。

2. 师：兔宝宝们，妈妈给你们找的舞会音乐好听吗？

那我们一起来学一学吧

师：兔宝宝们学的真快，我们现在都会唱好听的歌了，可以

一起去参加舞会了，来!我们一起去草地上跳舞吧!

3. 兔妈妈带着小兔子一起去草地上边唱歌边跳舞。

四、结束活动：拔萝卜。

师：舞会结束了，唱了这么久、跳了这么久，妈妈的肚子有点饿了，宝宝你们呢?那你们最喜欢吃什么?呀，这里，有一个大萝卜，一起来帮妈妈拔萝卜吧!哇!这么大的萝卜，宝宝们，跟好妈妈我们一起回家吃萝卜啦!

活动反思：

在这个活动中，我是先鼓励幼儿大胆想象并表演小兔跳的多种跳法，在跳的过程中渗透了歌词，加深了幼儿对歌词的记忆。把小朋友想出来的动作连成一个舞蹈，这是激发小朋友的自信心，让每个小朋友都能参与到创编舞蹈的过程中。我又通过参加舞会的方式激发了小朋友的兴趣，让他们有表现自己的欲望。孩子们的积极性是完全的调动起来了，但是我却忽略了幼儿可能会脱离课堂的状态。一方面在第一环节上给孩子跳的太多了，使得幼儿情绪上过于活跃。可以请几个幼儿跟着我的念词来做做动作，这样不至于个别幼儿在活动中出现失控的现象了。

小白兔幼儿舞蹈创编教案篇七

师：前几天，我们看了《小木偶历险记》的影片，里面的小木偶一开始不喜欢上学，后来呀，它渐渐地变了，变得聪明又机灵，今天，小木偶又来了，现在，请出我们的小木偶。

1、听音乐，幼儿集体操纵木偶表演：小木偶。

师：小木偶表演的真棒，我们一起表扬表扬它。

2、提问：刚才你们看了小木偶的表演，你们发现木偶的动作和我们的有什么不一样？（体会木偶的动作是由许多不连贯的定格动作组成的。）

3、师小结木偶动作的特征（大关节会动）

4、我们人的各个小关节都能动，做的动作柔软、连贯（试着比较几个动作）

二、幼儿学跳木偶舞

1、幼儿听音乐，自己学跳木偶舞

提问：小木偶除了会做这些动作外，还会做什么动作？

2、幼儿自由讨论表演

3、个别幼儿表演

三、游戏“拷贝不走样”

小木偶说我们的小朋友真聪明，学他们的动作真像。现在小木偶说要表演一个游戏给我们看看，今天他们玩的游戏是“拷贝不走样”，也就是说木偶老师跳什么动作，你们的小木偶也要学什么动作，看你们哪个木偶学得最像。

1、师生共同做游戏

2、幼儿自由结伴操纵木偶玩游戏

四、记录木偶的舞蹈动作

1、师示范记录方法（用单线条）

2、幼儿边摆放木偶边记录

提醒幼儿先摆好木偶的动作，再记录。相同的动作不要重复记。

五、展示交流

互相交流：谁的木偶做的动作最多、最优美。（数一数、评一评、学一学记录的动作）

六、听音乐，幼儿操纵木偶自由跳舞