

最新三年级美术人物与环境教学反思 初中美术教案(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年级美术人物与环境教学反思篇一

1、布料与纸相比，有什么不同?(老师提问，归纳)

质地不同，纹理不同，厚薄不同，花纹不同。(学生活动)

2、布贴画图稿的选色设计，根据现有布料的不同色样和纹理，设计出与之相附的底稿。

3、欣赏范作，讲解布贴画的制作方法：

打底稿。将自己设计的画面构思用铅笔画在白纸上。

布料剪裁。按照画面不同的部位采用不同的颜色进行裁剪，裁剪时把所画的底稿放在布料上操作，以确保造型的准确；同时在裁剪时要注意到布料的纹理朝向。

拼贴画面。将裁剪好的布料按照刚开始的设计进行拼贴。

4、局部示范制作，让学生注意其中的操作过程，尤其是在剪裁时造型的把握。另外，在拼贴画面时，要注意到布料的色彩差异，在个别地方可留出适当的空隙，使画面看上去疏密得当，更富生机。

在拼贴时注意要到纹理的走向，让学生明白不同的纹理朝向

会导致不同的作业效果，使得布料的纹理更好地为整个贴画作品服务，增强视觉效果。

5、启发学生进行画面构图设计，可相互讨论一下，确定自己制作的内容和布局安排。

三年级美术人物与环境教学反思篇二

尝试和体验是了解传统技法的最好方法。传统人物画的学习同样讲究程式技法，人物造型、线描技法以及笔墨运用缺一不可，如果一一道来，既不可能在有限的课时内完成，也不可能为广大学生接受。临摹乃是最有效的方法，也是历代继承发扬国画传统的重要途径。教学中鼓励学生大胆尝试，同时要适度把握评价标准，重在传统绘画的认识了解。

临摹的方法有多种，如局部临摹；摹写铅笔稿，再用水墨勾画；模仿笔墨画法等等，可以由学生根据自身情况选择。

三年级美术人物与环境教学反思篇三

美术月是每年的11月，也是我最期待的一个月份之一。在这个月里，全校师生都会参与各种形式的美术活动，使校园充满了浓厚的艺术氛围。今年的美术月活动也非常精彩，在参与其中的过程中，我收获了很多，也有了一些心得和体会。

第二段：参与感受

在美术月活动中，我最激动人心的是作品展览和比赛。看着自己和别人的作品在展厅中展示，真是一种美妙的享受。作品展览和比赛不仅让我看到了别人优秀的作品，也让我意识到自己的不足。同时，也激发了我更多探索、尝试、提高的动力。

第三段：教育意义

美术月不仅给学生们提供了一个展示自己艺术才华的平台，更是一次教育的机会。美术月活动增强了学生们的艺术修养，培养了艺术鉴赏能力和审美能力，更增强了学生们的自信心和自我表现意识。通过参与各种活动，如插画、平面设计、手工制作等，学生们的动手能力和创造性也得到了锻炼和提升。

第四段：价值感受

参与美术月活动，让我更加感受到艺术的魅力。美术不仅是一种技能，更是一种态度和哲学，它能够方寸间表达内心深处的情感和情感与世界的联系。艺术，是生活中不可缺少的一部分，提供了美好和意义，让人生更加丰富多彩。

第五段：结语

在美术月之后，我对自己的艺术修养和未来的发展有了更加清晰明了的目标和规划。我希望不仅能够更加努力地练习和完善艺术技巧，更要加强对艺术的理解和感悟，用艺术创造出令人联想和惊叹的作品，成为更优秀的自己。通过美术月的经历，我更明确了自己的方向和信念，也更有了信心和勇气，迎接未来的挑战。

三年级美术人物与环境教学反思篇四

第二十四课

一教时

《有人和动物的风景》

1、 培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。

- 2、 培养学生热爱自然环境， 爱护动植物的美好情感。
- 3、 利用学习过的绘画表现形式， 去表现有人和动物的风景。

本节课的教学重点是培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。培养学生热爱自然环境， 爱护动植物的美好情感。教学难点是利用学习过的绘画表现形式， 来表现有人和动物的风景。

绘画工具和材料。

检查学习用品， 师生问好。

同学们， 今天咱们和大家一起学习第二十四课《有人和动物的. 风景》。说到漂亮的风景和可爱的动物大家都喜欢， 我们在生活中要爱护大自然， 更要保护我们身边的动物。

首先和大家复习一下前节课学习的内容：

同学们以前都学习过写生吧？ 那么什么叫写生？ 哪位学生说一说？（写生就是直接以实物为对象进行描绘的作画方式。）回答的很好， 有的同学又要问了画什么呢？ 画风景写生。

城市和乡村都有美丽的景色。一块草地， 一片树林， 一道河湾， 一条小径。。。。。。都可以吸引敏感的眼睛。还有身边可爱的小动物也可以入画。

在画画的时候， 分一分疏密， 分一分主次， 分一分近景、 中景和远景。把纷繁的景物， 提炼概括成一个整体， 在有限的空间里， 渲染出情调和气氛。

- 1、 欣赏书中的例图， 体会怎样从平凡景物中去发现美。
- 2、 学习建议： 可以用水粉颜料画一幅风景写生， 注意画面的气氛和色彩相协调。可以用油画棒， 彩色铅笔等工具材料

结合水粉色进行作业。

3、 教师讲解写生风景的步骤及方法。

(一)带领学生观察风景。

(二)用铅笔勾形，注意透视和比例关系。

(三)进行图色，注意色彩的搭配。

(四)学生进行创作，教师巡回指导。

将学生的作业进行展示，评出优秀作业。

三年级美术人物与环境教学反思篇五

作为一种艺术形式，美术无疑是文化交流中不可或缺的一种方式。而每年的美术月也成为了我国美术文化发展中不可缺少的重要环节。在这个月中，不仅能够欣赏到各种形式的精美作品，还能学习和思考许多美术文化的内涵和价值。以下是我对这个美术月的心得体会。

第一段：教育功效

美术月是一个本着教育主题的活动，通过展览、比赛、讲座等多种形式，让人们能够接触到各种不同风格的艺术作品，进而学习和传承美术文化的内涵和价值。“欣赏艺术，感受生活”也成为了美术月的主旨，通过艺术之美对生活中的点滴进行观察和剖析，激发人们对生活的热爱和创造力。因此，美术月对于激发人们的创造力、提高审美能力、传递人文情感等方面都有着积极作用。

第二段：推广文化

美术是一种反映人文精神的文化语言，它不仅是一种艺术形式，更是人类文明传承的一部分。美术月通过推广文化的形式，将各种不同风格的艺术精品及相关的文化知识向公众展示。这种以艺术为媒介的推广文化的方式，不仅能帮助人们更好地了解各种文化的差异及其魅力，还能够促进不同地域之间文化的交流和融合。

第三段：促进产业的发展

现代美术早已深入到了金融、房地产等各种产业，通过美术月的活动，可以更好地促进产业文化的发展和创新。展览和交流让不同领域之间的人们可以获得更多的艺术创意和文化知识，从而进一步激发他们的创造力和独特性。在各种商业活动中，美术的应用也让产品更加具有文化和人性的特色，从而更容易得到消费者的青睐。

第四段：增强社会文化的影响力

美术月可以说是提高和扩大社会文化影响力的重要渠道之一。在美术月中所展示的一系列优秀的艺术作品和文化活动，可以使社会各个阶层的人们都能够参与到这个文化交流的盛宴中来。无论是艺术工作者、学生、还是爱好者，都能在这个月中找到自己感兴趣的话题和展品，从而体验到美术文化的魅力。

第五段：美术月的价值

美术月无疑是以艺术为媒介，通过对文化的传承和创新，来推动社会的进步和发展。在这个月中，人们能够在美学、人文等方面有所收获，并能了解到不同性质的文化和艺术作品。美术月不仅让人们更加深入地理解艺术的美学观，同时也在人们的心灵上注入了许多美好的情感和文化价值，实现了美术与社会进步相互促进的目标。

总之，美术月长期以来一直在推进我国的美术文化事业和形成良好的社会艺术氛围，有着不可低估的价值和作用。我相信，在今后的美术月中，我们的美术文化会更加繁荣和茂盛，为我国文化事业的健康发展注入新的动力。

三年级美术人物与环境教学反思篇六

不同质地、不同色泽、不同花纹的布角料，运用不同的剪裁法，可获得各种各样生动有趣的形象，将这些形象加以拼中贴，用这种方法制作出来的画，就称之为布贴画。布贴画由于其选材独特，因此更具有独到的艺术效果，受到大众的喜爱。

课时：1课时