

# 2023年初中英语教师教学反思周记(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 初中英语教师教学反思周记篇一

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事初中教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。目前在中学的低年級的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了中学生学英语的瓶颈。

一向以来，人们中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。
- 2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”（输入电子计算机的数据）“store”（电子计算机的储存器）“drive”（计算机驱动器）等。
- 3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish（书呆子气）。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

今年我担任七年级两个班的英语老师，在这将近一个学年的教学工作中，我认真钻研课本，认真备课，努力做到最好；积极参加各项教研活动，外出听课也让我学到很多，课后我常常反思，剖析自己。以下是我近一年来的感悟：

首先，在音标部分，教材并没有突出音标教学，但为了帮助学生掌握单词，改变学生从一开始学英语就处于被动的学习地位的现状，在开学初，我花了一周的课时进行音标教学。我根据课本内容，先复习26个字母，在复习字母的同时要求学生掌握字母的发音，即音标的读写，这样学生有熟悉的字母做参照，记忆音标就容易多了。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词，从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。掌握了音标之后，对于学生的词汇教学就相对比较容易了。很多学生反映英语单词很难记，他们花了很多时间记忆单词，可是学了新的就忘了旧的，导致词汇量少，看不懂课文，听不懂录音，上课很吃力，从而丧失了学习英语的兴趣和信心。尤其在当前中、小学英语脱节。

其次，在教单词时，要求自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解。词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生综合使用语言的能力。第三，课堂教学时，以学生为主体，尊重学生的个性，把教材的思想性，科学性，情感性与自己的设计和情感融为一体，激发学生的兴趣，求知欲。活动安排要紧扣教学目标，还要紧扣学生的学情，也就是说，一定要明确我们所设计的活动，是为了达到什么。要根据学生已有的语言基础，学生的个体差异和整个班级的班风来设计教学活动。课堂上活动的设计一定要贴近学生的生活，要创设学生感兴趣的话题，学生的热情来源于浓厚的兴趣，学习语言的兴趣来源于习得语言技能的成功感。

## 初中英语教师教学反思周记篇二

今年，我继续担任初三英语教学工作，针对本学年度考试成绩，结合本届初三学生英语学习的现状，我作了以下反思。

1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2、学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3、部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

## 初中英语教师教学反思周记篇三

教学过程的反思，具体指及时、自主地在行动过程中反思，这种反思能使教学高质量高效率地进行。在课堂教学过程中，随着教学内容的不断展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，碰撞出智慧的火花，将这些灵感和火花详细地记录下来在日后反思总结，是以后的教学过程中不可多得的财富。

## 初中英语教师教学反思周记篇四

从这次期中调研考试的结果来看，9班、13班两班学生的英语的成绩一般。从试卷分析的情况表明，主要是由于学生灵活运用综合英语知识的能力较差，这说明在教学方面存在着思想意识上的偏差，同时教学方法上也需要进行探讨和改进。

## 1、关于课堂教学

课堂教学要注重实效，向45分钟要效益。

a□教师要从学生的实际出发，准确把握学生现有的认识水平和身心发展规律，着力于培养学生良好的听课习惯，使之勤于思考，乐于表达。

b□改变传统的问答式，给学生充足的时间考虑，让学生多读读，力争通过自己的探索达到学习的目的。教师在课堂上要充分发挥自己的主导作用，进行适时的点拨，给学生一些建设性的意见和建议，使他们学会学习的方法。

c□教师要因材施教，针对不同的学生设计不同的教学思路，让学生感到学习的乐趣及学习具有挑战性，并有征服难题的信心。

d□教师在常规课中要多采用多样的教学手段，改变公开课热热闹闹，常规课冷冷清清的局，还学生自由发展的空间。

e□教师除了要钻研教材、研究方法，更要不断的充实自我的学识，学高为师。

## 2、关于积累

a□引导学生多读读多记记，促进有效积累。教师根据学生具体情况，可以适当加入词汇的练习。

b□激发学生自主参与，引导自主积累。

## 3、关于练习册的使用

本学期九年级订了多种类型的练习册，教师可以根据班级的具体情况巧妙的应用练习册。针对不同阶段的学生布置不同

层次的练习内容，让学得好的学生不能空等候，满足他们旺盛的求知欲和表现欲；让学得慢的学生不感觉吃力，循序渐进的掌握知识。阶梯性的布置作业，让学生乐于学英语，勤于做练习。让学生把学英语作为一种兴趣，一种爱好，才能更有效地提高学习成绩。

## 初中英语教师教学反思周记篇五

口语训练中，课文的模仿朗读和背诵尤其重要。我们的教师很多没出国学习，口语不是很标准，因而跟读课文磁带是纠正学生不正确的发音的有效手段。背诵课文能帮忙学生在脑子里储存词汇和习惯用语，构成快捷的语流和语感，从而打好坚实的学习英语和运用英语的基础，这个过程对以后的学习都是十分有必要的，它更是发展学生的口语交往潜力的保证。要让学生清楚认识到英语口语潜力的构成务必首先有语言材料的超多有效输入和积累作为基础在实际教学过程中，教师能够每一天抽查部分学生的背书状况，并就其流利程度和语音语调给一个档次，记录下来，每个月给予公布和奖励，以起到激励作用。同时我们要抓住这个有利契机，培养学生的自信心。

### （一）课前五分钟的口语训练，促进学生口语的提高

每一天学生轮流值日，从而获得均等的机会来训练口语，时间2—3分钟，资料由学生根据自己的水平自由选取，可由浅到深、由易到难。能够是每日报告、搞笑的经历、故事讲解、与同学之间的对话等等。在值日生说完之后，务必给下面的同学提两个问题让他们回答，这样就能够到达共同提高的目的，同时也要给该生一个口语分数，并且记录在册。这是巩固知识和构成口语潜力的有效途径，在不知不觉中让学生得到锻炼，既增强学生学习兴趣，又培养了自信心，给每一个学生展示口语的机会和平台，让他们体验成功的乐趣。

### （二）以小组为学习单位，互相帮忙，共同提高

每个学习小组4—6人，注意按学生的英语成绩进行合理的组合搭配，课堂上能够小组为单位进行对话训练、课本剧表演、问题讨论等等，这样能够使每个学生都有口语实践的机会，同时优等生能够在小组内起到带动作用，收到一举两得的效果。小组讨论完之后，还要挑选几组当堂表演或对话，并且让学生自己评出优胜者予以鼓励。为了获胜，学生在上新课之前会自觉预习，这样一来学生的预习习惯得以养成，真是一举多得！

### （三）鼓励学生抬头说英语，大胆展现自己

对话者，以示真诚和专注，然后说出自己要说的资料。学生在不经意的抬头之间，暗合了口语习得的规律。在阅读和模仿之后，有了必须的语言输入，然后抬头，重新理顺结构，排列词组，以期表达自己。学生可能借用课文或对话中的原句，还可能犯一些语法错误，但是这已经不重要了，重要的是已经把书上的语言融为自己的语言。这个内化的过程至关重要，因为它不仅仅考验了学生的记忆，更重要的是，他们开始尝试着创造性地运用语言，组织句子，而非简单地朗读或背诵。抬头说英语，使消极的语言理解转为主动的输出，完成了一个巧妙的过渡。

### （四）开动脑筋，营造活跃的课堂氛围

教师要想方设法营造宽松的语言环境和氛围，让学生大胆、主动发表意见，这是培养学生口语潜力的有效途径。在不同的口语训练形式中要体现学生的主体作用，培养思维潜力及创新意识，实现知识从不会—学会—会用的转化，让学生用心参与，在练习中发现问题，解决问题，从而体会成功的乐趣。课堂上的口语训练形式是多样的：按人数能够分为单人的、双人的、小组的，按形式能够分为对话、表演、说唱、讨论、辩论、口头作文、演讲、看录像等等。丰富多样的课堂形式能够吸引学生的注意力，提高学生的兴趣，刺激他们用英语表达思想的愿望，从而到达从知识向潜力转化的目的。



开展多种形式的课外活动，是提高学生口语表达潜力的一个重要环节。学生在40分钟的课堂上操练口语是远远不够的。因此倡导学生课后多听多说多唱是很有必要的，因此晚会的形式不拘一格，多种多样。

（一）英语朗读、演讲、讲故事。

（二）英语歌典、戏剧表演、小品表演。

这些表演形式活泼，资料广泛，既能培养学生的口语交际潜力，又能拓宽学生的视野，扩充学生的词汇量，激发学生说英语的兴趣，提高他们的口语水平，增强学生的自信心和操作用语言的自豪感；还能够让学生在真实的语境中加强实践，培养丰富的语感。

## 初中英语教师教学反思周记篇六

一：

在英语教学中，阅读教学是比较难教的部分，也是极为重要的部分，其目的是培养学生快速准确地理解和获悉外语语言的能力。在各种英语考试中，也都把阅读理解当作主要测试项目（大约占题40%），这就要求在教学中应该注重培养学生的阅读理解技能。

英语的五大基本功包括：听、说、读、写。读包括朗读与阅读。阅读又分为泛读与精读。快速浏览，了解文章大意，找出文章所给信息点为泛读；在此基础上掌握重点单词，短语及句型。能概括文章段落大意及中心思想，能翻译文章为精读。教师在平时的教学中，既要注重培养他们的泛读能力，更应该培养他们的精读能力，注意两种能力相结合。初中教学进入八年级以后就出现了较长篇幅的文章、大量生成的词汇。科技型、说明型、议论型、人物传记型阅读文本也日益增多，而初中学生所学知识肤浅，词汇量小，分析问题也不

够深入。教师在较长文章的课堂教学中也要注意整体性的把握。让文本阅读与语言应用紧密结合。目前，英语学习两级分化比较严重，我们农村的英语教学又成了初中英语教学的新问题。学生底子薄、习惯差、这就更要求农村教师在教法和对学生学习的指导上进行探索和研究。以下是我对阅读教学的一些看法：阅读前：

3. 引导学生根据文章标题、插图和有关问题讨论并预测文章内容；

4. 最后教师最好提出一两个能概括全文中心思想的指导性问  
题，让学生带着问题去阅读。

阅读时，可分为计时阅读，快速阅读和细节阅读。通过几个层次的阅读理解培养学生的能力，强化读取信息的意识，为巩固和运用知识打下了基础。

1. 快速阅读[scan]指定的内容（用眼读而不是用嘴读，逐句读而不是逐字读）；

2. 提问好、中、差各层次的学生，问题要围绕中心思想  
[mainidea]

4. 细读：布置任务，反复阅读课文，反复思考；

5. 分小组讨论问题答案，然后全班检查答案。读完后

2. 在学生对课文理解的基础上，检查学生对生词的猜测情况，既然是猜，能沾边达意就行。

3. 把语言运用到实际生活中去。围绕已学课文开展各种形式的口头交流活动。比如可以复述课文，分角色扮演，讨论某个问题，调查一个项目，采访相关人士、仿写与课文相关的话题等；也可动笔对课文进行改写，列提纲、评述等。具体

根据学生的具体情况而定。【初中英语阅读教学反思4篇】初中英语阅读教学反思4篇。

总之，教学方法多种多样，目的都是一致的，那就是以学生发展为本，促进他们的学习习惯和学习能力的提高。

二：

根据我个人学习和教学实践，为了提高学生参与的积极性，激发他们阅读的兴趣。形成积极的学习态度，发展学生探究学习和合作精神，从而提高学生阅读分析、判断能力。我在英语日常阅读课教学中不断地探索和研究，创造性地实施了“问题情景教学法”的尝试，形成了以下的认识：

1. “语言点问题”的设计与作用。根据阅读课文材料，老师精心设计部分“小问题”，而这些问题回答就是一些重要的新的语言知识的展现，这些问题浅而易懂，学生通过快速阅读（或听力训练），了解材料内容，很快找到问题的答案，有成功感，提高了他们参与的积极性，激发他们阅读的兴趣。

3. “趣味思考性问题”的设计与作用。在处理了语言点知识，对文章整体认识后，老师可精心设计一些激发学生兴趣问题，有些问题可让学生相互讨论。进一步促使学生去了解作者观点、态度，提高捕捉加工整合材料信息能力。预测事件情节发展或后果的能力。激发学生学习兴趣，形成积极的学习态度。发展学生探究学习和合作精神。从而提高学生阅读分析、判断能力。而这些问题往往也是平时考试中常出现的难度较大的问题。

三：初中英语阅读课教学反思

英语阅读在英语教学中起着举足轻重的作用，这几年的初中毕业英语试题中，阅读题占总分的55%，阅读亦为英语学习输入的重要手段。下面是我总结的上好阅读课的几点建议。

## 一、选好合适的阅读材料。

1、长短适中。课堂教学必须要考虑时间。文章太长，当堂课不能完成，课堂任务单调，学生容易倦怠。

文章。这一课教学目的是在培养学生阅读理解能力的基础上对学生进行爱国主义人口教育。文章的写作特点是用数字来显示人口速度及不同时期、世界人口逐年增加的情况。整篇文章出现人口数字十个，在讲这篇文章时，我就设计了以下两个表格让学生一边阅读一边填写。一是根据课文内容填写人口增长速度。二是根据课文内容填写不同时间的世界人口增长情况。填完表之后，让学生口头说出人口增长的速度和世界人口增长的情况。然后再结合插图。提出以下两个问题[]will there be standing room only on earth[] will there not be enough space for anybody else[]最后，教师在学生基本掌握文章意思的同时，对学生进行爱国主义人口教育。教师提问[]what are we going to do[]或what shall we do[]这时学生踊跃发言，课堂学习气氛达到了高潮。

## 二、做笔记

老师要求学生在阅读文章过程中把自己认为重要的内容先记录下来，然后让学生根据自己所做笔记回答老师事先准备好的问题。采取这种形式能够调动学生的主观能动性，培养其判断、思维能力和养成良好的做笔记习惯。

## 初中英语教师教学反思周记篇七

教学反思：针对以上所出现的现象，我认为创设情景，营造英语氛围，充分发挥学生学习的主动性是至关重要的。从单词教学到对话独立运用，整个过程处处注意创设情景，营造轻松愉快的课堂氛围；充分发挥道具和肢体动作，进入角色对话。在操练过程中，充分注意到对不同层次的学生提出不同的要求，因材施教。改变按照固定座位进行操练的传统做

法，让学生自由搭配，这样就满足了不同层次学生的需要。对于基础较差的学生，让好学生做示范，反复操练，这样就避免了会出现好学生越好，差学生越差的现象。"每节课堂五分钟，英语口语带回家"，短短的五分钟，不但让学生张开了嘴，还让他们争先恐后的去尝试，去演练，去表演，极大地帮助他们树立了学好英语的信心，创设机会让他们去体验成功的快乐。"没有什么东西比成功更能增加满足的感觉，也没有什么东西比成功更能鼓起进一步追求成功的努力。"在创设情境时，我是这样做的，在学习why don't you gether a scarf一课时，为了达到练习目的，我创设了如下情境：

- 1，父亲节快到了，为了感谢爸爸对你的爱，你要给爸爸买些什么礼物？
- 2，你最好的朋友快过生日了，他邀请了除了你以外的很多人，你很苦恼，不知道该带什么礼物去才合适。有了这两个情境后，学生练习对话的积极性被激发了，达到了练习口语的目的'。

英语课程是一门思想性很强的学科，英语能直接反映人们的思想感情和传播科学文化知识，并体现出中西方文化的差异。因此，英语教学要充分发挥起思想情感的教育作用，挖掘教材内在的思想教育因素，使学生在思想上、价值观上受到很好的教育和熏陶。充分调动和发挥学生的主体作用，让学生乐于开口，勇于实践，让每个层次的学生都有所收获，以达到实施素质教育的目的。

今后课改的路还很长，我还要进行不断地教学反思，不断地进行案例分析，这有这样才能不断提高自己的教学水平。

## 初中英语教师教学反思周记篇八

每一位教师的教育教学（此文来自）行为都是受其教学理念

支配的。因此，没有科学的教学理念，就没有科学的教学行为。而教学理念还随着时代的发展和认识的深入而不断变化。过去先进的教学理念，到现在可能已经落后了。而一旦教学理念落后，再新的教材和课程都只能是空谈，充其量是“穿新鞋，走老路”。我们每一位英语教师都应对照新课程标准的要求，吐故纳新，认真反思自己陈旧落后的教学理念。教学理念有很多方面值得我们去反思，如新课程突出“以学生为主体”的思想，要真正将这一思想转化为教师的`教学行为，就必须具备以学生为中心的主体观和以能力为中心的质量观。